

Список путіна

Григорій Лещенко

У документальній книзі розповідається про діячів культури, медіа, освіти та церкви росії, що стали рашистами: підтримують путіна, крадіжку Криму, одурманюють пропагандою та перетворюють росіян на звірів і женуть на війну в Україну, де ті скоюють воєнні злочини.

Чим відомі? Вбивають: Пореченков – усіх підряд; Дугін – рідну доньку; Якубович – заробітчанина; Охлобистін — іноземців. Знаходять відмовки від звинувачень у вбивствах сусідки – Машков, а кредитора — Петренко. Калягін ґвалтує шукачку роботи, Табаков – дитину, яку знімають у кіно. Розенбаум обкрадає домівку. Б'ють — жінок Кіркоров, Винокур, Башаров; усіх, хто під гарячу руку потрапить — Лепс, Антонов, Михалков, Бондарчук; протестувальника – Пєсков; хто не привітався — ректор Литвиненко. Вчить як вбивати українських дітей Красовський. Доводять до самогубства: дочку — Гафт, жінку — Норкін, зірок — Матвієнко. Грабує банк Владлен Татарський. Покриває шахрайку Газманов. Гармаш витягає з тюрми вбивцю, а Башмет — шахрая. Баталов зводить в могилу сусіда. Підробляють документи Никоненко, Соколов, Жигунов. Рєзнік краде квартиру, дачу — Садацький. Відмовляється від дитини Турецький. За авторитет у них генерал фсб Соловйов. Моляться шпигуну патріарху Кирилу. Та всі рашисти з книги весь час щось брешуть та присвоюють!

Автор пропонує рашистам повернутися в людську подобу, але...

Книга написана на основі відкритих джерел в Інтернеті

Присвячується 90-літтю моєї любої матері,

Лещенко Лідії Петрівни,

Цією книгою хочу не лише поділитися з українцями враженнями про рашистів, а й після перекладу на російську звернутися до росіян:

— Зупиніть війну! Поверніть вкрадений Крим та окуповані землі! Відчепіться, будь ласка! Дайте Україні спокій! Так хочеться з'їздити до старших братів у Севастополь! У санаторій "Утьос"! Але коли там майорітимуть синьо-жовті прапори, а на пляжах лунатимуть рідні пісні.

Діячі російської культури, медіа, освіти й церкви, прошу, досить підтримувати злочинний режим! Відмовтеся від антиукраїнських заяв! Відкличте свої підписи під листами зі схваленням дій путіна по анексії Криму та війни проти України! Вас же

проклянуть. Ще маєте час.

Бо мертві так своїм шансом і не скористалися...

Прошу, не ганьбіть себе — не їдьте в Крим та на окуповані території, порушуючи державний кордон України. Воно вам треба?

Нікого не хочу образити. На старості потягнуло всіх виховувати.

Книгою лише хочу допомогти тим російським знаменитостям, кому до війни симпатизувала і частина українців. А дехто симпатизує і зараз?

Нині веду перемовини про переклади книги на іноземні мови аби коли не видати у паперовому вигляді, то хоч завантажити на електронні бібліотеки по світу, щоб жителі планети читали онлайн про рашистів.

Хотів присвятити книгу і шановному ректору Художньої академії в Києві Олександру Цугорка, і улюбленому зятю Дімі Харитонову. Просити обох іти на фронт, але в них немає часу, а воюють зі мною, дідом на сьомому десятку, та за правду у вічі й за критику виганяють мене з хати. Найтемніша ніч перед світанком!

Спочатку путін. Потім мер Києва Віталій Кличко і влада столиці. путін виганяє війною. Чемпіон світу з боксу та ректор підключають суди. Кличко каже що говорив з неадекватним путіним. Діма лагодив телефон Кличку і цим пишається

Я дуже люблю, поважаю Віталія Кличка, зятя Діму, але де мені жити?

Чого Кличко з Цугорка й Діма так дружно насіли на старого?

Про перемоги Кличка знає весь світ. Про ректора в кінці книги. А Діма?

Мені як син. Випросив у зятя найдешевші окуляри аби писати про посіпак путіна, так наляканий росією місяць робив мені емоційне протистояння і не привітав з днем народження. Начитаного красномовного щирого з вищою освітою зятя дурять усі, кому не лінь. Накрутив собі бігуді, що їде в Канаду начальником, а не чорноробом. Мусить мінятися і трудитися, а йому то боси не такі, то робота.

Молюсь за Перемогу України! І аби трійця змінила ставлення до таких, як я.

А на цьому світі хоч комусь потрібна моя правда?.. Агов?...

Книга написана на базі інформації з рашистського телебачення та відкритих російських джерел в Інтернеті, за що я їм дуже – дуже вдячний.

З повагою до читачів Автор 29 жовтня 2024 року

ЛЮДИНОНЕНАВИСНИК З ГІТАРОЮ І ВИНАГОРОДОЮ ЗА ПІДБИТІ НІМЕЦЬКІ ТАНКИ Й СПАЛЕНИХ УКРАЇНЦІВ

"Я згадую"... Перший у списку рашист вважався найкращим співаком СРСР 1982 – 1983 років. Елтон Джон радянської естради. Ні! Швидше Пол Маккартні. Були неймовірно популярними його простенькі невибагливі пісеньки на три акорди "Маки", "Від смутку до радості", "Білий пароплав", "На високому березі", "20 років тому".

Підтримує вбивства мирних громадян України. З великою радістю приєднався до мейнстріму рашистських співаків з винагородою за знищення німецьких танків Leopard, які є на озброєнні ЗСУ:

— Готовий поїхати на Донбас, щоб особисто вручити нагороду.

Не приїхав, не вручив. Зрозумів, що на фронті на нього чекають ще й українські вояки, які теж хочуть вручити нагороду. Не грошову.

Ненависть до України, де роками гріб гроші лопатою, перемогла навіть його легендарну жадібність. Ще не було такого роботяги, який би не розповідав про його скнарість і бажання присікатись до якоїсь дрібниці, аби лише недодати обіцяної платні за ремонт і перебудови розкішного палацу в Москві. Скнара на віки! Сам весь час слідкує за відрахуваннями й вдома, й у творчих колективах. Такого не нагрієш! Недовірливий, примхливий, не бажає ні з ким ділитися. Якось, отримав дуже пристойну суму за нічний виступ, зателефонував і попросив, щоб замовник не забув дати 100 доларів його водієві, бо сам нізащо не дасть.

А на вбивства українців у такого завжди гроші знайдуться!

АНТОНОВ Юрій Михайлович (1945), естрадний композитор, співак, гітарист, поет, народний артист рф. Знаходиться під санкціями України.

І, помираючи, згадуватиме аншлаги на концертах, коли платівки розходилися мільйонними тиражами. Грошей море! Возили валізами, як нинішні наркаторговці чи хабарники... Коли маестро був алкоголіком, з нього фонтаном били хіти. Вилікувався – і все скінчилося: пісеньки став писати так собі. Йому потрібне спиртне аби створити щось путнє?

...Глядачі потрібні Юрію лише для величі та заробітку. Ще в радянські часи зневажливо насміхався з публіки, плював на неї зі сцени. Від зоряної хвороби так і не вилікувався. Капризний і образливий – страх! Варто комусь у залі викрикнути щось типу:

-Так це ж халтура!

зупиняє концерт, іде зі сцени, доки не проситимуть вибачення.

Зубні лікарі їхали до Антонова зі своїм кріслом, який іржав

— Ти уявляєш, старий, щоб я їхав до якогось лікаря?!

Через манію величі ледь не загинув: під Новий рік купив голубу величезну ялинку — таку, як у кремлі. Щоб за встановлення заплатити на пару копійок менше від домовленої суми, ганяв довкола височезного з товстючим стовбуром дерева, зауваженнями лоскотав нерви роботягам. Чи майстрів дістав, чи дерево, але ялинка впала і ледь не вбила легенду радянської естради. Нині дехто жалкує, що ствол ялинки промахнувся і не попав по любителю геноцидної війни. Але то на совісті грішників!

В Антонова величезний 3-поверховий особняк з колонами в стилі російського класицизму. Як і скандальний путінський співак Олександр Серов, Михайлович живе в палаці сам: порозганяв усіх рідних — і дітей, і дружин з коханками. Обоє йшли по життю, як скажені ведмеді по лісу, ламаючи життя рідним і знайомим. Обоє не люблять людей! Але ж і без народу не проживеш, та й не заробиш! Тож доводиться посміхатися та щось брехати простакам! В Антонова веселіше: має цілий звіринець – кілька десятків кішок, собак. Хочеш мати друга – заведи собаку!

Юрій — хвастун неймовірний. Якось дивився інтерв'ю з Хуліо

Іглесіасом, якого запитали чи правда, що у нього було 3500 жінок:

-У мене було набагато більше! - шокує Антонов.

Розповідає, що в 60 років під час сексу отримав рану і його всього в крові довелося везти до лікарні. Підтверджень немає. Уві сні?

Михайловича оточують бійки й сварки. Конфліктує з ким завгодно, бо придурок рідкісний з диким характером. Дуже нахабний. Дістане кого завгодно: жінки тікали від нього і грошей не хотіли! Тому мав трьох дружин, а на старості — самотній. Через будь-які дрібниці зоряний бешкетник полюбляє битися з незнайомцями. З поліцією, бо зупинили авто зірки через занадто тоновано скло. З байкером, бо той не пропустив на автозаправці. З вагітною жінкою, бо запропонував їй з ним зайнятися сексом, а після відмови покрити відбірним матом. Жінка вчепилася нігтями Антонову в обличчя і мало не видряпала очі, але і він її побив. Ту бійку ледве зам'яли грішми. Але таке - то звична справа не лише для Антонова, а і для співаків Григорія Лепса та Філіпа Кіркорова.

Антонов хотів стати депутатом держдуми, але не обрали.

Хвалить диктатора білорусії лукашенка: то нічого що скільки власних громадян на той світ спровадив, зате чесний, порядний! І яке то щастя, що російський і білоруський тирані — президенти - ще й друзяки!

КРАЩІЙ АДВОКАТ — УПОВНОВАЖЕНИЙ З ПРАВ ДИТИНИ— З ЖАРТАМИ ПРО ЗАГИБЕЛЬ ШКОЛЯРІВ

Досяг піка кар'єри, коли став Уповноваженим при президенті з прав людини, але за гульками та оборудками на роботу часу майже не мав, уваги на скарги не звертав, постійно оформляв відрядження - кожен вихідний був у Франції на Лазурному березі. А ще круїзні лайнери, ковзанка на Ейфелевій вежі, спонтанні перельоти в Лондон. Уявлення не має та й не хоче мати, як живе його батьківщина! Варнякає прописні істини з екрана. Особистого людей не приймав, усі листи на своє ім'я переадресовував до регіональних відділень. В обшарпані дитячі будинки до голодних дітей з'являвся в найдорожчих костюмах. Втік від багатодітного батька в Тюмені. Терпець росіянам урвався, коли вкрай знахабнів та осоромився: вся країна чула його тупі жарти з приводу загибелі 14 дітей під час трагедії на Сямозері в Карелії. Така грубість і некоректність стала останньою краплею терпіння влади: щоб не дратував своєю дурістю, за власним бажанням погнали в шию. Потім повідомили, що у рф 750 000 безпритульних дітей при живих батьках. Отакий його внесок на посту Захисника сиріт та убогих: нещасних менше не стало!

Як і путін, цю свою найголовнішу посаду в житті отримав на розкрученій хвилі піару, що "Штірліци" — колишні радянські розвідники — найрозумніші та краще за всіх здатні керувати росією і піднімуть її до небачених висот. Тепер, дивлячись, що виробляє командний звіринець путіна, до якої входить чимало співробітників та агентів спецслужб, росіяни починають розуміти, що в радянській розвідці божевільних і пустоголових дурнів було чи не найбільше серед усіх державних структур, бо потрапляли туди по блату і, в основному, дітки та знайомі впливових москвичів. А коли стало зрозуміло, що радянській імперії кінець, то ця дітвора комуністичної еліти натовпами брала в облогу іноземні спецслужби з пропозиціями зрадити батьківщину та

хоч і за копійки продати будь – які секрети, а нині корчать з себе патріотів.

Та серед двірників з сантехніками дебілів та ідіотів менше!

АСТАХОВ Павло Олексійович (1966), телеведучий, колишній скандальний уповноважений при президенті РФ з прав дитини, мутний адвокат, хоч і замовляє статті, де про нього говорять як про кращого в Росії. Має санкції України.

Симпатичний пройдисвіт-адвокат не вилізає з телевізора, знає етикет, іноземні мови. Гордовитість в усьому! Навіть, у повороті голови.

Фальш і лицемірство видають лише очі. Всього в ньому забагато: зачіска, костюмчик, краватка, хустинка, руки картинно склав, напівпосмішка. Дивіться: я добрий, свій! Вірте мені, люди! Такому шахраю в кіно грати!

Самозакоханий павич зачаровує не лише чарівною усмішкою чи крутим офісом, а й тим, що по секрету повідомляє: закінчив вищу школу КДБ і працював у службі зовнішньої розвідки. А коли ще й починає переказувати сюжети з фільмів чи книг про шпигунів, які, звісно, подає як особисті пригоди, то клієнти охоче погоджуюся на підвищення і так захмарних гонорарів. Але не хвилюйтесь, бо без міри грошей у його клієнтів — засновниці фінансової піраміди "Властелина" Соловйової, голови "Медіа-Міст" Гусинського, мера столиці Лужкова, голови уряду Степашина, Микити Михалкова, Філіпа Кіркорова та багатьох інших.

Перед такими людьми у суддів всередині тьохкало, а от багатом не таким впливовим клієнтам не пощастило: Астахов добре зображував перед ними адвоката, та це дорого їм коштувало — усіх посаджали. Красень! Хоч і недалекий та скомпрометований.

Патріот такий же, як і всі інші з рашистського звіринця. Діти жили, вчилися за кордоном. Молодший син, навіть, народився у Франції. Син Антон багато чому перейняв у татка. Пишні вечірки братиків у Ніцці, ДТП у центрі Москви, яке здійснив Антон Астахов у нетверезому стані. Оксфорд закінчив, а гроші красти не навчився... Чому їх там лише вчать? Все тупо пиляв! Синочок очолював шахрайську фірму в Саратові, а Астахов-старший виступав моральним гарантом надійності цієї фірми, кредиту, афери! Антон, завдяки гучному прізвищу батька і власному красномовству легко ставав членом ради директорів банків, і так же легко доводив один за одним банківські установи до ручки, проводячи ризиковану кредитну політику. Незаконним шляхом проводили через приватну компанію державні кредити, ховаючись від сплати податків. За його участі збанкрутували й пішли на дно три великі банки.

Татусева школа! Батько завжди вчив плювати на все і на всіх — наполегливо йди до своєї мети. От добре вдовбана ще з дитинства у відморожену голову банальна самовпевненість та безкарність і підвела!

Павло Олексійович відмовився визнати причетність сина до махінацій і доклав усіх сил, щоб довести невинність Антона. Та слідству вдалося доказати причетність Антона Астахова до злочинної схеми із банківськими кредитами. Спочатку слідство вважало, що Астахов-молодший із партнером через фіктивні угоди з підставною фірмою привласнили близько 1,2 млрд рублів кредитних коштів. Однак до фінального судового

засідання з великими потугами дійшла лише сума 75 млн рублів. Як не старався авторитетний адвокат зменшити вину афериста, але суддя таки засудив синочка до 3,5 років колонії.

Чимало грошових мішків вважають за честь користуватися послугами успішного адвоката. Але коли слухаєш його перли у телепередачі "Час суду", то думаєш, що Астахов – юридично безграмотний: всі його справи тримаються на зв'язках і хабарях.

Так, на всю країну ляпнув:

-Спочатку обов'язки, потім права!

І це людина з вищою юридичною освітою!

Та коневі в пальто ясно, що новонароджений спочатку має право на життя, не маючи поки що жодних обов'язків.

Або про того ж його сина – зека. Журналісти просять Павла Олексійовича прокоментувати перебування чада в тюрмі й той видає:

-Можу сказати одне: мій син – чесна людина.

Коли ваш клієнт, тим більше рідний син, безневинно сидить, то, як ви – найкращий адвокат росії! – дозволили засадити святого та непорочного? Ви ж захисник, отже, давайте виставляйте свою доказову базу, залучайте всіх кого можна, в тому числі і свою багатомільйонну аудиторію телеглядачів, пишіть в усі інстанції, спростовуйте докази звинувачення, добивайтесь. А ви, шановний, в рот води набрали й, як мантру повторяєте, що засуджений і так по мінімуму, – дуже чесний.

А син париться на нарах. Ви неадекват? Що ви мелете?

Ви ж чиновник вищого рангу! Зробіть же хоч щось!

Лицемірний хитрун! Як і путін, плаче за розвалом СРСР, а коли дорікають навчанням і проживанням дітей за кордоном, видає:

— Ми живемо у сучасному, відкритому світі. Ми так довго за це боролися, щоби світ відкрили, і самі його закриваємо?

Та й останньому дурневі зрозуміло, що аби Радянський Союз не дав дуба, то путін би так до пенсії й сидів у своєму клубі в Дрездені, а Астахов – зображав би з себе розвідника перед іншими ідіотами з КДБ.

Як взагалі такого можна брати в розвідку? Усіх же здасть! Це ж скількох дурнів було врятовано, коли його виперли зі шпигунів!

Слизький злодійкуватий тип прошмигнув на "Спас" — найбільший пропагандистський, або як кажуть батюшки "перший громадський федеральний православний телеканал, найбільший місіонерський проект рпц", де пройдисвіт проповідує духовність.

Гиденько і бридко, але Павлу не соромно. Церковне начальство, взагалі, дивиться кого бере на роботу? Адже віряни з підозрою ставитимуться до церкви, бо допустила до проповідей типа, що морально розклався, усією сім'єю займається аферами. Звичайна людина з нечистими руками і совістю. Чи рекомендували такі покровителі, що ви, батюшки, не можете і пікнути? У вас, взагалі, на "Спасе" є гідні співробітники? Може, церкву рятуйте, яку забороняють, а ви грошові місця по блату роздаєте!

А ви, батюшки з портфелями, запитайте як ваш телеведучий проводив перевірки регіонів, коли ще його з тріском не витурили з дитячого омбудсмена; про його тодішні робочі поїздки регіонами. Один ніколи не приїздив: привозив дружину чи коханку і друзів сімейними парами з дітьми. Коштом області ця компанія відривалася так, що потім чинуші ще довго думали, як приховати завдані збитки. Ось така в росії турбота про дітей! Перед від'їздом жадали до поїзда ящик дорогого шампанського, гусака у кошику. Не людина! Незрозуміло що! Зізнається:

- У Росії ж я бачу найширше поле для професійної діяльності, мене знають і цінують певні люди.

Базікало, брехло після своїх пригод пише детективи. Клас!

НАВ'ЯЗЛИВА ШАРМАНКА ПЛУТАЄТЬСЯ

ПІД НОГАМИ ТА ЗАКЛИКАЄ ВБИВАТИ УКРАЇНЦІВ

Далеко не обдарований співак, виконавець середнього штибу.

— Ніякого враження на росіян не справили сльози вбитих нами. Люди зустріли це як самоочищення суспільства... І це лише початок розпрямлення наших крил, нашого польоту в розвитку країни, її перетворенні у багатьох сенсах та сферах.

Ще одне дуте обличчя рашистської культури постійно несе щось подібне та дякує за роботу окупантам, що вбивають мирних українців. Коли симпатичний юнак співав у Великому театрі, то даром часу не гаяв: кував залізо поки тепле, бо мали, ось – ось, вигнати: зумів познайомитися з головою парламенту Геннадієм Селезньовим. Той просив мільярдера Бориса Шпігеля через зв'язки, фінансові можливості розкрутити ніжний тендітний талант. Оперне диво швиденько звабило єдину доньку Шпігеля. Зіграли найпишніше весілля року. Тесть заради зятя створив, навіть, цілу продюсерську компанію.

Хто знає кумира ближче, то весь час шокує подробицями з життя зірки. Як розповідав його продюсер Рашид Дайрабаєв, який створював Миколі імідж позитивного героя-любовника, при першій зустрічі Коля ходив без трусів, бо не мав за що купити. А може мода така ? Он, патріот співак Шаман, навіть, на всю країну вихвалявся відсутністю білизни!

Незабаром пішли карколомні аншлаги, перші місця в хіт-парадах, гонорари, від яких хлопчикові голову зносило. Він не вірив тому, що до зустрічі зі Шпігелем, брав участь у ранкових концертах у Великому та отримував 200 доларів за місяць праці. Чому праці? Та тому, що там треба було без фонограми заспівати арію Ленського з "Євгеній Онєгін". А тут вийшов на сцену концертного залу "росія", потанцював одну-дві пісні під запис та лише повідкривав рота і за це поклав до кишені щонайменше 6000 доларів. І пішло — поїхало: манікюри, педикюри, маски, мелірування волосся, п'явки, масажі. До 4 ранку суцільний вертеп.

Дуже жадібний. Частенько виступає у парі з іншими співаками та вимагає, щоб за пісню вираховували з гонорару напарника.

Хоч зі скрипом, а заплатив 5000 доларів, щоб відкосити від армії!

Поступово співак зрозумів, як влаштований шоу – бізнес: вже не талант стає

головним критерієм популярності, і не визнання глядачів, а фінансова підтримка та кількість згадок у ЗМІ, скандали. Співати вміти не обов'язково, та й хітів не потрібно. Головне, не вилазити з телевізора та інтернету. Незрозуміло, як ще тільки народ ведеться на гасло:

Талант завжди проб'є собі дорогу!

Он скільки талановитих співають у переходах та ресторанах!

Розв'язний і самозакоханий, примудряється і естраду, і класику співати однаково холодно: без божества, без натхнення, з абсолютно механічною мімікою. Завжди холодний робот. Дістала вже його механічна міміка. Ох, і нудний! Може, аби пив та курив, то став би цікавішим! Зате костюмчики які! Тільки пір'я не вистачає, але там уже Кіркоров усе застовпив. Неприємний, самозакоханий тип.

Рот розкриває по ділу і без. Ні розуму, ні пісень!

Натуральний блондин, на всю країну такий один...

БАСКОВ Микола Вікторович (1976), співак, народний артист. Прокуратура оголосила його в міжнародний розшук. Знаходиться під санкціями України.

Хтось здуру ляпнув, що у Колика золотий голос.

Баскову це сподобалося і відтоді сам весь час повторює, а журналістів та знайомих просить підтверджувати. Зі знаменитостей Миколу Баскова хвалить лише Кіркоров, але в обмін на похвалу собі. Отак два найнародніші й піаряться.

Зозуля хвалить півня за те, що хвалить він зозулю.

Слава про нього гримить на всю Росія, як іноді новина по телевізору про якусь техногенну катастрофу. Басков, як і Газмановим – "фанерники". Басков не хоче напружуватися: навіщо горлянку рвати, коли можна просто по сцені поблукати, пританцьовуючи під фонограму. А Газманову з його і так глухуватим голосом не витягнути цілий концерт живцем, у студії на програмі один куплет заспіває — і вже спітнів та перенапружився весь.

Баскова таки погнали з Великого театру.

Та самозакоханий нарцис не засмутився: йде лавина нескінченних корпоративів, а банкіри арій слухати не хочуть:

-Давай, Колян, жени свою "Шарманку" і "Квіти запізнілі".

Більшого холуя – шукатимете, не знайдете!

Без зірок російського шоу-бізнесу не обходиться майже жоден день народження олігархів, але ще ніхто не переплюнув Баскова у підлабузництві: краще нікому не вдавалося догодити найбагатшим ювілярам країни. Ас! Уже й співака немає ніякого: лише дотепний ведучий телепрограм і корпоративів, весільний генерал, який іноді ще й заспівати може. Нарцису більше подобається роль шоу-мена, ніж співака.

Невдовзі співаку рівня таксиста вже деградувати буде нікуди.

Постійно плутається під ногами: куди не глянь, а там Коля Басков щось коментує і підспівує! Уже в очах від нього рябіє. Як тільки де якийсь більш-менш пристойний концерт: там обов'язково і Миколи.

Раніше дурість натурального блондина з хижими холодними очима приносила йому

серйозні гроші, але з початком російської війни проти України золотоголосий ідіот у соціальних мережах запропонував українцям припинити бойові дії і спротив та заявив:

— росія війни не починає — росія їх закінчує.

Після такої дурниці почали масово скасовувати закордонні концерти Баскова, співака внесли до чорного списку прокажених, які "загрожують світовій безпеці".

Та кремль ледь не забув про Колю, коли почав розкрутку співака Шамана! Ось і доводиться золотому голосу росії кукурікати:

- путін один з видатних правителів і політиків в СРСР, російської імперії та росії!

А ще видатний убивця та майбутній в'язень Гааги!

Прокинувся Микола! Чуєте? Їсти хоче! Готуйте грошки!

У ще більш хамській манері, ніж актор Башаров, Басков дозволяв собі коментувати еміграцію російських колег, які не підтримали війну.

Дешевий клоун своєю дурістю дещо схожий на Антонова: його мати теж українка не зраділа, аби вислухала заклики синочка нищити її народ. Синочок - наполовину українець за мамою - як маленьке нерозумне дитя, підтримує геноцид українців і готовий платити власні гроші, аби лише живцем палили в танках земляків його неньки.

Як і Антонов, любить диктатора білорусії. Ще з часів кривавих подій у білорусі почав викладати пости на підтримку лукашенка та дій КДБ, а потім і їздив до мінська виступати з концертами. Одне і те саме!

ГЕРОЙ — МІЛЬЙОНЕР ЗА 2 МЕТРИ ДАЧІ ЗВІВ СУСІДА В МОГИЛУ, РАДІСНО КРИЧАВ ВІД КРАДІЖКИ КРИМУ

Наступний шанувальник путіна, ну, дуже схожий на верблюда: краси ніякої, а вважався одним із символів радянської епохи.

Онук графині, все життя з інтелігентами, коханець класика російської літератури уродженки Одеси Анни Ахматової...

А де порядність? Щось хороше взяв від знайомих?

Довів сусіда до смертельного інфаркту. Підпільний доларовий мільйонер на всю країну плакався у Малахова на своє безгрошів'я і як втратив 2 метри дачі. Почали розбиратися з сімейкою афериста: хорошенський бідненький дозволив сусіду побудувати лазню, в якій удвох пиячили багато років. Потім щось перемкнуло в голові Героя праці: почав стверджувати, що підписав документи не в тому стані.

А як не в тому стані все життя викладав у виші?

В результаті лазню, нібито, незаконно побудовану, знесли, а сусід від переживань помер!

Підписує лист путіну на підтримку анексії Криму і коментує:

- Це дуже потрібний шматочок рідної землі, дорогоцінний! І дякую за це одній людині, якій ми завдячуємо цим. путін абсолютний молодець. І головне, що це правда. Я всіма руками теж плескаю і махаю і кричу — це чудово.

Верблюд верблюдом! Як тільки земля таких носить!

Російське мистецтво створює гуманні образи на екрані, але, коли потрібно захопати чуже, то дехто з митців поспішає виправдати владу за агресію. І так в усі часи історії

російської культури!

БАТАЛОВ Олексій Володимирович (1928-2017), актор, режисер, народний артист СРСР, Герой соціалістичної праці. У березні 2014 року підтримав анексію Криму, підписав лист президенту росії путіну на підтримку анексії.

Секс-символ, такий рідний і російський, бо зіграв роль слюсаря Гоші з важким характером у фільмі "Москва слъюзам не вірить". Знавці не дуже розуміють за що фільму дали Оскара. У житті актор теж такий: або живіть моїми дурнуватими уявленнями про світ, або вас ламатиму. Але за життя зірки мало хто здогадувався про внутрішню суть грубої хваткої злої людини.

Шановні, не плутайте актора з його ролями!

Не може бути талановитим актор із підлою особистістю. Коли після публікацій і телепередач маска безсрібника та тихого інтелігента сповзла з обличчя колись улюбленого актора, то дехто з його колишніх шанувальників не можуть дивитися радянські фільми, де грав позитивні ролі. Як негідник може правдиво зіграти? Ніяк! Як грав Баталов? Та на простій чарівності молодості! То заслуга режисерів, які ще й з гіршого зліплять диво. Якби на його місці був хтось інший, радянська класика кіно нічого б не втратила. Займався самолюбубуванням. Як почав сумним хлопцем, так і грав усі ролі до пенсії: витягніть з одного фільму – вставте в інший і ні ніхто не помітить підміни.

Вважався екранним втіленням радянської влади, комуністи обсипали його всілякими нагородами та пільгами, а тільки їх не стало – почав розповідати як ненавидів своїх господарів. Здав із тельбухами!

Людина "неандерсталінської" епохи, як любив називати себе Олексій Володимирович, був гнилим, противним, жадібним і злим. З подвійним дном. Покинув дружину, старшу доньку. Як викладач, за гарні оцінки тримав цілий гарем з молодесеньких, коли викладав у виші. Студенткам, які протестували, ламав життя: їх виганяли з акторського.

Грубий, хваткий, злий вважав себе фінансовим генієм.

Яке безгрошів'я? Після його смерті виплили квартири, валютні рахунки; афери з розкрадання майна кіностудії "Мосфільм"; навіть, викрадений архів поетеси Ахматової та її особисті речі. Так, ви вгадали: разом з дружиною циркачкою Гітаною вкрали архів та майно Ахматової й приховали все від її спадкоємців. Огидна сімейка! Хоч подружжя душа в душу прожило 50 років. Обоє усе влаштовувало. Не сварилися! Баталов, хай і мимоволі, сприяв посиленню сварки між Анною Ахматовою та її сином Левом Гумільовим. Пізніше, коли Ахматова померла, сім'я Баталових, а пізніше – сам Олексій з Гітаною, забрали її архів та речі. Ще живий був син поетеси, але йому нічого не віддали.

Рідня пересварилася, мільйонні доларові статки померлого Баталова та дачну дільницю роздерибанили добрі друзі та знайомі.

СІМЕЙНИЙ БОКСЕР ДЯКУЄ ПУТІНУ за ВІЙНУ

Наступний представник російської культури такий же негідник, як і попередній

тільки ще гірший, хоч і набагато меншого масштабу.

"Дякую!" — це слово зі знаком оклику ранком в перший день повномасштабного вторгнення в Україну написав у своєму інстаграмі актор і ведучий телешоу "Битва екстрасенсів". Цим коротким підписом він супроводжував спільну фотографію з президентом путіним, зроблену кілька років тому на врученні держпремії росії. Тим самим актор, відомий рукоприкладством щодо своїх колишніх дружин, подякував главі держави за війну і за початок геноциду українців.

Напівбожевільний. Майже завжди неадекватний.

І скільки ж їх там, у рашистській росії, таких вдячних?

БАШАРОВ Марат Алімджанович (1974), актор. Їздить з поїздками на окупований росією Донбас. Знаходиться під санкціями України.

Але приємний, інтелігентний на екрані, особливо, коли веде популярне містичне телешоу "Битва екстрасенсів". У кіно грає ролі романтичних героїв, а в житті, коли вип'є, — згадує про улюблене заняття — домашній бокс і лупасить дружин. Гарний ти чоловік, але не орел! Двом уже зламав носи, котрійсь із дружин, яка дуже гордилась своїм заміжжям зі знаменитістю, з переломами довелося тікати з дворічним сином на руках від чоловіка. Кохані після лікарняних ліжок подали на розлучення: навішалися славою актора!

Після гучних скандалів з побиттям дружин та обуренням росіянок Марат, взагалі, на кілька років залишився без роботи в кіно. Як сам зізнався, тоді його годували лише екстрасенси, де зміг утриматися. Екстрасенси і самі дубасять своїх коханих?

Романтик публічно покаявся з екрана за травми дружин. Але зробив він це ніби не тому, що провину відчуває, а щоб роботу собі повернути: ви мені вибачте, будь ласка, і поверніть скоріше заробітки. Боксер усіх побитих пробачив. Тоді шанувальниці жаліли свого кумира. Бідолашний хлопчик... Не дали жінок лупцювати! Певне, Маратик, коли казав, що не битиме, то мав на увазі, що не товктиме більше жінок вище поясу... А нижче таки битиме! По ногах! За це йому, в найгіршому випадку, світить адміністративне покарання – штраф чи вибачення попросити. Від каяття Башарова на камеру у прямих ефірах декому стає лише гірше...

Як шкода! Важко йому було бити! А дівчатам легко було зазнавати побоїв від відомої зірки? Тепер їм є чим хизуватися!

Історія кумира взагалі нормалізує домашнє насильство у росії.

Після всіх скандалів та проблем із кар'єрою, надалі жодного бойкоту, навіть, від жіночої статі Башаров не отримав. В акторських колах Башарова навіть прозвали Феніксом, тому що повстав з попелу і віродив свою кар'єру, а це велика рідкість. Особливо після таких звинувачень і такого масштабного негативу. Тож чекаємо продовження!

Уже знайшов нову жертву, на 13 років молодшу, збирається одружитися. Добрі люди у соціальних мережах уже радять нареченій пройти курси самооборони та тримати під рукою тривожну валізу або щось найважче, коли Башаров лізтиме з боксерськими ніжностями!

У театральних інститутах студентів вчать не забути вийти з образу, коли сходять зі сцени, а Маратику необхідно слідкувати за собою, щоб не лупасити партнерок на знімальних майданчиках, бо може забути, що знаходиться на роботі, а не вдома.

Якось Марат напився і сів за кермо. Його нерозсудливість та егоїзм ледь не стали причиною смерті безневинних людей. За замах на життя та здоров'я учасників руху Башарова було позбавлено прав водія.

Піймав зоряну хворобу на все життя.

Особливо відзначився в аеропорту Салехарда, коли на вимогу влади пред'явити документи, актор вибухнув нецензурною лайкою і заявив, що його мають впізнавати в обличчя. Всупереч усім спробам зам'яти конфлікт, поведився нахабно і зухвало, і лише, коли опинився в черговій поліційній частині, став адекватнішим. А в інтерв'ю сказав, що за його великий талант народ вибачить будь - що.

Нині вчить бути моральними тих, хто виїхав з Росії, бо не захотів підтримувати війну проти України.

ШИЗОФРЕНІКУ ДЕБОШИРОВУ ЗАРАДИ ПУТІНА НЕ ШКОДА І ВЛАСНОГО СИНА

— Я вірю, що це правда на нашому боці. Ніхто не має права диктувати нам, як жити й що робити, — коментує геноцид в Україні. Таких акторів, самородків - шизофреніків, навіть, у путінському кіно зі свічкою в руках не знайти.

Хіба що Охлобистін і Сухоруков!

І в житті, і в кіно рідкісний придурок. Але має право бути таким! Юродивий. Треба зіграти роль придурка - кращого не знайти!

Незабутній його монолог кримінальника з фільму "Асса":

— Уві сні я виходив у відкритий космос. Я здійснював стикування... Я літав.

Надточне влучення режисера Соловйова. Де ще знайдете такого хворого на голову майора? Цей льотчик став візитівкою актора.

Потім він знову знімався у Соловйова в ролі психолога Толіка у фільмі з назвою, як в індійського кіно, — "Чорна троянда - емблема печалі, червона троянда - емблема кохання".

Теж вийшов маленький шедевр.

У кінотусовці свого в дошку Сашка всі називають Дебошировим, бо в компаніях швидко напивається і починає лізти в скандали та бійки.

Заради імперських амбіцій диктатора віддав на війну власного сина, який вбивав українців на боці терористів, так званої, "новоросії".

А всі інші найвідоміші патріоти, коли почалася війна, своїх дітей повивозили за кордон, а актори — депутат держдуми Дмитро Певцов і довірена особа путіна на виборах Андрій Мерзлікін — швиденько позабирали своїх синів з навчання в суворовських училищах.

БАШИРОВ Олександр Миколайович (1955), актор. Підтримав анексію Криму і війну проти України. Незаконно відвідав Донбас, де знімав матеріали для свого пропагандистського фільму "Донбас стукає у наше серце".

Талановитий до божевілля. Розумово відсталий. Кривляка. Дивак кінематографа. Акторські можливості обмежені. Нахабний безхатко – алкан легко грає таких, як і сам: маргіналів та божевільних. Режисерський штамп диваків намертво приклеївся до Сашка. Хоч все життя і грає в кіно другорядних персонажів, та такого образу не забудеш. Так зіграти шизофреніка може тільки справжній шизофренік. Грає себе. Один із самих неоднозначних акторів, запам'ятовується, ні з ким не сплутаєш. Неповторний неадекват. Ніяке це не амплуа. Дурманливий Баширов душевнохворий, подивіться будь – яке його інтерв'ю.

Розповідає, що народився в маленькому селі в Ханті-Мансійському окрузі, в дитинстві захоплювався малюванням і писав книжки, вступав у художнє училище, провалили, пішов навчатися на плиточника, працював на цементному заводі й ні з того ні з цього захотів стати актором. Тобто, цементний надихнув на акторство! А де на цементному заводі акторська кар'єра і, взагалі, кінематограф?

Двічі одружувався з іноземками. Так, бідолашному, хотілося потрапити спочатку в європейський, а потім і в американський рай. Та виявилося, що там потрібно працювати. Та ще і як! І лише чорноробом, бо його кривляння на Заході нікому не потрібні. Своїх хворих нікуди дівати, а ще й з усього світу прибувають і прибувають!

Тож, повернувся в росію й успішно робить зі росіян таких же неадекватів, як і сам, та зі сміхом гонить їх на бійню.

МАФІОЗІ З АЛЬТОМ ПІДПИШЕ БУДЬ - ЯКУ ГИДОТУ

І ДАВИТЬ ТИХИМИ САНКЦІЯМИ ЗАХІД

На концертах і ЗМІ цього середнього музиканта представляють не інакше, як всесвітньо відомого диригента й альтиста. Та таких музикантів в Росії — море! Просто їх ніхто не знає, бо не піарили так, як цього. І таку локшину, як про нього, у глянцевиx журналах не друкували.

Вірний слуга режиму. Великий альтист теж рашист.

До війни проти України весь час повторював про Львів:

— Вважаю своєю справжньою батьківщиною. Тут я виріс. Тут отримав усе, без чого мене просто не було. Тут розпочинав і як музикант.

А коли з'явилася можливість продемонструвати вірнопідданість злочинній владі – наввипередки побіг підписувати листи на підтримку військової інтервенції в Україну і про повномасштабний напад на країну свого щасливого дитинства. Підпише і підтримає всяку гидоту аби лише догодити начальству. Його підпис знайдете під листами зі схваленнями будь – яких дій коханого путіна, навіть, по Чечні:

— Я поважаю нашого президента – це моя позиція. Можете зі мною робити що хочете, але я відкрито висловлююсь щодо цього і нічого не боюся. Західні країни зляться і заздять, бо не мають лідера такого таланту і таких якостей. Ми все робимо правильно. І ми переможемо.

На старості все більше прогресує зіркова хвороба. Любить, коли називають російським Паганіні. Усім розповідає, що господар російського кіно Микита Михалков кличе його рідним братом актора Роберта де Ніро за схожість з цим відомим

голлівудським актором і за рівень майстерності, а японці порівнюють з Юрієм Гагаріним, французи знаходять у ньому риси Наполеона. І такі компліменти нескінченні...

До речі, дорогі читачі, ви теж можете щось подібне говорити й про себе. Хто буде перевіряти? А схожі байки декого можуть вразити!

Поступово зіркова хвороба прогресує: переходить у маразм. Тихоні починає подобатися робити дикі гучні сенсаційні заяви — що не інтерв'ю - то нова і несподівана дурня:

— Вони все одно запрошують, а ми поки що мовчимо. Це "тихі санкції" з нашого боку... Я подумав - уже забагато я для них награв. Надиригував Гергієв, награв Мацуєв - вистачить, нехай тепер користуються третім ґатунком.

Тобто не так Захід оголосив росії культурні санкції і скасував концерти російських музикантів у своїх країнах, як самі російські артисти гордо і принципово відмовляються виїжджати за кордон. Та на Заході на колінах стоять і просять, щоб до них з гастролями приїхали ті, хто мовчки підтримує геноцидну війну проти України, але нічого не світить Карнегі-холу, Ла Скалі, Паризькій філармонії, Віденському Концерту гаусу, Мюнхенському філармонічному оркестру, фестивалю Pianistico - бо російські генії від музики оголосили ненависним США та Європі тихі санкції. Який таки молодець! Себе, коханого, і двох своїх соратників - теж розпалювачів війни проти України — фанатів путіна великого рвача-бізнесмена від російської опери і балету Валерія Георгієва та вічно юного барабанника на клавішах рояля Дмитра Мацуєва - зарахував до першосортних музикантів, а західних колег, яких весь час називав друзями, — до третього сорту!

От, дає тихоня з альтом! Ще невдовзі й книжку напише як Захід його ловив на концерти та не піймав - "Пригоди Барона Мюнхгаузена-2"

- У них свої санкції проти нас, у мене свої проти них. Я до них їхати не збираюся. Але голосно про це не заявляю - просто тихо переношу та переношу заплановані гастролі.

Може хай якось загляне на обстеження до психіатра?

- Та й не хочу там виступати. Мені цікавіше зіграти ноту у місті Бугульмі, ніж у Парижі. І тим більше ніж у нью-йоркському Карнегі-холі або в Амстердамі. Чому я мушу — нехай і за гроші.

І Юрій уже вкотре дивує світ новою заявою про найбільше бажання світових музикантів - гастролювати в росії:

— Музиканти закордонні хочуть, але бояться повертатися до себе додому, бо там їх починають переслідувати.

Агресивна антиукраїнська позиція, підтримка загарбницьких дій росії маргіналізували артиста і позбавили статусу людини мистецтва. Від співробітництва з ним відмовилися усі сценічні партнери з — поміж провідних колективів, як і від послуг його друзяки диригента Георгієва — директора двох найбільших театрів Росії - Маріїнського і Великого та приятеля піаніста Мацуєва.

Скромний альтист потрапив у поле уваги американського ФБР у зв'язку з можливими діловими контактами з російською мафією в США та їх авторитетними бандитами — колегами з Солнцева. Відомі люди культури завжди потрібні мафії, щоб грати роль посередників між брудними грошима і, начебто, чистими вершками суспільства: політиками, банкірами, чиновниками, дипломатами... Слава і любов публіки захищають знаменитостей краще за адвокатську чи депутатську недоторканність. Вони не такі вразливі, як політики та чиновники, яких може прихлопнути якийсь корупційний чи кримінальний скандал.

А владі такі потрібні ще більше. Їх рухають, рекомендують, на них звертають увагу... майже як у рашистському спорті чи науці. А далі вони вже можуть впливати, через них проводять величезні гроші, вони бувають у кабінетах. Хтось уже сам стає агентом когось... Складна гра!

БАШМЕТ Юрій Абрамович (1953), альтист, диригент, народний артист СРСР. Герой праці росії. Підписав листи на підтримку дій путіна по анексії Криму, повномасштабного вторгнення в Україну, введенню військ до Чечні. Виступав з ведучими оркестрами світу. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

У власності в артиста "лише" 8 іномарок, серед яких банальний п'ятисотий "Мерседес", джип ЛАР, колекційний "Остін", якийсь "Бентлі Турбо ", Джип "Вранглер" і "Каділлак Девіллі". Суттєві дрібниці. Не варто було і називати. Таке є у кожного музиканта! Ще й засновник всього 5 російських юридичних осіб і цілого списку з офшорних компаній. Не платив податки з грошей, зароблених за кордоном. Звісно, все це відомо кому треба, але, щоб почати повноцінне розслідування, потрібна команда згори, але ніхто зі слідчих не сподівається її отримати.

Та деякі його тихенькі витівки, хоч і меншого масштабу, все — таки стали відомими через публікації в'їдливих журналістів. Один пов'язаний з елітною підмосковною землею. Колись Юрій Башмет був головою дачного кооперативу на Рубльовському шосе неподалік від заміської резиденції глави держави та держдач високих чиновників. Сотка землі там коштує від 50 тисяч доларів і дорожчає щодня. Допоміг договорами дачного кооперативу повернути аферу на 13 мільярдів рублів, які раптом за взаємною згодою зникли з кишені держави. Тоді два Герої праці росії, — яких недоброзичливці називають мафіозі - одного від музики, а іншого від кіно! — Юрій Башмет і режисер Микита Михалков ще і рятували шахрая, який прокручував аферу.

Герої праці росії поручилися за афериста і того відпустили.

З вами все ясно, шановний брехунець!

І це ще не вечір! Цей скромний інтелігент ще себе покаже!

ГНИЛА ЗІРКА СЕРІАЛУ "БРИГАДА" МОЛИТЬСЯ за ВБИВЦЬ

Один з найбільш вбудованих у путінську систему акторів. Член партії влади. Так догоджав путіну, що той дав театр.

Відомий огидний медійний персонаж.

Колись був чи не найпопулярнішим актором у рф і сусідніх країн. Стає все більше схожим на підступного пацюка, бо втратив частину шанувальників через підтримку

вбивств українців і прославлення окупантів на війні проти України:

- Ми всі сподіваємось і молимося, щоб усі ці хлопці, усі ці мужики з честю виконали свій обов'язок.

всеросійську славу отримав після того, як зіграв головну роль – бандита і вбивці — в культовому кримінальному серіалі — мафіозній сазі "Бригада", де лихо романтизовано гірші риси російської ментальності: схильність до криміналу і вбивств. А почалося все з повідомлень про фінансування знімання серіалу бандитами. Подейкували, образ Сашка Білого списали з кривавого лідера Оріхівського злочинної організації Сільвестра. Такі фільми не можна знімати! Впливають на незміцнілі уми підлітків, для яких вбивці стають справжніми кумирами й прикладом для наслідування. Таке кіно губить людські душі артистів і молоді!

Єдиний принцип путінських акторів — ніяких принципів!

Митці стали елітою, відірваною від глядача і працюють аби як.

БЕЗРУКОВ Сергій Віталійович (1973), актор, народний артист. Художній керівник московського губернського театру. Підписав звернення на підтримку окупації Криму. Погрожував українському народу. Хвалив російську армію за події, що призвели до загибелі українців, руйнування міст. Знаходиться під персональними санкціями Євросоюзу та інших країн. Довірена особа путіна на виборах 2024

Сергію більше підходить прізвище Безмізків.

А ще йому дуже до лиця роль шулера: грав такого пройдисвіта у фільмі "Китайський сервіз".

Усім набрид, як муха. Це якийсь жах!

Неприємний тип. І зовні, і манери. Шкура продажна. Єхидний. Особливо противний у рекламі: відчуваєш, що хоче тебе нагріти! Аж, погано стає від реклами за його участю. Хоча б не змудило! Тепер коли дивишся фільм за участю Безрукова, то сприймаєш його не інакше, як закликайла з реклами банку. І бажання зникає дивитися картину. Схожий на Льюї Голубкова з рекламного серіалу фінансової піраміди MMM 30-річної давнини, що обдурив мільйони росіян.

І там, де звичайна людина спокійно могла пройти мимо, там стоїть посміхаючись Безруков, і росіянин каже собі:

- О! Безруков. Актор. Я знаю. Його по телевізору часто показують, а отже, можна вірити рекламі.

І йде цей простак у банк, оформляє непосильний кредит, не особливо вдається в умови. Ну, а як інакше! Адже сам Безруков у рекламі банку! Гроші, витрачені банкірами на відомого скомороха, витягнуть із кишені покупця товару або послуги.

Шкода цих перевертнів на кшталт безруковабезголового! Безруков, як і всі інші актори, що знялися в рекламі та дурять росіян, змили свій талант і любов глядачів у каналізацію.

Рекламний клоун. Річ у тім, що глядач ніколи не повірить у Сергія Єсеніна або в командира авіаполку на екрані, бо буде постійно здаватися, що об'єд, ось – ось, скажуть скоромовкою:

— Оформимо швидко!

Глядач повинен вірити акторові та співакові.

Але Сергійку такі психологічні тонкощі по — барабану.

Не гоже народному артисту, художньому керівнику не останнього театру росії зніматися в рекламі, навіть за великі гроші. Опускатися нижче плінтуса заради грошей!

Гнила зловмисна вискочка. Його забагато повсюди. У погоні за грішми і будь — якими ролями зовсім знецінився: на сто відсотків усі впевнені, що нізащо не відмовиться від шахрайської реклами або ролі праски чи сковороди.

Моральний виродок. На всю країну кричав про своє кохання до дружини, яка була коханою колеги; коли жив з нею, то нажив двох дітей на стороні, а потім кинув дружину в найважчий для неї час, після смерті сина. Як можна поважати такого? Любити? Шанувати? Копіювати?

Як і нинішній головний актор росії Машков, Сергій свого часу теж відкосив від служби в армії, але обоє втілюють на екрані образи військових. Сам знаменитий актор — педофіл Табаков замовив словечко, щоб його підопічного Безрукова не турбував військкомат.

Як актор нічого особливого, слабкий, поганий, але дуже роздутий і потрібний у рашистській росії. Нікчемний лицедій третього ешелону. Не здатен перевтілюватися. Взагалі, не здатен від природи! Постійно недограє. З дебільною неприродною фірмовою посмішкою переходить з одного фільму до другого, з серіалу в серіал. А ще плаче! Найчастіше, сльози ллє, обнімаючи берізки.

Як уже набридли ці російські режисери зі своїми берізками!

У росії інші дерева не ростуть? Як не глянеш на екран — берізки, та й берізки. Не росія — а якийсь суцільний гай з берізок! Українці дуже хвилююся: доки повертатимемо назад свій Крим, то рашисти ще здуру вирубають кипариси та засадять все побережжя берізками, як хотів зробити Сталін, вже й з природознавцями консультувався, але дав дуба!

Про Серьогу добре сказав актор Валентин Гафт — ще набагато гірший, єхидніший майстер підмічати недоліки, а хто такого полюбить:

— Вмерти не страшно. Страшно, що після смерті можуть зняти фільм і тебе зіграє Безруков!

Про себе в Сергія уявлення захмарне!

Але ж нездар в усьому. Збитий льотчик!

Весь час ловлять на брехні. Дурить у кіно, обманює і в житті.

Обіцяє не зніматися в рекламі але...

-Беремо кредити ми в банку.

і легко стає рекламним актором.

Багато хто пам'ятає його категоричні заяви, мовляв, ніколи в рекламі не зніметься, це ганьба, бездушна торгівля своїм обличчям.

Ось, навіть побіжно, почитайте в Інтернеті відгуки на банк, який рекламує Серьога,

і зрозумієте – обдунив! Віталійович вкрадливим і доброзичливим тоном обіцяє своєму глядачеві безвідсоткові кредити, вигідні розстрочки і повну довіру, заявляючи, що банк нічого не приховує від "друзів". Так, від друзів, можливо, і не приховує, але глядачі явно не друзі банку. Щоб отримати безвідсотковий кредит, потрібно платити тільки у партнерів, зробити мінімум 10 покупок і виконати ще низку нездійснених для багатьох умов.

Завжди цікаво — що ж таке спонукало артиста раптово зрадити принципам і зректися своїх же слів. В інтерв'ю каже, що змушений був

підписатися на рекламу, щоб іпотеку платити й дітей годувати, а дохід у нього один із найбільших серед художніх керівників московських театрів. Мабуть, розрахунок на те, що росіяни недалеко й нічого не запідозрять, та ще й пожаліють бідного артиста. Дуріть нас далі, кумире!

Йому гроші дорожчі, ніж його репутація. В іпотеку, напевне, театр узяв. Був актор, став торгаш. І відразу ж виникає питання — а що ж у нього за іпотеки такі? Ну, це ж просто дізнатися в Інтернеті.

Безруков купив квартиру розміром 186 квадратних метрів на 8-му поверсі престижного житлового комплексу Barrin House, розташованого в центрі москви на вулиці Мала Пироговська. Вартість квартири близько 150 мільйонів рублів. Актор робив ремонт у цій квартирі, коли купив і нині ніяких робіт з ремонту не веде.

Тобто, всі його пояснення, як і завжди, — брехня.

Таке виправдання може дати й грабіжник. Пограбує і заявить:

— Так вчинив, бо дуже були потрібні гроші.

Грабіжник забирає гроші відкрито, а цей робить усе приховано. Побічно, через рекламу. Обставини в нього змінилися: з поганої людини перетворився на ще гіршу! І це підстава, щоб заманювати людей у кредитну мишоловку, нацьковувати колекторів, руйнувати життя.

Тобто, ступінь падіння актора залежить тільки від обставин.

Або ще один випадок, коли попався на брехні.

Якось у телепередачі Безруков заявив, що ніколи не погодиться стати художнім керівником театру. Типу, не моє це, дуже вже велика відповідальність, ну і так далі. Минає час, його знову запрошують на програму. Тоді всі дізнаються, що все — таки став художнім керівником. Йому ведучі прямим текстом поставили запитання. Воно звучало приблизно так. Ви ж казали, що ніколи не погодитеся бути художнім керівником. На що наш герой почав викручуватися, і викручуватися.

ЗАКЛИНАЧ ТЕРОРИЗМУ

Головний редактор смітника "росія —24".

Основний канал поширення путінської пропаганди.

В Україні, ЄС канал заборонено до мовлення. Канал безліч разів ловили на брехні та перекручуванні фактів, але ніхто і не думає реагувати. Гіпнозує людей любити тільки свою "росію-матінку" і безбожно бреше про все поза країною, та й усередині правди не говорить, усе замовчує.

Ведучі, в основному неграмотні, таке враження, що тут працюють випадкові люди, не розуміють, що читають у новинах. Непрофесійність зашкалює. Не можуть працювати, а лише створюють видимість роботи. По три дні повторюють один і той же сюжет. І це тут норма.

Ніякий це не канал новин, а канал брехні про Україну.

Наслухаєшся – здурієш! Суцільна брехня, наклепи.

11 вересня друг Жені святкує день народження, а в США згадують про терористичну атаку на WTC — Всесвітній Торговий Центр, коли загинуло близько 3 тисяч людей. Євген привітав друга:

-Нехай WTC горить до біса в цей день завжди!

БЕКАСОВ Євген Володимирович (1980), тележурналіст, головний редактор телеканалу "росія-24". Знаходиться під санкціями України, ЄС.

ПАНЕ ГАМБІТ, А ВИЙТИ І СКАЗАТИ ПРО ГЕНОЦИД УКРАЇНЦІВ БОЄТЕСЯ?

Актор став відомим завдяки головній ролі у фільмі "Турецький гамбіт". Відтоді й називають Гамбітом. Під час пандемії на одній з церемоній почепив на груди жовту Зірку Давида, яку в період Голокосту за наказом нацистів мали носити євреї, і виступив із промовою, в якій порівняв дії щодо насильницької вакцинації населення з діями фашистів.

А нині, Єгор Вадимович, не хочете порівняти путінський геноцид в Україні з Голокостом? Розмірялися! Прикидається незнайком і каже:

— Я не знаю всієї правди про необхідність спецоперації в Україні, але якщо президент та армія моєї країни розпочали цю спецоперацію, значить, на те є причини. І ми як громадяни росії не маємо права не підтримати своїх!

Засудив колег, що емігрували з росії після вторгнення в Україну і виступили з антивоєнними заявами:

-Комусь за сказане можна й язык вирвати.

Середньовіччя якесь!

І актор середній, яких у росії – море!

В усіх ролях однаковий. Неприємний, нудний.

БЕРОЄВ Єгор Вадимович (1977), актор. Незаконно відвідав Донбас. Підтримав [військове вторгнення росії в Україну](#). Перебуває під санкціями України.

БОЯГУЗЕ — НАРКОМАН, ВАС УЖЕ ЗАЧЕКАВСЯ УКРАЇНСЬКИЙ СНАЙПЕР

Наступний розпалювач війни — перший та єдиний представник росії — переможець пісенного конкурсу "Євробачення"

Вірить у магію: міняє то ім'я, то прізвище. Боїться чаклунів.

Та вам потрібно боятися лави підсудних суду за підтримку війни!

Коли по телевізору нескінченні патріотично-пропагандистські заходи за війну й за владу, то може виникнути відчуття загальної народної підтримки війни в Україні та путіна. Насправді це лише відпрацювання державних грошей, що виділяються на

пропаганду. Президентський фонд культурних ініціатив перекваліфікувався на годівницю для митців — пропагандистів, між якими розподіляють мільярди рублів, щоб брехали, розповсюджували ненависть до українців.

Діма мріє злітати в космос і збирає гроші для польоту на орбіту. Але щодня і так в космосі від приймання наркотиків!

Як співак, нікудишній.

Багато людей не розуміють, за що дали 1 місце на "Євробаченні". Коли ще навчався на співака, то підробляв вантажником.

Хай би й досі тягав вантажі! Або виріс до двірника!

Колега Діми по естраді — ще більший рашист і нездара — Тімати звинуватив Білана у вживанні наркотиків, коли той на концерті ледве стояв на ногах, а то й починав пісні декларувати, як вірші:

-Те, що він не соромлячись виходить на сцену, обнюханий у мотлох до молодії аудиторії на вечірніх концертах, де повно дітей у залі, на мій погляд, огидно!!! Я готовий допомогти грошима та відправити співака до найкращого реабілітаційного центру країни.

Але Діма і далі виступає в наркотичному угарі та топить за війну.

БІЛАН Дмитро Миколайович (1981), співак. Незаконно їздить на Донбас, дає концерти для окупантів. Знаходиться під санкціями України.

КЛАСИК РОСЛІТ НАПЛЮВАВ НА ДРУЖБУ НАРОДІВ І ПІДТРИМУВАВ ВБИВСТВА ТА ОКУПАЦІЮ КРИМУ

Далі йде ще один міфотворець — класик російської літератури. Разом з реакціонерами підписав листа проти демократичних перетворень Горбачова і Єльцина.

Брав участь у Другій світовій, бачив жахіття війни — і підписує лист путіну зі схваленням інтервенції в Україну - проти нащадків тих, з ким разом воював на фронті.

Ще й відмовився від ордену Дружби народів. Яка дружба? Сусідів — вбивати і поневолювати!

Генерал російської літератури дуже хотів повернути Радянський Союз і власну молодість. І хай, навіть, заради цієї божевільної мрії доведеться вбивати ні в чому не винний сусідній народ!

Деяких російських діячів культури навіть особиста участь у війні нічому не вчить? Як були імперцями - так і лишаються. Кіно і німці!

Ось такий "Гарячий сніг"!

БОНДАРЄВ Юрій Васильович (1924-2020), письменник. Герой соціалістичної праці. Учасник Другої світової війни. 6 березня 2014 року Бондарєв підписав звернення [Спілки письменників росії](#) до [федеральних зборів](#) та президента росії [путіна](#), в яких висловив підтримку анексії Криму

"ЧОРНА ДІРКА" РОСКІНО ЛЕГКО ВІДГАМСЕЛИТЬ ЗА КОМПАНІЮ, ОБКРАДЕ І ЗРАДИТЬ РІДНИХ

За всі роки путінської росії найбільше грошей на знімання фільмів мінкульт виділив двом наближеним до верхів режисерам — синочку колишнього голови Спілки

кінематографістів і нинішньому довічному її очільнику. Вже мільярди рублів гавкнули в "чорну дірку" цих двох бізнесменів "шити — крито" від кіно, а за ці фантастичні суми так і не зняли нічого путнього, а лише просять: дай, ще і ще!

І ненаситним дають! За хабарі?

Ярий прибічник захоплення чужих земель охоче поставив свій підпис під листом путіну зі схваленням анексії Криму.

Отак зганьбити свого знаменитого батька – українця!

Найуспішнішим фільмом синочка вважають "9 рота".

Але даремно про картину кажуть:

— Місце 9 роті не на екрані, а на смітнику!

Картина оспівує ганьбу СРСР – колоніальну бійню в Афганістані.

Цей фільм надихає вбивців, які нині ведуть війну проти України.

БОНДАРЧУК Федір Сергійович (1967), режисер, телеведучий. 11 березня 2014 року підписав лист на підтримку анексії Криму.

Ділок російського кінобізнесу і наркоман народився з золотою ложкою в роті: його батько свого часу був головним у радянському кіно, зняв найдорожчий фільм, тринькав державні гроші направо і наліво, за що й погнали з роботи. Але старий все життя хоч поводився пристойно, щоправда, 8 років не говорив з синочком, якого дуже допомагав і чекав подяки від юного кокаїніста та п'яниці, а дитя не вилізало зі скандалів, тусовок, світської хроніки, що і нині допомагає залишатися на плаву без путніх фільмів і гарно зіграних ролей.

Федя з задоволенням вас віддубасить, щоб довести свою крутість. Звісно, коли ви будете один, а Федя прихопить з собою п'ятьох друзів. Якось з компанією Федя у нічному клубі відлупцював знаменитого тенісиста – мільйонера. Фанати у захваті! Супер!

Батько жертви розгублений і обурений:

— Марата били одночасно шестеро. Це якісь нелюди.

Але потім старому порадили заткнутися, все улагодили великими грішми й зв'язками. Хто на черзі? Кому ще всипати? Не соромтеся!

Украсти для Феді теж не проблема. Коли можна взяти чуже – не відмовиться. Поцупив навіть у племінника: використав його музику в "9 рота", але не вказав автора, грошки – собі! Заодно знищив і всі докази. Професіонал! Герой нашого часу. Ура Феді! Клас!

По життю девіз простий: гроші не пахнуть і чим їх більше, тим краще. З меткого і непосидючого підлітка перетворився на агресивного заробітчанина. Синочок знаменитого радянського режисера-українця, який аби раптом воскрес, то відразу знову помер, коли дізнався, що дитятко підтримує війну проти українського народу.

Служба в армії йому сподобалася. Служив у кавалерійському підрозділі, спеціально створеному для фільму його татуся "Війна і мир". У радянські часи теж народні грошки любили тринькали!

Володіє трьома ресторанами в москві й двома – в Єкатеринбурзі.

Бондарчук вчасно не сплачує банківські кредити, комунальні послуги; обманює колишню дружину, приховуючи прибутки від оренди; зраджує всім своїм жінкам, враховуючи нинішню, на 21 рік молодшу; розпускає руки з колегами прямо на камеру: бий своїх, щоб чужі боялися!

"9 ротою" називають і клан Бондарчуків. Федя тримає оборону і не дає в обідю акторів сестричок Альону та Наташу, племінника Костика.

"СОБАЧЕ СЕРЦЕ" ОБУРЮЄТЬСЯ, БО РОСІЙСЬКІ ОКУПАНТИ МАЛО РУЙНУЮТЬ І ВБИВАЮТЬ В УКРАЇНІ

Лизоблюд. Професор з оспівування кримінальної романтики.

Чого лише вартує його серіал "Бандитський Петербург" про нелегку долю вбивць, яких треба не судити, а пожаліти та пробачити. Стара пісня російської культури! Ще на уроках російської літератури Толстоевські таке школярам у мізки вливають!

Своєю підтримкою війни теж ганьбить батька і вітчима-українця.

Слизкий тип! Базіка! То критикує соціалізм, то захищає.

Давно вже нічого не знімає, плюнув на режисуру – подався в політику, хоче дорватися до жаданого державного корита з грішми: то в губернатори Ленінградської області рветься, то в депутати держдуми. Повсюди облом! Лише ганьбить себе божевільними заявами. Прагне стати вірним псом влади. Його собаче серце жадає догодити господарю — закликає російських військових громити Україну, вбивати українців:

-Частіше, хлопці, і сильніше! Чому не розбомблені мости? Чому не завдають ударів по Києву, по центрах ухвалення рішень? Ось це хвилює мене дуже сильно... Адже я не останній режисер у нашій країні. Ну, мабуть, не перший, але ж не останній...

Ви не перший і не останній! Ви, Володимировичу, — вже ніякий!

Вважає себе генієм, бо повчав великих радянських акторів Євстигнєєва і Карцева, коли знімав свій фільм "Собаче серце".

БОРТКО Володимир Володимирович (1946), кінорежисер, народний артист. У 2014 році підписав листа на підтримку анексії Криму та інтервенції в Україну. 2022 року підтримав вторгнення в Україну; засудив діячів культури, які виступили проти війни; після потоплення крейсера "москва" закликав "почати повноцінну війну".

МАНІЯК ЗІГРАВ РОЛЬ САМОГО СЕБЕ?

Підтримав вбивства українців:

— Тільки в такий спосіб можна нагадати, що ми – росія.

Повністю підтримує путіна:

-Моя позиція нормальна, як людину, яка голосувала за президента. І все, що він робить, я схвалюю.

Професор. Театральний режисер – педагог. Зірка російського серіалу "Крик сови", де зіграв роль маніяка – садиста з нацистського концтабору, який замучував до смерті дітей і жінок радянських військовослужбовців. Роль серійника — вершина успіху актора!

Навіщо згодився грати таку гидоту? Кортіло зіграти себе в кіно?

Вклав у роль забагато душі, розкрився по — справжньому? Сумніваєтесь? А хіба може нормальна людина підтримувати звірства і геноцид сусіднього народу?

До речі, серійного вбивця у "Крик сови" слідчий виражував по улюбленій пісеньці маніяка, яку той почав насвистувати, коли зі звіра було знято всі підозри. Актор дуже полюбляє наспівувати її в житті:

Чижик — пижик, де ти був?

На Фонтанці горілку пив.

Випив чарку, випив дві —

Закрутилось у голові...

БОЧКАРЬОВ Василь Іванович (1942), актор, народний артист. У березні 2022 року підписав звернення на підтримку військового вторгнення в Україну.

КОНЯКА Д'АРТАНЬЯНА В КАПЕЛЮСІ -

СИМВОЛ ПЕТЕРБУРГУ - НАЧИСТИТЬ ПИКУ ВСІМ

—Я думаю, що це встановить світ. Має рацію той, хто сильний, от і все. А ми повинні мати рацію, тому що ми цього заслужили. Правда в силі, звісно. А хто проти сильного попре зі своїми підвалинами, принципами моральними. Спробуй ми багата країна і ресурсами, і людьми. Заздрить осторонь. Але пику начистимо всім.

Рашист з Санкт-Петербурга. Всенародний Д'Артаньян.

Актор і співак ніякий. У роль ввійти не може! Гнівливе гугняве створіння - різке, грубе, сплески люті з будь-якого приводу.

Найкраще Мишка сприймають, коли вдягається в усе чорне - водолазку, штани, піджак і ... легендарний капелюх. Каже, коли спить, то капелюх не знімає. Чорна людина! Ідіота ні з ким не сплутаєш! Думає, що йому все можна: ставить авто в Петербурзі в заборонених місцях — де заманеться, бо плював на людей. Побудував на Невському проспекті мансарду на будинку, де живе, і викликав обурення петербуржців.

Просить називати себе Символом Петербургу.

Хорошенький символ! Манія дворянської величі чергового Голопупенка у вічно п'яному угарі. Досі вважалося, що символ другої столиці росії - Мідний вершник, а при комуняках - крейсер "Аврора", що пострілом дав сигнал для вакханалії по всій планеті.

Чи Мишко сам себе призначив символом?

Дорогі пенсіонерки, невже ви в юності марили мати такого за коханого, вішали фото кінської пропитої голови на стіни й щасливими очима дивилися його гру в кіно? Та краще за ваших дідів нікого немає!

Пока-пора-порадіємо на своєму віку ...

БОЯРСЬКИЙ Михайло Сергійович (1949), актор, народний артист. У 2014 підписав листа на підтримку інтервенції в Україну. Знаходиться під санкціями.

Мишко Капелюх в житті грає короля з молодих років.

Специфічний тембр голосу ні з чиїм не сплутаєш: народився з заячою губою, яку виправляли хірурги; під вусами ховає шрами.

Все життя складає гроші "в панчоуху" та за копійку чорта заганняє.

Претензії від дружини приймав за сніданком у письмовій формі: пробігав очима її

нарікання до його п'яної неадекватної поведінки та поганого відношення до сімейних питань, погрози про розлучення, а потім спокійно відкладав написане і продовжував їсти.

Потріпаний алкан давно вийшов в тираж та розповідає всім про велику дружбу з президентом росії, хоче введення цензури, виступає за підвищення пенсійного віку. Сподівається, введуть цензуру - і пустять п'яного на телебачення. Коли не потрібна пенсія, то віддай бідним!

Своєю славою і знайомством з путіним допоміг синулі стати депутатом держдуми країни й успішним бізнесменом — будівельником. Роль Боярського-старшого — організовувати переговори з потенційними інвесторами та чиновниками. Причому Боярський не зраджує іміджу, що склався ще в 1978 році, коли на екрани вийшов фільм "Три мушкетери", який його прославив. Навіть у Смольному часом з'являється у своєму фірмовому сценічному капелюсі. Як тільки відчує запах грошей, то вже крутитися перед дзеркалом у капелюсі - готовий рубати капусту...

"ТАТКО МЮЛЛЕР" — СИНОК ГЕНЕРАЛА НКВС - ГОТОВИЙ ДОПОМАГАТИ ПУТІНУ ВБИВАТИ ЗЕМЛЯКІВ

—Я завжди був за путина. Багато років тому я був у кремлі й сказав володиміру володимировичу, що якщо буде потрібна моя допомога, то я готовий. Я людина слова і звик її тримати..

Наступний виродок - киянин, син генерала НКВС. Лихо зіграв ще у радянському телесеріалі "17 миттєвостей весни" роль теж генерала Гестапо — Мюллера з легендарним нервовим тиком і велюровим голосом:

—Штірліц, а вас я попрошу залишитися...

Надивіться тої мури і думатиме, що кати — гестапівці прекрасні!

Усім розтрубив про своє бажання підписати лист путіну на підтримку окупації частини рідної неньки України. Голяка зніматися відмовлявся, а листа зі схваленням убивств підпише. Кіно і німці!

БРОНЄВОЙ Леонід Сергійович (1928-2017), актор, народний артист.

БЕЗГОЛОСИЙ "МОСКОВСЬКИЙ БАМБУК" — ТУПАК з НАДІЄЮ ВБИВАТИ УКРАЇНЦІВ

У наступного народного артиста вокальні дані на нулі.

Взагалі, співати не може. Абсолютно!

Просто всі знають, що близький друг примадонни Алли Пугачової і його братик рулював усіма музичними редакторами "Останкіно". Яскравий приклад корупції в російському шоу-бізнесі.

А далі по інерції! Завдяки зв'язкам, нахабству, чудесам фонограми десятиліттями вважається естрадною зіркою.

Заявляє: дуже хоче вбивати українців, стати терористом і лише чекає нагоди, але його тримають у резерві на крайній випадок.

Та ще один маніяк не полишає надію:

— Коли почалася спецоперація, я спочатку виношував думку, а потім у друзів, які

по шпиталях усі, запитав: "Може, можна мені щось там? Я ж лейтенант у запасі". Я хотів. Це був порив.

Дуже хоче вбивати українців і захоплювати міста, а не пускають. От проблема в чоловіка!

А колись не вилазив з телевізорів в Україні...

І зараз хтось з українців йому поспівчуває?

Може ті, хто й досі слухають музику рашистських зірок?

БУЙНОВ Олександр Миколайович (1950), естрадний співак, композитор, народний артист рф. Відвідував окупований терористами Донецьк

Бездарну нікчому прекрасно розкрутили, тупу бандитську піку в росії кожна собака знає! Край потрібен пропаганді для задурювання мізків росіянам. Корисніший в тилу, а на фронті уб'ють або попаде в полон чи сам здасться! А хто замість нього їздитиме по пунктах відбору на службу за контрактом на війну в Україну, даватиме концерти охочим вбивати, підбадьорить перед смертю, сфоткається з майбутніми мертвяками, скаже напутні слова в домовину, похвалить:

— Перше, що мене приємно порадувало, це організація пункту відбору. Усі процедури, включаючи аналізи, психолога та інші, проходять щонайбільше за три години — я думаю, це світовий рекорд.

Та який це рекорд! От коли їх в Україні відправлять на концерт до вашого друга Кобзона в перші хвилини, як приїдуть, — ото рекорд!

— Вкотре мене вразили наші добровольці, я побачив багато гарних дорослих хлопців, десь 25-35 років. Але всі — класні мужики, які вселяють довіру. В очах у них світиться те, що ми називаємо патріотизмом. Тут справжні патріоти.

Та то світяться дурість і бажання легких грошей через нав'язливі казки вербувальників про великі заробітки в Україні: мовляв, мало того, що гроші капають та ще й знято путіним усі покарання за грабіж і зґвалтування цивільних. Мрія, а не служба! Прибутково і приємно! От тільки часто трапляється так, що тільки приїхав в Україну, — Бах! - і тобі вже чорт в пеклі вила в бік вганяє і в казан!

Ти обурюєшся: а де ж грошики, дівки, пральні машини?

-То була реклама, дурню! Не дивись телевізор!- Іржуть рогаті.

Тупак розповідає всім про свої сексуальні перемоги. Дехто в захваті й вірить кожному слову, починає комплексувати А що вам заважає брехати про перемоги в ліжку. Спробуйте! Ще краще вийде!

"ГЕНЕРАЛ - КОЛОНІЗАТОР" З ОСОБЛИВОСТЯМИ НАЦІОНАЛЬНОГО ПОЛЮВАННЯ НА КРИМ

Безсмертя серед частини росіян отримав після ролі генерала Іволгіна в фільмі "Особливості національного полювання" та його сиквелах, де створив пародію на відомого колонізатора Лебеда, який заради імперської маячні вбивав цивільних в Афганістані та Придністров'ї, мав великі політичні амбіції, доки його свої ж і вбили.

Пропита морда, кривляка не гірший за пародиста Винокура.

Актор підтримав лист до путіна зі схваленням анексії Криму та пізніше лише

відстоював свою правоту, щоб відповідати створеному в кіно легендарному образу поневолювача народів:

— Я вже підписав документ і не жалкую. Мені дзвонять, кажуть: а чи можна коментарі? Які коментарі? Виходить, що я починаю виправдовуватися. Ну, це безглуздо... Ну, ви, млинець, даєте!

Як це безглуздо зрозумів, коли опинився в котлі з усіма, хто підписав той лист зі схваленням крадіжки Криму. Гарна компанія!

БУЛДАКОВ Олександр Миколайович (1951-2019), актор, народний артист. У березні [2014](#) року підписав [листа на підтримку політики президента росії путіна](#) щодо анексії Криму і [російської військової інтервенції в Україну](#)

ДЕПУТАТ — ВІЧНИЙ ХЛОПЧИК — З ЗАБОРОНОЮ ІГРАШОК.

ЗАРОБЛЯВ НА ЗАСУДЖЕННІ ВІЙНИ, А НИНІ НА ЇЇ СХВАЛЕННІ

Актор — консерватор з дикими відсталими ідеями періодично нагадує про себе ідіотськими заявами, які раніше зводилися до "Забороняти й не пускати!" та "Назад в Радянський Союз!", а тепер — до виправдання путіна за повномасштабне вторгнення в Україну та геноцид:

-Сказати нарешті своє рішуче слово. Ви - лідер - це слово сказали. Кровопролиття, вбивство — страшно, але зволікання було б подібне до смерті. Це хірургічна операція з вирізування ракової пухлини, — ледь не в ноги кланяється диктатору за вбивства.

І під старість має зовнішність дурненького хлопчика. Парламентарій закликає також заборонити в росії продаж атрибутики та іграшок із всесвітів Marvel і DC та замінити їх на товари з вітчизняної дитячої культури. Вважає американських супергероїв бісівщиною. Зараз, за його словами, час "Іванів". Натякає на себе, бо ще малюком, зіграв у фільмі "Іваново дитинство".

Після перегляду "Іваново дитинство" на війну йти не захочеться,

бо війна — це страшно, її не можна романтизувати. Своїми ролями в кіно ще з дитинства засуджує війну і показує її страшне обличчя, а в житті заради кар'єри агітує за агресію проти України та підписує листи, щоб убивали, гвалтували, руйнували сусідню державу. Ще один горе-патріот!

Ніяк не подорослішає! Коли таких життя хоч чомусь навчить?

Петрович давно вже грає в іграшки в держдумі й не розуміє сучасних діточок. Заборонити американські іграшки, то обмежити можливості російських діток гратися в те саме, що і їх ровесники, а, отже, ще й тут росія відстане, а діти все одно хотітимуть ці іграшки, бо бачитимуть їх в Інтернеті. Звичайні речі стануть недосяжними мріями та предметами загальнонародних заздрощів, дефіцитом, контрабандою. Як за радянських часів. Та всі ініціативи цього горе-депутата відганяють ностальгією за Радянським Союзом. Повсюди торочить про необхідність повернути цензуру, як за комуністів. У світі парламентарі й митці дивляться в майбутнє, лише в росії – у минуле, тужать за імперією.

Депутат, взагалі, думає що каже? Іде війна. Рашисти своїми війнами вже дістали дорослих, то ще й своїм дітям хочуть зіпсувати дитинство? Вкраденого дитинства в

українських дітей їм мало?

БУРЛЯЄВ Микола Петрович (1946), актор, народний артист, депутат державної думи. Один із підписантів [листів на підтримку анексії Криму та повномасштабного вторгнення в Україну](#). Знаходиться під санкціями України, ЄС.

БАНДИТ-КРИВЛЯКА, ОБВІШАНИЙ МЕДАЛЬКАМИ, НЕ РОЗСМІШИТЬ, АЛЕ ВІДДУБАСИТЬ, ПОГРАБУЄ, ЗАЛЯКАЄ

Кримінальник і діляга від російської культури.

Та ще й відомий пародист.

Путін запрошує на свій день народження.

Частий гість і на святкуваннях у відомих на всю країну ватажків організованих злочинних угруповань. У нього скрізь все схоплено. Молоток! Зробить пародію на кого хочете.

Та й сам пародія на всенародного улюбленця і яскравий приклад зіркової хвороби, корупції та безкарності через великі зв'язки.

ВИНОКУР Володимир Натанович (1948), артист естради, народний артист рф. Путініст. Українофоб. Знаходиться під санкціями України.

Деякі росіяни ледь не обожають цю неприємну піку кривляки з мерзенною завченою посмішкою. Дуже агресивний.

Страждає манією переслідування. Коли запідозрить, що хочете сфотографувати Великого Кривляку з черговою молоденькою коханкою, то накинеться і лежатимете в лікарні з численними травмами.

Так трапилося з 17-річним юнаком, який сидів поруч Вована у кафе. Коли під гарячу руку потрапить жінка, то вдарить так, що у неї іскри з очей. Якщо надумає когось бити, то завжди біля себе тримає охорону, щоб жертва не могла дати здачі.

Та ви навіть у таксі від Скаженого не сховаєтеся: матюкатиме, погрозуватиме вбити; витягне за волосся з авто та добряче намне боки. Ось одна зустріч із розпіреною телевізором знаменитістю:

— Мені стало страшно: здоровенний мужик валяє на асфальті неповнолітнього підлітка, навколо стоять три бугаї, кожен з яких норовить штовхнути Діму ногою. Винокур бив хлопця з такою люттю і злістю, наче хотів убити. Він так і кричав: "Уб'ю!" Охоронець Винокура вихопив із машини фотоапарат. Я закричала, кинулась до Діми — він лежав непритомний. Крикнула Винокуру: "Що ви робите? Зупиніться!" І відчула різкий біль — Володимир Натанович з'їздив мені по обличчю кулаком. Він сказав нам із Дімою фразу: "Знайду вас, виродки, — уб'ю!" — і пішов зі своєю охороною.

Браво, Вован! Так тримати! Побий ще когось і любов мільйонів тобі забезпечена! Клас! А в Україні є його шанувальники?

З партнерами по бізнесу Вован теж не церемониться. Ті знають, що коли скажуть щось проти, то отримають по морді від Винокура і його охоронців. Через шантаж, погрози й злам власного інтернет-простору одному з партнерів Вована довелося тікати в Канаду разом з дружиною — прямою — балериною Великого театру Світланою Лунькіною. Уб'є!

Щоб Світлана не знайшла роботу, всі великі театри світу отримали листи, яка погана балерина Лунькіна.

Вован не тримає зла в собі, ділиться з народом! Наш пацан!

Прикриваючись своїм відомим прізвиськом як брендом, Вован обкрадає партнерів і ніхто нічого з ним не може зробити. Тільки Газпромбанку винен 1,5 мільярда рублів. Та дурня! Не обідніють!

Як і його добрі знайомі співаки Льова Лещенко, Олег Газманов і Олександр Розенбаум, любить на свята обвішати себе медальками, більшість з яких куплена на базарі, та красуватися перед народом. Ходять, брязкають медалями, як міські божевільні. Скоро на грудях місця не буде, доведеться або на спину вішати, або робити операції з розширення грудної клітки! Заслужили клоуни! Чого соромитися?

БАТЮШКА З ВОСКРЕСЛИМИ ВБИВЦЯМИ УКРАЇНЦІВ

І РОЗКАЯННЯМ ДАРВІНА ЗА ТЕОРІЮ ЕВОЛЮЦІЇ

Цей священнослужитель у великодньому випуску програми "Розмова з батюшкою" в ефірі каналу "Союз" розповів про військовослужбовця, який вбив багато українців і помер від кулі в зоні бойових дій в Україні, а потім — воскрес, як Ісус Христос.

Священник не лише заявив, що всі учасники російського вторгнення в Україну — вірують у Бога, а солдати, які загинули на війні, воскресають, а й по секрету повідомив, що спілкувався з ученим Чарльзом Дарвіном, який помер у 1882 році. За його словами, він поговорив з духом вченого у Великій Британії і йому, як священникові, було цікаво подискутувати на тему теорії еволюції. Дарвін йому сказав:

— Батюшка, не спокушайся моєю теорією, не від великого розуму я цю гіпотезу висунув, в якій зараз каюсь. Ні до ведмеда, ні до свині особисто ти не маєш жодного стосунку...

Може Дарвін мав на увазі: ведмеді та свині не брешуть, як попи?

І вчений висловив жаль щодо своєї гіпотези походження видів.

На сайті "Союзу" вказано, що "це позитивне, сімейне, домашнє телебачення, засноване на традиційних моральних цінностях та традиціях вітчизняної історії та культури".

Не дивіться телебачення Росії, бо потрапите до психіатрів!

Добре, коли опинитеся у державній психлікарні, а коли відвезуть на платне лікування, де обдеруть, як липку, доки вимітатимуть російське сміття з ваших мізків? Не поспішайте тиснути кнопку на пульті!

ВЛАДИМИРОВ Артемій Володимирович (1961), протоієрей російської православної церкви. Відомий своїми проповідями, зокрема телевізійними на підтримку війни проти України. Знаходиться в санкційних списках України.

Думаєте на цьому скінчилися дива від отця Артемія?

Та у батюшки завжди щось та є!

Агітуючи за президента країни путіна виклав головний козир:

— Він жодного разу не з'явився у масці. Ніколи. Це символ суверенності. Байден - у масці, наш володимир володимирович у цю ковідну епоху ніколи не з'являвся в масці...

Постійно повідомляє як погано живеться в Європі:

— Бідолашна Європа, мені її прямо шкода. Над народами знущаються тимчасові правителі, які там поставлені. Макрон, Шольц...

Гордий батюшка, що росіяни живуть в епоху путінських війн:

— Сьогодні ми є свідками зміни контурних карток, бо настав час. Ми є свідками подій, які раз на сто років не завжди відбуваються.

Повідомляє і про те, що з Європи народ валить назад у росію, бо:

-І ковбаса то там тепер із паперу. А у нас екоферми. Завжди не забуває і похвалити царів — Миколу II Кривавого, який наввипередки побіг брати участь у Першій світовій війні, і нинішнього, що розпочав війну проти України:

— Микола II був напрочуд миролюбний, він був проти пролиття крові, беріг кожне життя. Наш володимир володимирович швидше наслідує Миколу II, він береже людей. Нам не просто пощастило, нам просто Бог послав Володимира Володимировича.

Пощастило, як потопельникам! Це точно!

Підтримує війну, повторяючи на проповідях антиукраїнську пропаганду про "фашистів, людоджерів, нелюдах роду людського", які "на братській Україні здійснюють свою тиранію".

Засудив промовців з антивоєнною позицією, проповідуючи:

— З фашизмом солідаризуються ті, хто заявляє "ні війні!"... Укрофашисти — змії, вигодовані Європою.

Їсти можна не давати Артемію, аби тільки слухали як лає всіх:

— Що може породити цей Захід? Неофашизм. Ось їхні дітища, ось їхні виродки, ось плід їхньої духовності та життєвих устремлінь. Вони можуть перетворити планету лише на хаос. Вони можуть виростити лише людоджерів. І справді прикро за тих наших співвітчизників, які сьогодні, витаючи у віртуальному світі, солідаризуються з фашистами, людоджерами, нелюдами роду людського, за Божим потуранням, там, на братській Україні, які здійснюють свою тиранію.

Проповідник втік з психіатрії?

ВІЙСЬККОР - ТУПИЙ ГРАБІЖНИК БАНКІВ з ВИМОГОЮ ВБИВАТИ ЩЕ БІЛЬШЕ УКРАЇНЦІВ

У минулому військкор з пістолетом та двоє його друзів надягли на голову панчохи та пограбували відділення "ПриватБанку" в Макіївці. Були на сьомому небі від щастя, коли перерахували здобич - кілька тисяч доларів за якихось 10 хвилин. Хоча аби мали клепку в голові та так в усіх не тряслися руки від страху, то могли прочинити незамкнені двері шафи, де лежало до мільйона гривень.

В одній з викрадених пачок купюр був схований датчик відстеження, по якому їх усіх і затримали того ж дня.

Майбутнього провідного російського військкора засудили до 8 років позбавлення волі.

Прямо голлівудське кіно! Буремна молодість! Є що згадати!

Він належав до групи жорстких військкорів: повністю підтримував російське

вторгнення в Україну, був затятим прихильником руйнування України, популяризатором цієї війни та критикував путіна та російське військове командування за надто м'яке ставлення до українців. Зокрема, закликав завдавати ракетних ударів по українській енергетичній інфраструктурі, щоб не працювали лікарні й померло більше українців. У своїх постах та відео часто закликав до геноциду українського народу, тотальної війни та килимових бомбардувань:

— Україна як держава у нинішньому вигляді має бути знищена. Все, Європу раком! За нами не просто абстрактні сили якісь, за нами росія з ядерною зброєю, армією, мобілізацією. Ми всім навішуємо, бо ми не маємо іншого шансу. Все, всіх переможемо, всіх вб'ємо, всіх, кого треба, пограбуємо. Все буде, як ми любимо!

ВЛАДЛЕН ТАТАРСЬКИЙ (1982-2023), терорист, український колабораціоніст з росією, проросійський [пропагандист](#), блогер.

КОЛИСЬ НАЙКРАЩИЙ СЛУГА КРЕМЛЯ, А НИНІ ДРІБНИЙ ШАНТАЖИСТ

— Ви можете писати про що завгодно і будь-кого, але є три теми, які закриті навіть для обговорення. Це путін, патріарх російської церкви та держава.

Таке часто можна було почути на літучках головного редактора - колись дуже впливової людини в області пропаганди й одного з головних винуватців російської гібридної інформаційної війни проти України.

путін тепло відгукувався про видання Арама:

- Ми маємо таку інформаційну структуру, Life називається. До життя намагаються нас посунути ближче.

Отруйна жовта й одна з колись наймасовіших газет "Життя", яка йому належала, теж з самого початку була прихованим проектом президента рф путіна. Кадрові перестановки серед творчого колективу в газеті нагадували частоту перетасувань агентів у спецслужбах. Управління здійснювалося з кремля. Репортери "Життя" дивним чином виявлялися єдиними журналістами, яким вдалося поспілкуватися із самим президентом, і агресивно, а часом просто хамськи пробиралися туди, куди не вдавалося пройти нікому з їхніх колег. Політична лінія газети - "м'яка опозиція президенту". Оглядачі газети не шкодували жодного чиновника, навіть із найближчого оточення путіна, включаючи і його друзів, проте самому президентові мало не цілували руки. У читача мимоволі складається думка, що видання захищає інтереси народу, а в країні є добрий цар і дуже погані бояри — чиновники.

Медіаменеджер створив унікальну платну мережу інформаторів, що складалася з сотень співробітників поліції, медиків, рятувальників та звичайних громадян, які найчастіше ставали свідками сенсаційних подій. Не приховував своєї дружби з кремлівською адміністрацією.

Значну частину робочого часу журналісти теж витрачали на стеження за публічними людьми зі своїх авто чи спеціальних автобусів, через вітрину кафе або таємно знімали під час вечірки чи вдома.

ГАБРЕЛЯНОВ Арам Ашотович (1961), пропагандист, журналіст, засновник і

головний редактор Life.ru. та газети "Життя", видавець, гендиректор видавничого дому "Ньюс Медиа". Знаходиться під міжнародними санкціями.

Налагодивши полювання за скандалами та сенсаціями, Арам Габрелянов досяг того, що його видання розходилися сотнями тисяч.

Уміє підлізти до потрібних людей з влади, а потім їх зраджує, коли стають непотрібними. Так вчинив з хазяїном Ульяновської області, який допоміг великими грішми розкрутитися редактору Габрелянову. А як піднявся до рівня москви, то Арам відразу послав свого благодійника й, навіть, допомагав вигнати з роботи.

Не жаліє і партнерів, друзів, співробітників.

-Це стратегія Арама: він, як ракета, відкидає щаблі, що відпрацювали своє, — кажуть його колишні підлеглі, — говорять його колишні підлеглі.

Через тодішнього замісника голови президентської адміністрації Суркова потрапив у вищі ешелони влади: почав зустрічатися з путіним.

Якось гендиректор видавничого дому "Ньюс Медиа" Арам Габрелянов отримав на день народження диск із відеороликом. Поставив запис і побачив себе: не помічаючи стеження, вибігає зі станції метро "Луб'янка", мчить у бік кремля і ховається за Спаськими воротами. Приховане знімання подарували шефу його ж папараці.

Ризикнув — спробував обікрасти та надурити свого хазяїна - інвестора. І попався! Далі Арам, який управляв багатьма виданнями імперії друзів путіна, втратив майже все після "розлучення" з босами.

Ще деякий час лишався на плаву і, як міг, догоджав владі. Штучно створював скандальний ореол, щоб викликати вогонь на себе і відвернути увагу від реальних претензій до політиків. Наприклад, на хвилі ухвалення держдумою закону про декриміналізацію домашніх побоїв команда Габрелянова випускає ролик "Топ 5 способів застосовувати в сім'ї насильство і не залишити сліди побоїв на коханих". У підсумку гнів противників цього резонансного закону був спрямований на Life, а не на депутатів держдуми, які проголосували за законопроект.

Рятував репутації високопоставлених чиновників.

Навіть сам створював проблеми для влади, а потім самовіддано допомагав їх вирішувати сильним світу цього.

З прибутками допомогла війна проти України: зросли у 5 разів.

За останні роки Габрелянов — старший втратив майже весь колишній вплив, а від його медіаімперії майже нічого не залишилося. Ні про які розслідування чи ексклюзиви уже не йдеться. Попри це, Габрелянови залишаються вкрай багатими людьми і потоки коштів до них, хай і не такі великі, як раніше, не вичерпуються. А відбувається це тому, що Арам Габрелянов відкрив для себе нові аспекти журналістики. Захопився чорним PR. Навіщо тримати в life.ru сотні, якщо достатньо й кількох десятків людей, завдання яких із заданою періодичністю викладати негативні матеріали (відомості для яких, в основному, взяті з Інтернету) про великі банки, компанії або просто чиновників і бізнесменів. Усім їм після бомбардування пропонується дружити з life.ru та Габреляновими і скріпити відносини хабарем.

В Інтернеті знаходяться судові позови громадян (партнерів) з цими структурами або просто негативні коментарі на якихось форумах. Або беруться негативні статті з регіональних ЗМІ, події, які там описуються, штучно збільшуються в рази і присмажуються фактурою з Інтернету. Далі вигадується гучний заголовок. І готова бомба! Про кожную структуру подібні матеріали штампуються кілька разів на місяць. Уникнути цього, видалити негатив та убезпечити себе від розслідувань Life можна, налагодивши дружбу з власниками ресурсу.

Також для клієнтів практикується й інша послуга: видалення чи виправлення публікацій старого life.ru (ще коли видання було на піку популярності), що й досі доставляє клопіт VIP-персонам.

Ціни послуг пристойні: від сотень тисяч до 2-3 млн доларів.

Непоганий додаток до пенсії Арама.

СТРИБУНЕЦЬ ЄСАУЛ - ПАТРІОТ ЗА ГРОШІ, ОДРУЖЕНИЙ З МММ, ГОТОВИЙ ВБИВАТИ УКРАЇНЦІВ

І знову народний придворний співак!

Головний есаул рашистської естради. Злодій. Карлик-аферист.

Все життя козликом стрибав "Я морячка, ти моряк".

Його пісня "москва" стала неофіційним гімном столиці.

Співак ресторанний, як і Лепс та Шуфутинський, але з путіним друзяки і до появи кремлівського проєкту — співака Шамана - був головним виконавцем патріотичних пісень. Шаман не просто наступає на п'яти, а може, ось - ось, викинути Єсаула зі звичної ніші на смітник. Давно пора! Шаман регулярно видає щось новеньке, займається магією, зомбує простаків сотнями, його чорна енергетика подобається багатьом. Ну, а Єсаул уже пенсіонер і, напевно, чи хтось згадає, коли в нього виходив останній хіт. Усе одне і те:

Панове офіцери...

Рашистська росія гордиться своїми героями!

Злодіями, брехунами, зрадниками! Шоу-бізнес подібний до флюгера — розвертається туди, куди вітер дме. І це особливо помітно останніми роками. А росіяни все більше перестають сліпо довіряти гучним прізвищам. А такі безголосі та безголові, як цей, табунами стрибають на російському телебаченні!

Вперед, росіє!

Ще перед початком повномасштабної війни росії проти України заявляв: готовий взяти автомат і поїхати вбивати українців. Звісно, на фронт не пішов, але на мітингах закликає нищити сусідній народ.

Олежику, може в окопи? Вас уже зачекалися українські снайпери: всі очі продирилися в оптичні приціли. Та й дрони усе вас виглядають. Гайда, казани вже киплять у пеклі.

ГАЗМАНОВ Олег Михайлович (1951), співак, народний артист рф. Знаходиться під санкціями України, ЄС. Довірена особа путіна на виборах 2024.

Великий патріот - звичайний виконавець і кон'юнктурник. Вловив момент,

просочився в потрібне місце і в потрібний час. Як і чимало зірок на російській естраді, співає тим, хто платить, і каже те, за що платять. Лизоблюд. Тільки в рашистській росії можна заробити легкі гроші таким бездарам, як Єсаул.

По діду видно, що гнилий. Бездарні гидкі патріотичні пісеньки маленького супермена. Не співак. Безголосий хрипун. Розповідає казочки під мелодію. Щось кричить. Ганьба! Пацюк пацюком.

Уже пенсіонер, а все хлопчика з себе корчить.

Хотів стати депутатом держдуми: пролетів, як і Юрій Антонов.

Після анексії Криму пише пісню "Зроблений в СРСР":

Україна та Крим, Білорусь та Молдова – це моя країна.

В Україні, Латвії, Литві потрапляє до списку нев'їзних, а в росії – нагороджених медаллю "За визволення Криму та Севастополя".

Як і співак Тальков, іноді ганяє по сцені в шинелі. Газманов одягає двобортну офіцерську шинель поверх чорних штанів-шароварів і тільника — майки та схожий на ідіота.

Потім у шинелі й тупцювався та стрибав, кульбіти робив.

Та глядачі вже трішки порозумнішали й таке вже не захоплює, як у 90-х, коли одягнув військову форму на сцену – і всі у захваті!

Газманов не розуміє змін, що відбуваються зі смаками публіки. Для нього все лишається, як і раніше. Тож, дід і дратує народ.

Багато людей плювалося, коли Газманов, як і його колеги – співаки Винокур, Лещенко, Розенбаум, — опублікував своє фото в кітелі з купою орденів. Просто такий образ Олег вибрав для себе.

Комусь пір'я і лосини, як Кіркорову, комусь ордени.

Все життя проскакав на дерев'яній конячці й нагороди дерев'яні. Стрибунець у кітелі ще смішніший, ніж на сцені. Клоун. Одягався б уже генералісимусом. Сашко Маршал на російській естраді є. То нехай ще буде й Олег Генералісимус! А що? Причепив на погон одну велику зірку – і став генералісимусом!

Нагород у козлика стільки, що наче брав участь у всіх війнах на планеті. Напевно, важко носити стільки. Бідненький! Кітель у Газманова справді важкий: з усіма медалями та орденами важить кілограмів десять. Таскати його в такому віці можна тільки у свята.

Майор військ спеціального естрадного призначення. Артрозний скакун. А орденів як у Брежнєва, але Ілліч і, справді, воював. Скандальна медаль учасника операції в Сирії, яку отримав не тільки Газманов, а і його син. Там путін щось підкинув. На базарі підкупив. Коротше, так і набралось на цілий кітель. За що. За стрибання. Поскакав по сцені, раз — орден, стрибнув — черговий і т.д.

Та ні в кого з російських окупантів в Україні скільки орденів немає, як у співаків — пропагандистських рашистських розпалювачів війни, в яких замість автомата – мікрофон і брехня! Та й у тих, хто брав Берлін, такого іконостаса на грудях не було! Та що там клоунам, у росії вже і знатним повіям генеральські погони роздають! Тоді по

співакові знатно пройшовся актор і блогер безсовісний підлий Стас Садальський:

— Дуже схоже, що Олег брав Берлін і печенігів підбивав. Брав Шипку та Ізмаїл.

На думку Газманова, патріотизм має добре оплачуватися, і це побажання зірки завжди враховують. В Омську лише за годину роботи на благодійному концерті отримав аж 10 мільйонів з міського бюджету. На попсі бабок можна пристойно заробляти, не напружуючись! Заспіває дурню, з'їздить куди треба, скаже, що хочуть. І має грошик та нагороди. Підтримує війну, повторюючи одні й ті самі слова, а держава дає йому 17 млн рублів на "базу патріотичних пісень". Сім'я Газманових звичайні рвачі. Які патріоти? Вимагають за патріотизм мільйони рублів!

У Газманчика взаємне кохання з грошовими знаками. Другу дружину вже розшукував серед грошових мішків. Свого часу у 90-ті роки чи не найбагатшою на готівку була шахрайська піраміда МММ, яка обдурила мільйони росіян. В офісі МММ на Варшавці гроші рахували мішками й кімнатами. Там і здибав Олег свою Маринку – дружину брата Мавроді, засновника скандальної піраміди МММ. А ще раніше спеціалістку з багатих дідусів: хоч і провінціалка, а до тренажерної зали у смарагдовому кольє ходила! Хитра, про принципи й чути не хоче. Неприємна розумна, а казок нарозказує... Андерсен відпочиває!

Аферист зустрів аферистку і спалахнуло небачене у світі кохання! Ось про таке маємо кіно знімати!

Марина працювала в МММ не бухгалтером, як каже, а насправді фінансовим директором. Перші дві літери у назві шахрайської фірми – це 2 братики Мавроді, а третя – це Маринка!

Коли в компанії почалися проблеми, то зібрала речі та пішла від чоловіка В'ячеслава. Саме в особняку Газманова відсиджувалася, поки скандальна справа МММ гриміла на всю країну. Олег уже тоді чудово лагодив із владою, був на гарному рахунку. А колишній мер Москви Лужков його мало не на руках носив. Маринка-шахрайка мільярдами крутила з першим чоловіком: щось приховали, щось перевели за кордон. З Єсаулом Маринка розписуватися не поспішала: виглядала кращого варіанту. Розважлива і з довгими ногами лише прикидається вітряною.

Олег, дуже дорогесенький росіянам і бюджету, вам час на заслужений відпочинок! Досить уже скакати на сцені на восьмому десятку, настав час зупинитися! Зовсім дід самоповагу втратив, а грошей дружині Маринці все більше хочеться, от і не заспокоїться ніяк, бо де великі гроші там і вона. Сім'я то геройська! І татусь! І синочок уже заспівав. Ще один паразит на шию росії! Ні голосу, ні зовнішності! А у кого на путінській естраді є голос? Ще й за грошики МММ у думу малого запхнули! Може і Маринка скоро заспіває? Чи в депутати?

Мало того, що аферист, так ще і злодій. Ще в 90-ті серед найчутливіших до чужих мелодій майстрів вітчизняної естради Газманов вважався великим плагіатором, який краде й краде чужу музику, навіть, не змінюючи тональності. Тільки глухий міг не помітити подібності його пісні "Ескадрон" з одним із номерів гурту Bad Boys Blue або пісні "Люсі" з відомим шлягером Pet Shop Boys.

Рок-музикант Валерій Шевчук, який засудив війну проти України та знаходиться в опалі, так і каже:

— Це ж моя пісня - "Народжений у СРСР". Вкрав пісню. Паркетно — кремлівський музикант та офіціант від мистецтва.

Коли розлучався з першою дружиною, то Газманов уже мав не менше мільйона за концерт, а колишній, як насмішку, сунув 3 тисячі зелені. Дякую, що зі мною в комуналках провозилася, молодість свою мені віддала, багато років за моєю хворою матусею доглядала, у якої такий характер, що догодити неможливо, ревнувала до синочка - зіроньки, всі кандидатки в невістки їй не такі. Королеву подавай!

Жадібний до непристойності.

Заламує такі гонорари за виступи, що не всі міста можуть собі дозволити запросити Олега на святкування, як, наприклад, його земляки. Жодних безплатних концертів, навіть у рідному Калінінграді. Якось там виступав на Дні міста, потім йому вручили звання "Почесний громадянин" і він все одно зажадав гонорар.

Напередодні 750-річчя Калінінграду вибухнув скандал: спочатку Газманова запросили, потім усе скасувалося. Мер міста нарікав, що гроші з бюджету земляк запросив скажені, а заяву співака про намір перевести гонорар одному з дитячих будинків прямим текстом назвав "маячнею". Між добрими стосунками з владою та добрим гонораром артист завжди обирає друге. Ну, про чайові, які від нього не дочекаються, знають усі офіціанти ресторанів, куди любить ходити.

Ще й брехун! На своїй сторінці у Twitter Газманов якось опублікував фото з татуйованими чоловіками та підписав:

- Просто треба пам'ятати, з ким зараз воюють росіяни.

З'ясувалося, на фото карні злочинці з Сальвадорської в'язниці.

Газманов зрадив не лише першу дружину, а всіх підряд.

Навіть Лужкова. Олег казав, коли той був мером москви:

- Юрій Михайлович називає мене другом, я цим пишаюся. Завжди можу звернутися по допомогу. Пишаюся, що я, на думку широкого загалу, улюблений співак нашого мера. Вважав і вважаю Юрія Михайловича людиною потужною, унікальною, визначною у всіх відносинах. Впевнений, що москві, та й усій росії, надзвичайно пощастило.

А тут — хоп! І хабарника, злодія інші злочинці погнали в шию:

-Та ми й не були знайомі. Так, перетиналися випадково інколи. Це міф, що ми мали дуже близькі стосунки з Лужковим. Належали один до одного з достатньою повагою - і все.

Коли ще Пугачова жила в росії та не засуджувала війну:

-Алла Борисівна - народне надбання, символ епохи.

А тут — хоп! І Пугачова поїхала з росії та засуджує вбивства:

— Вона завжди була ворогом моєї країни, мого народу і, отже, моїм ворогом, — не забарився з оцінкою Примадонни Олег.

путін ще не сидить на лаві підсудних в Гаазі й рулює росією:

-володимир володимирович — наш лідер.

А тут — хоп! ... Далі буде...

"ДИНОЗАВРИК З ДИНАСТІЇ ТРУНАРІВ", ВИЗВОЛИТЕЛЬ СИРІЇ Й МАРНОТРАТ ГРОШИКІВ МММ

Від синочка Олега Газманова відразу нудить. Коштом тата стверджується повсюди. Слизький, бездарний, але таткова хватка.

Та все сімейство Газманових гниле: синочок намагається копіювати дивакуватого татка, схожого на ішака. І зовні такий же.

— Низький уклін вам, дорогі захисники! Низький уклін та пісня, яку я написав колись спеціально для вас. Якщо у вас є хтось із рідних чи друзів, хто зараз захищає нашу батьківщину, відправте їм мою пісню "Затишшя" з посилання в сторіс. Дуже хочу, щоби вони її почули, — дякує та розважає вбивців Родіон.

Син знаменитого співака Олега Газманова, прославився у 5 років, співаючи з батьком пісню "Динозаврики" у телепередачі "Ранкова пошта". Через рік, підкорив глядачів сольним виконанням пісні "Люсі" на тій же програмі. Росіянам якраз не вистачає ще одного нероби!

Зганяв у Сирію до російських вбивць, де виступив з парочкою пісеньок і на халяву отримав медаль "Учаснику військової операції в Сирії", що дає статусу ветерана бойових дій із відповідними пільгами, включно з пенсійним забезпеченням, податковими перевагами, забезпеченням житлом і медичним обслуговуванням. Ну, клоун! Коли такий патріот, то чому не служить, а штани в московській думі протирає?

Он, як витрачає грошики, накрадені матусею в МММ!

Та й сам уміє заробляти, особливо на криміналі: попався з підпільними казино в Калінінграді та через зв'язки татуса викрутився.

ГАЗМАНОВ Родіон Олегович (1981), співак, депутат московської міської думи. Пропагандист [путінського режиму](#). Знаходиться під санкціями України.

БОРЕЦЬ ЗА ЗВАННЯ НАРОДНОГО АРТИСТА ПРАПРАВНУК БЕЗДАРНОГО ФЕЛЬДМАРШАЛА — ПЕДОФІЛА

А на цього виродка хочуть бути схожими російські десантники, які воюють в Україні. Актор став легендою десантних війська після того, як зіграв головну роль у фільмі "В зоні особливої уваги". Нині кортить отримати звання народного артиста, а для цього треба вислужитися перед владою: гнати ахінею за війну проти України, от дід і старається більше набалакати гидоти про сусідню державу та закликає вбивати українців. Благородний офіцер!

Кожен вбивця - цивільний і в формі — знайде в російському мистецтві приклад для наслідування.

Дуже гордиться тим, що, праправнук фельдмаршала Кутузова, ще більшого морального виродка, ніж сам.

Добре, що, згідно з сучасними юридичними правилами, закон не має зворотної сили: інакше Кутузов мав би заочно йти під суд за злісну і рецидивну педофілію. Старий, одноокий, товстий, потворний Кутузов не міг існувати без того, щоб мати при собі 3 — 4 неповнолітніх... Його ненавиділи й зневажали військові, бо програв

генеральну битву під Бородіно і міг тікати до Камчатки, залишив і підпалив Москву — тоді живцем згоріли кілька тисяч (!) російських поранених солдатів.

Правнук Кутузова у кіно грає ролі людей честі, благородних офіцерів, а в житті — звичайний холуй, блюдолиз, хоче хоч якось проштовхнутися до корита влади та несе казна — що:

-Сталося так, що влада Європи з тельбухами продавалася американському господарю-споживачеві. За американські інтереси там уже заплатили величезну ціну. Ми не захотіли продаватися і заявили про іншу життєву позицію. І з цього почалася війна.

Брехун — дідусь, будь ласка, ідіть уже та відпочиньте!

ГАЛКІН Борис Сергійович (1947), актор, заслужений артист. У 2022 підписав звернення на підтримку вторгнення Росії в Україну.

"ВЕСЕЛИЙ КОМПОСТЕР ВІЙНИ" ДЛЯ ЮНИХ МІЗКІВ

Зірка Клубу Веселих і Кмітливих. Один з найвідоміших коміків сучасної Росії, крутиться в прокремлівській тусовці, на його виступи ходив Путін.

Кривляка з амбіціями. Нецікавий, неприємний. Гумор тупий і вульгарний. Багато людей не розуміє його дубових жартів. Увесь акцент ставить на молоде покоління 15 – 17 років. Наша Раша, Бородач та інша дурня з однаковими примітивними й неприємними жартами

Молодець! Зміг зі своєї моральної потворності зробити бізнес!

Популярний серед дорослих і дітей. Очолив військово-патріотичний рух "юнарія", через який своєю популярністю закликає юних росіян у майбутньому йти воювати та вбивати, грабувати та поневолювати сусідні народи. Веселун! російська культура через таких, як Путін, не може існувати без закликів до вбивств за імперію?

ГАЛУСТЯН Михайло Сергійович (1979), комедійний актор. Публічно поширював наративи відповідно до кремлівської пропаганди з метою виправдання дій Росії, які підривають та загрожують територіальній цілісності, суверенітету та незалежності України. Доданий до санкційних списків України, Канади.

"ЧЕСТЬ І СОВІСТЬ НАЦІЇ" ПО БЛАТУ

ВИТЯГУЄ ВБИВЦЮ З ТЮРМИ

У провідному театрі країни й в багатьох кінофільмах актор грав мужніх розсудливих кмітливих людей з народу, які страждають від недосконалості світу і неможливості досягти справедливості та гармонії. Артисту ідеально підходить амплуа чоловіків із характером, які ні перед чим не зупиняються заради високих цілей та боротьби за свободу. Має репутацію правдоруба та людини честі. Але це лише маска.

Кілька років тому його рідний брат вилетів на зустрічну смугу та протаранив "Жигулі". Родич Гармаша не постраждав, а от 53-річний водій загинув на місці. Слідство встановило, що винуватець аварії п'яним їхав машиною зіркового брата за фальшивою довіреністю. Братик - лихач потрапив до колонії-поселення, проте за 10 днів туди приїхав артист із довідкою про те, що родичеві потрібна госпіталізація. Вбивця чекав у лікарняній палаті доки його не звільнили достроково за зразкову

поведінку. Вдова загиблого протестувала проти такого свавілля, бо має сина-інваліда, з вини брата знаменитості втратила годувальника і навіть не отримала повної компенсації. Але кому її сльози потрібні!

Дехто з недоброзичливців обурювався і заявляв, що народний артист, якого називали честю і совістю театру "Сучасник", — допускає вседозволеність і плює на принципи, коли справа стосується рідні. Диваки! А для чого ж тоді великі зв'язки у народного? Добре хоч не домовився, аби вбитого зробили винним і ще й заочно не засудили! Благородний! Робіть уже свого одного з найзначніших російських акторів рубежу 20-21 століть — честю і совісті ще й нації! Заслужив!

Та, на жаль, актор схильний до тієї ж професійної хвороби, що і багато його колег — алкоголізму. Саме пристрасть до спиртного не дозволила Сергію Леонідовичу взяти у свої руки кермо влади у театрі "Сучасник", хоч у нього на це були всі шанси.

ГАРМАШ Сергій Леонідович (1958), актор, народний артист рф. Народився в Херсоні. Українець, але свій народ йому не шкода, бо активно підтримує путіна і війну проти України. Довірена особа путіна на виборах 2024

Після школи вивчився на артиста лялькового театру, працював у рідному Херсоні, виїжджаючи з гастрольями по довколишніх селищах і колгоспах. А нині став лялькою путіна і безмірно цьому радий. Також щасливий від кількох зустрічей з путіним: сидів з ним за одним столом!

Гармаш — рекордсмен серед артистів за рекламними контрактами. Для багатьох росіян Сергій — тільки Поштабанк і не більше! Задусебно з езуїтською посмішкою запрошує взяти у банку кредит під зовсім не слабкі відсотки й буде вам щастя... Що кредит потім треба буде віддавати - ні слова, а зараз — беріть, не морочтеся, що тут роздумувати... Огідно!

Але найцікавіше - його участь у рекламі — це держконтракт, а щоб його продовжили потрібно ще й виступати з політичними заявами: постійно підтримувати війну. І Гармаш відпрацьовує на повну!

Так влітку 2022 року актор прибув до окупованого міста Херсона. Через представника передав, що відновлюватиме роботу зруйнованого обласного академічного музично-драматичного театру імені Миколи Куліша, в якому багато років тому розпочинав свою кар'єру. Навіщо треба було росії спочатку руйнувати театр, щоб потім його відновлювати, так і лишилося незрозумілим.

Регулярно їздить на Донбас із концертами, у фіналі яких завжди говорить про безмежну подяку російським окупантам. Виступаючи перед сім'ями окупантів у Криму підтримував дії російської влади:

— Хочемо привітати вас на цій священній землі. Дякую вам та низький уклін нашим захисникам. Велика честь виступати перед учасниками військових дій, їх рідними та близькими, кримчанами та мешканцями нових територій. Нічого не зрушить у нашому світі, якщо в ногу з політикою не йтиме культура. На це я й працюю. Бійцям на передовий — низький уклін та наша підтримка.

Уже дехто з росіян теж кланяється та просить Небеса позбавити їх від такої честі й

совісті нації. Приєднуймося!

"МУМІЯ, ЩО ГАВКАЄ ЕПІГРАМАМИ",

З САМОГУБСТВОМ ДОНЬКИ ТА КОХАНИМ ПУТІНИМ

Як актор та і як людина неприємний. Усе грав у кіно бандюків та різних огидних типів. Таку яскраво виражену негативну харизму мало хто з акторів має. Та ще й розумний та хитрющий. І прізвище гавкуче, як собача кличка. Дуже сумнівна зовнішність: розплющені, ніби від образи губи, слина тече по величезному роті.

Потім на мумію став схожий.

Своїми епіграмами забруднив усіх, до кого дотягнувся. Епіграми у нього всі якісь с душком. Краще б більше уваги звертав на виховання доньки, яка наклала на себе руки! Непостійний, все йому набридає: кидає дружин, театри; міняє думки на протилежні.

Коли йому розповідали на що путін перетворив росію, то казав:

- Я - путінець, зі мною небезпечно про це говорити. Поважаю путіна, мені він подобається. Росії богом відпущено бути сильнішим за інших.

Йосип драний!

ГАФТ Валентин Йосипович (1935-2020), актор, народний артист рф. Казав: "Крим це російська територія". Був включений до списку діячів культури, дії яких загрожують національній безпеці України; фігурант бази даних ["Миротворець"](#).

"ПУТІНСЬКИЙ МАЕСТРО" — БІЗНЕСМЕН ВІД КУЛЬТУРИ З ЧЕРГОЮ З МІНІСТРІВ І ФОНДОМ — ГАМАНЦЕМ

Ще один маргінал від мистецтва, який після підтримки війни проти України став ізгоєм у всьому цивілізованому світі.

Улюблений диригент путіна, від якого отримав масу привілеїв і великі гроші. Унікальний приклад як мистецтво може стати бізнесом, а бізнес — мистецтвом. З усіх діячів культури найближче до путіна, ніж будь - хто. путін, наприклад, заслав його у Великобританію перед королевою замовити словечко. Лояльність диригента куплена. Це угода: він любить путіна за гроші та можливість красти.

Міністр фінансів Кудрін цілу ніч сидів у приймальні диригента, який прийняв мінфін о п'ятій ранку. Як і його земляк з Кавказу Сталін, любить працювати ночами. Обережно, послідовно вливав у мізки іноземців, що росія - прекрасна країна, не несе загрози для світу. І шанувальники музичного мистецтва велися на обман.

Як і Башмет, працював із видатними колективами світу. Авторитетний, тонкий, хитрий і дуже старанний пропагандист рашистської культури та найяскравішої її частини, рашистського мистецтва, зокрема, класичної музики, яку легко можна використовувати з найгіршою метою. Через знаного на Заході музиканта в позитивному ключі представляли світу людиноненависницьку ідеологію.

На словах радий війні, аж, до неба підстрибує:

-Я вважаю, що ми вступили в період нашої історії, який відкрив величезний новий потенціал і нові смисли... Я знаходжу, що росія несподівано отримала шанс, крім того, що обговорює весь світ у зв'язку з росією, рішеннями, які приймаються, отримала величезний шанс по-справжньому подивитись те, що відбувається тут. Ми повинні

максимально використати цю можливість і зробити сумарно щось дуже велике, що триматиме нас не лише міцними на землі. Коли ти сильний удома — ти сильний у світі.

Мізки пудрить. Хоч сам розуміє, що каже. Пусте базікання!

ГЕОРГІЄВ Валерій Абісалович (1953), диригент, народний артист рф, Герой праці рф, генеральний директор Маріїнського та Великого театрів. Член "Команди путіна". Тричі був довіреною особою путіна на виборах 2012, 2018 і 2024.

Дуже середній диригент, чудовий розпилювач державних грошей, і не більше. Вміє себе подати: диригує звичайною зубочисткою, і, таке враження, наче в центрі концерту не музика, а він, рідний єдиний неповторний, зі своїми тремтячими пальчиками.

Через погане почуття ритму у дитинстві гірські музики, навіть, не прийняли до музичної школи: став навчатися на музиканта, коли допомогли знайомі. Без блату кроку не ступить! В інтер'єрах його театрів – примітивна помпезність, яка справляє враження хіба що на простаків, які нічого не розуміють у музиці, а ходять до оперних театрів, щоб похизуватися та потім цим вихвалитися.

Бізнесмен і майже ніякого відношення до музики не має. Уже скільки років хапає державні гроші мільйонами. Завдяки Маріїнці та Великому успішно освоює нескінченні бюджетні кошти. Маріїнка-2, народжена з неймовірним скрипом (не раз змінювалися архітектори, підрядники), обійшлася бюджету у 22 млрд рублів. Аудитори Рахункової палати лише ахнули від 2-разового перевищення початкового кошторису. Слідом за ними ахнули петербуржці, включно з теж знаним злодюгою директором Ермітажу Піотровським: як можна було витратити стільки грошей на "таке страхіття"?

Має благодійний фонд, який став його особистим гаманцем, де незрозуміло куди зникають сотні мільйонів. Загальна сума пожертвувань до Фонду Гергієва за 2018-2021 рр. — понад 4 мільярди рублів. З фонду маестро не соромиться у необмежених кількостях брати гроші собі на красиве життя: оплатив спорудження своєї репинської дачі, скуповує у власність квартири, оплачує особисті потреби. У Валерія є банківська карта фонду на його ім'я, і благодійники буквально годують Маестро. Навіщо платити за їжу в крамниці чи ресторані своїми грішми, якщо можна заплатити грошима держкомпаній? Тільки позаздрити можна!

Диригент розширяє коло своїх музичних інтересів! Вклав гроші у найбільшого в країні виробника і переробника м'яса індички.

Ще й щасливчик! Отримав від шанувальниці спадок з нерухомості в Італії на 100 мільйонів євро. Хоч недоброзичливці кажуть, що просто так хитрим способом легалізував неоподатковані доходи.

Щоб звільнити місце для мазунчика Путіна в Великому театрі причепилися до директора, виявили якісь дрібні провини, залякали тюрмою – і ось уже Георгієв керує двома найбагатшими театрами росії. У Маріїнський влаштував усіх своїх родичів. Тепер зможе влаштувати й усіх знайомих у Великий.

Валера любить путіна, а путін любить Валеру. Хай кремлівський бос призначить вас, Абісаловичу, керівником усіх театрів Росії. Думаєте не вийде? Та запросто! Ніхто й не писне! Так тримати, Валера!

У Великому відразу після приходу Валерія ціни злетіли в кілька разів. Квитки без черг. Нарешті! Та ось тільки простим людям туди тепер не потрапити. "рособоронекспорт" купував квитки по 2,2 мільйона рублів за одне місце. Валерій запрошує!

За зарплати та премії, які сам собі випишує, можна утримувати купу театрів у провінції. Заробляє найбільше серед усіх художніх керівників і директорів театрів росії. Валерій Гергієв — найкрутіший у росії бізнесмен від культури, засновник 9 компаній, що день і ніч пиляють гроші платників податків. Не зупиняйтесь! Розпил грошей на культурі та грабунок росії не повинен зупинятися! Організуйте ще більше свят і фестивалів!

Диригуйте, Валерій Абісалович!

"ГОЛОСИСТИЙ БЕРЕЗНЕВИЙ КІТ БАЗІЛІО"

З МАРІЇНСЬКОГО ТЕАТРУ ЗА ВБИВСТВА ЗЕМЛЯКІВ

Найкращий друг Валерія Георгієва. Після путіна, звісно.

В Італії оперного співака кличуть Базіліо Джерелло, бо його прадід був італійцем із Неаполя. Коли бачать співака разом з Георгієвим, то кажуть, що це вилиті герої з казки про Буратіно - два шахраї — кіт Базіліо та лисиця Аліса. А за Буратіно в обох - грошовий мішок путін, якому вірно служать за щедрю винагороду.

Співак-баритон як той березневий кіт, але любить не жінок, а гроші. Говорить сто слів за хвилину, постійно жестикулює та регоче. До війни гасав по всьому світу і вважався зіркою світової величини.

А в Чернівцях уже викинули його іменну зірку на Алеї Слави.

На останніх виборах президента сказав, що голосував за путіна:

— Я віддав свій голос за майбутнє Росії, за дітей, за Петербург.

Ой, коли б ви не пошкодували, панове рашисти! Та пізно буде!

ГЕРЕЛЛО Василь Георгійович (1963), оперний співак, народний артист рф, провідний соліст Маріїнського театру. Знаходиться під санкціями України. СБУ повідомила йому про підозру за підтримку збройної агресії росії.

"УКРАЇНА - ЦЕ РОСІЯ" — КНИГА ПЕРЕКЛАДАЧА З АНГЛІЙСЬКОЇ, ЯКИЙ НЕ ЗНАЄ АНГЛІЙСЬКУ

Блогер і пропагандист закликає без жалю вбивати українців:

— Марно виховувати, а треба вбити. Перестріляти без жодної жалості. Перевиховувати їх марно.

А раніше, як і всі рашисти, квакав про братній народ! Вірили?

Опублікував книгу "Україна - це росія", в якій відтворив основні тези пропаганди, що Україна не є незалежною державою.

"ГОБЛІН": ПУЧКОВ Дмитро Юрійович (1961), блогер. Народився у Кропивницькому. Перебуває під санкціями України, ЄС.

Плутається в тому, до якого звання дослужився в армії — до сержанта чи до ефрейтора. Був вартовим у в'язниці в Петербурзі, а пізніше керував тюремною оперчастиною. Як і чимало поганих тюремників, ярий прихильник смертної кари.

Вигнали! Невдало намагався повернутись на колишню посаду в поліції, бо дістав уже всіх. До соціалістичних ідей відноситься "суворо позитивно", оскільки "при них зріс і нічого поганого про них сказати не можу". За соціалізму мільйони людей загинули в братовбивчій громадянській війні та від штучно організованого голоду; ні за що сиділи все життя у концтаборах та використовувалися, як дешева робоча сила. Це для вас новина, Діма?

Про нього говорять, як перекладача багатьох фільмів. Але ніякий він не перекладач. Що це за перекладач з англійської, який не знає англійську? Гоблін ніколи нічого не перекладав, а використав як основний матеріал чужі переклади. Крав чужі перекладів, компілював їх та озвучував. Додавав дещо від себе і йому здавалося, що це абсолютно нове та прекрасне.

Погано володіє англійською навіть на розмовному рівні: хіба що скаже, що його звати Діма і він колишній поліціант, але на цьому його глибини пізнання іноземної мови і закінчуються. Іноді дехто не розуміє з яким пройдисвітом і брехуном має справу і звертається до нього англійською, а потім думає, що Дмитро не хоче з ним розмовляти.

Багато людей шоковані від такого фальшивого перекладача. А чому дивуватися, коли політикою займаються гобліни та ні бельмеса на ній не розуміються, чи співаки без голосу або музиканти без слуху.

Під час повномасштабного вторгнення отримує державні гроші на пропаганду війни: до 20 мільйонів рублів на рік. Цілі держпроекту: "просування у суспільство традиційних духовно – моральних цінностей", до яких у рашистській росії належить війна та ненависть до всього світу. Публікує свою нову програму "Вечірній випромінювач" на скромну аудиторію, оскільки його YouTube — канал заблоковано.

Гроші на вітер! Черговий розтринькувач податків росіян!

ЗЛОБНИЙ ЧВАНЬКО — ВЕСІЛЬНИЙ ГЕНЕРАЛ

МІСЦЕ ЗУСТРІЧІ з ПУТІНИМ ЗМІНИТИ НЕ МОЖЕ

У 2012 році очолював штаб по виборах путіна президентом.

Тоді використали іміджеву передвиборчу технологію, бо ситуація сильно відрізнялася від ситуації попередніх кампаній: прокотилися протести проти результатів виборів, на яких партія путіна "Єдина росія" виступила значно слабше, ніж звичайно, не отримала і половини голосів. Потрібні були нестандартні рішення, одним із яких і стало запрошення на посаду голови штабу відомого кінорежисера.

Головування режисера — чиста формальність, але являла собою послання: кремль прислухається до голосів розлючених виборців, готовий менше використовувати адмінресурс. І в черговий раз вдалося обдурити довірливих зазомбованих росіян! Улюблений мільйонами кумир охоче підіграв путіну, вважав за честь бути головним агітатором за головного рашиста, а потім ще й підписав листа на загарбання Криму.

Усе, як у назві серіалу, завдяки якому і полюбили режисера - "Місце зустрічі змінити не можна". Всі пересварені путіністи враз об'єднуються, коли мова заходить про вкрадений в Україні Крим.

Коли підписав лист на підтримку анексії Криму, то прямо біля листа сів і розкурив свою трубку, без якої вже ніхто не може його й уявити. Сказав, мовляв, украли чужу земельку, тепер можна з обікраденими й трубку миру викурити. Ще украдемо й знову закуримо!

Є за що любити та поважати шановного режисера! Особливо тим, кого привозять з війни проти України й закопують на цвинтарях.

ГОВОРУХІН Станіслав Сергійович (1936-2018), кінорежисер, народний артист рф. 2014 підписав листа на підтримку анексії Криму.

Корчив із себе сучасного російського інтелігента — спадкоємця мудрих інтелектуалів минулої росії та підкреслював це в інтерв'ю.

Без задавацтва і зарозумілості не вимовляв жодного слова.

Хто побував в одній компанії з Говорухіним, то від режисера мав не дуже приємне враження. Дійсно, зарозумілий! І неприємно уважний до чужих жінок. Причому не зважав чия то дружина чи подруга. Але отримував відкоша і швидко заспокоювався, а після пари чарок ставав цілком компанійським, розповідав історії, в яких був суперменом.

Закомплексований під зав'язку. Син двох Шарикових з трьома класами та двома коридорами! Звідси й зламана доля сина та ці комплекси неповноцінності! Будь-яка стійка ознака інтелігентності виникає тільки з третього покоління! Так стверджують учені, які дуже того хочуть.

Говорухін нагадує іншого кінорежисера, хоч і рангом нижче – Володимира Бортко. Обоє мають спеціальність геологів, зв'язки з Україною, де проживали у свої найкращі роки. Чом обоє так ненавидять українців, серед яких до підтримки анексії Криму було багато їхніх шанувальників? Без імперськості немає рашистських митців! Конфліктував з сином, бо той ображався, що ріс без тата. Лише перед смертю син нарешті пробачив йому своє дитинство без батька.

За живих батьків — кар'єристів діти наполовину сироти! Виростають, пробачити не можуть, та й складно це зробити, тримаючи в собі дитячу образу. Коли дитина росте без батька, то образа на все життя! Більше жодна з жінок Говорухіна не казала, що завагітніла від нього. А продюсер Марк Рубінштейн стверджував: крутий мачо, яких Станіслав Сергійович любив грати в фільмах, у житті не міг мати дітей і Сергій – не рідний син режисера.

Перед смертю Говорухін мав улюблений жарт щодо путіна:

-До зустрічі в казані, володимир володимирович...

ДУРНИК — ШНЯГА ШНЯЖНА —

з НАРКОТИКАМИ в ЧАЇ на МАЙДАНІ

Ще один пустоцвіт.

Знявся в дурні — молодіжному серіалі "Універ" — у ролі тупого спортсмена Кузі, яка принесла йому популярність.

Під час роботи над черговим сезоном проєкту записав жартівливу композицію "Шняга шняжна", де головна фраза стала мемом.

Як актор ... жах. Всі його ролі — безглузді, але дітям подобається і то добре. Знайшов свого глядача. Ідіотів і тих грає бездарно! Артист ніякий: сто років тому вдало зіграв сам себе і намагається втриматися. До 40 років грав студента. Та грав би вже до пенсії. Чи гратиме школярів?

Великих творчих здобутків не має, однак, знайшов спосіб, як стати відомим, — через нескінченні скандали! Усі слідкують, що ляпне.

Слизький неприємний пристосуванець. Такі безпринципні дурні й підтримують путінську армію. Приїжджає на окуповані українські землі й розважає та героїзує російських загарбників, які скоюють злочини проти невинних мирних людей. Бездар крім однієї ролі ніколи нічого не міг зіграти, зате піаритися на війні, як і Охлобистін, і Шаман, хоча сам чомусь туди воювати не йде. Розповсюджує пропаганду. Подивіться шоу Бориса Корчевнікова, де намагається мудрувати на серйозні теми Іспанський сором. У житті тупіший, ніж в "Універі"!

Цілком серйозно весь час повторює, що у 2014 році в Києві під час подій на Майдані протестувальникам у чай додавали наркотики.

Як і у співака Газманова, до війни Пугачова, Галкін — його кумирами, а потрапили в опалу, то не друзі йому більше.

Хоча де Пугачова на Олімпі, а де він? Особисте життя ненормальне: колишня на всю країну скандалить, бо аліменти не платить; донька боїться, бо не раз бачила, як бив матір. Дружина йому була потрібна, щоб із донькою потім на шоу виступати.

Грав придурків, придурком і живе. Проти природи не попреш! У житті з мізками у нього не набагато краще, ніж у його героя. Україну, де народився, продав разом із батьками та друзями. Хто раніше ставився до нього рівно, то тепер лише зневажає.

ГОГУНСЬКИЙ Віталій Євгенович (1978), актор. Давав концерти перед російськими окупантами. Українські правоохоронці звинуватили Гогунського в пропаганді війни РФ проти України. Йому загрожує до 12 років в'язниці.

"ГАНЬБА НЕВЗОРОВА" — ЗЯТЬ — СЛАБАК

З ТУПИМИ ВІРШИКАМИ НА ПІДТРИМКУ ВІЙНИ

Зірка фільму "Бумер".

Роль примітивного бандита виявилася найяскравішою, верхом його акторської майстерності. Уся гра актора — зиркати очима. Ніякий нецікавий прісний. Скрізь однаковий. Немає іскри божої! Знімається у всякій фігні, загубився в однотипних бойовиках.

Про себе дуже високої думки, зганяв у Штати — хотів підкорити Голлівуд, але його туди й на гарматний постріл не підпустили. Сумно...

Під час війни Росії проти України актор став схожим на великого лисого яйцеголового інопланетного монстра з голлівудського фільму "Чужий". Спочатку шанувальниці думали, що їх кумир вживається в роль, тож і побрився налісо, а потім, шоковані, запитують один в одного чи не здурів і з головою в нього все нормально?

Актора ще знають і як зятя Олександра Невзорова — борця з ненависним режимом путіна. Закордонним опозиціонерам не під силу така щоденна антипутінська риторика!

Ріже правду – матку і ні на кого не звертає увагу. Лає путіністів так, як ніхто інший! Небачена словесна мужність колишнього ведучого "600 секунд" шокує хитрунів, які втекли з росії й вичікують куди терези опустяться. А російська влада лише ще більше розпалює завзяття професіонала екстракласу своїми дурнуватими конфіскаціями його майна. Та кожен щоденний виступ Невзорова перед мільйонами його шанувальників значно більше шкодить російській владі, ніж вартість конфіскованого. Ідіоти! Що з них взяти?

У відеоролику на підтримку війни зять Невзорова ще на початку повномасштабного вторгнення росії в Україну подякував окупантам:

— Немає України без росії, як немає росії у складі НАТО. Ні й не може бути. Києво — Печерська лавра – це свята русь.

Що ви мелете? У вас в рашистській росії епідемія? Чи що?

— Я від щирого серця, від всієї своєї сім'ї хочу сказати спасибі путіну володиміру володимировичу, який б'ється за наше з вами щасливе майбутнє, за кожного пацана на фронті, за кожного офіцера, які сьогодні не шкодують свого світу, в якому вони живуть, заради нас. Це найбільше благо — покласти свою душу заради близьких, — заявив актор. Ще й вірші складає:

— НАТО напало на батьківщину. русь обезголовити вирішила. Гнуса, поклоняюся Одинові, брудний кинджал оголила. Чи нам страждати і плакати, вірою христовою зігрітим, битимемо гада лопатою, а зверху крилатою ракетою.

Ну, прямо шедевр! Імперець Пушкін від заздрощів лопне!

Ех, Лопата! Чого сам не в окопі, якщо такий агресивний?

ГОРОБЧЕНКО Сергій Борисович (1972), актор. Підтримав вторгнення росії в Україну. Перебуває під персональними санкціями України.

РОЗІРВАВ ВІДНОСИНИ З РІДНИМИ, БО ТІ НЕ ПІДТРИМУЮТЬ ПУТІНА Й ЛУКАШЕНКА

-В Україні – диктатура фашистів! Американофашистів! При владі — виродки, маріонетки-злочинці, яких поставив злочинний американський режим. Жодної там демократії немає.

Оце таке видає зірка серіалу "Далекобійники".

Має акторський типаж мужика, грав ролі мужніх і відважних борців проти несправедливості й свавілля влади, але в житті лизоблюд та підлабузник, не підтримав боротьбу білорусів проти диктатора лукашенка. А через те, що дочка і сестра не радіють війні путіна проти України, розірвав з ними всі відносини та прокляв. Добре хоч не повбивав, бо так увійшов у роль рашиста, що ніяк не може вийти.

Ось такі вони, рашистські мужики!

ГОСТЮХІН Володимир Васильович (1946), російський і білоруський актор, народний артист білорусії. Підписав звернення на підтримку повномасштабного вторгнення росії в Україну. Перебуває під санкціями.

ГОЛОВНИЙ СПОРТИВНИЙ КОМЕНТАТОР З ОСОБЛИВОЮ ДУМКОЮ ПРО БУДЬ-ЩО

Ще з середини 90-х перебуває у медійному просторі та висвітлює спортивні події. Коли був молодим, то, часом, його висловлювання здавалися чимось новим у медійному просторі, а зараз, як дідусь у маразмі. А до таких знаменитих спортивних коментаторів, як Озеров, як до Місяця пішки. Не був ніколи гарним коментатором і не буде. Не дано природою. Дуже поверховий. Хіба що шкільні матчі коментувати!

Серед усіх наймерзенніших телеведучих треба ставити на 1-ше місце. Бридкий, неприємний тип. Просто огидний зі своїм карканням. Тупий, але галасливий крикун спортивний. Кому цікава думка клоуна? Кричить "ро-сі-я!" і думає, що великий патріот.

Дах поїхав від власної значущості. Йому здається, що він практично апостол. Апостол Димитрій! Зарозумілість на межі божевілля. Усе від вседозволеності. Зіркову хворобу спіймав давно. Та себе він любить! І кому симпатичний цей нарцис, псевдопатріот і мерзенний персонаж. Звичайний старий заробітчанин.

Патологічно отруєний телевізійною славою.

Хто дав йому в руки мікрофон? Пустоголовий базіка, недалекого розуму і з величезними амбіціями, якого незрозуміло як піднято на вершину спортивного коментування.

Навіщо тримають таке диво з мікрофоном? Глядачам набрид до зубовного скреготу. Коли вже цей професіонал у всіх видах спорту зникне з екрана? Набрид до неможливості зі своєю особливою думкою з будь-якого питання. Великий Губер вчить, упереміж із коментарями, губернаторів країв і областей куди витратити бюджетні гроші, що можна будувати, а чого не можна в суб'єктах рф, кого заохочувати, а кого не варто. Вказує головним тренерам збірних рф із різних видів спорту, як виховувати чемпіонів, яких спортсменів ставити на змагання, а кого ні, грубо і бездарно критикує їхні дії. Народ його ненавидить, а керівництву телебачення подобається. І чому все сходить з рук? Сором телебачення!

У кожному коментарі обов'язково присутня вульгарність, низькопробні звороти мови, грубість. Постійно, необґрунтовано, піарить себе. Через нього багато любителів зимових видів спорту перестали дивитися змагання, якщо їх коментує. Ще й нахабний на додачу: замість коментування змагань вихваляє себе коханого, цинік рекламує свої медіапродукти, ображає і тренерів, і спортсменів, та й аудиторію заодно. Зла горлянка росії! Ну, яка гидка пика! Страшний, як чорт.

ГУБЕРНІЄВ Дмитро Вікторович (1974), спортивний коментатор. За підтримку війни проти України отримав звання заслуженого журналіста. У санкційних списках України, Канади. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

Багато його в інформаційному просторі. Поводиться як школяр, якому одного разу зробили зауваження, а він все ніяк не може припинити нести нісенітницю. Язик, як помело. Без гальм. Нижче плінтуса. Та ще й хамуватий. Ображає людей, які не погоджуються з його думкою. Хамить щодо провідних спортсменів, їхніх близьких і друзів. Давно час ставити прищіпку на його отруйний рот! Багато на себе бере. Ніякої відповідальності за сказане.

Кажуть, Діма в дитинстві веслом по голові отримав? Так і живе зі струсом мозку

лідер огидності. Відсутність мізків видно неозброєним оком. Велика дурість так і світитися, а все інше витікає само собою. Дволичний, пліткар, інтриган, брехун, загалом огидна постать на російському телебаченні. Аморальність — то найменше, в чому можна звинуватити придуркуватого коментатора.

Скандалами утримує рейтинги й привертає увагу. Золотий голос біатлону, як сам себе називає, затіває склоку то з біатлоністами, то з лижниками. Або й спеціально кличе знаменитостей, щоб познущатися.

"Матч ТБ" уже не вперше приковує до себе увагу завдяки зовсім не спортивним історіям. Багато хто ще не забув, як плакала Ольга Бузова в ефірі головного спортивного каналу країни після запитань від флагмана ефіру Дмитра Губернієва про "коньяк зранку". Але скандал обернувся успіхом та високими рейтингами. Кількість підписників зростала, а ситуацію обговорювали чи не з кожної праски. Губернієва викликали на бій, називали мерзотою, не розуміли, що взагалі забула Ольга Бузова в ефірі "Матчу". Та й генеральний продюсер каналу Тіна Канделакі заявляла про успіх ефіру, мовляв, "Матч ТБ" згадувався в європейській пресі саме у зв'язку з цим інцидентом. Хоч якась слава!

ХАЗЯЇН СМІТНИКА "МОСКОВСЬКИЙ КОМСОМОЛЕЦЬ" СТРІЛЯЄ В ПОЛІЦІЮ, ПОЛЮЄ НА СЕКС-РАБИНЬ, ВЧИТЬ ПЕДОФІЛІВ

На відміну від Габрелянова, ніколи не був журналістом, але став редактором однієї з найвідоміших газет країни - "московський комсомолец". Одним із найавторитетніших та найавторитетніших медіаменеджерів у країні. Редактора прикриває і береже путін, хоч видання уже дістало навіть таких рашистів як Жириновський:

— Більшої гидоти ніхто ніколи у світі не публікував. Кожна стаття — брехня, дезінформація, наклеп, чорнуха. Це жахливо. Гірше, ніж афганський героїн. Від нього 100 тисяч на рік гине, а від МК мільйони мізків почнуть функціонувати по-іншому.

Редактор свого часу уникнув відповідальності, коли застосував вогнепальну зброю щодо працівників правоохоронних органів. П'яний стріляв по поліціянтах, понівечив одного і через високі зв'язки уник кримінального покарання. Група депутатів держдуми писали звернення в прокуратуру, щоб редактора посадили, але правоохоронцям, навіть, заборонили відкривати кримінальну справу.

Силовики не займаються розробкою "МК", редактор якого постійно порушує закон. "МК" неофіційно використовується владою для вивчення і своєрідної підготовки громадської думки через використання широкої читацької аудиторії. Так, напередодні усунення чи призначення будь-якої офіційної особи або затвердження будь-якого закону, що суттєво зачіпає інтереси громадян, у "МК" з'являються відповідні публікації — чутки, розгортаються всілякі політичні дискусії.

Електронне періодичне видання "МК.ru" (електронна версія газети "Московський комсомолец") цитує та розміщає адреси інструкцій - підручників в інтернеті для сексуальних збоченців, зокрема, педофілів.

З подільниками редактор викрадав і утримував у московському борделі

інтернатівську сироту, яку схопив на вулиці у Сімферополі й потай вивіз до Москви для занять проституцією. Дружина редактора отримує погрози від нього і плаче: коли відпочивала за кордоном, то малолітні дівчатка ночували в її спальнях і так ставали журналістками. Дружина писала заяву до поліції, але там бояться "МК".

А хіба в рашистській росії може бути інакше? Ось такі гуси!

ГУСЕВ Павло Миколайович (1940), Пропагандист, редактор та власник газети "Московський комсомолец". Перебуває під міжнародними санкціями.

20 серпня 1991 року Гусев написав листа з каяттям на адресу заколотників, які хотіли здійснити державний переворот в Радянському Союзі, але їх скинули настільки швидко, що лист до них не потрапив. А після цього нинішні господарі Гусева мають на Павла Миколайовича ще один черговий компромат, якого вже нікуди дівати.

Життя авантюриста - суцільний компромат і кримінал! "МК" — досить потужна фінансова структура, навколо якої сконцентровано низку дочірніх комерційних організацій. Гусев — власник і співвласник 31 фірми за участю західного, головним чином французького капіталу. На своїй хлібній посаді нажив 30 мільярдів рублів - саме таку підтверджену документами суму при розлученні вимагала поділити дружина. Поки Павло Гусев — єдиний засновник та власник холдингу — продовжував полювати в Африці та будувати палаци у Франції, його помічники тримали руку на пульсі грошових потоків і стежили, щоб вони ніколи не пересихали. Методи заробляння та відведення грошей у тінь тут прості, але ефективні, особливо якщо наплювати на закон, на мораль.

Будинок редакції "МК" — дорогий і дуже привабливий для орендарів, які за рік сплачують Гусеву за оренду кілька мільйонів доларів у конвертах без сплати податків. Є де розвернутися фінансовому генію і на проплачених зацікавленими замовниками матеріалах. Зацікавити клієнта допомагають шантаж і залякування. Хочеш, щоб про тебе написали добре чи не написали погано - неси гроші готівкою. Відмовився платити - тебе в тій же "МК" напевно вже безплатно так змішають із брудом, що повік не відмиєшся ні за які рублі чи долари.

Заробляє "МК" і на рекламі, на приватних оголошеннях, зокрема, про лазні, дозвілля, студентках-чорношкірих-масажистках та юнаках із виїздом додому. Про що мова - зрозуміло! Відомо, що жодна інша велика газета таких оголошень не друкує, а отже, замовники готові викласти за них "МК" великі та ніде не враховані гроші. Гусев розповідає, що бореться за свободу слова, журналістську етику та моральність, але одночасно з цим отримує прибуток рекламою борделів.

Гусев має найрідкісніші трофеї світу, любить хизуватися:

— Я був першим російським мисливцем, який здобув велику африканську п'ятірку: лев, носоріг, слон, буйвіл та леопард.

Дехто каже, що Гусева можна визнати неосудним, адже хіба може нормальна людина заради розваги вбивати тварин і робити з них опудало? Та ще й жити та працювати поруч з опудалом убитої тварини...

Коли не має часу злітати в Африку, то з впливовими друзями влаштовує сафари в росії. Добре, що на людей ще не полює! Ніколи не забудуть його полювання біля

Суздаля. Девіз на полюванні простий: — Вбивати всіх!

Стріляли з веж, ганялися за тваринами на авто. Полювання вели і в сутінках, і в ночі. Спроби перешкодити бійні лише довели нетверезих гостей до сказу: матюкалися, кричали, плювалися. Говорили, що трофеїв мало, що тільки вони тут господарі. Повикидали з гостьових будиночків православні ікони. Бо ікони заважають посправжньому розслабитися.

Беззмінний директор Суздальського мисливського господарства Анатолій Євсеєнко, вірянин. У господарстві пропрацював 28 років, 18 із них директорував. Іноді своїми руками, ціною величезних організаційних зусиль створював інфраструктуру лісового підприємства: будував дороги, розводив звіра. І в результаті зіткнувся з таким безпрецедентним хамством. Тож заборонив Гусеву і компанії запросити *на закуску* дівчаток легкої поведінки. Тоді гості продовжили розваги.

Ганяли на своїх машинах уздовж годівниць, де підгодовують оленів, і стріляли з-під світла фар ліворуч і праворуч. Щоб врятувати тварин, співробітники господарства мчали на машині попереду збожеволілих мисливців, намагаючись розігнати оленів, відлякати їх від дороги. Це призвело начальство з москви в ще більшу лютю. У гніві загрожували керівництву господарства швидкою жорстокою розправою. Погрожували розігнати всіх до такої матері, а співробітників звільнити. І погрози московських гостей не виявилися блефом чи п'яним базіканням: і Євсеєнка, і лісничих відразу вигнали з роботи.

А Павло Гусев навіть не оплатив полювання, готельні та транспортні послуги, надані йому господарством.

Не має вільних грошей доларовий мільйонер!

"ЕКРАННИЙ БАНДИТ - ФІЛОСОФ" з ПРОПИСНИМИ ІСТИНАМИ ДЯКУЄ ОКУПАНТАМ ЗА ВБИВСТВА

Глядачі звикли, що грає ролі негідників. Дивишся на мерзотника, що вбиває та грабує – і мурашки по шкірі. Екранні бандити актора зробили гідний внесок у деградацію суспільства, а самого митця — заручником образу чарівного негідника. Скільки дурників копіюють кінозірку в житті та вже сидять по тюрмах чи лежать на кладовищах!

Ще один любитель продажу совісті за гроші.

Бундючний, однаковий у всіх ролях. Володіє акторською технікою, але не більше. Що знаходять у ньому шанувальниці? Не випромінює теплоти. Від нього йде негатив. Слизький. Не вселяє довіри. Актор так собі: зовнішність негативного дядька – тому і ролі такі пропонують, і в житті такий. Очі колючі, погляд пронизливий, харизми немає, все награно. Має репутацію жорсткого та закритого.

Завжди вигляд розлюченого.

Наче вовк, шкірить зуби!

Жорстке та щось страшнувате й неприборкане у погляді.

У темному провулку з таким краще не зустрічатися!

Цей черговий мерзотник, лизоблюд і гусак ще й підтримує війну!

ГУСЬКОВ Олексій Геннадійович (1958), актор, народний артист. У березні 2014 року підписав листа на підтримку анексії Криму. 2022 року підтримав вторгнення в Україну. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

Як і майже всі актори, закомплексований: кимось скривджений, комусь заздрить. Раніше майстерно уникав зайвої уваги до своєї персони, з журналістами зазвичай поводився як герой російської народної казки — колобок. А оце щось на нього найшло і корчить з себе новоявленого філософа великих істин. В інтерв'ю говорить про високі матерії. Постарілий актор з хворими амбіціями. Звичайний старий маразматик. Вся його мудрість — звичайне біснування.

Вдома і на людях не може стримати гнів через дрібниці. У готелі шокував усіх: влаштував скандал, що не було варених яєць на сніданок:

-Я — народний артист, а не хто — небудь з гори!

Щось відштовхує не лише в акторі, а і в його сім'ї.

Занадто фальшиві Гуськов і його дружина актриса Валежаєва, яка напідпитку бешкетувала у літаку: відмовилася фіксувати спинку крісла у вертикальне положення під час зльоту, іржала та матюкалася, а потім виривалася з рук поліціантів, які тягли її до виходу, та все кричала:

-Я - велика актриса, а ви - плебеї!

Від чоловіка наслухалася його думок про свою сім'ю та народ!

ПСИХ РАДИТИМЕТЬСЯ З ПОЛКОВОДЦЕМ МАКЕДОНСЬКИМ ЯК ЗНИЩИТИ УКРАЇНУ

Чергова бездарність. Фальшивий режисер.

Мажора нав'язують росіянам, які не хочуть бачити ні його фільмів, ні слухати самого генія. Живе у психопатичних нападах.

На знімальному майданчику нестерпний: вибуховий за характером приймає лише свою думку. Не знімання, а суцільні скандали: літають мегафони, стільці та все, що трапиться під руку Великому.

Часто доводить акторів до сліз, знущається з дітей, які беруть участь у створенні його шедеврів.

Такий же і в сім'ї: дикі ревнощі та глузування з коханих, особливо в компанії друзів.

Міняє дружин, як рукавички.

Найуспішнішим фільмом режисера експерти вважають повний плагіат французького кіно — "Кохання-морква" — та й то лише тому, що в ньому знялася донька Алли Пугачової.

Усі його фільми - повна маячня і лише державні гроші на вітер.

— У режисурі головне - знати, коли зупинитись, — каже.

Ренате, вам не треба було і починати! Взагалі!

Годі давати хабарі за фінансування своїх бездарних картин!

Синок нафтового магната, ідіть тринькайте татусеві гроші!

В інтерв'ю якось говорив: аби мав можливість поспілкуватися з будь-ким, хто жив на планеті, то вибрав би Олександра Македонського.

Про що говоритимуть? Як перемогти Україну! Чим закінчиться війна?

Ренате, прийміть свою дозу наркотиків і дізнаєтеся!

ДАВЛЕТЬЯРОВ Ренат Фаварисович (1961), продюсер, режисер. Президент Гільдії продюсерів росії. Заслужений діяч мистецтв. Підписав листа путіну на підтримку анексії Криму. Знаходиться під санкціями України.

ЗРАДНИК З ПОРОЖНІМ ЧЕРЕПОМ ВЧИТЬ РОСІЯН ЖИТИ Й БАТЬКІВЩИНУ ЛЮБИТИ

- Наукою встановлено, що у співака в ідеалі має бути зовсім порожній череп, щоб звук резонував краще, — каже Льюха, але найбільша така гарна і точна характеристика підходить йому самому.

Народився в Києві, де постійно гастролював та заробляв гроші, добре знає українську мову, а після початку війни проти України, каже:

— Для мене українська мова - це мова ворога. Викорчовувати саму ідею українства!

Підтримує геноцид свого народу, але зрадником себе не вважає. Не вилазить з Донбасу: постійно виступає перед окупантами.

Мав багато знайомих серед співаків, акторів, які не захотіли підтримувати війну, виїхали з росії, де лишилися одні "джанги"!

"ДЖАНГО": ПІДДУБНИЙ Олексій Вікторович (1969), співак. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024.

ДИРЕКТОР ГОЛОВНОЇ ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЇ З ДЕРЖСУБСИДІЯМИ НА СВОЮ ЗАРПЛАТУ Й ГРОЮ В СХОВАНКИ З ДРУЖИНОЮ СЕРЕД БЕЗЛІЧІ НЕРУХОМОСТІ

Очолує Всеросійську держтелерадіокомпанію. З року в рік контора має величезні збитки до 25 мільярдів рублів. Згідно з відповідним чином підготовлених фінансових документів прибутку не приносить і весь час випрошує держсубсидії, значна частина яких іде на зарплату її директора, який, вважається, вміє керувати, а ще більше — наповнювати власні кишені й тринькати бюджетні гроші направо і наліво.

Опіум для росіян - рашистське телебачення — так високо не оплачувалося ніколи раніше, як з часів інтервенції в Україну.

Статки гендиректора вже перевершують суму річних державних субсидій. Лише на Рублівці у Москві має кілька маєтків на 3 мільярди рублів з гаком. Його улюбленою грою з дружиною стало вгадати в якому саме палаці зараз перебуває кохана. Гра в схованки - це вам не продажними журналістами керувати: у власності боса багато будинків - спробуй вгадати в якому саме чекає на нього жінка! Голову зламаєш!

А що ж ви хотіли? Ведучий федерального каналу Соловйов купує вілли в Італії, а директор медіахолдингу має жити в курені?

Гендиректор день і ніч все молить путіна, щоб "батько рідний" підкинув ще грошень на зарплату вірному і бідному слугі режиму, який мусить побиратися та недоїдати так, що вже у двері не влазить.

путін якось запитав чому керівництво телебачення величезне та вгодоване, а співробітники - худі та малі. Пояснили: від радіації.

ДОБРОДЕЄВ Олег Борисович (1959), директор всеросійської державної телерадіокомпанії. Знаходиться під санкціями України, ЄС.

Ще за радянських часів один із головних менеджерів почав співпрацювати з таємною поліцією, яка слідкувала за телебаченням. Путін не припиняє радіти Добродееву та осипає його грошима. Без підтримки телебачення лише одними фальсифікаціями путін би не зміг стати президентом. Медійна підтримка – вирішальна! Та і Добродеев завжди сто раз усе зважить і промовчить на відміну від керівника Першого каналу Костянтина Ернста — теж незамінного.

До війни проти України два головні канали країни — Добродеева і Ернста довгий час вигідно відрізнялися один від одного та по — різному хитро впливали на росіян і ділили між собою повноваження. Якщо на "Другому" Добродеева – протистояння з НАТО, брязкіт політичних шоу та повна мобілізація, то "Перший" обробляє іншу півкулю мізків глядачів і давить на емоції: влада біла і пухнаста, без агресії, он, глянь, розмножує амурських тигрів, цілує дітей у пупок.

Але час піжонів і добрих царів минув, коли нахабно вкрали Крим. Різниця між каналами почала стиратися, сьогодні її вже немає. Програма "Час покаже", де ведучий обіцяє нагодувати з відра фекаліями, йде саме на каналі витонченого, суперечливого інтелегента Ернста.

Усі однакові! Що Добродеев, що Ернст, що чорт з рогами!

"НАЙНЕБЕЗПЕЧНІША ЛЮДИНА НА ПЛАНЕТІ"

І ГОЛОВНИЙ ІДЕОЛОГ ПУТІНА ВБИВ РІДНУ ДОНЬКУ

АБИ ВИПРАВДАТИ ВІЙНУ Й СТАТИ ВІДОМИМ?

Як і путін, один з найнебезпечніших людей на планеті.

Так про нього писали в західній пресі.

Головний ідеолог путінської партії "Єдина росія".

Хоче бути мозком путіна.

Саша і Вова...

Фашистом став ще в 1980, коли за "двійки" вигнали з вишу і на зло всім вступив до гуртка "Чорний орден СС".

Коли його доньку-соратницю і однодумницю підірвали і про це дізнався весь світ, то чимало аналітиків схилилася до версії: сам наказав убити, аби виставити її мученицею, а організаторами — українські спецслужби, і так виправдати подальшу агресію проти України.

До трагічного вибуху в Підмосков'ї мало хто у світі та й з росіян знав про ідеолога, який не мав особливого медійного впливу.

А після трагедії його знає вся планета!

Влада перетворила вибух машини з дочкою божевільного філософа на головну подію, називає теракт "національною трагедією" та "біллю мільйонів". Відразу, першого ж дня, оголосили замовників злочину, який ще тільки потрібно було розкрити, а самого фашиста – ідеолога підняли на прапор, зробили символом війни проти України.

Та хіба може батько вбити своє дитя?

Такий — запросто! Заради великих цілей всі методи гарні!

На відміну від інших ідеологів рашизму, які лише прикидаються патріотами і набивають кишені державними грошима, — фанатично вірить в свої божевільні ідеї і те, що його веде провидіння.

ДУГІН Олександр Гелійович (1962), публіцист фашистського штибу, ідеолог рашизму, "російського світу" і "священної війни". Сповідує терористичні, ультранационалістичні ідеї. Перебуває під санкціями України.

Суворий менторський тон, як у пророка, та ще й довга борода і затягнуте назад волосся. Уміє справити перше враження... Доки не почнеш замислюватися що за маячню несе навіжений дід!

Генеральський синок військового розвідника ще дитиною перебував у тісному контакті зі спецслужбами.

Історією крутить, як хоче. Факти тасує краще картяра — шулера екстра — класу. Різними словами вливає в мізки росіян одну і ту саму дурню: росія має зібрати свої історичні території, послати Захід і піти власним особливим шляхом, а процвітання росії можливе лише за умови знищення України.

Належність до українства, на думку консервативного прокремлівського філософа Олександра Дугіна, це гріх, зрада православ'я, східного слов'янства, імперії і самих себе, "перехід на бік екзистенціанального метафізичного ворога". Тому українство як гріх має бути знищено, а "грішники" — українці - врятовані не шляхом деукраїнізації та асиміляції, а відправленням на небеса:

- Українців бути не повинно... Вбивати, вбивати, вбивати.

Те саме людиноненависництво і до інших західних сусідів:

- Довго думав над тим, що росія потрібна для посилення національної ідеї... Нам треба захопити Європу.

Коли буде наказ зверху, його без проблем посадить будь - який суддя за одні лише заклики до вбивства людей іншої національності.

Якщо базіка зайнявся пустою демагогією, графоманством, — то не зупинити! Їздить по вухах тим, що, думає, усім найбільше подобається слухати - вірою в москву як "Третій Рим" та про особливу величну священну місію росії, за яку росіяни мають тисячами гинути на війні проти України.

Фашист задля приколу і солідності каже, що філософ. Придворний? Стверджує, що займається геополітикою, а насправді — пропагандою. Уміє зомбувати. Такі, як Дугін, так налякали народ вигаданими зовнішніми ворогами, що стали майже не помітні великі внутрішні проблеми країни, якими влада не лише не займається, а й не хоче вирішувати, бо всі сили кинула на брехні та власне збагачення. Якось так виходить: про що не говорить Дугін, усе переводить на вбивства, на захоплення чужих земель. Каже, війна - "нормальна ситуація". Один з улюблених фільмів Гелійовича "Термінатор", де йдеться про можливий кінець світу. То оце і є кінцева мета Дугіна?

З росією теж нічого нового: країні потрібні цензура і репресії! Та скільки можна! У росії і так діють закони про іноагентів, кримінальне покарання за фейки про військові дії в

Україні, дискредитацію армії та ін.

А свого кремлівського боса - учня любить, аж, труситься:

— Опонентів путінського курсу більше немає, а якщо і є, то це психічно хворі та їх треба відправити на диспансеризацію. путін — всюди, путін — все, путін — абсолютний, путін — незамінний.

Пантеличить народ і дивним мемом - закликом не літати в космос! Може боїться, що цивілізації урветься терпець та усіх таких, як він, посадять на космічний корабель і запустять в інші неznані світи?

Хай інопланетянам мізки компостують!

На професора Дугін тягне хіба що в очах таких же божевільних, як і сам. Серйозні вчені вказували на безліч дилетантських помилок в його дисертації і статтях. Немає там ніякого серйозного наукового підґрунтя, все висмоктано з пальця. А філософія Гелійовича з наукового погляду - суцільний анекдот. Надання Дугіну звання професора - то не лише фарс, а й подяка за ідеологічну підтримку кремля.

Сфоткався з гранатометом - і через місяць став професором.

Без грошових хабарів! Усе чесно!

В якій ще країні так легко стають професорами?.. То - то!

"ГОЛОВНИЙ ДОБРЯК РОСІЙСЬКИХ СЕРІАЛІВ"

за ВБИВСТВА ПО — ДОБРОМУ

Бездарна туша, але вважається головним добряком російських простих тупих серіальчиків, і за нього ледь не б'ються режисери. А ще першим біжить підписувати листи щодо вбивств сусіднього народу і захоплення чужих земель. Що це за доброта така? Чисто імперська?

Ми вас убиваємо, бо ми дуже добрі?

ДУЖНИКОВ Станіслав Михайлович (1973), актор. У 2014 році був серед діячів культури, які підписали відкритий лист на підтримку анексії Криму. 2022 року підтримав напад Росії на Україну. У 2024 році — довірена особа путіна на виборах.

Великий, як ведмідь. Уся харизма в тому, що забагато ваги. Найбільші удачі кіноактора — в "ДМБ" — комедійний образ простого хлопця, який потрапив до армії, та добродушний, але лінивий глава сімейства - величезна маса жиру і вологі пахви з популярного ситкому — відвертої нісенітниці "Вороніни".

В інтерв'ю, як і більшість акторів, бреше, що в дитинстві був знаменитим хуліганом, але театральний гурток врятував від тюрми.

Теж нарцис! Як Басков з Кіркоровим! Але тих хоч хтось іноді назве красунчиками, а цього дуба з його дегенеративною фізіономією... Про себе, певно, каже своє прізвище, на американський манір, - Джон Траволта. Від дутої слави деградував. Почалася манія величчя через участь у прохідній кінодурні. Чи ролі придурків так вплинули? Чи може завжди і був таким? Під час війни став ще більшим, з важкими щокми та пузом, таким здоровим, що на Кінг — Конга схожий.

Нікого не поважає, навіть, рідних. Батьків - сільських вчителів — називає "тухла інтелігенція". Коли росія напала на Україну заявив:

— Я вважаю важливим та правильним рішенням. Спеціальна військова операція несе надію. Я пишаюся тим, що я російська!

Пишаєтеся, що російський рашист?

Та вас самого, пане другосортний артист, багато хто піною називає та ніяк не дочекається, коли вже щезнете з екранів.

Ех, а ви ж могли стати першим хлопцем на селі – трактористом!

РАШИСТА — ІСТЕРИКА З ЛИМОНОМ У РОТІ ТА ГРИМАСАМИ — ОГОЛОСИЛИ В РОЗШУК У РОСІЇ

Знімався в популярному колись бандитському серіалі "Бригада": зіграв вбивцю на прізвисько Космос і думає, що схопив Бога за бороду. Актор однієї ролі. Може грати лише себе, тому в фільмах і виглядає стороннім тілом. Злочинців зображає як хороших. Знайшов свою нішу в рашистському кіно. Але там теж конкуренція! Та й мода на бандюків спала, коли ті стали політиками, бізнесменами, обличчям країни.

Неприємний тип. Пересолює обличчям: нещирий, з награною кислою посмішкою: наче лимона відкусив і тримає в роті. Ще й не контролює міміку, весь час видає якісь гримаси. На думку дописувачів соціальних мереж, у актора підозріло змінено стан свідомості.

Актор і відомий прихильник рашистського режиму, який підтримує війну в Україні та проводить пропагандистські концерти на окупованих територіях, зіштовхнувся із серйозними проблемами в росії: його оголошено в розшук через значні борги за комунальні послуги — не платить рахунки, бо рекламує свої патріотичні заяви про любов до росії.

А чому путіну, президенту найбагатшої ресурсами країни світу, не скасувати сплату комуналки тим, хто його любить? І народна любов до диктатора зросте ще більше! Та й адвокатам путіна в Гаазькому суді буде чим розжалобити присяжних!

ДЮЖЕВ Дмитро Петрович (1978), актор, заслужений артист. Знаходиться в санкційному списку України.

Манірний, мов панянка. Забагато його повсюди. Перебір у всьому – почуття міри немає. Переграє в кіно і в житті. У нескінченних інтерв'ю роздуває щоки, несе нісенітниці, корчить мегазірку. Сміх!

Тупоголовий, іди роботягою на будівництво! Яке кіно?

Паршивий актор, паршива людина. Безглузда постать. Нічого видатного. Актор ніякий – в усіх фільмах однаковий. Тільки поводить як великий. Велике зарозуміле ніщо! Яскраво виражений нарцис. Егоїст. Самозакохана вискочка.

На хліб з маслом заробляє патріотизмом.

Пафосна зірка – одноднівка.

Бабусю рідну з її проханнями й любов'ю послав та осоромився, коли через ящик про це дізналася вся країна.

Нарцис влаштував скандал біля стійки в аеропорту, бо його, бачте, інші пасажери не пропустили без черги на реєстрацію. Скаржився на злих глядачів і висловлював своє розчарування та заявив:

— Значить, це правильно, що для вас роблять таку лабуду та туфту, серіали дешеві та бездарні! Ви цього заслуговуєте! Я думав, що російські порядні, культурні, освічені... Виявляється, це такий рівень.

Нездаро, аби вас, як актора любили глядачі, то пропустили!

Серед тисяч пасажирів в аеропорту не знайшлося жодного шанувальника, який би замовив словечко!

Ви, громадянин нарцис, — істеричка!

Своїми ідіотськими ролями убивць — бандюків, яких разом з придурком Безруковим зображали романтиками, зразками благородства, запудрили мізки тисячам простаків, яких або вже закопали, молодими й дурними, або оце зараз женуть на забій в Україну.

Перевірку на порядність не пройшли!

Чому думаєте, що народ вас любить? Живе ілюзіями.

Самолюбіванням займайтеся вдома!

А "граф" Дюжев все ніяк не може заспокоїтися, та страждає:

— Адже я завжди жив ідеєю, що "Димко, тобі холодно, хибко, ти трусишся від страху? Забудь! Тебе люди люблять! Чекають на екрани! Іди і порви свої груди! Заради людей будь найкращим, будь на висоті!"

Такого побачили на екрані, відразу перемикайте - не помилитеся!

"ЕРНЕСТИК" — АС ОБОЛВАНЮВАННЯ РОСІЯН

У пеклі ідеологи фашистської Німеччини шкодують, що не мали такої пропагандистської машини як телеканал "росія-1". Не слабший за зброю масового ураження! Охоче нацисти взяли б у свою команду і незмінного керівника цієї атомної бомби з написом "росія-1" — демона і повелителя чорного телевізійного ящика. Одним змахом руки легко звертає мізки мільйонам росіян та посилає на смерть. Маг!

З його легкої руки частиною державної ідеології стала мода ностальгувати за минулим, коли народ жив, як худоба у загороді, але через тотальний контроль і репресії був щасливий і слухняний. росія - єдина країна, де скільки людей дивляться не в майбутнє, а в минуле, ностальгуючи за концтаборами, зрівнялівкою, парадами, тиранами.

Нині генеральний директор вже не їздить до Канн, проте запускає актрису Пересільд у космос, а пропагандистку Скабееву — в ефір. Філософія Кості проста: дебілізувати глядачів, отримувати хабарі, розкрадати бюджет. Такі хлопці — розумаки зуміли перетворити російське телебачення у вульгарну мерзенну аморальну годівничку для обраних.

росіяни, дебілізуйтеся! Допоможіть Кості заробити на старість!

Давно має паспорт Британії, план як вчасно змитися.

російські телеканали лише формально комерційні, насправді. одержують гігантські субсидії з бюджету. Перший канал приховує прибутки й стабільно підробляє бухгалтерські звіти так, наче працює з величезними збитками. І це з колосальними рекламними можливостями! В чий кишені опиняються гроші, які збирають за

рекламу?

Відгадайте з першого разу. У вас вийде!

ЕРНСТ Костянтин Львович (1961), гендиректор "[Першого каналу росія](#)" — "першої кнопки" режиму путіна, однієї з найбільших російських медіакомпаній. Відповідає за організацію та розповсюдження антиукраїнської пропаганди. Один із провідних бізнесменів. Доданий до санкційного списку України, ЄС.

Ернст має талант на все погоджуватися та шукати усьому виправдання. Костянтин пройшов шлях від новатора телебачення та творця культових шоу до керівника головного пропагандистського каналу і першого міфотворця росії. Перший канал сьогодні — це шоу "Час покаже", де ведучий Артем Шейнін пропонує нагодувати гостя із відра фекаліями; це вигадані новини з України, у тому числі про нібито розіп'ятого українського хлопчика у Слов'янську; це програма "Однако", де Михайло Леонтьєв показує зроблений у фотошопі знімок українського винищувача, який, нібито, збиває "Боїнг" "Малайзійських авіаліній".

Хто б міг подумати, що молодий кандидат біологічних наук Ернст, який з'явився на телебаченні у програмі "Погляд", невдовзі очолить найвпливовіший телеканал країни! Красень з бездоганною біографією, з порядної сім'ї вченого. Строгий, холодний, добре освічений, творчо обдарований інтелектуал з нестандартною зачіскою та організаторськими здібностями без жодної політичної позиції. Ідеальний керівник в часи переходу до тоталітарного режиму. Після приходу путіна до влади Громадське російське телебачення остаточно перестає бути громадським. З ініціативи Ернста повертає назву "Перший канал". Відтоді Костя і продає професійні ідеали та принципи найближчого друга, з яким розпочинав телекар'єру, — Владислава Листьєва.

Перетворив канал на суцільний сором, федеральний смітник. Перший з кінця. Найшкідливіший, популістський, аморальний! Болото! Єдина програма, яку поки що не спалюжив і можна подивитися — Прогноз погоди! Нічого нового, пізнавального, цікавого, як у 90-х. Навіть КВК ухитрилися зробити давно не смішним. З приходом путіна до влади Ернст тонко відчув наміри влади й вичистив з екранів майже весь інтелектуальний, пізнавальний та культурний контент.

І чим далі, тим страшніше. Суцільні однотипні політичні шоу займають більшість ефірного часу. По три години чоловіка в піджаках кричать один на одного. Пропаганда — це теж мистецтво, але крикливі мужики — це не найкращий вибір. Молоді таке не цікаво, тож канал з цими огидними ведучими свідомо орієнтується на старше покоління.

Відмінно оббілює злочинну владу. За загибель 118 членів екіпажу підводного човна Курськ. За 334 вбитих під час штурму школи в Беслані. За збитий російською ракетою Малайзійський Боїнг і 298 загиблих.

Розчулити, видавити сльозу, говорити з глядачем про найпростіше, але важливе найдоступнішою мовою. У таке на телебаченні краще за Ернста ніхто не вмів грати. Піонер у показі мексиканських серіалів, якими захворіла вся країна. Талант Ернста робити будь-який продукт теплим і затишним дуже сподобався кремлю. Так легше

дурити!

Ернст, як і всі медіа, щоразу приводять путіна в президенти. Фокуси на посту керівника каналу викликають почуття огиди. Перші ідеї Ернста торкнулися інавгурації: з холодного кремлівського палацу церемонію переносять до Андріївської зали. Спрацювало! Лише Ернст так уміє утеплити образ вождя, але одночасно надати заходу і масштабності. Більше монархії, менше конституційності! Геніальна ідея Ернста і режисувати щорічні новорічні звернення путіна. І "щорічні прямі лінії" з путіним, де президент рятує тих, хто зміг додзвонитися – теж ідея Ернста! "Людський", "миролюбний" образ, який пропонував путіну Ернст працював безвідмовно, але самому путіну ніколи по-справжньому не подобався, не став органічним для диктатора, ніколи цар на ньому добре "не сидів". На відміну від того, що створювали всякі кисельови-соловйови. Тому з 2014-го путін все далі відходив від образу створеного йому Костею, а 2022-го остаточно відкинув. І в цьому кисельно-соловйові опинилися навіть у чомусь чесніші за Ернста, який довгий час вибудовував паралельну реальність, що вводить в оману як росіян, так і решту світу. Образ непотрібний, але Ернст незамінний!

Всі досягнення Ернста останнього часу виглядають набагато слабшими, недоречними. Ну які знімання у космосі? Який у цьому може бути виклик, коли росія веде найбільшу війну у Європі з 1945 року?

Костянтин, ну, дуже багатий.

У Ернста лише грошові купюри в очах. Йому неофіційно належать, навіть, студії, де знімають серіали для каналу.

Уявляє себе генієм і вважає, що своїми дурними низькопробними фільмами перевершив навіть класику радянського кіно.

Думка глядачів не цікавить.

І судячи з передач Першого каналу, душа огидна. Чи зовсім зів'яла? Чи й не було ніколи? І жоден дорогий костюм не допоможе!

Малюком пищало, просило іграшок, а нині, пискля здорове, вимагає хабарів з кожного підлеглого за передачі на державному каналі. Вважає "россію-1" своєю власністю, а влада не реагує, бо Ернст успішно дебілізує росіян, заливає їм мізки мілітаристськими брехнями. Феміда боїться Ернста і його зв'язків. Коли з'ясувалося, що з виділених величезних грошей телеканалу на організацію Олімпіади в Сочі 500 мільйонів рублів дивним чином зникли, то зробили винним якогось стрілочника, а в Ернста побоялися запитувати, повірили йому:

— Моя винагорода за участь у церемонії відкриття Олімпійських ігор склала 1 карбованець. Ви можете знайти інформацію про це в офіційних документах Організаційного Комітету.

Фонд кіно чотири роки поспіль виділяв субсидії на історичний фільм "Вікінг", в основу якого лягла "Повість врем'яних літ". Одним із продюсерів фільму виступив генеральний директор "Першого каналу" Ернст. Фільм із бюджетом в 1,2 млрд рублів створювали цілих 8 років, але попри високі вкладення, не окупився в прокаті, зібрав 1,5 млрд рублів — збиток виробника фільму після відрахувань кінотеатрів і дистриб'ютору

склав 738 млн рублів.

Як вдячність від влади Ернсту дозволили стати власником 39 кінотеатрів Москви і перетворити на торгові центри "Місце зустрічі".

Ернст має ресторанний бізнес. У його ресторанах харчуються не тільки іноземні делегації, працівники мерії москви, а й Генпрокуратури рф, апарату держдуми та ради федерації; заказують банкети й обіди багато інших державних структур. Чиновницький зліт бюджетним коштом! Усі вважають за честь тут поїсти. Ресторан Ернста "Кафе Пушкін" посів 4 місце у рейтингу найуспішніших ресторанів москви.

Хоч Ернст і каже, що для нього найголовніше з мистецтв кіно, та про себе знає, що найголовніше – то розкрадання державних грошей. Перетворив свій канал на бездонну бочку: скільки не дай – все мало! Доки офшор Ернста на далеких і мальовничих Британських Віргінських островах отримував на свій рахунок величезні кошти, Перший канал розповідав багатомільйонній аудиторії про те, що з офшорами потрібно боротися, це "загроза національній безпеці", перш за все, потрібно "свою країну облаштовувати", а не виводити гроші за кордон.

На Останкіно є хоч хтось, хто не знає про крадіжки Ернста?

Ернст — злодій! Кричать росіяни. Коли вже влада його посадить? Рашисти – ніколи! Отже, і далі цей великий діяч від телебачення витрачатиме бюджетні мільярди на реалізацію своїх сумнівних проєктів. Сумно! Дуже сумно!

День і ніч провідні експерти Першого каналу критикують США і "Загниваючий Захід". Це не завадило гендиректору головної кнопки російського телебачення зареєструвати американське електроавто. Ті, хто спілкувалися з Ернстом, відгукуються про нього, як про дуже глибоку, розумну, а то й чарівну людини, яка, звичайно, все розуміє, в тому числі і про себе. Львович мучиться, але продовжує вчиняти злочинні дії. Завжди, як мантру, повторює: якщо я піду, то на моє місце прийде інший, набагато гірший, як Красовський чи Шейнін або Соловйов зі Скабєєвою, — і робитиме ще набагато гірше...

І ось тоді точно почнеться...

Ну, що ж, дякуємо вам, пане Ернст, за ваш телевізійний смітник!

МИТРОПОЛИТ - ПОГРОМНИК ВИМАГАЄ ПЕРІЩИТИ ДІТЕЙ І ПЕРЕЖИВАЄ "ЯК ВАЖКО ПУТІНУ" ВБИВАТИ УКРАЇНЦІВ

Тільки коли починав кар'єру церковника, то разом із ще п'ятьма релігійними активістами брав участь у розгромі виставки "Обережно, релігія!" у Сахарівському центрі в москві.

Схвалює тілесні покарання дітей.

Іноді некерований. Мракобісний.

Підтримав мобілізацію у росії.

У 2022 році митрополит підтримав російське вторгнення на Україну, виклав 3-хвилинний анімований ролик із драматичними фотографіями президента росії володимира путіна та написами:

Ви уявляєте, як йому зараз важко?

Ця війна розв'язана не ним.

Заради великого майбутнього росії.

Роликом закликає, щоб росіяни і жителі планети поспівчували і пожаліли розпалювача нескінченних війн.

Ми зрозуміли вас, батюшка. Не соромтеся! Відкрийтеся!

Закликайте, щоб люди молилися за те, аби путін їх усіх швидше повбивав та відпочив "після праць праведних".

І за що ото тільки російських попів виганяють з України?

ЄВГЕН — КУЛЬБЕРГ Олексій Сергійович (1972), архієрей рпц, митрополит Єкатеринбурзький та Верхотурський. Голова Синодального відділу релігійної освіти та катехизації. Внесений до списку санкцій України за пропаганду агресивної війни проти України через релігійні структури та втручання у внутрішньоцерковні справи України.

РЕКТОР ІЗ ВОРОНЕЖУ З ХАБАРЕМ ЗА ДИСЕРТАЦІЮ Й ОБМОРОЖЕНИМИ СТУДЕНТАМИ

Коли почалася війна проти України, то на radoшах випустив збірку віршів і став поетом та заглибився у вивчення військового мистецтва, щоб допомогти рашистській армії знищити українців.

Займатися університетом і гуртожитком часу залишалося все менше і менше. Хоч стану війни в росії путін ще не оголосив, а про вторгнення в Україну можна говорити лише, як про СВО, бо інакше отримаєш тюремний строк, та ректор – провидець уже почав перебудову вишу на військові рейки. Почав з економії електрики й опалення. У самого в кабінеті кондиціонери: може виставляти температуру, яку хоче, а в приміщенні вишу і в гуртожитках – господарює мороз! Чому? З метою підготовки молоді до можливої війни! В окопах парового опалення не буде! Треба починати готуватися до служби в армії серйозно. Усім!

Бідні обморожені студенти грілися, як могли: навіть, затикали вікна подушками та ковдрами. А обігрівачі? Категорично заборонені наказом ректора! А щоб не виникало спокуси користуватися для обігріву електроприладами, то на ніч у гуртожитках відключають електрику. Єндовицького не обдуриш! Геніально!

Бійся, Україно! Скоро на фронт прийдуть з Воронежа бійці, яким не страшні морози. І на теплому одязі для майбутніх російських окупантів можна зекономити чи якусь гарну аферу зробити. Адже загартовані ректором Єндовицьким! Поширимо передовий досвід Єндовицького на всі виші росії! Ура! Вирубайте опалення!

А потім економіст за освітою уже зовсім здурів і перетворився на великого військового стратега: почав вчити росія як потрібно готуватися і проводити колоніальні війни – випустив підручник "Основи військової підготовки та оборони держави". Ректор ще активніше почав лізти в підтримку агресії проти України, допомагав терористам на Донбасі. Дмитра навіть нагородили відзнакою "За заслуги перед Донецькою народною республікою". Вітаємо з відзнакою терористів!

А заодно вітаємо і з тюремним строком! Місцевим!

З такими видатними поетичними й військовими талантами та високими

регіональними посадами та заслугами перед терористами вже і не знав чого ще бажати. Мав усе, що хотів. Думає, а може варто ще більше потурбуватися про рідних? Щось у нього в голові перемкнуло і захотів, щоб його дружина теж мала науковий ступінь. А то він – доктор наук, а дружина відстає. Красуня і кохана, а не доктор. Не порядок! Не довго думаючи, пішов перевіреним шляхом — дав хабаря за дисертацію, яку та не писала. Не пошкодував 1,5 мільйона рублів... І попався.

Нині замість сидіти в кріслі ректора сидить там, де йому і місце. Шкода, що з ним у тюрмі ще немає інших друзів терористів і розпалювачів війни та тих, хто підписує листи на підтримку геноциду.

Але ще не вечір! Почекаємо.

ЕНДОВИЦЬКИЙ Дмитро Олександрович (1970), ректор Воронежського державного університету, голова Ради ректорів вишів Воронежської області, голова Асоціації вишів Чорнозем'я, заступник Секретаря Воронежського регіонального відділення партії путіна "Єдина росія", депутат Воронежської облдуми. У 2022 році після повномасштабного вторгнення росії в Україну підписав лист на підтримку військової агресії. Знаходиться під персональними санкціями України.

АКТОР — ПІДБУРЮВАЧ ДО ВБИВСТВ.

ГНИДА ЧИ СВОЛОТА? ВИБІР ЗА ВАМИ!

Актор став відомим завдяки ролі Гниди в серіалі "Кадетство". У реальному житті виявився таким же негідником, як і в кіно: публічно підтримав війну росії проти України. Написав:

Мені не соромно

за вбивства цивільних і радіє геноциду українців, яких називає "нікчемними клоунами" та закликає окупантів продовжувати нищити сусідній народ. На своїй сторінці в Instagram виклав селфі в ліфті з написом:

За Росію! За свободу! До кінця!

Ой, страшний той кінець буде! Для рашистів, звісно!

Ось так зірка фільму "Сволочі" та серіалу "Кадетство" виявляє патріотизм та демонструє віру в байки про спеціальну операцію. Після таких заяв та відкритої підтримки політики путіна неважко зрозуміти чому так майстерно Кирилу вдається зображати на екрані поганих хлопців і чому його запрошують грати лише негативні ролі.

Актор належить до тієї частини росіян, які переконані, що війни – це ліфт до нових висот. Але чому тоді весь світ каже про падіння росії?

В акторських колах за ним закріпилося прізвище Гнида. Крім того, зіграв основного шкідника у фільмі про російських диверсантів "Сволочі". Так що вибір за вами, як його називати.

ЕМЕЛЬЯНОВ Кирил Леонідович (1991), російський актор театру та кіно. Внесений до санкційного списку України.

"ВІВАТ!" ОБДУРЕНИМ РОСІЯНАМ ВІД ГАРДЕМАРИНА З АНТИУКРАЇНСЬКИМИ ФІЛЬМАМИ, ЗНЯТИМИ В УКРАЇНІ

Отримав шалену популярність ще в радянські часи за виконання однієї з головних ролей у фільмах "Гардемарини, вперед!" та "Віват, гардемарини!". Відтоді його та колег з фільму акторів Харатьяна і Шевелькова називаю Гардемаринами. Їм подобається. Народу теж.

Здобувши всесоюзну популярність, Сергій, як то кажуть, упіймав зоряну хворобу. Створення фільму з ним – то жах для всіх, хто в них бере участь, особливо, якщо виступає ще й продюсером проекту.

Постійний фігурант скандалів.

Гардемарин – великий скупердяй.

Про його жадібність у кінотусовці ходять легенди.

На зніманні тієї ж "Графині де Монсоро" усунув від озвучення найкращого на той момент свого друга та колегу Дмитра Харатьяна, бо треба було платити на 20 доларів більше, ніж за ту ж роботу запросив маловідомий молодий артист. Багатьом винен гроші — від 400 доларів до 30 мільйонів рублів — і не поспішає віддавати. Його кредитори отримують погрози від бандитів – друзяк режисера.

Шахрайство для Сергія Вікторовича – звична річ!

Майстер фінансових махінацій із зарплатами співробітників. Часто без зарплати лишаються колеги Серьоги, з якими він потім ще й судиться та здирає гроші. Трапляється, знімальну групу кидає напризволяще. Особливо не церемониться з співробітниками рангом нижче: з гримерами, костюмерами та артистами другого плану. Звукорежисери, які працювали над фільмом "Піранї", влаштували страйк, відмовилися передати записи зі звуком, доки їм не заплатять.

Через скупердяйство "завидного жениха" послала подалі актриса Анастасія Заворотнюк, з якою знімався у популярному серіалі "Моя прекрасна няня": на свята дарував тендітній Насті... коньяк!

Спиртне йому презентували шанувальники. Економний!

І аферист ще той! Легко повернув небувалу аферу: обіцяв держпідприємству з рибальства серіал про боротьбу з браконьєрами, взяв у банку кредит на мільйон доларів, який виплачувати довелося поручителю — тій же держконторі. Отакий борець з браконьєрством! Серьогу намагалися притягти до відповідальності за шахрайство, але з такими зв'язками та відомим ім'ям, як у нього, то марна справа!

Браконьєр від кіно вміє також майстерно підробляти документи. Аби заволодіти чужими сценаріями. Так все зробить – не підкопається!

Дуже любить Крим!

В окупованому півострові зняв антиукраїнський дитячий фільм, а нині знімає серіал про поганих українців — націоналістів.

Може вже варто подумати, як зніматимете кіно про те, які погані рашисти та російські окупанти, що вкрали Крим в Україні?

Чи ще не час? Задуми по цій темі є якісь, Сергій Вікторович?

ЖИГУНОВ Сергій Вікторович (1963), актор, заслужений артист. Публічно закликав до агресивної війни, виправдовував і визнавав законною збройну агресію росії

проти України. Внесений до списку санкцій [України](#)

"СПІВАК РОЗМОВНОГО ЖАНРУ" ПОБРЕХЕНЬКАМИ ЗАБИВАЄ МІЗКИ СЛУХАЧАМ НА КОНЦЕРТАХ

Не скільки любить співати на концертах, як почесати язиком і показати свою дурість. Запевняє: його серце переповнюють патріотичні почуття. І це після того, як старшу доньку відправив до Америки й поспішає більше нагребти грошей, доки не виштовхали з естради більш нахабні. На кожному концерті дякує самому собі, що живе в росії:

— Ми живемо в найкращій країні на світі, а всі інші країни нам заздять! Ми згадуємо, ми шануємо, ми пишаємось. Нехай кожен із нас знову і знову робить свій внесок, передає цю пам'ять про героїчні подвиги дітям. Про те, що справді коштує дорого!

І кому такий оратор потрібен на сцені за кордоном?

Досить базікати, народ гроші заплатив за квиток на ваш довбаний концерт. Повийте ж хоч трішки! Потрясіть животом, зженіть жир, а то скоро сцена провалиться під вами.

Діти з чужоземними іменами. Пісні рівня долівки. Люди не перестають дивуватися, як це може подобатися. А грошей мішками! Кумир підлітків — навіть у їжі не може себе обмежити ...

Бісить цей Серьога! Любитель халяви та ще й дуже жадібний.

Може заробляйте на своїх ресторанах? Безпечніше! Без санкцій!

ЖУКОВ Сергій Євгенович (1976), співак. Має санкції України.

ДЕПУТАТ ДЕРЖДУМИ зі "ЗГВАЛТОВАНОЮ ЧЕРЕПАХОЮ"

Лякати - його покликання. І чому не знімає фільми жахів?

— Міністр закордонних справ Данії гвалтує 15-річну дитину та вибачається: "Ну вибачте, так вийшло". І нічого. Ніхто нічого не каже. У них перший цей порно... балаган відкрився для зоофілів. Уявляєте? Для зоофілів у Данії офіційно працює - можна прийти туди, не знаю, черепаху згвалтувати.

Пізніше з'ясувалося, що про міністра та черепаху — то фейк.

ЖУРАВЛЬОВ Олексій Олександрович (1962), пропагандист, депутат [державної думи](#), голова ультраправої радикальної партії "батьківщина". Знаходиться під санкціями України, ЄС, [США](#), [Великобританії](#) та інших країн.

Як депутат вищого законодавчого органу країни, весь час чудить та смішить народ і росіяни чекають від дивака все нових приколів - диких заяв у дусі войовничого патріотизму. Заради нього засідання думи дивляться та за животи від реготу хапаються. Ну, дає депутат!

Заявив, призовний вік слід збільшити і в армії мають служити всі:

— Я взагалі підняв би призовний вік не до 30 років, як пропонується зараз, а до 40, а то й до 50. Захищати батьківщину потрібно вчити юне покоління з дитячого садка, особливо коли воно в небезпеці. Адже будь-якої миті сюди можуть прийти бандерівці.

Чомусь почав чіплятися до дитячих конструкторів Lego:

— Нехай європейці свої іграшки виробляють та постачають їх власним дітям, якщо їм не шкода їхнє майбутнє. Зважаючи на все — не шкода. Нація, що вимирає. На таких принципах, на яких мешкають, вони просто приречені на знищення. Самі собою, до речі.

В Олексія в дитинстві не було Lego. І дивіться який розумний!

Запропонував позбавляти дітей мігрантів, які не можуть довести, що сплачують податки, права на безплатну дошкільну та середню освіту. Але росія підписала міжнародні документи й зобов'язалася надавати іноземним громадянам, які проживають на їх території, такий же доступ до освіти, що і своїм громадянам.

Не любить людей іншої національності: прямо в будівлі державної думи затіяв конфлікт з іншим депутатом-єдиноросом з Кавказу. Але бити гарячих горян - справа невдячна. Так не дуже і зрозуміло, але внаслідок нападу втратив 2 зуби та опинився в лікарні чи то Журавльов, чи то якийсь його знайомий. Запропонував маркувати товари компаній, які співпрацювали з фашистськими режимами Німеччини та Італії. Демонстративно заявив про відмову користуватися власним автомобілем марки Mercedes, але пересів на службову машину не російського виробника.

Олексійович заявив, що росіянку спортсменку Олену Ісінбаєву треба "бити по кишені" — перевірити, яке майно залишилося в неї в росії, яким чином було придбано і звідки жінка має гроші на життя за кордоном. Бо під час війни проти України Олена живе в Іспанії, називає себе людиною світу, а своє військове звання майора вважає лише номінальним. Певне, коли говорив про спортсменку, то забув, що у нього самого рідна донька щасливо живе в Австрії. З ким не буває!

Усього не запам'ятаєш! А скільки сміття треба тримати в голові!

Олексій Журавльов раніше кілька років представляв у держдумі Воронежську область. Місцеві ЗМІ повідомляли, що він провів дитинство на вулиці Кронштадтській, а 2021 року знову приїхав туди й обурювався, що там досі немає асфальту та каналізації. Йому пояснили, що до нього вже багато разів зверталися з таким проханням, але, як депутат на ці звернення реагував відписками.

Якесь роздвоєння особистості у вас, громадянин депутат?

То може виступіть у парламенті та зупиніть війну проти України?

ПСЕВДОНАУКОВЕЦЬ З ЧОРНИМ ГУМОРОМ І РАШИСТСЬКОЮ АРМІЄЮ ШАПКАМИ ЗАКИДАЄ НАТО

Мама найвідомішого перед війною проти України російського гумориста розповідала, що коли її син з'явився на світ, перше, що він зробив, — це засміявся. Сам гуморист пояснював, що йому просто стало смішно від того, яким побачив світ – перевернутим. Немовля тримали за п'яту, і світ догори ногами змусив його реготати. Лукавив, звісно! Всі його політичні заяви, та й не лише політичні, вказують на те, що через недалекий розум і бажання догодити верхівці влади сприймав світ догори ногами і не розумів, про що говорить, і чим усе скінчиться.

російський сатирик — українофоб цинічно жартував над збитим малайзійським "Боїнгом" (трагедія, в якій винна росія, забрала 300 людських життів), над анексованим

Кримом, над клятимися американцями з їхніми санкціями. І все це під регіт високоінтелектуальної російської публіки і його високих покровителів. Не смішно, а сумно...

Розквіт творчості митця припав на важкі 90-ті, і, його тупий гумор, можливо, якимсь допомагав країні вистояти в ті непрості часи, бо росіяни реготали самі над собою разом із майстром жарту.

А з приходом до влади путіна під його регіт і під сміх його мільйонів шанувальників повним ходом ішла підготовка до війни проти України. Гуморист вдовбував у мізки росіян, що росія без проблем поставить на коліна не лише Україну, а й НАТО. На кожному концерті висміював [українську армію](#) та війська [НАТО](#) за їх, нібито, небоєздатність і слабкість перед російськими солдатами.

Нині вся росія у могилах тих, хто повірив таким, як популярний улюблений гуморист, і підписав контракт та зі зброєю в руках поїхав на легку прогулянку до України. Тепер їх матерям і дружинам не до жартів.

Як же ви, громадяни росіяни, не розпізнали ще одного провладного божевільного за його легесенькими, начебто, невинними жартами? Вас навіть не насторожила його маячня з псевдонаукових досліджень з історії слов'янства та російської мови, за які з нього самого сміялися всі професійні науковці. Та за одні лише такі дослідження психіатри мали право запроторити гумориста до психіатричної лікарні!

ЗАДОРНОВ Михайло Миколайович (1948-2017), гуморист

Відомий публічними [шовіністичними антизахідними](#) та [антиукраїнськими](#) висловлюваннями. У 2014 році підписав колективне звернення "[Діячі культури росії — на підтримку позиції президента по Україні і Криму](#)".

УЛЮБЛЕНІ ДРЕСУВАЛЬНИКИ — САДИСТИ ПУТІНА З ПРОПАГАНДОЮ САМОГУБСТВА ДІТЯМ

Братів — циркових дресувальників, яким путін надав звання народних артистів та робив їх своїми довіреними особами на виборах, звинуватили у жорстокому поводженні з тваринами після того, як в соцмережах було опублікованого відео, на якому артисти б'ють тигрів.

Директор цирку б'є тварин усім, що потрапляє йому під руку. На відео, знятому його підлеглими, яких уже дістав спалахами люті, видно як спочатку дубасить тигра ціпком, а потім поливає тварин водою, дає залп з вогнегасника. Так і відбуваються репетиції майбутніх шоу!

На кадрах видно, що тварини залякані, не розуміють що відбувається і за що їх б'ють. А директор цирку таким чином зганяє свою злість щодо неприємностей на роботі на безправних тваринах. Навіщо пити чи курити, коли знайшов простий спосіб зняти нервову напругу?

А під час війни росії проти України неприємностей у пана директора вистачає. Про закордонні гастролі не може бути й мови. Хіба що можна гастролювати на тимчасово окупованих територіях України. Давати спектаклі в окупованому росією Луганську і чекати санкцій.

- Аскольде, а ти розумієш, що нам весь світ можуть закрити?

— Та й начхати! - Відповідає братик з двома палицями в руках.

Головний редактор радіостанції "Говорить москва" Доренко назвав братиків "живодерами — садистами", а цирк - "камерою для тортур":

— Давайте розповімо про цього звіровбивцю Запашного. Я думаю, що він навіть не негідник. Я думаю, що у нього просто мозок чотирирічної дитини. Він блискучий ідіот. Після публікації відео в соціальних мережах зоозахисники, громадські діячі та всі небайдужі розпочали кампанію, щоб зупинити звірства. Навіть, написали звернення до слідчого комітету росії та депутатів державної думи з вимогою перевірити артистів по статті кримінального кодексу щодо жорстокого поводження з тваринами, зупинити їхню діяльність та покарати за знущання з братів наших менших. Але Запашні - давні друзі путіна і все було спущено на гальма. Та й слідчі не наважилися карати наближених до тіла правителя.

ЗАПАШНИЙ Аскольд Вальтерович (1976), дресувальник, народний артист рф, голова союзу діячів циркового мистецтва. Незаконно відвідував окупований Луганськ. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

ЗАПАШНИЙ Едгард Вальтерович (1976), директор Великого Московського державного цирку на проспекті Вернадського, дресувальник, народний артист рф. Підписав листа путіну на підтримку анексії Криму. Незаконно відвідував окупований Луганськ. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

А у цирковій виставі "К.У.К.Л.А." головна героїня співає діткам:

— Я покинута, за що скажи? Чому раптом змеркли фарби? Все марно, не потрібна я нікому. Але є вам відповідь — петля і пістолет. Тут, у світі вічних бід, мені нема місця. Скільки можна з брехнею битися? Незрозуміло, навіщо далі жити. Так легко отруїтися, втопитися є багато способів це припинити.

Це вистава для дорослих, а не для дітей, яких лякали страшні костюми артистів, музика і фоновий голос оповідача. Дуже неприємна, гнітюча, з елементами шизофренії. Жаргонні слова, жорстокі сцени, ляльки, як із фільму жахів, із зашитими ротами та чорними очницями... Кошмар якийсь! Пісня про петлю, що затягується, ридання і сцена страти ляльки з накинутим покривалом на голову... Дітям зрозуміти таке важко, а момент із петлею та депресією головної героїні зовсім віддає безвихіддю. Дуже одіозні чорні жахливі костюми та грим акторів, явно готичний підтекст пісень та всього, що відбувається. Одні медсестрички в одязі із секс-шопу чого варті... І їхні танці навколо жердини. Усі думають, що танці на пілоні виконують стриптизерки. Татусям, звісно, сподобалося! Дошкільнят та й старших дуже лякали раптові постріли. Коротше, "16+" тут треба ставити. Діти зі страху тиснуться до батьків, багато плачуть, заплющують очі, відвертаються... Велика частина залу плюнула на витрачені гроші та встала і пішла!

Гроші адміністрація нікому не повернула.

Ваші проблеми. Вистава ж була!

— Треба розширювати свій кругозір, і тоді все буде гаразд, — відмахується Едгар. А йому самому, дошкільням, подібне показували?

За таке в деяких країнах організаторів вистави карають. На скарги про пропаганду самогубства у шоу змушене було відреагувати й мінкультури, але, щоб уникнути обговорення і культивування думок про суїцид, лише обережно направило буйному Едгару листа з проханням підвищити віковий ценз вистави на "12+", бо в одній із пісень йдеться про суїцид. Хитрі чиновники розуміли, що після такого прохання нікому буде ходити на цю виставу, бо основні глядачі – діти віком з 5 років.

Щодо побиття тварин, то це вже не перший випадок, коли Запашних звинувачують у жорстокості щодо тварин. До цього брати Запашні через посередника хотіли продати виснажене левеня. Тварина не могла працювати на манежі. Тоді теж викрутилися. Нахабні та слизькі!

Циркачам ті скарги, як гусакам вода, бо у них путін – прикриття!

- Процес наставництва для дітей, підлітків та дресура не сильно відрізняються. Метод ідеально підходить, — хизується Едгар. Тобто, своїх діток ви теж так жорстоко лупасите, як і тигрів?

Особливо не приховує свої садистські нахили і підтримує застосування насильства до вболівальників на футбольних матчах, що викликає резонанс у суспільстві:

— Я ввів би ОМОН, покришив би. Зламав би частини тіла.

А де людям погаласувати та скинути стрес, як не на трибунах?

За такі слова на Едгара теж писали заяву в слідчий комітет і прокуратуру Санкт-Петербурга, але реакції – нуль! Папір лише псували.

Чиновники знають хто покровитель у братів Запашних! Чотири роки приховував від усіх двох своїх доньок...Краще про діток розкажіть, а не про свої садистські нахили! Все вас навпаки!

Едгар – наймедійніша фігура сучасного російського цирку. Поскаржився путіну на те, що за допомогою коштів підприємця Михайла Гучерієва у москві будується майданчик для канадського Цирку дю Солей. Розігрує та дивує народ не лише на манежі, а у медіа. Хоча Запашний в інтерв'ю телеканалу "Дощ" і стверджував, що Великий московський цирк не користується жодною копійкою бюджетних коштів, насправді цирк отримував по 300 мільйонів рублів від мінкультури на ремонт даху і від мерії Москви на систему відеоспостереження.

-Не потрібно дразнити сплячого ведмеда. Добро буває з великими кулаками! — каже Аскольд про війну, посміхається і підморгує братику.

Працює з хижакми, сам хижак? Та ведмедів рогатиною вбивали!

А завтра, панове, вимагатимете повернення смертної кари?

А поки що Едгар закликає відбирати паспорти і позбавляти російського громадянства артистів, які виступають проти війни:

— У культурі потрібне проведення спеціальної, простіть мені, військової операції. Тому що... на мій погляд, те, що відбувається, говорить про те, що наведення порядку

давно необхідне.

Як, взагалі, батько трьох дітей може підтримувати війну? Ганьбить циркову династію в трьох поколіннях, щоб вислужитися перед путіним та отримувати медальки від окупантів і терористів. Навіщо? Невже така ганьба перед усім світом того варта?

Та Едгар ніяк не зупиниться, все торочить про ведмедя і війну:

—Моя позиція полягає в тому, що даремно розбудили ведмедя. Люди, які тикають ціпком у сплячого ведмедя, зрештою гірко про це шкодують.

А деякі ваші шанувальники, Едгаре, вже шкодують, що вважали вас порядною людиною, яка любить тварин і несе радість людям.

ПОКАЗУШНИК — ПРОДАЖНА ШКУРА ЗА ЗВАННЯ ГЕРОЯ

Режисер провідного театру. Найефектніші його постановки – спалювання свого партійного квитка комуніста та заклики до виносу мумії Леніна з Мавзолею. Брехло. Як і народний артист Леонід Броневой, на весь світ оголосив про своє бажання підписати листа путіну на підтримку військової інтервенції в Україну і невдовзі став Героєм праці росії. Ось так і збулася найзаповітніша мрія діда про Зірку Героя! У 2016 лише підтримав анексію Криму, тягнув, ставив умови, торгувався. І виторгував! Гравець! З тузом у рукаві!

Перший і кращий за всіх режимів, як і співак Лещенко. Чому?

І Марк не один такий продажний у російській культурі!

ЗАХАРОВ Марк Анатолійович (1933-2019), режисер, народний артист, Герой Праці. 46 років був художнім керівником театру "Ленком".

Півень! Усе його життя – суцільна показуха, присвятив усього себе тому, аби бути в центрі уваги. Щось кукурікав, по комусь топтався, комусь догоджав. Намагався всидіти на двох стільцях: догодити владі, щоб не вигнала з роботи в придворному театрі та розпускав чутки про свою підтримку противників диктатури. І де тільки в нього опозиція режиму? Дурнувате бажання засвітитися першим. Зняв фільм "Вбити дракона". Фільм вийшов, коли таке вже не забороняли знімати, але народу фільм презентували, як черговий подвиг ледве не дисидента і борця з ненависним режимом. А свій білет члена КПРС палив у прямому ефірі, "коли вже можна і за це нічого не буде".

Полюбляє яскраві ефекти, розраховані на недалеких людей. Та і вся його творчість така! Розрахунок на наївних заляканих простаків.

Все життя годувався з партійного корита, а коли змінився господар і комуністична партія помирала, то швиденько шмигнув під крильце новій владі та ще й не забув дати копняка мертвому божеству комуняк: вимагав викинути з мавзолею вождя, на якого молився.

Актрисі Алфьоровій — дружині секс – символу Радянського Союзу Олександра Абдулова не давав ролей у своєму театрі, бо хотів одружити з ним свою доньку, теж Сашеньку. Про це якось "по секрету всьому світу" розповів ще більший мерзотник, ніж Захаров, — теж народний артист Панкратов - Чорний: каже, "закінчений" був ваш улюблений Захаров, розумієш! Тому з Абдулова робив провідного артиста театру

"Ленком", натякав, умовляв, але...

путін хвалив Захарова, Захаров теж не залишився в боргу і називав путіна "найобдарованішим".

Зозуля хвалить Півня? За те, що хвалить він Зозулю...

"ЯКА ДРІБНИЦЯ" ЗАКЛИКАЄ

ЗНИЩИТИ ВСІХ УКРАЇНЦІВ

Став відомим після виконання пісні "Боже, яка дрібниця". Відтоді назва пісні стала іменем і для самого виконавця. Популярний серед росіян рок-співак, скандально відомий ще й своїми концертами під фонограму, записує відео зі зверненнями про знищення всіх українців і називає сусідній народ сатаністами:

— Потрібно йти на українську землю, я вважаю - треба! Щоб усіх вас, сатаністів та гадів, там знищити! У цій смішній країні!

Скоро переплюне Гітлера! Чорти, ану, біжіть до казана в пеклі, скажіть Адольфу, що має в росії ще одного послідовника! Ото зрадіє!

ІВАНОВ Олександр Юлійович (1961), рок-співак, лідер гурту "Рондо". Підтримав анексію Криму і повномасштабне вторгнення росії в Україну.

Коли росія розпочала війну, то дуже хотів вистрелити з танку по цивільному населенню, як це любляють робити танкісти — рашисти:

— У мене багато друзів та знайомих серед співробітників спецслужб. І коли почалася спецоперація, я, як колишній танкіст, попросив дізнатися, чи можливо стати її учасником. Мені сказали, танки сьогодні інші: там не потрібен заряджальник, а це моя військово-облікова спеціальність.

Коли зрозумів, що на фіг не потрібен у танкових військах, то загорівся ідеєю напівбожевільних співаків Лепса, Баскова і Антонова: приєднався до пропозиції людиноненависників виплачувати із власних коштів премії військовим за підбиті в Україні танки Leopard.

Заявляє про необхідність знищення українців і рекламує свою ненависть до Заходу, а має нерухомість в Іспанії, щороку там відпочивав.

Олександра ще й вербують у шпигуни, та він росією не торгує:

— Деякі наші артисти були завербовані західними спецслужбами. І мені надходили такі пропозиції, але ми відмовились.

Не лише піариться на війні, а й гордо називає анексований Крим "російським", впевнений, що Крим має стати альтернативою Європі, яка через санкції стає дедалі недоступнішою для мандрівників із країни-терористки. російські туристи шукають доступні альтернативи для відпочинку. Їздити на місцеві курорти росіяни не поспішають, а ось на анексовані українські території - за милу душу. А як Олександр радіє, що такий багатий край вдалося незаконно привласнити, дякуючи путіну:

— А тепер у нас є Крим та наше кримське вино! Ми маємо об'єднатися навколо президента володимира путіна. Якби не він, від росії нічого б не залишилося!

Як і будь-який злодій, звинувачує тих, кого обікрав:

— Артист - теж солдат! З 2014 року я веду з радикальними бандерівцями війну

негласну. Скінчені, неприємні люди!

"ТІТОНЬКА ЧАРЛІ" ВІДБИРАЄ СЛУЖБОВЕ ЖИТЛО В ПЕНСІОНЕРІВ. КОРУПЦІОНЕР І ГВАЛТІВНИК?

Став надзвичайно популярним ще в радянські часи завдяки головній ролі у комедії "Здрастуйте, я ваша тітка!", де зіграв "тітоньку Чарлі" - безхатка, який у жіночому вбранні видає себе за мільйонерку.

Ще один сексуально стурбований діляга від російської культури. У пухкенького і лисого Олександровича вся енергія йшла на махінації й жінок, а на підтримку влади вже сил недостатньо, тому і погнали мітлою з голови Співки театральних діячів, а в його крісло — бандюка Машкова.

- Але настав новий час, йде спеціальна операція, і ми не можемо не відчувати біль і бажання лише перемоги росії,— Сан Сан Саніч таки кукурікав і на підтримку війни. Але не допомогло!

Намагався продати петербурзький Будинок ветеранів сцени, а близько 100 пенсіонерів, яким за 80 років, пустити побиратися по світу. Намагався змінити статус території, де проживають старенькі, та віддати для комерційної забудови, напевне, за хабар. Не за просте ж "Дякую"?

Відомий актор - сам справжній комерсант! - заявив пенсіонерам:

-Зніміть рожеві окуляри, ніхто вам не допоможе. Зараз усі хочуть лише вигоди.

Ветерани — актори рекомендують владі призначити Сан Саніча міністром торгівлі. Засидівся у кріслі головного актора країни! Все видивляється аби десь щось продати чи здати в оренду! І жодних моральних бар'єрів. Ветерани сцени, народні артисти чекають від нього захисту, а він готовий викинути їх на вулицю заради зиску.

Раніше намагався продати й Будинок відпочинку акторів у підмосковній Рузі. Тоді війну проти політики розбазарювання державної власності очолив актор Юрський і знову залишив Сан Саніча без хабаря.

До речі, народний артист Сергій Юрський - великий молодець! Засудив крадіжку Криму під прикриттям брехні. "споконвічно російську землю". Великий актор порівняв анексію Криму із гіпотетичними претензіями жителів сучасних Греції та Туреччини на великі території, що належали цим країнам у минулому. І хіба Юрський не правий? Сан Саніч прикидається інтелігентом, як у багатьох своїх кращих ролях, а думає лише про те, на чому б його заробити. Рідко який народний артист росії може уникнути спокуси трішечки пожити за коштом свого народу. Сьогодні популярність є, а завтра зірку забудуть — тож поки не пізно, треба зміцнити добробут!

КАЛЯГІН Олександр Олександрович (1942), актор, народний артист. Засновник та художній керівник московського театру "Et Cetera" (з 1993 року), голова Співки театральних діячів Росії (1996-2023). Був довіреною особою путіна на президентських виборах. Підтримав вторгнення росії в Україну.

Кумир любить телефонні секс — розваги з шанувальницями.

А ще міг згвалтувати, коли приходили влаштовуватися на роботу до нього в театр.

Жінки заявляли до поліції про зґвалтування прямо на робочому місці, про це писали і різні видання, та щоразу скандали вдавалося зам'яти і жертви забирали свої заяви від правоохоронців.

Дівчина освідчилася своєму кумиру, а він пообіцяв забрати Катю з Омська з собою до Москви. Довірливість обернулася для неї глибокою душевною раною. Скориставшись її наївністю, Калягін спокусив студентку, після чого просто зник. 21-річна прихильниця популярного актора стала жертвою його брудних сексуальних домагань. З шикарним букетом Катюша вирушила на побачення до коханого. Згадуючи те

побачення, бідолашна не може стримати сліз:

— Але все пішло не так, як я собі уявляла. Калягін зустрів мене в одних трусах і накинувся, як голодний звір. Я була розчавлена його натиском.

Телефонну розмову з актором Катя записала на вбудований у мобільний телефон диктофон. Хотіла зберегти на добру вічну згадку запис улюбленого голосу. Але цей запис став доказом того приниження, якому відомий актор і громадський діяч піддав юну дівчину.

Під Калягіна, як під відомого діяча культури, влада спеціально побудували новий театр. Але нині з театру Калягіна сміється вся Москва.

— Це виглядає так, начебто тріумфальними арками та величними римськими колонами вирішили прикрасити цирк — шапіто, причому, доки прикрашали, справжні колони та арки украли, і замість них штатний художник шапіто щось таке зліпив за мотивами.

ВЕРБУВАЛЬНИК У КРИМІНАЛ ВИМАГАЄ ДЛЯ ПУТІНА ОРДЕНОМ "ПЕРЕМОГА" І ЗВАННЯм ГЕРОЙ РОСІЇ

Після загарбання Криму режисер заявив, що путін провів "абсолютно блискучу військову операцію" в Криму і тому заслуговує [орден "Перемога"](#) і звання Героя Росії. Отакі пироги!

Майстер кіночорнухи вніс свій гідний вклад в утилізацію молоді Росії. Спочатку, ще під час горбачовської перебудови, своїм дебільним фільмом — хітом "Злодії в законі" розрекламував усі чудесні переваги криміналу і тисячі дурників — братків надивилися цієї дурні та з легкої руки режисера отримали путівку на кладовище. Нині розхвалює легкі успіхи у війні проти України і гробокопачі не встигають закопувати охочих швидко стати героями.

КАРА Юрій Вікторович (1954), кінорежисер. У березні 2014 року підписав листа путіну на підтримку анексії Криму. 2022 року підписав лист із підтримкою вторгнення Росії в Україну. Знаходиться під санкціями України.

ДЕРЖАВНІ ГРОШІ ПИЛЯЄ "ПИЛОРАМОЮ" І

ОБУРЮЄТЬСЯ, ЩО КИЇВ ЩЕ НЕ ЗРУЙНОВАНО ВЩЕНТ

Син радянського кінорежисера та сценариста режисера відомого радянського культового фільму "Невловимі месники".

Гумористична передача "Міжнародна пилорама", яку з дружиною — однією з головних пропагандисток Кремля — виробляє і продає декільком клієнтам, називають

найприбутковішим шоу на російському телебаченні. Мільярд рублів заплатив лише "Аерофлот" за розміщення реклами у найганебнішому шоу в історії телебачення. За 4 роки подружжя пропагандистів заробили на "пилорамі" 1 мільярд рублів. Учїться, телевізійні заробітчани!

CNN [цитує](#) Маргариту Симоньян та її чоловіка, які під час війни проти України закликають у телеграм-каналах [завдавати ударів](#) по "центрах прийняття рішень". У добірку американської преси потрапив і її чоловік, телережисер, який написав, що не розуміє:

— Чому в Києві ще є будинки на Банковій?

У Тиграна все в житті по благу. Спочатку триматися на плаву допомагала слава татуса, а нині купається в грошах завдяки хворій на всю голову дружині. Про війну Тигран видає щось ледь не щодня:

— Ця операція спрямована на утихомирення кривавих нациків.

КЕОСАЯН Тигран Едмондович (1966), пропагандист, кінорежисер, телеведучий, заслужений діяч мистецтв. Знаходиться під санкціями.

Кеосаян з дружиною уміють робити гроші: обдирають державу, як липку. Подружжя, а також їхні близькі родичі, заробляють сотні мільйонів рублів, надаючи прості посередницькі послуги через свої рекламні агенції: виступають дуже дорогою прокладкою між найбільшими рекламодавцями і телеканалами НТВ та russia Today. Крім ведення телешоу разом з дружиною полюбують кіно – у 2018 зняли комедію "Кримський міст. Зроблено з любов'ю!", присвяченій будівництву однойменного мосту. Картина провалилася в прокаті, того року фільм визнали найгіршим, але рідня Кеосаяна на картині озолотилася. Автор сценарію фільму головний редактор телеканалу RT Маргарита Симоньян, її громадянський чоловік режисер картини Тигран Кеосаян та їх родичі привласнили собі майже половину бюджету фільму. Хоч якась користь!

Фонд кіно виділив 154 мільйони рублів державних грошей на цей тупий фільм без традиційної конкурсної процедури, а по команді зверху. Сюжет у фільму простий, як погані двері. Герої будують міст, який назавжди (згідно з сюжетом) покращить життя місцевих жителів. У цьому фільмі Крим постає перед глядачами цілиною, яку зараз підіймають росіяни. Персонажі шаблонні. Чого вартий лише герой, на ім'я Дамір – кримський татарин. Дебіл Дамір радіє і схвалює депортацію кримських татар — [геноциду](#), складовою частиною якого було насильницьке виселення [кримськотатарського народу](#), переважно жінок та дітей, з його історичної батьківщини — з [Криму](#) у віддалені регіони [Радянського Союзу](#). Під час виселення і в перші роки після нього загинуло майже половина цього багатостраждального народу.

Як можна заробляти гроші на вихвалянні такого?

ЛИЦЕДІЙСТВО, ШПИГУНСТВО І ЗОЛОТА ЖИЛА НАСТОЯТЕЛЯ РОСІЙСЬКОЇ ПРАВОСЛАВНОЇ ЦЕРКВИ

Очільник російської православної церкви із задоволенням згадує молодість у Женеві, де шпигував під позивним "Михайлов", заводив дружбу, випитував, а, головне,

представляв московський патріархат і намагався впливати на Всесвітню раду церков, аби та засуджувала США та їхніх союзників, а також пом'якшувала критику щодо відсутності релігійної свободи в СРСР. Нині про розвідника — патріарха знає весь світ. Це підтверджує і архів Швейцарії, де його називають монсеньйор Кирило, який любив святкування до ранку з коньяком та шампанським. Демонстрував розкіш, гасав горами на білому лімузині, аж доки не розтрощив авто об ліхтар, і після обурення місцевих йому довелося збирати манатки та повертатися до москви. Ех, який облом!

Патріарх перетворив православ'я на золоту жилу для себе.

Хто ще так паразитує на довір'ї до церкви? Мільярдами рубав капусту, а нині ще й запаковує в релігійну обгортку агресивні ідеї і така обманка іде на ура серед вірян.

Такий патріарх і потрібен кремлю!

Учіться, майбутні попи тоталітаризму!

Трудами Кирила репутація московської патріархії опустилася дуже низько. В масовому сприйнятті церква вже не відрізняється від рашистського режиму і поділяє відповідальність за всі його вади та жахи.

А путін хвалить патріарха так, як нікого з кремлівської еліти:

— Загалом наші погляди дуже близькі, від нього дуже багато можна почерпнути, і його порада для мене багато що означає.

Отак удвох придумали й нині виконують симфонію війни.

Чорти біля казана в пеклі ніяк не дочекаються козирних клієнтів і тільки за животи від сміху хапаються, коли в церквах моляться за "великого пана, отця нашого, найсвятішого патріарха Кирила". А у свідомих росіян виникає бажання ненавидіти церкву більше, ніж політичний рашистський режим. Куди вже далі?

КИРИЛО — ГУНДЯЄВ Володимир Михайлович (1946), керівник російської православної церкви. Проповідує доктрину ["російського світу"](#). Головний ініціатор церковного мілітаризму — очільник рпц входить до найближчого оточення вищого військово-політичного керівництва росії та усіляко підтримує російську військову агресію проти України, регулярно розповсюджує наративи кремля у вигляді онлайн-проповідей або власних відеокоментарів. Ще у березні 2022 року голова рпц [Кирило де-факто благословив військових армії рф на війну проти України після літургії у москві](#). СБУ повідомила патріарху про підозру за "благословення" вбивати українців та оголосила його в розшук.

Головна риса Кирила — лояльність тоталітарним режимам — чи то комуністичному, чи путінському. Отакі патріархи в росії!

Патріарх Кирило не тільки легітимізує агресивні дії кремля, а ще й надає росіянам додаткову мотивацію воювати, переводячи збройний конфлікт на рівень священної війни.

До речі, Генеральний секретар Всесвітньої ради церков Джеррі Піллей попросив у патріарха роз'яснень щодо наказу Всесвітнього російського народного собору, в якому військовий конфлікт між росією та Україною названий "священною війною". Кирило пояснив: розпочата у 2022 році військова операція названа так "з духовно-морального

погляду". Отже, порожні словеса "священна війна" належать до метафізичної сфери? А "Молитва про перемогу" означає перемогу "святої русі" також у метафізичному сенсі? Але патріарх не справляє враження людини, яка напивається до білої гарячки.

Патріарх у своїх проповідях і виступах після [повномасштабного російського вторгнення](#) в Україну неодноразово говорив:

-росія ніколи ні на кого не нападала.

А це як розуміти? Чергова маячня?

Кирило нічим не відрізняється від таких пропагандистів, як Дмитро Кисельов чи Володимир Соловйов. А борода і ряса? А це чи не єдина відмінність. А, отже, ще кращий пропагандист путіна!

Патріарх Кирило – мільярдер.

Серйозні гроші почав заробляти ще у 90-ті, коли уряд надав церкві пільги з торгівлі тютюновими виробами. Тоді Кирило ще був митрополитом, міністром закордонних справ рпц, точніше, головою Відділу зовнішніх церковних зв'язків московського патріархату. Але між собою всі називали його Тютюновим митрополитом.

Аферист ще той! Кількість ввезеної структурами митрополита Кирила тютюнової продукції обчислювалася мільярдами цигарок, а чистий прибуток — сотнями мільйонів доларів. Захопивши значну частину ринку, структури митрополита Кирила завдали серйозних збитків бізнесу інших імпортерів тютюну, які змушені були сплачувати мита і тому не могли на рівних конкурувати з церковними торговцями цигарок. Пікантність скандалу надавала та обставина, що традиційно в церковному російському середовищі тютюнопаління засуджується як гріх, а від захворювань, спричинених цією шкідливою звичкою, у росії щороку гинуть сотні тисяч людей. Разом з тим, кожна десята викурена росіянами у 1994 — 1996 роках сигарета була ввезена в країну "гуманітарним церковним коридором". Після комуністів сотні храмів і монастирів ще лежали в руїнах, віряни останні копійки жертвували на відновлення святинь, а церковна верхівка тонула у тяжких гріхах та не знала куди дівати накрадені гроші.

На нікотині Кирило склав стартовий капітал — кілька сотень мільйонів доларів, після чого фінансові скандали полилися на нього, як із рогу достатку. Специфічні зв'язки у політичному керівництві та бізнесовій спільноті швидко вивели Кирила на перше місце за обсягом особистих активів серед ієрархів рпц мп.

Ще у 2006 його статки нараховували уже 4 мільярди доларів. Мимоволі згадується легенда про царя Мідаса. Все, чого той торкався, ставало золотом. Так і тютюновий митрополит: золото безперервним потоком лилося до його кишені. Не забував підчищати за собою: всі фірми, започатковані владикою Гундяєвим або за його безпосередньої участі, незабаром лопаються чи зникають.

Оскільки продаж цигарок та алкоголю приносив колосальні прибутки Табачнику Кирилу, то постало питання: де зберігати гроші? І Кирило створює Акціонерний комерційний банк сприяння благодійності та духовному розвитку Вітчизни "Пересвіт", де зосередили величезні капітали, які постійно перебували у русі: банк брав активну участь у спекуляціях, примножуючи дивіденди. Жоден зі 140 з лишком єпархіальних

архієреїв по всій країні не підтвердив, що з банку хоч копійку направили на відновлення зруйнованих храмів і монастирів.

Іншим ще більш прибутковим бізнесом, з яким був пов'язаний митрополит Кирило, став експорт нафти, теж звільнений урядом від мит. Щорічний оборот компанії Кирила становив 2 мільярди доларів.

Кирило видобував уральські самоцвіти, пробився на ринок торгівлі ікрою, крабами та морепродуктами. Його компанії знищили кілька цінних видів краба, м'ясо яких ішло на експорт. Кирило навіть брав участь в автомобільному бізнесі в Калінінграді.

Кирило полюбляв виїздити за кордон, який нині лає, як може. Зупинявся у власному будинку у Швейцарії – має шале під Цюрихом та нерухомість і в інших країнах, яка не зареєстрована на нього.

Нині патріарх хизується своїми аристократичними хобі, які потребують високого рівня доходів: гірськолижний спорт, водні лижі, швидкісне водіння авто та любов до собак.

Напередодні днів народження патріарх просить не дарувати йому квіти. Влада розуміє натяк і нагороджує його орденами та знімає про нього документальні фільми. Дивитися ці кіношедеври про зразкове життя майже святого одне задоволення: дівчинка — сирота просить патріарха в листі, щоб Бог дав їй батьків, – і через 10 днів диво відбувається; в Україні патріархові достатньо було благословити натовп із плакатами "Геть московського попа!" і протестанти "одразу кинули плакати й склали ручки для благословення, стали радісно кланятися та посміхатися". Хтось ще вірить усьому цьому? І такому патріарху?

ДМИТРО "РАДІОАКТИВНИЙ ПОПІЛ".

УМИРАТИ ВІД СТРАХУ ЧИ ВІД СМІХУ?

Здавалося б, зовсім за історичними мірками нещодавно він був класичним іноагентом (отримував європейські гранти та брав участь у програмі Держдепу, носив вишиванку та зізнавався, що почувається українцем), але ледве змінився вітер із кремля, охрестив колись таку любу Україну "віртуальною" країною, а США взагалі вербально посипав "радіоактивним попелом".

Погрожує Америці ядерною зброєю, бо та займає антиросійську позицію з питання про вторгнення в Україну і заслуговує на знищення.

Параноїк з погрозами світові ядерною зброєю з'являється в ефірі раз на тиждень. Його розповіді про радіоактивний попіл зачаровують.

Брехливі, тенденційні заяви горе – телеведучих дискредитують російську журналістику в очах світової громадськості.

КИСЕЛЬОВ Дмитро Костянтинович (1954), скандальний телеведучий, заступник генерального директора всеросійської держтелерадіокомпанії та гендиректор міжнародного інформагентства "росія сьогодні". Включений до санкційних списків багатьох країн, зокрема, і України, як центральна фігура держпропаганди.

Зараз може хтось повірити, що колись нинішні кращі пропагандисти Кремля Дмитро Кисельов та Володимир Соловйов були чесними журналістами? Що НТВ

відчайдушно критикувало владу, розповідало правду про війни, які веде росія, а нинішнього главу держави в ефірі зображали як крихту Цахеса, карикатурного лялькового персонажа, — примхливу підступну дитину?

Навіть ті, хто все це бачив на власні очі, не завжди підтвердять таке, бо їм просто ніхто не повірить.

НАЙВІДОМІШИЙ "МЕТАЛІСТ" РОСІЇ ПЕРЕКОНУЄ, ЩО "БАТЬКІВЩИНА - ЦЕ ЗАД ПРЕЗИДЕНТА"

На Заході рок - музика - це просто розвага для мас. І не більше. А в росії так повелося, що рокери, та ще й відомі, вважаються ледь не місями, гуру, до яких прислухаються мільйони їх шанувальників.

Довговолосий рокер був уособленням важкої музики в країні, легендою, золотим голосом, найвідомішим символом російського року.

Навіщо було ганьбитися і бруднити свою репутацію підтримкою вбивств і грабунків України? Задля добрих відносин з владою? Остаточо скотився Валерій, це вже не рокер, а пристосуванець. Половина життя на героїні, половина в реабілітаційному центрі для наркоманів. Не дивно, що на старості підсів на інший опіум для народу - на підтримку війни проти України. Дідусь російського хеві - метал став запутинцем і з інших робить Зомбі. Не захотів на старості іти проти течії, проти режиму, проти натовпу. Адже це небезпечно. Запишуть до іноагентів, скасують концерти, а судді ще й термін впаяють. Ось і чухають пристосуванці типу Кіпелича разом із натовпом. Ніхто не здивується, якщо нині колись великий рок - музикант росії заспіває дуетом зі співаком - путінцем Газмановим. Їх розрізнятимуть лише по одягу: Газманов у шинелі, а Кіпелич - весь у шкіряному.

На своєму концерті рокер присоромив музиканта ДДТ Юрія Шевчука, який підтримав українців і закликав зупинити війну росії проти України. Кіпелову не сподобалася і фраза Шевчука про те, що "батьківщина - не зад президента". Найвідоміший "металіст" проти!

Слова Кіпелова викликали захоплення серед частини глядачів, його підтримали криками та оваціями. Шевчук не правий! Ура! Дякуючи Валерію ми тепер знаємо, що таке "батьківщина"!

Як можна рокеру так низько впасти?

-Мені дуже сподобався виступ путіна, який сказав, що Крим для всіх і єдине, що він ніколи не буде бандерівським. Тут я його підтримую на всі 100%, — говорить далі.

І Крим буде бандерівським, і ви ще, може, станете бандерівцем!

КІПЕЛОВ Валерій Олександрович (1958), рок-музикант, заслужений артист. В інтерв'ю за серпень 2014 року підтримав [анексію Криму росією](#). 2022 року під час травневого концерту підтримав [російське вторгнення в Україну](#). 6 січня 2023 року Валерій Кіпелов був доданий до санкційного списку України.

"ГОРОДНЄ ОПУДАЛО" В ПІР'ЯХ І ЛОСИНАХ

З ТАНЦЯМИ НА ХРЕСТІ, ОБРАЗАМИ Й ПОБОЯМИ ЖІНОК

Наступне диво - поганий співак, який сам себе призначив королем російської

естради, як Боярський – символом Петербургу. Вискочка не має ніякого відношення до культури. Пізніми вечорами в багатьох ресторанах можна почути набагато краще виконання пісень. Одягається чи не найефектніше серед усіх російських співаків! Справжній чоловік у пір'ях, лосинах та ганчір'ї — легендарній рожевій кофтині з мікрофоном. Так і вулицями ходить? Чи лише на естраді?

Образив почуття вірян, коли на концерті влаштував собі сцену з поваленого християнського хреста та стрибав, брудними черевиками топтав християнську святиню. Сатанізм якийсь!

Непорозуміння жінок ненавидить. Може підбігти з криком:

-Я тебе вб'ю!

Або обложити матом.

За погано виставлене світло під час репетиції на кремлівській сцені довготелесе створіння спочатку вдарило по обличчю, а потім таскало за волосся і ногами било мініатюрну режисерку по животу та грудях. Довкола було повно людей, зокрема, адміністрація кремлівського палацу і його персональні охоронці, але всі декілька хвилин спокійно спостерігали за побиття жінки. Та це звична справа! Робочі моменти!

І чого ото так дивуються словам постраждалої:

— У мене страшні гематоми на ногах, болять ребра, шкутильгаю.

Численні фанати співака гордяться своїм кумиром!

Такі витівки нарцису обходяться недешево, але зате пар випускає. Хто знає придурка, то іноді ледве стримує себе, щоб не дати кулаком по кучерявій голові ляльки.

Постійно свариться і ображає журналістів, грубий і буйний, нацьковує на них своїх двометрових охоронців для залякування.

КІРКОРОВ Філіп Бедросович (1967), співак, народний артист. За підтримку анексії Криму та війни знаходиться в санкційних списках України.

Примітивний, вульгарний. Штучно створений. Скільки грошей і технологій вкладено в цю нікчему! Голосу немає, вульгарний до нудоти, про якусь культуру в нього забудьте.

Веде королівський спосіб життя і носить дорогі прикраси та брендові речі. Усе хвалиться своїми будинками, вбранням, ... собою коханим. Капризний і дуже бридливий.

Манія величчї зашкалює! По — дитячому пухкенький довгов'язий з юності підписується Кіркоров – зірка. Усе в студентській їдальні ляпав:

-Дорогу! Йде зірка Киркоров!

Живе у вигаданому світі, де вважає собі королем. Ставиться до глядачів, як до челяді: нерідко запізнюється на концерти.

Переконаний: якщо про тебе говорять, — не важливо що! — то це і є популярність. Принизив директора цирку за те, що йому через загрозу пожежі не дозволив піротехнічні ефекти. Образив національні почуття татар, а потім довелося зізнаватися у любові до всього татарського народу. На "Євробаченні" побився з керівником

білоруської делегації, бо той не подав його величності авто, щоб проїхати 300 метрів від вечірки до готелю. У Пензі на очах переповненого глядачами стадіону відшмагав оператора букетом троянд, бо той не встиг дати йому дорогу.

До війни російський Джексон добряче заробляв в Україні й клявся в любові до українського народу, але на другий день після війни вже підтримував тих, хто вбиває українців.

ПЕДАГОГ - РОЗПАЛЮВАЧ МІЖНАЦІОНАЛЬНОЇ ВОРОЖНЕЧІ

Ще одне диво в пір'ях — ректор легендарної "Щуки". Чому може навчити студентів розпалювач міжнаціональної ворожнечі та воєнних настроїв? Театральний педагог копіює стиль радянської пропаганди і читає вірш про стрілянина в російського "хлопчика Федора", де використовує такі вислови як "фашистський жовтосиній біс" та "жовтоголубий укрорейх". І це еліта путінської інтелігенції. Тьху!

— Суспільство не розколоте, а об'єднане. Ми своїх не кидаємо — з цього треба було починати. Немає жодних сумнівів, що нові регіони мають бути у складі росії. В акторському середовищі взагалі ні на секунду не було негативу на те, що сталося з початком СВО. Це наша батьківщина, ми цим живемо, ми живемо та працюємо тут. Патріотизм — це внутрішній стан, коли людина гордість за батьківщину. У нас уже зараз є підстави пишатися своєю країною.

Гордитися крадіжками чужих земель і геноцидом? Цей навчить!

КНЯЗЕВ Євген Володимирович (1955), актор, народний артист рф, [ректор Театрального інституту імені Бориса Щукіна](#). У березні 2014 року підписав лист на підтримку інтервенції в Україну. Довірена особа путіна на виборах 2024.

ГОЛОВНИЙ СПІВАК СРСР — МАФІОЗІ ПІДТРИМУЄ ВБИВСТВА ЗЕМЛЯКІВ — УКРАЇНЦІВ

Все у цього співака фальшиве: від волосся на голові до його патріотичних пісень. А за радянських часів вважався головним виконавцем. "І Ленін такий молодий...". Коли розпався Радянський Союз і патріотична пісня стала нікому непотрібна, то став мафіозо й улюбленим співаком еліти криміналітету. Йому без різниці для кого співати: для партійної верхівки чи для криміналу. Ще школярем співав для Сталіна! Пісеньками догоджав дев'ятьом керівникам країни.

Абсолютно бездушний з правильними словами та показухою.

Пройдисвіт усе життя прикидався порядним на сцені, але коли його творчість стала не потрібна, то його таки прорвало остаточно. Тиранії з підлеглими чи в сім'ї стало замало.

Вів справи зі злочинцями, на яких клейма ніде ставити: Тайванчик, Япончик та Могилевич, якому США обіцяють 390 років ув'язнення. Отакі друзі сім'ї сиділи за столом на його днях народження та маминому, яке для нього було святим днем.

Агресія, ненависть до людей проявлялася у підтримці війн в Афганістані, Чечні, Україні, крадіжок чужих земель, як ото Криму.

Почав закликати вбивати! Все одно кого! От хоч і земляків – українців чи бродячих собак. Хоч сам до кінця розумів в чому перед ним провинився український народ, якого

дузив, як міг, а потім назвав український гімн нацистським? А бідні тварини чим завинили?

КОБЗОН Йосип Давидович (1937-2018), співак, народний артист, Герой праці. Підписав лист путіну на підтримку анексії Криму.

Пік слави — за часів СРСР. У 80-ті роки якимось рейсом Москва — Іркутськ. Давидович попросив пілотів висадити його в Братську і ті з радістю змінили курс заради примхи першої зірки естради.

Рейдери та шахраї різних мастей через співака розв'язували питання щодо закриття кримінальних справ проти них. Користуючись членством у партії "Єдина росія", мандатом депутата держдуми та за підтримки свого друга оспівувача криміналу та війни співака Олександра Розенбаума, Кобзон запросто міг відвідувати кабінети високих поліцейських начальників і розв'язував проблеми кримінальників.

За часів колоніальної війни СРСР проти Афганістану, як і Розенбаум, любив літати до радянських воїнів та давати концерти. Якби дожив до війни проти України, то також не побоявся б дати концерт перед окупантами та благословити на вбивства. Сто пудів! Жалкує в пеклі, що не бачить вбивств українців, які не хочуть лизати чоботи росії.

Тричі був депутатом парламенту. Голосував за оптимізацію медицини, а коли приперло, на колінах поповз лікуватися до Європи.

Самозакоханий. Приїхав перед виборами в Башкортостан і зарозуміло поведився з місцевим президентом, що на екрані бачили всі.

Уже і президенти вашому Йосипу Кобзону не рівня! Цинік співає якусь пісню про маму, про батьківщину і в нього по обличчю тече величезна сльоза, але коли лише звучить музика, абсолютно спокійно обертається до когось із музикантів і запитує:

-А який зараз курс долара?

Потім продовжує співати й знову — сльоза. Професіонал!

Артистизм, непідробні емоції не заважали прагматичності та холодному розрахунку, так необхідним у бізнесі та криміналі.

Деспот із підлеглими й у сім'ї: заглядай у рот звірові, бо на шматки порве! Злопам'ятний. З колишньою дружиною Гурченко не розмовляв 40 років. Остання дружина — дочка знатного злодюги, який попав у тюрму і втратив усе накрадене! — віддала останні гроші та ризикнула, щоб її на вечірці випадково познайомили з підпільним мільйонером Кобзоном. Хижачка свого шансу не профукала! Терпіла характер чоловіка і подружні зради в обмін на матеріальне забезпечення. Договірний шлюб: краще жити з багатим тираном, ніж із жебраком. А Йосипу все не так удома: борщ Неля готує смачний, але не мамин; одягається непогано, але не як Гурченко. Перетерпіла!

Тільки і почалося для неї життя після смерті самодура!

При владі комуністів, як і співачка Зікіна, усі вільні гроші вкладав у золото та діаманти. На передачі "Голубий вогник" зізнавався:

— Не вірте словам артистів, що вони бідні. Ми багаті, а деякі дуже багаті, я у тому числі.

Після розпаду Радянського Союзу став надзвичайно заможним і особливо не приховував статків. Корифей радянської естради був авторитетним бізнесменом навіть за американськими мірками. Запросто міг позичити знайомому 25 мільйонів доларів, щоб той програв у карти. Офіси, казино та ресторани – хоч сам пам'ятав усі свої багатства?

Не сумуйте в казані, Йосипе Давидовичу! Українські вояки відправляють до вас на концерт окупантів щодня.

**"БОЛЯЧЕ МЕНІ БОЛЯЧЕ" ПЛАЧЕ, що НЕ ЗНИЩИЛИ УКРАЇНУ,
ДЕ НАРОДИВСЯ І ЯКУ НАЗИВАЄ "КРАЇНА 404"**

Дехто ще пам'ятає цього симпатичного юнака у майці, колоритних шикарних синіх шароварах, який надривно жалісно співав:

Боляче мені боляче, не вгамувати цей злий біль,

Боляче мені боляче, вмирає кохання...

Починав кар'єру з жалібних пісень, коли на такі була мода, та так з них і не виліз. Зрадник – народився в Полтаві, а Україну, де ріс, називає "Країною 404" та закликає її знищити.

Цілком серйозно стверджує, що це Україна напала на росію:

— Пудрять мізки людям, звинувачуючи росію в нападі.

КОЗАЧЕНКО Вадим Геннадійович (1963), співак, заслужений артист. За пропаганду та підтримку війни занесений до санкційних списків України.

**РОГОНОСЕЦЬ — СИНУЛЯ ПОЕТА — ГІМНОПИСЦЯ,
ЯК І БАТЬКО - ВІРНИЙ СЛУГА БОЖЕВІЛЬНОГО ЦАРЯ**

— Сьогодні путін очолив боротьбу з головним світовим злом. На мою думку, наш президент ризикує життям і демонструє абсолютно героїчну відвагу.

Отакої! Патріот? Чи ідіот?

Режисер хоче, щоб його сприймали як мачо.

Був 5 разів одружений.

Звичайний рогоносець: коли вперше закохався, то дружина від придурка втекла до прибалтійського ловеласа – диригента. Лихо наставила роги синопку великого творця гімнів — мазунчика Сталіна та всієї найвищої камарильї, закінчуючи путіним. Після такого Андрюха став ще більшим циніком, садистом і домашнім тираном. Лев!

Востаннє на дивакуватого діда клюнула актриса з забитої місцевим диктатором білорусії. Режисер повівся на її прізвище, як у знаменитого барда – Висоцька, а та — на його обіцянки знімати її в головних ролях у своїх убогих фільмах, на які завжди допоможе знайти гроші його братик.

КОНЧАЛОВСЬКИЙ Андрій Сергійович (1937), режисер. У 2022 році підтримав війну. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

Хочете викликати у когось почуття гидливості, то покажіть і розкажіть про цього повного придурка. Амбітний далі нікуди! Своєю дурістю псує життя рідним і близьким. Двічі став винуватцем серйозних автоаварій: в першій постраждала його пасія, в другій – рідна дочка впала в серйозну кому. Полюбляє брати гроші в борг і не повертати. Ще

той хвалько! Все життя на хвастошах: щоб думали, що великий творець!

Убив собі в голову, що за кордоном комусь цікава його творчість, що там своїх хворих на голову не вистачає: втік, кинув дружину з дітям, примчав і бачить: в Голлівуді всі місця зайняті. Там свої авторитети, свої таланти, дивак! По благу зняв якусь муру і прибіг назад, щоб росіянам мізки пудрити та капусту рубати. Крім росії його творіння більше ніде не потрібні: хай щодня молиться за меншого братика, який керує кіно в країні і підкидає державних грошиків на його нецікаві фільми.

У божевільного біполярний розлад особистості: ходячий фонтан ідей, але жодну ідею не може довести до пуття. Як і братик, цинік: все одно що оспівувати у своїх фільмах: чекістів чи гангстерів.

У тусовці Андрія називають не Андроном, як би того хотів, а Асею Клячиною за його однойменний фільм та за те, що все життя хоче переплюнути брата Микиту – голову кінематографічної мафії росії.

— Україна приєднається до нашого світу, так. Частину вже повернули – повернемо інше. Але що ми робитимемо ось із усім цим світом. Що ми повернемо, хто прийде до нас. Ось це найголовніше, на мою думку. Якщо в барі тебе оточили чотири хулігани, то краще першим стукнути їм по голові кием для більярду. Чим отримати першим, а потім відповідати.

Отже, знаєте, шановний брехун, що відповідати таки доведеться!

МАМИН СИНОК-МОНСТР ІЗ ВИГАДАНИМИ ЦЕРКОВНИМИ ЦИТАТАМИ ЗВІЛЬНИТЬ УКРАЇНУ І ЗА ЄВРОПУ ВІЗЬМЕТЬСЯ

— Чого саме світ від росії чекає? Насправді рівно того, на що чекав останні 8 років Донбас, на що чекала Україна (так-так, я точно знаю це від самих українців)... Вони чекали звільнення. Та й у Європі багато хто чекав насправді... Тепер настав час.

Ще одна рашистська голова, що говорить. Мильна бульбашка. Кон'юнктурник і прилипала. Абсолютно бездарний журналіст і актор. Ну, й що? Зіграв у серіалі "Кадетство" – і вибився у ведучого шоу Першого каналу — "Доля людини" — бере інтерв'ю у знаменитостей, намагається їх виставити ангелами, а на них ніде клейма ставити. А у вільний від роботи час ще й топить за скріпи на православному телеканалі "Спас".

Під час війни проти України переконує, що правителі, яким дана влада згори, мають право вбивати. Під час бесіди з протоієреєм Ігорем Фоміним у програмі "Війна і Біблія" заявив:

— Іди і виріж, знищ народ!

Цікавий спосіб випробування віри!

Далі протоієрей Фомін на тлі кадрів з інавгурацією путіна каже, мовляв, ліберали заперечують право правителя на вбивство, але:

— Святе Письмо говорить про інше. Правителі мають право на те, щоб карати, припиняти земні долі і давати можливість людині усвідомити навіть через таку страшну подію, як позбавлення життя.

Де таке написано? На ходу придумали? Одна брехня на "Спасі"!

Телеведучий в ефірі Соловйов Live на тлі іконостаса зі сльозами назвав тих, хто не бажає йти на фронт "сміттям" і "прахом", пригрозив розправою з боку божественних сил, про яку нібито йдеться у Святих Писаннях. Має велику аудиторію у соцмережах, якій забиває мізки офіційною російською пропагандою. Бере участь у збиранні коштів для проросійських бойовиків та закликає росіян робити пожертви на війну, збільшуючи підтримку військової агресії серед громадян росії.

КОРЧЕВНІКОВ Борис В'ячеславович (1982), пропагандист. телеведучий. Має санкції України, ЄС. Довірена особа путіна на виборах 2024.

Думаєте, що на "Спасі" одні священники? Батюшки у рясах? Звичайно, ні. Корчевніков зняв для НТВ документальний фільм "Не вірю", в якому розповідав про ворогів рпц, і осідлав тренд – і його кар'єра не пішла, а злетіла до висот, яких і сам не чекав. Корчевніков став гендиректором та генпродюсером телеканалу "Спас". З того часу його висловлювання про ворогів церкви стали набагато радикальніші, ненависніші і брехливіші.

Корчевніков — пропагандист Соловйов на мінімалці!

Так само став верещати, захлинаючись. І такий же огидний. Але у старого телевізійного розбійника Соловйова є енергетика, запал. А Корчевніков – тухлий, та й брехливість помічаєш відразу. Дуже агресивний у висловлюваннях, ніби історію в школі не вчив. А таланту нуль! Якись кривляння, абсолютно нещирі запитання та слова. Незрозуміло навіщо починає плакати і шепотіти. Адже це лицемірство чистої води. Навіщо це йому? Гидко! Бісять його зітхання, шепіт, зачухування очей ... Прямо, як актриса Рената Литвинова, яка у 2022 році виступила проти вторгнення в Україну і виїхала з росії! А ще копіює чи не найзнаменитішу радянську телеведучу Валентину Леонтьєву, до якої йому як до Києва рачки.

Хоч би не луснув! Так, бідолашний, хоче на когось бути схожим. Звичайний шоумен, сірість, тільки хитріший від інших, ще слабкіших. Так і не вийшов із ролі суворовця юнацького серіалу, де дорослий, 24— річний Боря грав роль 16-річного хлопця. Весь такий солодкий — солодкий, правильний — правильний.

Як дурень, у нього й обличчя дурнувате.

Порожні очі. Неприємна особистість. Голову повище, ніздрі задирає. Солоденький такий мерзотник. Дратує вже один його вид та міміка. Якась вічно солодка усмішка, в голосі єлейність. Сам весь нещирий, манірний, слизький тип. Намагається всім догодити. До нудоти неприємний! Фальшивий наскрізь! Манера розмовляти і заглядати в очі одразу видає підлабузника, які тільки й залишилися на рашистському телебаченні. Люди, які працювали з Борисом, відгукуються про нього більш ніж прохолодно. Колеги по серіалу "Кадетство" відзначали його сильне бажання догодити вищим. Знав, кому посміхнутися, коли вклонитися. Тому послужливого молодого лизоблюда без проблем рухали нагору.

Невловимий, між руками прослизає, і каже:

- Сам нічого не знаю, але вам про це розповім...

Не дивно, що багато росіян, як тільки Боря побачать, то перемикають канали чи

посилають лісом або плюються!

А то на своєму шоу взяв моду лізти до всіх цілуватися та обійматися! І до жінок, і до мужиків! Більшість гостей, особливо, чоловічої статі, розгублюються від таких ніжностей! Не чекали такого!

На інтерв'ю не забуде, обов'язково запитає про найпотаємніше, про що ніхто з нормальних людей не хоче говорити і згадувати: а коли ви розлучилися? як вас покинули? як він помер? ось що ви відчули? Адже вам важко було? Це його коронні запитання, заради них і передача! При цьому з таким інтересом, очікуванням одкровенень заглядає в обличчя. Гидко! Його гості завжди виглядають і відповідають на питання набагато природніше, ніж Борис, коли запитує й імітує зацікавленість.

Позер і брехун. Хоче купатися у променях слави. Православ'я йому не справжня віра, а спосіб отримання особистої вигоди. Тому і суті православ'я не розуміє, а лише жонглює словами.

Така вся душечка православна! 40 років, а, щоб поспівчували, все ліпить образ, що кохання шукає та ніяк не знайде. Пожалійте мене!

Своєю успішною кар'єрою Борис завдячує зв'язкам матері – директору театру ляльок імені Образцова. Пресинг матері на ньому позначився в усьому. Подивіться на неї — залишає лише негативні емоції! Жінка-танк, який тисне все на своєму шляху. Не погребувала розчавити і єдиного сина. Треба бути останнім стервом, щоб довгі роки підтримувати почуття провини у дитя, яке тужить за батьком:

-Тато пішов від нас назавжди тому, що ти себе погано поводиш.

Зробила з нього маминого синка. Не дуже освічений, не дуже розумний і не дуже глибокий молодий чоловік, якого по життю веде мама! Борис добряче заробляє, а живе з мамою. Усе чекає вказівок матері. Колишні дівчата Бориса кажуть, що його мати дуже ревнує і ніколи не підпустить до нього іншу жінку.

Страшно жадібний, мабуть. Складає гроші під відсотки. Давно міг би купити велику квартиру і жити в ній з тією ж мамою.

А ще краще, Борисе, зваліть з екрана й не водіть за носа росіян!

"БИЧОК — МАТЮКАЛЬНИК У ПОГОНАХ"

ВЕРБУЄ на СМЕРТЬ

Відомий російський актор, який здобув популярність ще в підлітковому віці завдяки ролі у військовій драмі "Іди і дивись", що мала великий успіх. Відтоді нічого путнього і не зіграв.

Веде шоу "Екстрасенси проти детективів" на телеканалі НТВ.

Ой, як лаявся! Як лаявся. На його спектаклі ходили, щоб матюки послухати, бо там більше нема на що дивитися. Сірий, тупий.

Шкодує, що тепер законом заборонили матюкатися на сцені.

У кіно ще дурніший. Як актор має офіцерське амплуа.

Глядачі знають актора завдяки ролям у серіалах про силовиків.

Нині у своїх виступах вербує на війну проти України:

-Просто хочу вклонитись у ноги кожному. Ці хлопці роблять все можливе та

неможливе. Працюйте, браття!

А як працювати, Олексію Євгеновичу, коли заморочених вами на вбивства окупантів вже закопали, бо з ними працювали ЗСУ?

КРАВЧЕНКО Олексій Євгенович (1969), актор, народний артист. Занесений до [переліку осіб, які створюють загрозу нацбезпеці України](#).

ОХОЧИЙ СТАТИ НАСТУПНИКОМ ПУТІНА З ЗАКЛИКАМИ ПАЛИТИ І ТОПИТИ УКРАЇНСЬКИХ ДІТЕЙ

Коли Олексій Кравченко далі матюків не йде, то його улюблений телеведучий давно переплюнув свого шанувальника. Ось послухайте:

-А прям топити таких треба було в Тисині!.. Ось прям топити цих дітей, топити! Це наш метод. Сказав, що "москалі окупували" - і одразу прямо кидаєш у річку з бурхливою течією... І прямий у цю "смерекову хату" забивати і палити прямо.

Так один з провідних російських пропагандистів запропонував чинити з українськими дітьми, які висловлюють невдоволення росією.

Яка різниця як убивати українців? Головне, винищити всіх!

-Радійте, що при владі перебуває владимир владимирович путін, а не такий мудила, як я. Був би я при владі, я б вас усіх натурально пов'язав і прямий у цій Мийці втопив... Вам, тварюки. І я б ще заарештував цих, що тут працювали в Google і в YouTube.

Пощастило нам, що геноцид українців проводить Путін? Та й росіяни мають дякувати небесам, що не Антон керує росією?

Відвертий пропагандист мріє не лише про кабінет президента країни, а й про крісло начальника Першого каналу Костянтина Ернста. Це знає бос: виправдовуючи свій телевізійний смітник і розпилювання державних грошей, натякає, що коли його скинути з телеканалу, — який називають атомною бомбою пропаганди та дезінформації! — то у вільне крісло відразу залізе такий вурдалак, як Антон, що інструктує як вбивати дітей, і тоді, взагалі, всім кінець. Ми вас, Костя, зрозуміли: росіяни, мають радіти тим чортам при владі, що мають! Невже бувають ще гірші?

Поради пропагандиста як краще вбивати українських дітей попадають під статтю кримінального кодексу і коли свідомі росіяни почали обурюватися вседозволеності зірки ефіру, то його духовна наставниця і ще більший ас пропаганди редакторка телеканалу RT Маргарита Симоньян подібні заклики назвала лише тимчасовим божевільням співробітника. Чому тимчасовим?

Сама Маргарита говорить в ефірі набагато страшніші речі: лякає, що на країну, яка заарештує путіна згідно з ордером Суду Гааги, відразу полетить ядерна бомба. А бомба не палитиме дітей, як закликає її підлеглий? Може якась розумна бомба?

КРАСОВСЬКИЙ Антон В'ячеславович (1975) пропагандист, телеведучий. Перебуває під санкціями України, ЄС, Великої Британії, Канади.

І нині Антон ходить по каналах і каже, що не змінив свого відношення до українських дітей відтоді, як заявив, що їх потрібно "топити і палити". А рашистські ведучі, коли таке чують, то заливаються сміхом. Ой, як весело! Красовський своїми рекомендаціями поводження з дітьми в Україні надихає не лише садистів — окупантів,

а й депутатів державної думи, зокрема, Олега Нілова, який вимагає ввести "воєнний податок" для росіян у розмірі 2-3 відсотки з їх сукупних доходів на потреби армії, яка воює в Україні, — по 1-2 тисячі рублів щомісяця.

Напередодні Нового року в держдумі парламентарі проводили благодійну акцію "Ялинка бажань". Кожен з учасників акції мав зірвати з ялинки листівку з побажаннями дітям до Нового року та постаратися ці бажання виконати. Депутат Олег Нілов теж зірвав листівку і побажав маленьким мешканцям Києва померти від ракетних обстрілів.

-Хлопчик Вова з Києва мріє про ракети. Вова, ти отримаєш ракети, — сказав народний обранець, читаючи листівку від дитини.

Як і до Красовського, до Нілова мають уважніше придивитися психіатри. А скільки ще таких депутатів у рашистському парламенті та телеведучих на путінському телебаченні?

І коли вже за підбурювання до геноциду рашистів судитимуть?

РЕКТОР ПЕТЕРБУРЗЬКОГО ДЕРЖУНІВЕРСИТЕТУ

З ПОБОЯМИ ДРУЖИНИ Й ШТУКАТУРКОЮ, ЩО ПАДАЄ

Ви думаєте один Красовський весь час хоче бити та вбивати?

Аби ж то так! Таких і серед освітян вистачає!

Так, дружина ректора Санкт-Петербурзького держуніверситету звинуватила чоловіка-юриста в багаторічних систематичних побиттях. У своєму телеграм-каналі докладно розповіла, як той роками систематично її бив. Почав ще 20 років тому, коли була вагітна, і не зупинявся:

-Навіть не пам'ятаю, що стало приводом ... Добре пам'ятаю одне, як мене за шкірку тягають по підлозі, кричать щось і придавлюють обличчям до металевого борту ліжка. А я, зігнувшись, закривала обома руками живіт, бо боялася, що вдарюсь ним, амортизувати не було чим, тому потім синіми повністю були всі плечі, які взяли на себе удари об каркас. Я ще довго носила футболки з рукавами до ліктя.

Іншого такого проблемного ректора в Північній столиці годі й шукати! З перших днів роботи керівником вишу не вилазить зі скандалів. Та ніхто з ним нічого не може вдіяти, бо після того, як його з великими потугами при підтримці його друзів президентів росії путіна і Медведєва обрали ректором, виборну посаду керівника вишу відразу перетворили на таку, на яку призначає лише найвища особа країни.

Такого накоїв, скільком студентам та співробітникам зіпсував життя, що без охорони не може і кроку ступити в рідному виші. Почалося з того, що попереднього ректора примусили покинути своє крісло за рік до закінчення повноважень. Профінансував вибори нового ректора банкір з газової галузі, теж його колишній друг.

Чимало викладачів і студентів вишу переконані, що Михайловича потрібно примусово лікувати у психіатрів. І то ще невідомо чи допоможуть уколи та пігулки. Дуже запущений випадок!

Як і університетські гуртожитки. Студенти регулярно скаржаться на умови проживання, коли на голови постійно валиться штукатурка. У вересні 2023 року стеля,

що впала, в гуртожитку №4 пошкодила комп'ютер студентки. Прохала компенсації, але так нічого і не отримала.

Чому сімейний садист, скандаліст, безгосподарник та юрист-беззаконник навчить дітей росіян? Знову росія попереду планети всієї!

КРОПАЧОВ Микола Михайлович (1959), ректор Санкт-Петербурзького державного університету, другого в росії. Після повномасштабного вторгнення росії в Україну підписав лист на підтримку російської агресії. Довірена особа путіна на виборах 2024 року. Знаходиться під персональними санкціями України.

Щось не віриться, що хоч і сакій – такий, але ж дипломований юрист Кропачов бездумно підписав лист – агітку на підтримку війни. За листом – не лише смерті цивільних українців, а й студентів другого по важливості університету росії, який очолює. Чи думає, що пронесе?

Микола Кропачов закінчив юридичний факультет тоді ще Ленінградського державного університету. Цей же факультет у різний час закінчили володимир путін та експрезидент росії Дмитро Медведєв, який був ще й учнем Кропачова і працював під його керівництвом в університеті. Відтоді й дружать. Коли Медведєв став президентом, то за його підтримки Кропачов отримав посаду ректора.

Щоб поставити своїх на ключові посади та вичистити неугодних, затіяв реорганізацію. Звільняв деканів за безвідмовною схемою: погрози зіпсувати репутацію, нацькувати правоохоронців, відкрити кримінальні справи. Студенти влаштовували серію пікетів на захист деканів і викладачів, а співробітники підписували листи з вимогою припинити звільнення. Кілька викладачів теж провели пікети: вимагали відправити Миколу Михайловича у відставку та повернути вибори ректора. У відповідь Кропачов розпочав звільнення і повністю розігнав факультет журналістики, що чинив найбільший спротив. Щоб уникнути нових публічних виступів, на всіх поверхах журфаку чергувала поліція.

Нехитрим способом вибудував жорстку авторитарну вертикаль влади: перетворив факультети на інститути. Декан – виборна посада — колектив самостійно вирішує, хто ним керуватиме. Інститутом же керує директор, призначений ректором і тільки йому підконтрольний. Просто і красиво зосередив все в своїх руках! Ректори — тирани росії, вчіться!

Про дружбу Кропачова з Медведєвим у місті вже кожна собака знає. Весь час вихваляється дружбою з ним, щоб ніхто не суперечив його свавіллю. Для залякування незгодних, може вийти з наради поговорити через телефон, а повернувшись, перепросить і пояснить, що треба було відповісти Медведєву. Певне, той без нього, як і без путіна, і кроку ступити не може. Примітивна брехня найефективніша!

Другий ректорський термін Кропачова у 2014 році розпочався з мітингу студентів і викладачів університету на Марсовому полі та петиції на ім'я путіна: учасники мітингу вимагали відправити ректора у відставку і знову зробити цю посаду виборною. Але нічого не досягли.

Не так давно росіяни вважали Санкт-Петербург головним осередком духовності

країни, а університет другої столиці – одним з головних її центрів. За два десятиліття свого царювання ректор примудрився повністю вбити вільний дух вишу. Тепер не може бути й мови про дух свободи та відкритості в університеті. Існує негласна заборона на висловлення власної думки, а тим більше не санкціоновані коментарі журналістам. Коли вже так дуже хочеться поспілкуватися з журналістами, то доведеться погоджувати те, що збираєшся сказати, з прес – службою університету. Якщо треба когось притиснути чи звільнити, то миттю доведуть: співробітник порушив трудовий договір.

Ні вчена рада, ні деканати нічого не вирішують. Всі рішення спускаються з ректорату. Ось таку жорстку вертикаль влади вибудував!

Коли студентів затримували на мітингах, то їх ректор відразу відраховував з навчання. Пояснення відрахувань у горі – юриста Кропачова просте: посилається на статут вишу, де написано, що студент повинен дотримуватися закону, а якщо його затримали та оштрафували, значить, він порушив закон і його можна відрахувати. Тобто, за логікою великого юриста Кропачова з університету треба вигнати всіх, хто має штраф за перехід дороги у недозволеному місці.

Та такої дурні не має в жодному виші світу! За законом студенти повинні вчитися і виконувати правила, пов'язані з навчанням, а їхня політична позиція не повинна хвилювати ректора Держиморду. Спроби відраховувати студентів за протестні дії — це звичайне свавілля. Але геній правознавства Кропачов вміє написати юридичне обґрунтування яких завгодно порушень закону. Наприклад, що починати й закінчувати робочий день потрібно з молитви за здоров'я путіна чи зробити кожному чиновнику тату із зображенням керівника країни. Зверніться! Обґрунтує!

Викладачі говорять про великий відтік кадрів з університету, бо зарплати злиденні. З початком війни з вишу стали вичищати викладачів, які критикують рашистів та їх режим. За два роки пішли десятки людей, і більшість із них стикалися з тиском перед звільненням. Комуś обмежували доступ до аудиторії, хтось говорив про стеження. Практично всі пішли тихо, але колеги звільнених розповіли, що всі вони виступали проти війни й підписували відкриті листи, ставили антивоєнні аватарки в соцмережах і не дуже приховували свою думку.

Чимало претензій до університету. Рахункова палата виявляє неефективні витрати на пів мільярда рублів, але претензій до ректора немає. Кропачову про те нічого не відомо, хоч усі знають, що любить контролювати все до найменших дрібниць.

НАЙВІДОМІШИЙ САНТЕХНІК АФОНЯ

ТОПИВ ЗА ПУТІНА Й ВІЙНАМИ РЯТУВАВ СВІТ

Де не з'являвся актор, його вважали своїм хлопцем, пропонували випити, кричали вслід, як у головному фільмі його життя:

-Афоня! Давай руб!

Прізвисько Афоня приклеїлося до митця до кінця життя.

Роль недолугого пияка – сантехніка Афанасія Борщова зробила зіркою. Популярність зашкалювала, став символом радянського кіно.

Навіщо зганьбився і підписав лист зі схваленням інтервенції проти України?..

Усе забудеться, а його підпис під доленосним політичним документом залишиться у віках, переживе і славу від ролі пияка.

Російська культура століттями вливає в мізки росія: ми всі – маленькі люди, від нас нічого не залежить! що влада каже, те й робимо! і ми ні в чому не винні! з владою розбирайтесь!

Але залежить! І винні! І самим доведеться з владою розбиратися!

В інтерв'ю 2016 року актор назвав існування росії "порятунком світу" та закликав підтримати президента володимира путіна.

Та вас самих, громадяни путіністи, рятувати й лікувати час!

КУРАВЛЬОВ Леонід В'ячеславович (1936-2022), актор, народний артист рф. [2014](#) року підписав листа на підтримку інтервенції в Україну.

КОЩІЙ БЕЗСМЕРТНИЙ РОСТОВСЬКОГО РОЗЛИВУ

Ростов гордиться, що їх земляк — єдиний російський актор — володар призу [Каннського кінофестивалю](#) за найкращу чоловічу роль. Актор на всіх перехрестях розповідав про прихильність до європейських цінностей. Та й фільм з режисером зробили, щоб це підтвердити.

Після початку вторгнення в Україну у 2022 році розхвалює свого друзяку рашиста актора Володимира Машкова, який на фасаді свого театру повісив величезну георгіївську стрічку у вигляді літери "Z" — символу війни проти України та геноциду українців:

-Літера Z мене абсолютно не лякає і не бентежить. Мені за неї не соромно. І я, навпаки, пишаюся цим. Я підтримую Володю Машкова, пишаюся, що на Театрі Олега Табакова висить буква Z. Георгіївська стрічка - це святе. Цим можна лише пишатися. Мені здається, будь-якій розсудливій людині очевидно: європейські цінності виявилися брехливими та фальшивими.

Про тих, хто не підтримує війну, актор говорить:

-Це боягузтво. Це дурість. Сміття.

Така маячня під час війни проти України вплинула на рішення путіна надати йому звання народного артиста.

А своєю найкращою роллю в кіно вважає Кощія Безсмертного, повного сил і енергії. Бо зіграв самого себе - ворога всього світлого?

ЛАВРОНЕНКО Костянтин Миколайович (1961), актор, народний артист. Знаходиться під персональними санкціями України.

ТЕРОРИСТ КУРЯТНИКА із ЗВІЛЬНЕННЯМИ НЕУГОДНИХ: БРЕХЛО і БЕЗДАР

Блатного синка зірок радянського кіно, з дитинства тягли батька - актори з великими зв'язками. Ніхто з театральних авторитетів не вважає його актором, якому можна довірити театр. Потрібної освіти не має, дуже середніх здібностей актор, а режисер, взагалі, нікому невідомий.

Лише син своїх батьків.

І дуже небайдужий до міцних напоїв...

Продовжувач династії отримав посаду під час війни проти України, коли особливо ніхто не хоче забруднювати свою репутацію театральними постановками на підтримку геноциду українців. І нащадки потім не відмиються! Алкану, звісно, все одно, йому по барабану, аби чарка! А, от, якби не був сином відомих акторів, чи поставили його по благу на посаду головного режисера? То – то!

Тож синочок знаменитих радянських акторів захопив державний театр у Москві й поводить з акторами, як з холопами. Головний режисер і зовні стає схожим на казкового персонажа Карабаса — Барабаса з казки про Буратіно, але вигаданий гад мав приватний театр, а цей – казенний. Перед призначенням на посаду клявся, що нікого не звільнятиме і зберігатиме трупу, не робитиме ремонти задля хабарів:

-Я не хочу бути тією мітлою, яка по-новому мете. Я не почну свою діяльність у театрі з ремонту кабінету та звільнень нецікавих мені артистів, у жодному разі. Навпаки, я намагатимуся максимально використовувати можливості та таланти тутешньої трупи. Мені здається, що трупа дуже багата на таланти, характери, і не треба її міняти.

Замість впровадження нововведень звільнив 69 співробітників та спровокував масовий бунт, про що писали видання по всій Росії. Був театр, сформований роками, а режисер все ламає, руйнує. Без жодного коментаря та розмов з артистами, викликав їх у відділ кадрів підписати повідомлення про не продовження договору. Потрібно було поговорити, пояснити своє рішення, і тоді точно не було б такого гучного скандалу, який, вочевидь, псує репутацію всієї театральної спільноти.

В Росії були випадки, коли приходив новий керівник у театр, одразу спілкувався з усіма артистами, а ті, кого він звільняв, навіть дякували йому за чесність та відмінний рекомендаційний лист. А цей почав свою діяльність на посаді керівника із чисток неугодних, плюнув у людські душі, зламав чиєсь життя, як і ректор Петербурзького університету Кропачов, коли тільки заліз у кабінет керівника вишу. Люди ж вчилися! Стільки років віддали улюбленій справі, а тут самодур – раз! — і зробив їх профнепридатними!

З першого дня зажерся, знахабнів, люди для нього ніщо – сміття! Хай матусю свою пристарілу з театру звільняє, всім уже бабця набридла, трясеться, слова забуває, під руки водять, як Брежнєва!

ЛАЗАРЄВ Олександр Олександрович (1967), актор, народний артист, головний режисер Центрального академічного театру російської армії. Незаконно відвідував окупований Росією Крим, порушуючи держкордон України.

Ще не поставив жодного спектаклю, не показав себе, як режисер, а вже без ніяких пояснень почав масові звільнення акторів, хоч ті і були вже заявлені в сезонних прем'єрах. Як кажуть його колеги:

— На світі немає гіршої вади, ніж ідіот, що дорвав до влади!

За що взагалі можна любити та поважати Лазарєва? Він і в театрі Ленком — так був собі артист. Взяли його в трупу Ленкома теж тільки за те, що син Лазарєва — старшого

та Немоляєвої і через гарненьку, тоді ще не пропиту, зовнішність. А вже призначити його головрежем у такий театр, це потрібно просто мізків взагалі не мати! Театр на дно тягтиме!

Новий начальник все підлаштовує під себе, поводить як поміщик з кріпаками. Якщо він не бачить таланту в акторі, це не означає, що у нього немає. Чи може і сам таланту не має та хоче залишити одних безталанних, аби на їх фоні хоч щось з себе представляти?

Вас, шановний Карабас — Барабас, він же Сан Санич, він же Брехун і Бездар, остаточно звільнено з порядних людей!

Вирок остаточний і оскарженню не підлягає!

СЛИЗЬКИЙ НАБРИДЛИВИЙ ФЛЮГЕР ДРАТУЄ РОСІЯН І ЛАЄ УКРАЇНЦІВ

Слизький типчик! І брехливий! Співак ніяк не міг визначитися зі своєю громадянською позицією після початку війни проти України. Що вигідніше? Спершу висловився проти війни: виклав чорний квадрат. Поважаємо! Герой! Але Сергію відразу пояснили, що, якщо збираєтеся валити за кордон, як це зробили непродажні митці, то майте на увазі: в інших країнах ваші пісеньки за три копійки нікому не потрібні! Такі бездари, як ви, гроші можуть заробляти лише в росії!

Аби швидше второпав, влада почала скасовувати його концерти.

І заспівав Лазарєв інакше, вже по – рашистські.

Став активним рупором путінської пропаганди, називає українців нацистами та стверджує, що ЗСУ б'є по цивільних.

Хитрун!

ЛАЗАРЄВ Сергій В'ячеславович (1983), співак, представляв росію на "Євробаченні", де зайняв 3-тє місце. Знаходиться під санкціями України.

Хтось каже, що у нього є голос, хтось – що не має, але ніхто не може згадати жодну його пісню. Уся творчість однотипна.

Скрізь свою щурячу пику засуне. Бридкий, слизький, брехливий.

Починав свій шлях у шоу-бізнес завдяки дружбі з Владом Топаловим — синком впливового бізнесмена. Татусь Влада не пошкодував грошей — дав хлопцям путівку в життя, зробив їм стрімку кар'єру на сцені. Потім на Сергія щось найшло: не сподобалось йому, що Влад весь час під наркотиками. Раніше терпів, сам дози другу таскав, а з'явилися гроші – не подобається, як хлопчику, до наркодилерів ганяти!

Нахабний вискокча. Трохи грошей заробив і відразу гонору до неба! І вже сидить у журі, повчає тих, у кого ще немає блату та грошей.

Бурхливий, запальний, не завжди може стримати себе. Зазвичай, скрізь свариться, особливо на шоу "Нумо, всі разом", та так, що аж рашист співак Басков йому радить заспокоїтися певними засобами.

Зверніть увагу на його обличчя! Нічого доброго в очах немає. Надмірний примруж і все ... Таке враження, що у нього за пазухою ніж. Якось виклав у соцмережах світлину, де на Гітлера схожий. І сміявся та радів дотепний! А дописувачі писали, що у них

з'явилося бажання заліпити співаку в пику. От, невиховані! Як не соромно? На фотці без глянцю – звичайний синець на п'ятому десятку! Незрозуміло, навіщо витратити купу грошей на елітні клініки, якщо ефекту ні на обличчі, та й ніде в Сергія не видно. Нікуди грошей дівати, коли в країні діти недоїдають, батьки в іпотеках та кредитах, а тут ще й війну в Україні Путін для більшого щастя затіяв?

Мізками Сергій не користується. Головою він лише їсть та співає. Під час війни, коли й так суспільство накручене пропагандою, розрив між багатими та бідними тільки збільшується, — Лазарев ошелешив своїх шанувальників рекламою елітної клініки. Мало того, що в стінах супер дорогої клініки цей клоун – непомірно виглядає досить смішно, бо, аж ніяк, не схожий на хворого, та народ не зрозумів співака і сприйняв у багнети таку рекламу, та ще й закордонних діляг від медицини. Навіть, найпалкіші шанувальники Сергія не дуже зрозуміли такого піару на найсвятішому – здоров'ї, обурилися тим, що їхній улюблений артист рекомендує їм, звичайним людям з низькими й середніми достатками, елітний медзаклад, доступний лише супер багатіям.

Сергій, проходите свої обстеження мовчки. Народу такі ціни не по кишені! Росіянам набридло читати про ваше пусте нікчемне життя і як ви спускаєте свої гонорари! Може краще займіться благодійністю!

Звісно, після обурення шанувальників Сергій кинувся зрікатися своєї реклами клініки, але її власники передбачили і такий варіант. Знали з ким мають справу! У співака сім п'ятниць на тиждень і він, як той флюгер! Тож показали Лазареву контракт, де дрібнесенькими літерами написано, що у такому випадку потрібно повернути клініці заплачену йому готівку за рекламу та ще й компенсувати витрати. Давайте, зрікайтесь, ваша світлість, але спочатку виконайте підписаний контракт!

Недогледів Сергій! Буває!

Це вам не з лохами всередині країни підписувати договори, пане брехун Лазарев, в яких весь час забуваєте прописати умови на випадок форс-мажору, коли скасують концерт, корпоратив чи інший захід, за вашої участі! Тоді хоч замовники й обурюються, але аванс їм ви не повертаєте. Усе законно! І грошики на халяву! Самі замовники винні!

Ви, Сергію, чудить по повній! Давайте, не зупиняйтеся!

РОМАНТИК ПЕРЕМЕЛЮВАВ РОСІЯН, ВІДМОВИВСЯ ВІД УКРМОВИ, ЗАКЛИКАВ АБИ ПУТІН ПРАВИВ ВІЧНО

Як можна малюком разом із народом свого батька-українця пережити страхіття Другої світової війни, а дідом за цяцьки від влади накликати нову війну на український народ, підписуючи листа зі схваленням військової інтервенції в Україну? Для пустоголового Васі зрадити запросто! Кого? За скільки? А цяцьку дядько путін дасть?

З собою на той світ збиралися всі звання та нагороди забрати?

І жоден діяч російської культури не засудив кумира "совків".

Вважався найромантичнішим актором радянського кіно.

Мильна бульбашка. Нічого великого, талантом не блищав, звичайний актор. Простий, як двері, дурник з акторським амплуа романтичного красунчика з тонким,

одухотвореним та благородним обличчям, проникливим глибоким голосом. Улюбленець жінок і головний красень радянського кіно. Але найголовніше – лизоблюди влади.

Будь – якої, аби хвалили та приголубили, а Вася відпрацює!

Вася переконаний: життя прожив не даремно!

Актор ще дитиною під час німецької окупації був в Україні та говорив українською та й протягом життя не забував солов'їної, а тільки росія анексувала Крим, то відмовився від усього українського. Заявив:

— Є тільки одна велика російська мова, все інше – говірки.

Відкосив від армії, але все життя грав військових.

Після того, як зіграв роль бравого військового в радянській пропагандистській картині "Офіцери", різко збільшився потік охочих вступити до суворовських училищ і пов'язати життя з армією – тисячі хлопчаків мріяли бути такими ж красивими, сміливими, шляхетними та романтичними, як герой Василя. Пізніше випускники братимуть участь у всіх колоніальних війнах СРСР та путінської росії.

І нині багато російських військових, які вбивають українців, дуже люблять картину "Офіцери", переглядають по кілька разів, а фразою "Є така професія – батьківщину захищати" виправдовують будь – які воєнні злочини й захоплення територій України.

Перед початком військової інтервенції в Україну в Москві з'явився пам'ятник, який зображає героїв кінофільму, а за день перед повномасштабним нападом росії на Україну такий же пам'ятник відкрили біля входу в Єкатеринбурзьке суворовське училище.

Скільки з легкої руки Васі люду намолотили! І ще намолотять!

Правління путіна – то гарантія обов'язкових смертей на війнах!

У пропагандистському відео актор разом з іншими рашистами закликав до внесення змін до конституції РФ, які, зокрема, дають змогу путіну практично нескінченно керувати країною на посаді її президента.

росіяни, запасайтесь домовинами і розширяйте кладовища!

ЛАНОВИЙ Василь Семенович (1934-2021), актор, народний артист. 2014 підписав [лист на підтримку анексії Криму](#), після чого став Героєм праці.

НАЩАДОК ПИСЬМЕННИКА ОЛЕКСІЯ ТОЛСТОГО З КОРУПЦІЄЮ, ПЛАГІАТОМ І МАТЮКАМИ

Через те, що сам зробив себе брендом, та за те, що є нащадком одного з найшанованіших російських письменників популярного хитруна впустили в корупційні схеми з розпилування бюджетних грошей держдума, "Газпром", Альфа-банк, банк "російський стандарт", "Вимпелком" з "Білайном", Великий театр та ще чимало багатих замовників і, навіть, уряд Москви, у якого став улюбленим дизайнером. Красти в інших дизайнерів теж не соромиться, бо вважає скандали лише додатковою рекламою. Йому платять за розкручене ім'я і гарантію хабаря. У його агентства вартість послуг кусається: але коли ціни захмарні, тоді й відсоток хабаря від суми замовлення більший.

Давайте хабаря, Артем!

232 мільйонів рублів... У держдумі підраховали: за такі шалені гроші можна створити цілий інститут і вигадати нову мову. А саме в таку суму обійшовся столиці імідж громадського транспорту, включаючи оновлення логотипа московського метрополітену — червоної літери "М". Настільки фантастична сума, що до витрат на послуги студії закликали придивитися Генпрокуратуру. Тоді скандал ледве вдалося зам'яли. Шрифти мають властивість старіти через 6-7 років і їх потрібно буде оновлювати. Влада москви й надалі планує кожні 6-7 років витратити такі немислимі гроші на нове зображення букви "М"? Мільйони за те, щоб просто перемалювати літеру? До цього логотип метро змінювався неодноразово, але за це ніхто не отримав і тисячного відсотка цього супер вигідного контракту для модного дизайнера. Очільник найвідомішої дизайнерської студії росії практично нічого не змінив, лише прибрав синю лінію навколо літери М.

Отаке "революційне" нововведення! Ще на планеті до такого нахабного розпилу податків мешканців столиць десь додумалися?

Усе, як у казці "Голий король"! Тож король епатажу...

ЛЕБЕДЄВ Артемій Андрійович (1975), скандальний дизайнер, блогер-хуліган, що робив епатажні заяви в соцмережах. Пропагандист. Син письменниці Тетяни Толстой, правнук письменника [Олексія Миколайовича Толстого](#). Підтримав анексію Криму, визнання самопроголошених "ДНР" і "ЛНР". Не визнає територіальну цілісність України. Незаконно відвідував [анексований росією Крим](#) і [непідконтрольні українській владі території Донбасу](#), за що отримав заборону в'їзду в Україну. Розповсюджує [фейки про російсько-українську війну](#). З 2017 року є фігурантом українських санкцій. У липні 2023 року Вищий антикорупційний суд України конфіскував дві квартири Лебедева у центрі Києва.

Артем — балабол! Нічого святого в нього! І зовні неприємний. Дизайнером чого є це фарбоване опудало? Своєї зачіски? Хіба можна вважати нормальним солідного на вигляд мужика, який фарбує волосся на голові в синій колір? "Я милого впізнаю по ході!" Від нього чуєш один мат, причому, дуже тупий. Та й дизайнер з нього ніякий, нудить. Спроби епатажу переростають у просте хамство. Обговорювати його гнілі судження немає сенсу. Взагалі не стежить за своєю мовою і думками?

А що може зварити мозок людини (якщо він там взагалі існує!), у якої такий колір волосся... У його недитячому віці несе всяку нісенітницю і гидоту, матюкається, але вважає себе розумною людиною. А насправді смішний та недалекий. Такий же дивний, що косить під генія, як і його матуся? І що це за суспільство його слухає та обговорює?

Дика людина, без гальм, без культури. Начебто має бути з виховання, але напевно щось тут у мами з ним пішло не так. Цей мат нескінченний, всі подробиці непристойні, нікому не потрібні й нецікаві. Психіатр точніше скаже, що норма, а що ні. Навіть якщо самому ніяково спостерігати за тим, як він зберігає в собі стільки від підлітка – зашкалює цинізм і пристрасть до провокації. Але, як і властиво підліткам, – майже повна відсутність самоіронії.

Тетянич, як називають його, натякаючи на знамениту маму, – тонкий майстер

тролінгу, а також фахівець з матюків та різких випадів. Провокатор, одним словом. Сам себе представляє як людину — бренд, що втілює образ бунтаря. При цьому досить розумний і гнучкий, щоб не сваритися з потрібними людьми і навіть заробляти на тих, до кого, можливо, не має поваги. Епатажність Лебедева тримає його персону та студію на слуху. З клієнтами Артемія не впізнати: запобігливий, услужливий і милий, натякає на щедрю винагороду хабарникам.

Ніколи не пропустить нагоди заробити. Ще у 90-их першим зметував які великі гроші можна підняти оформляючи сайти. Намалював перший сайт держдумі та Центробанку росії. Відтоді надає послуги державним компаніям — то його золота жила!

Найбільше заробляє на співпраці з урядом москви. Після скандалів через надзвичайно завищені суми контрактів його співпраці з чиновниками засекретили: посилаються на закон, який дозволяє залучати субпідрядні організації не за відкритим конкурсом. Цілком таємні хабарі!

Оформляє все, що завгодно. Його називають "дизайнером всієї росії". Студія Артемія Лебедева неодноразово створювала логотипи міст, причому, практично всі з них активно критикувалися тими, для кого вони створювалися, — жителями цих населених пунктів. Зате вдячні щедрому Артемію чиновники були дуже раді!

Логотип Пермі — червона літера "П". Символ Ярославля — повністю повторює логотип американського бренду товарів для дому Ur&Ur, а синя стрілка, намальована дизайнерами, не має жодного відношення до історії одного з найстаріших російських міст, яке за цей найпростіший знак з бюджету міста заплатило Лебедеву 400 тис. рублів. Логотип Саратова місцеві називають слоником, мишею без зуба та протигазом. Символ Єкатеринбурга вкрав у Катерини І — зелена буква "Е" нагадує вензель імператриці, яку і до цього як логотип мало місто. А логотип москви Лебедев представив у вигляді п'ятикутної червоної зірки, але через обурення москвичів мерія вирішила цього разу показово послати хлопчика. До такого могли додуматися і дошкільнята з дитсадка! Дуже сміливо й оригінально! Нахабство — додаткові гроші!

Вважає себе головним тролем росії. Зухвалий провокатор, пересічний пропагандист. Відморожений на всю голову. Ще й гордиться цим. І скільки їх у росії таких казкових: самостверджуються на образах тих, хто дратує владу, та заробляють собі преференції на освоєння державних грошей! За роки, що був королем громадської думки, встиг набрати солідне коло шанувальників. Ті за інерцією продовжують вважати його громадський образ продуманим і доречним. А Лебедев просто хлопчик, який у 15 років втік від отруйної мами, яка ще й досі не дала оцінку війні росії проти України, та засвоїв лише цю — хамську! — манеру спілкування зі світом: рясним вживанням матюків та експресивних виразів. Треба багато сил та сміливості, щоб зняти цю маску. Чи під силу таке Лебедеву? І навіщо? Адже все окей!

Мстивий і злопам'ятний. Часто публічно зводить рахунки з тими, хто йому не догодив. Уся країна має знати, що погані дяді продали йому не такий авіаквиток чи надто довго ремонтували його позашляховик. Причепиться, як реп'ях до собаки, обілле брудом. Його життя супроводжують скандали та постійні суди, які перетворюються для

Лебедева на рекламу. Намагається створити скандали та провокації, щоб його ім'я не припиняло звучати з кожної праски.

Постійно говорить як любить країну та бореться за цінності, але популяризує найнижчий гумор, вульгарність і справжню гидоту.

Та з такими мерзенними гумористами та блогерами і ворогів не треба. Краще цих примітивних володарів громадської думки ніхто не зможе якнайгірше виставити росію.

Нині скандальний діяч дуже охоче приходить на будь-які шоу, бо останніми роками коло його співрозмовників сильно зменшилося. Це раніше у нього були дебати з Навальним, інтерв'ю у Дудя та все інше. Зараз все змінилося і його висловлювання скотилися до вульгарності. 2023 року ютуб заблокував його проекти – саме за поширення пропутінської пропаганди. І тепер головним майданчиком для нових відеороликів Артемія Лебедева можна вважати VK, ну і якийсь RuTube. Звичайно, жодні незалежні медіа вже не вважають його милим та своїм і не кличуть у гості. "Ідіотам лібералам" просто більше нема про що дебатовати з Артемієм, немає жодного сенсу запрошувати його на ефір. І все, що залишається Лебедеву, – це роздавати інтерв'ю телеканалам типу білорусія-1. Епатаж Лебедева вже не виглядає ні підбадьорливим, ні привабливим. Він виглядає просто убогим, жорстоким, бездумним.

Артем постійно публічно наголошує на корисності хабарів для російського суспільства. Шанувальники сприймають лише як епатаж дивака балачки Лебедева про корупцію як основу російського суспільства. Але нечисті на руку чиновники розуміють його натяк і біжать тратити в його компанії народні грошки.

Дайте хабаря, Артем!

КЕРІВНИК ЦЕРКОВНОЇ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ ПРОТИ УКРАЇНИ

Керівник прес – служби патріарха рпц Кирила.

Журналіст і функціонер рпц, прикривається духовністю, підтримує терор і геноцид українців. Як і патріарх Кирило та путін використовує релігію, як зброю, щоб увічнити багаторічні антиукраїнські дезінформаційні операції, дискредитувати Україну.

Ніколи не забуває похвалити свого боса:

-Я не бачив, щоб хтось так молився, як молиться патріарх... Я навіть не можу сказати – вимовляє молитви. Цього недостатньо, тут інша семантика.

"Інша семантика", бо святійший патріарх Кирило молиться, щоб спочатку всіх українців повбивали, а потім і європейців?

російський церковник бере активну участь і координує інформаційну війну проти України. Розробляє і озвучує інформаційні спецоперації. Священники, які вранці хрестять немовлят, того ж вечора окроплюють святою водою танки, що йдуть на війну. Патріарх Кирило благословляє будь-яку дію влади та, по суті, оголосив хрестовий похід проти України. Пообіцяв навіть усім загиблим там російським солдатам автоматичне відпущення гріхів – ну прямо як тато Урбан II хрестоносцям у XI столітті. Усі, хто не згоден з проповіддю ненависті, всі, хто хоче молитися за мир, позбавлені парафій, викинуті з сану і часто покинули росію. Проповідують вони тепер серед тих, хто

здалеку з жахом спостерігає, в яку безодню пекла занурюється московія.

Два громадські інститути з максимальним індексом залучення громадян – релігія та телебачення – об'єднавшись, виявилися неймовірно ефективним рупором братовбивства, цинізму, насильства. Настільки ефективним, що вже відверто абсурдні, щоб не сказати бісівські ідеї, що виходять з вуст представників рпц, уже нікому не здаються такими безглуздими. Ось церковники придумали відправляти на фронт надувні храми, але ніхто вже не здивувався б і надувним попам, із записом нової молитви "вбивай і разчленуй".

З початком повномасштабного вторгнення в Україну вже й людське життя не є універсальною цінністю, натомість церкву критикувати й навіть сміятися з неї, не можна – за фотографію у трусах на тлі храму можна стати фігурантом кримінальної справи

Взявшись допомагати владі в її чорній справі, рпц, без сорому продемонструвала свою користолюбну, криваву, прогнилу суть. Насправді поховала саму себе.

Чи розуміє це прес – секретар?

ЛЕГОЙДА Володимир Романович (1973), журналіст, керівник пресслужби рпц. Проти нього та ще 20 керівників і священників російської православної церкви запроваджено санкції України.

"ГАНЬБА ЗНАМЕНИТОГО КОМІКА" МІНЯЄ

СОВІСТЬ І АВТО НА ЗВАННЯ НАРОДНОГО АРТИСТА

Росіяни називають актора Татків синок, бо дізналися про нього з тупого серіалу "Таткові доньки". І чого в артисти пішов? Рідні погнали в актори. Абсолютно бездарний. Батько був талановитим артистом, а його син — актор яких тисячі. Яскравості, як у його батька та в деяких чудових акторів, не має. Це саме той випадок, коли природа відпочиває на дітях, — якщо батько майстер своєї справи, то діти зазвичай жалюгідні подоби. Краще б не знімався і не грав ніде! Займався чимось іншим. Думав, що в нього все буде, як у батька. Не вийшло! Яблучко від яблунки дуже далеко котилося! Бліда тінь, карикатура татуса.

Мабуть, коли бачать цього народного по блату, то чують голос великого радянського коміка Ераста Гаріна, який сказав про його батька:

-Хе, яка огидна пика!

Народ дуже поважав дорогого Гаріна, особливо за роль Короля в кращому дитячому фільмі "Попелюшка". От якби путін був таким, як той Король, то Україна і горя не знала! Але дорогий Ераст Павлович, певне, переборщив! Він би змінив думку, аби побачили синочка Євгена Леонова. Тоді, може, і ще раз сказав так, але вже про нащадка.

Ще одна бездар після артиста Кравченка, що піариться на вбивствах українців і за це під час війни отримує звання народного. У російських акторів пунктик – усі хочуть мати посвідчення народного артиста. Тоді не лише слава, а й різні пільги, висока пенсія. А звання дає лише президент. Тож крім усього іншого потрібно мати добрі стосунки з царем. Колись під "усім іншим" розуміли талант, нині – все що завгодно.

У цього актора замість таланту – гучне прізвище його татка, якого любила вся країна – зірки фільмів "Джентльмени удачі" та "Смугастий рейс". А ще синочок талановитого батька уміє догодити президенту: регулярно вітає путіна з днем народження, відвідує кремль. Знайоме для путіна прізвище стало перепусткою безталанному. Коли почалася [війна](#) росії проти України, то нащадок зрозумів, що отримав шанс: підтримує владу, зустрічається з російськими військовими, передав автомобіль і допомогу в зону бойових дій. Як міг, піарився на війні. Їздить на фронт, закликає вбивати українців, за що має подяки.

І ось уже путін робить у росії ще одного народного артиста!

Шанувальники рашистського кіно, вітайте!

Кому війна – кому мати рідна!

ЛЕОНОВ Андрій Євгенійович (1959), актор, народний артист. Підтримує [путінський режим](#) та [війну росії проти України](#). Незаконне перетинав державного кордону України з метою проникнення в [окупований росією Крим](#).

ПРЕСХАМ — ВІРНИЙ ПЕС

НАФТОВОГО ОЛІГАРХА "РОСНАФТИ"

-Кінчати треба цю Україну. Це свинство смердюче.

Так війну проти України коментує прессекретар найбільшої російської нафтогазової компанії "роснафта".

Від нього не раз вимагали вибачень, але лише посилав всіх подалі. Ніяк не реагує і продовжує в тому ж дусі, ображає навіть губернаторів. Так керівника Хакасії назвав "відкритим дебілом" і той подав до суду. Та прес-секретаря "роснафти" це лише розвеселило:

— Це зовсім геніальний позов. Питання настільки непросте було, що нинішній губернатор Хакасії думав аж майже пів року, напевно, він розмірковував, ось він те, як я його визначив, чи ні. І дійшов висновку, що свідчить про його кмітливість.

На вигляд прессекретар найбільшого холдингу росії — типовий алкоголік. Аби не дорогі костюми, то інакше на вулиці його і не сприймали. Але коли люди дізнаються, що його давній друг — президент однієї з найбагатших компаній країни "роснефта" Ігор Сечінов, то дивуються як високо залетів такий недолугий.

Майже 30 років веде телепередачі. Шахрай — балабол з нудним голосом, що косить під свого і зображає з себе економіста. Аналітик нікудишній. Дуже поверхові аналізи, порожні та безглузді.

ЛЕОНТЬЄВ Михайло Володимирович (1958), одіозний і скандальний пропагандист, прессекретар "роснафти" в статусі віце – президента, телеведучий Першого каналу. Знаходиться під санкціями України.

Брехун і фальсифікатор. У 2014 році в небі над Донбасом ракета з російського "Буку" збиває малайзійський Боїнг. 298 загиблих. Програма Леонтьєва показує змонтований поспіхом мультимедією, що має переконати глядачів у тому, що літак збив американський винищувач. Через 4 роки керівник каналу Костянтин Ернст несподівано перепросив:

-Так, ми люди, ми припустилися помилки, але не спеціально.

А ось Михайло Леонтьєв цією провокацією ще й вихваляється:

-Ми з самого початку з Костем Ернстом розуміли, що це певною мірою інтелектуальна провокація.

Вірний вартовий інтересів своїх роботодавців. Став багатим комерсантом, хоч, як може, приховує свою долю у нафтовому бізнесі. Впевнений у собі, обрав різку і навіть агресивну манеру поведінки зі своїми візаві – співрозмовниками та опонентами. Звідси епатаж у поведінці. Такі його вчинки, нестримність і собачий гавкіт подобаються та веселять господаря — олігарха, який теж не любить, коли журналісти лізуть у його махінації.

Тож Леонтьєв старається, як може. Нестримний під час спілкування зі ЗМІ. Обкламатом за питання законності використання його босом автівки зі спецсигналами, що заборонено законом.

Іноді бажає своїм колегам — журналістам:

- Хочете бути ідіотами – ваш вибір.

Самозакоханий зневажає і своїх глядачів, яких на всю країну по телевізору називає баранами. Після хвилі обурення хама примусили розкаятися, та по його обличчю було видно, що думку про свою аудиторію не змінив. Наче не глядачі мають пробачити грубіянові, а нахаба народ. Усіх ненавидить, живе дутими рейтингами.

"ЛЬОВУШКА - КРЕМЛІВСЬКИЙ СОЛОВЕЙКО":

ПІВСТОЛІТТЯ РУБАЄ "КАПУСТУ" ПАТРІОТИЗМОМ

Черговий нарцис естради. Та скільки ж їх?.. Голосу не має, а скільки років протримався у кремлівських солов'ях! Самозакоханий, випещений, пухкий, шепелявий котяра. Кучеряво і безтурботно прожив життя, був обласканий в усі часи, ніколи не бідував, горя не знав, з роками обличчя округляється і щоки відвисають. Патріотичні пісеньки, як і в Кобзона, – то його золота жила, а сам у всьому — слизняк, егоїст, розпещена дитина. Вже дідуган, а все стрибає по російських телеканалах. Ще той жук! Кар'єрист! Голос так собі, а півстоліття на сцені. Усіх переграє! Зручний будь – якій владі в росії. Та ще й патологічно жадібний! Такого шукатимете – не знайдете! Як помре, то, схоже, з ним буде така сама історія, що й з актором Баталовим:

-Я – бідна людина. Нічого не можу оплатити.

А потім впливуть його мільйони доларів. Буде що ділити!

Якщо такі шоу— мени, як цей, при яких жив ще Сталін, проживуть до ста років, вони все одно, в інвалідних візках, зі слуховими апаратами, у маразмі виходитимуть на сцену і щось брехатимуть, співатимуть та танцюватимуть. На обличчях великими літерами написано "гроші"!

Багато часу крутився біля дипломатів: породичався з ними через другу дружину. Нахапався розумних слів, але, видно, не розуміє, що несе, та пам'ять чудова, — тупо повторює кремлівську абракадабру:

— Відбувся якийсь незрозумілий конфлікт, інспірований міжнародним капіталом,

іноземними спецслужбами, США, і діалогу ніякого не спостерігалось. Компромісу не видно було, ніхто не збирався виконувати мінські угоди, я не політик, але бачу це. Ця ситуація гратиме на руку і західним ділкам, і американським. Рішення я підтримую, воно обдумане і зважене.

На городі бузина, а в Києві дядько. Ви, Валер'янович, пропагандист з телевізора? Маразм прогресує! Суцільний неадекват.

Вам, Лев, давно пора сидіти на дачі в кріслі качалці з ковдрою!

ЛЕЩЕНКО Лев Валер'янович (1942), співак, народний артист. У 2014 підписав листа за військову інтервенцію в Україну. Знаходиться під санкціями.

Фальшивий брехун. Справжнє прізвище котяри – Лещов. Одного разу на концерті ведуча помилилася й оголосила "Лещенко". І всім дуже сподобалося. Та й звучить краще! Відтоді Лещов і став Лещенком.

Навіть прізвище несправжнє! Хто ведеться на такого? Мільйони!

Занадто солоденький вигляд у кремлівського соловейка. Коли співає, то дурно присвистує та притоптує. У солодкій жіночій морді мужності не має, аж, ніяк! Уже і друга дружина старезною стала, а Льові-соловейку хоч би хни: моложавий та підтягнутий. Споживач по життю: щоб у славі купатися та всі бігали довкола нього – он, які оченята примружені: все життя крутився, барахла нажив чимало, щоб у комфорті без дітей та турбот з розуму потихеньку сходити.

Гоноровий! Називає шанувальників "сірою масою" й усе повчає.

Льова патологічно жадібний. І чим багатший — тим жадібніший! Живуть удвох із дружиною в шикарному палаці, дітей немає. Коли Лещенку вже було 70 років, то за 5 тисяч доларів погодився поїхати потягом в глухе село за кілька сотень кілометрів від москви, щоб виконати кілька пісень на день народження незнайомого йому діда.

Один з найбагатших співаків естради. Якось цей бідняк в інтерв'ю розповідав, що у нього пограбували квартиру, а там у дружини лежали 90 тисяч доларів на домашні поточні витрати. І нині ще продовжує давати сольні концерти, за які просить від організаторів від 2,5 до 3 мільйонів рублів. Крім лівих концертів і корпоративів має меблевий бізнес, лісопильний заводик.

Але Соловейко немає сил відмовитися від халяви!

Зганьбився на всю країну, коли журналісти повідомили, що Лещенко дозволив собі бюджетне лікування на понад 3 мільйони рублів. Для нього це дрібниця, міг би й сам оплатити своє лікування і не ганьбити. Ні сорому, ні совісті! Свої мільйони доларів в скарбничку, а лікуватися коштом державного бюджету.

Ну, що ж, здоров'я вам, шановний великий пане любитель все мати задарма й за рахунок малозабезпечених та нужденних!

Значить артисту, який прожив досить довге та комфортне життя, купається в розкоші, пропонують ще й безплатне лікування. А бідним дітям, які ще нічого в цьому житті не бачили й батьки яких бідують, усією країною мають Смс — ками збирати по 50 — 100 рублів на операції, бо, на думку чиновників, таким бідним дітям і жити нема чого.

Ганьба такому рашистському уряду!

Ніколи в ті свої патріотичні пісеньки не вірив. Лише насміхався.

При комуністах всього не вистачало, аби щось путнє купити, потрібно було переплачувати спекулянтам. І хоч у Льови вже тоді були мільйони, та через жадібність хотів придбати меблевий гарнітур без переплати. Звернувся до начальства, отримав відмову і потім казав:

— Я їм співаю всяку фігню про партію, а їм мені меблів шкода!

Шустрий. Підлаштується під усяку владу та оточення. Дідуган вже не має того голосу, а непогано вписується в тусовку шоу-бінесу. А як ловко з квартирами викручував! Квартирних аферистів повчити може!

Діляга – патріот примушував дружин робити нескінченні аборти й ті не могли потім вже мати дітей. Може за такий примус час карати?

Коли вип'є, відразу стає дурень – дурнем і руки розпускає. Якось Кіркоров запізнився на знімання й Льова, доки чекав те опудало в пір'ях, пропустив по стаканчику з колегами, а потім ледве не віддубасив самопроголошеного короля естради. Охорона їх ледве розтягла!

Може, як вип'є, то не першого – ліпшого, а себе хоче лупцювати?

Життя пройшло мимо, без сенсу, одні пісеньки. Підсумок який?

УЛЮБЛЕНЕЦЬ ПУТІНА — КРИМІНАЛЬНА ПІДСТИЛКА — ЗАПРОШУЄ ПОСТРІЛЯТИ НА ВІЙНУ І НА СВІЙ ЦВИНТАР

Співак шансону — дикий бандит від путінської культури. Має велику колекцію ікон. Навіть президент дарує йому ікону Спасителя і підписує: "З повагою, володимир путін". У бардачку особистого авто путіна "Лада Калина" є диск з піснями цього ресторанного співака. А пісня "Чарка горілки на столі" — його коронне верещання! — звучить у стінах кремлівського палацу з'їздів.

Дід – алкоголік у маразмі запрошує на війну.

Навесні 2022 року аматор православного іконопису стріляв на Донбасі з різних видів зброї, з положення лежачи, сидючи та стоячи. Відповідне відео виконавець виклав на своїй сторінці в інстаграмі, супроводжуючи його коротким підписом: "Поїдемо, постріляємо". Добре, що не одягнув каску з написом "Преса", як актор Пореченков, коли той на Донбасі стріляв з кулемета по українцях!

Під час війни проти України улюбленому співаку путіна в голову прийшла ідея відкрити приватний цвинтар.

Знавці радять алкану — путіністу почати з продажу домовин.

Пропитий дід вже видав мільйон рублів як премію російському солдату за знищення танка Leopard, через що його концерти скасували в Киргизії та Узбекистані. Втім, артист анітрохи не засмутився.

Під час війни проти України говорить і про завоювання Європи. Анонсуючи пісню "Я поїду жити в Лондон", матюкнувся й ошелешив:

— У Лондон нас уже не пустять. Хіба тільки ми його завоюємо.

Якщо подивитися на головні зірки, так званого, російського шансону, то виявиться,

що вони готові підтримати владу в усьому. Навіть естрада не така монолітна у своєму рашизмі.

ЛЕПС Григорій Вікторович (1962), співак, за підтримку війни дали у липні 2022 року нарешті звання народний артист. Занесений до [Переліку осіб, що створюють загрозу нацбезпеці України](#). Перебуває під санкціями України

Скоротив своє прізвище Лепсверідзе, але більше підійде Ляпс.

Ляпас здоровому глузду, ляпас культурі, ляпас усьому нормальному!

Чому його так звеличують? Ні таланту, ні зовнішності!

Дорогі костюми п'яниці не можуть приховати розбитого життям та спиртним тіла. В червоних прожилках пропите обличчя. Запросто скорчить гримасу, як мавпа! І на сцені в темних окулярах, щоб не лякати фанатів очима алкоголіка. З рідким стоншеним від постійного пияцтва волоссям, за яким досвідчені лікарі безпомилково визначають алкоголіків. Старий та страшний, побитий міллю облізлий дідуган. На сцені старенька розбита та ще й на голову хвора істота. Від колишньої харизми не залишилося і сліду. Хрипкий голос, з якимось свистом. Шкода людей та їхніх грошей, викинутих на вітер, аби подивитися на пияка та послухати вищання та надривне репетування!

На концертах матюкається, зле ставиться до глядачів та глузує з присутніх у залі, де чимало дітей. Малих ніскільки не соромиться.

На концертах не забороняє знімати на телефон, але підійдете близько до сцени, то зірка може підбігти й вибити телефон у вас із рук. Боїться, що занадто страшний вийде на світліні! Дітей лякати!

Юристи таку поведінку називають хуліганством у поєднанні з умисним ушкодженням чужої власності, а фанати — нервозністю зірки. А як кумир почне гамселити на концертах? Теж виправдасте нервами?

Коли під кінець концерту не може витягнути ноту, жбурляє мікрофон і йде зі сцени та так і не повертається; глядачі посидять, почекають та й розійдуться. Благо, зазвичай, фінал уже не за горами, але все ж таки! Глядачі принесли квіти, хотіли піднести улюбленому артисту, доводиться на сцену їх класти. Теж неповага!

Та ще після концерту Лепс може влаштувати сварку чи бійку з кимось із глядачів на вулиці. Та так, що охорона розтягує! Жах!

Журналістам не звикати до погроз зірки російської естради:

— Я людина імпульсивна, когось ламаю, мене у в'язницю посадять, і нехай, відсиджу! Дістану! Ми розпочинаємо з вами боротьбу! Ось не витримає моя душа, я їх усіх скоро заспокою, виродків!

Погрожував також, що палицею ламатиме коліна журналістам.

Племінник кримінального авторитету починав свою співочу кар'єру в ресторанах Сочі. Пісню "Мурка" знає як... "Отче наш". Стільки, скільки йому доводилося виконувати цей гімн криміналу, навряд чи доводилося ще комусь у шоу — бізнесі. З юності веде дружбу з бандитами та злодіями! Мав шалену популярність в братви — заробляв божевільні на ті часи гроші, але відразу все пропивав.

Там великий кримінальний авторитет відкрив Григорію дорогу до великої сцени.

Співоча кар'єра Лепса пішла ще швидше вгору після зустрічі з ще більш знаменитим злочинцем — злодієм у законі на прізвисько Япончик. Виступивши перед ним, співак відмовився від гонорару. І це настільки сподобалося Япончику, що зробив усе, аби Грицько став зіркою. Бандити платили Гриші грішми, забрудненими в крові, а він їм співав усе від "Мурки" до "Гоп-стоп":

— І досі моє коло спілкування величезне — від політиків до бандитів та злодіїв. І в кожному з них я бачу інтелектуальний рівень, порядність, доброту. Ви знаєте людей, які не пов'язані з криміналом?

Великий любитель чіплятися в нічних клубах та барах.

У Пітері зайшов до ірландського паба, почав розмахувати пачкою з 10 тисячами зелених, запропонував одному з відвідувачів зіграти в нарди, той відмовився. Лепс з охороною витягли нещасного на вулицю і довго вчотирьох били ногами, зламали ніс, усе знімали на відео.

Фанати в захваті! Справжній чоловік! Ногами? Клас!

Порушили кримінальну справу. Лепс відкупився. Молоток! Наш пацан! Та що там дід путін крутить? Уже надав кримінальній підстилці звання народного артиста – то хай після таких подвигів у рукопашну присвоїть Героя росії! Хто за? Одностайно! Ура Герою!

Лепс — бридкий мужик, самозакоханий павич.

Шкода, що йому все сходить з рук.

Найчастіше скандали спускають на гальма, бо Лепс виплачує відступні. Бійки потрібні старому дегенерату для підняття самоповаги, адже преса весь час говорить про його великі зв'язки з криміналом.

Через зв'язки зі злочинністю Лепсу навіть заборонили в'їзд до США. Гриша мав тісні зв'язки зі східноєвропейською міжнародною злочинною організацією Brothers' Circle ("Братське коло"): перевозив в Америку гроші для ватажка бандитів Валіка Белого.

Фанати знову раді, до неба стрибають: їх кумир – кримінальник!

Ресторан "Лісний" Лепса славився VIP — гостями, бо там можна скуштувати ведмежатину, іншу екзотику, яку постачають браконьєри. Вбивали диких звірів заради наживи. Мало м'яса в магазинах? Постачання м'яса налагодили з Іркутської області: браконьєри під приводом охорони лісу ходили вбивати тварин. Застрелили ведмедицю з ведмежатами, які спали в барлозі, і м'ясо з Іркутська на спецборт і до москви. Браконьєрів упіймали, і місцеві поліціянти навіть завели на них кримінальну справу. При огляді телефонів зрозуміли, що незаконний бізнес поставлено на потік, а замовники далеко не прості люди зі столиці. Справу відправили нагору, а там тихенько закрили. За офіційною версією браконьєри випадково знайшли вбитих ведмедів і вирішили їх викинути, завантажили в машину, але їх затримали.

Заради піару одружився з 18-річною, на 44 роки молодшою за нього, що лише додало слави живому трупу і старому збоченцю. Облізлий жеребець з'являється на людях та фоткається з такою, що годиться у внучки. Круто! Грошей у Гриші не міряно:

три роки підряд Лепса реєстрували як особу з найвищим доходом серед співаків росії.

На сцені та в житті поводить ся, як бандит. Глядачам подобається!

СТРАШНИЙ РЕКТОР — МІЛЬЯРДЕР, АВТОР ДИСЕРТАЦІЇ - ПЛАГІАТУ для ПУТІНА. ЩЕ І ВКРАВ ДИТИНУ В РІДНОЇ ДОЧКИ

Гірничий король. А в цій ролі, як і у Лепса, без криміналу ніяк. Очільнику Санкт - Петербурзького гірничого університету пощастило найбільше за всіх ректорів країни: не лише написав дисертацію для путіна, а й мав з ним спільний бізнес: нафта, золото, діаманти. І це лише верхівка айсберга, яку дивом побачили журналісти — розслідувачі. Уміє конспіруватися! Стара школа! А сім'я ректора, наближеного до тіла вождя, має статки в кілька мільярдів доларів. Ректор завжди в списку "Найбагатші бізнесмени росії", за версією журналу Forbes.

З часом науковці знайшли в дисертації путіна чимало плагіату. Литвиненко тупо скопіював з книг американців 16 сторінок основних теоретичних розділів, 140 - з методичок по мінеральних ресурсах. Експерти не знайшли вкраденого лише на 2-х сторінках наукової праці.

Коли єдина дитина — рідна донька відмовилася брати участь у корупційних оборудках ректора і втекла в Європу, то викрав у неї дитину та видає внучку за дочку. А ще хотів украсти й сина доньки. Прямо пристрасті, як у голлівудському кіно з Джеком Ніколсоном "Китайський квартал"! Це ж треба додуматися до такого! Недаремно має звання доктор наук і професор! І авторитет серед ректорів країни! Знай наших! Чим рашисти гірші?

По липових звинуваченнях посадив усіх приятелів доньки.

А, ну, ще щось утніть, горе — педагог!

Відлупцюйте ще одного охоронця, який вчасно не привітався з вами, як це вже робили раніше в усіх на очах. Страшна людина, нагнав страху на університет, всі тут його бояться. Злість зганяє на тому, хто під руку попадеться. Як дресувальник Запашний, але той, коли йому погано, лупцює тварин, а цей - людей. Не дивуються! Звична справа!

Тож, коли побачив Стефановича, - утікай!

ЛИТВИНЕНКО Володимир Стефанович (1955), ректор Санкт— Петербурзького гірничого університету. 2022 року підписав лист на підтримку війни.

Особа з так званого "ближнього кола" путіна тричі очолювала його передвиборчі штаби в Санкт — Петербурзі, а кар'єру в криміналі починала як експерт — спеціаліст з мінеральних природних ресурсів у банді з ветеранів розвідки. Колишні шпигуни незаконно вивозили рідкісноземельні метали в західні країни. Керівник контрабандистів познайомив Литвиненко з путіним, який зробив зі Стефановича ректора найстарішого технічного вишу країни. Тиск на колектив викладачів та підкуп потрібних людей спрацювали й кримінальник очолив виш!

Тоді в країні чи не всі хотіли мати звання кандидатів, докторів наук. Якесь загальне божевілля! Та, будь ласка! Готуйте грошики! З поважних людей, професорів, викладачів, науковців Литвиненко організував злочинне угруповання і поставив на

конвеєр незаконний бізнес з виготовлення дисертацій на основі плагіату.

Путін теж піддався тодішній моді, закортіло похизуватися тим, що кандидат економічних наук, і через свого ставленика на халяву отримав наукове звання. Бо іншим доводилося платити від 30 тисяч євро за кандидатську, а за докторські ціни коливалися від 50 до 100 тисяч залежно від можливостей кандидата. Особливо полюбляли захищати дисертації співробітники "Газпрому", навіть, їх керівник газовий король Рем Вяхірев зі своїм синочком повелися на ганьбу та окомиллювання.

Дисертацію путіну Стефанович писав сам і безплатно. Дочка бачила, як робилося наукове відкриття путіна: тато брав різні книги, коли якийсь абзац підходив, клав цю сторінку на ксерокс, вирізав і наклеював на аркуш, писав коментар і далі йшов якийсь інший абзац. Так студенти в останній день пишуть курсові та дипломи. Нічого нового!

Все геніальне – просте!

Дисертації закривав в архіві й нікому не показував. Коли пізніше хтось просив дати почитати дисертацію путіна, то ввічливо посилав:

— Не можна! Це стратегічний надсекретний документ.

Усе, що творить, творить ім'ям путіна, прикриваючись тим, що він його друг. Зі співучасниками незаконно відібрав у законних власників надприбутковий актив АТ "Апатит", який зараз належить стратегічно важливому "ФосАгро" (російський хімічний холдинг) і акції якого приносять шалені гроші. На досягнутому не зупиняється!

Скандали не оминули й елітну нерухомість ректора, бо частина цих золотих будинків раніше була власністю держави й під управлінням вишу. Через інвестиційні, а, точніше, корупційні схеми нерухомість за безцінь перепродали Литвиненку. Ректор і його близькі тоді отримали землі, будівлі вартістю 7 мільярдів рублів. Їм нерухомість потрібніша!

Далі ще цікавіше. Адміністрація Петербургу виділяє 7 гектарів на будівництво "багатофункціонального комплексу під об'єкт науки", а на вищезгаданій ділянці з'являється елітний житловий комплекс. Перепродаються 2 особняки в центрі міста, що належали університету; з'являється котеджне містечко, що розкинулося на землі колишньої навчальної бази вишу. Звісно, частина цієї нерухомості опиняється у власності ректора та його друзів. І пішло – поїхало! Ректор — рашист творить, що хоче! Нагріває петербуржців, як може! Коли рашистів не стане, то росіяни довго зализуватимуть рани через свою нинішню еліту!

Оце приклад для студентів! Отаке воно, життя в путінській росії!

ГОРДИТЬСЯ, ЩО ПОСЛАВ УБИВЦЬ ДО ЗЕМЛЯКІВ

Актор, як і ректор Литвиненко теж підписав лист на підтримку повномасштабного вторгнення в Україну. І, переконаний: то нічого, що послав вбивць на свою Батьківщину, бо народився в Києві.

— Я за спецоперацію. Ну а те, що якісь там артисти думають якось інакше, я свої мізки їм подарувати не можу! Можливо, у них серце й не болить. А в мене — болить, тож я на боці тих, хто має совість та розуміння того, що трапилося!

Що ж це за совість така – убивати своїх земляків?

Незвичайне старовинне ім'я отримав на честь діда-священника. Крім імені більше нічого від діда і не перейняв. Духовності ні каплі!

ЛІВАНОВ Аристарх Євгенович (1947), актор, народний артист.

"КІНОШНИЙ ШЕРЛОК ХОЛМС" ПОМРЕ,

КОЛИ ПУТІН НЕ ВБИВАТИМЕ

Актор публічно звернувся до путіна з проханням залишатися президентом, бо росіяни без нього пропадуть:

— Нещодавно, коли були в Челябінську, ви всіх нас схвилювали тим, що висловили свої думки про те, що вам, можливо, й не варто продовжувати далі діяльність президента. Знаєте що, володимире володимировичу? Якщо ви колись піднімете очі до неба, то почуєте голос: "Навіть і не думай!"

А якщо ви підтримуєте путіна, то, значить, підтримуєте і війну проти України — вбивства дітей, жінок, старих! То підтримуєте?

— Як я міг не підтримати? Я ж російська людина. Я хочу побажати росіянам перемоги. Ми підтримуємо не кровопролиття, а той результат, якого прагне наш президент і армія, яка виконує його завдання. Все має закінчитися денацифікацією та демілітаризацією. Чим швидше українська влада погодиться на ці умови, тим швидше зупиняться військові дії. Хоча для мене дивно, як ми ще ведемо переговори з ними.

Добре, що таку нісенітницю актор не вклав у уста героя своєї найкращої ролі — найвідомішого детектива Шерлока Холмса. А то б автор творів про Холмса перевернувся в у гробу... Або відпросився з раю у відрядження, спустився на землю і дав по лобі актору...

ЛІВАНОВ Василь Борисович, актор, народний артист. Підтримав анексію Криму. 2022 року підписав лист на підтримку війни проти України.

ХОЛУЙ "НА МАЛЕНЬКОМУ ПЛОТІ"

ЧЕКАЄ ЗМІН, ЯКІ ВЖЕ НАСТАЛИ

Кілька десятиліть Юрій бороздить простори російської музичної культури "на маленькому плоті". Пісня "Пліт" — то його візитка, єдина вдала пісня за майже 40 років. Співак однієї мелодії.

— Щоб рухатися назустріч щастю шляхом, яким Україна йшла до 2014 року, потрібна була ця спецоперація. Після її завершення в Україні відбудуться кардинальні зміни.

Та зміни в Україні вже відбулися. І одна з них та, що таких рашистів, як ви, Едуардович, пихатих та хамуватих, там більше слухати не будуть. Так що забудьте про грошки з України.

ЛОЗА Юрій Едуардович (1954), співак. Заявляв про підтримку проросійських бойовиків на Донбасі та вторгнення росії в Україну. Незаконно відвідував окупований росією Крим. Знаходиться в санкційному списку України

ПСИХІАТР САМ ПОТРЕБУЄ

ПСИХІАТРИЧНОЇ ДОПОМОГИ

У наступного рашиста Антон Красовський брав інтерв'ю, а потім, коли пішла

відверта розмова, то почав давати поради як краще топити і вбивати українських дітей. Письменник – фантаст був у захваті від порад журналіста і ледь не плескав у долоні, бо зустрів повного однодумця.

Як і Юрій Лоза, письменник залишається відомим лише завдяки єдиній успішній екранізації свого твору "Дозор". Завдяки тим фільмам по інерції і пливе на гребні хвилі. Не тоне. Такі не можуть потонути.

Має спеціальність лікар — психіатр, але самому потрібно добре голову підлікувати. Хоча, швидше за все, лікування не допоможе. Це, мабуть, вроджене! Он, як пацієнт радіє ударам путінської армії по електростанціях в Україні та вбивствам українців:

— Ну, нарешті. Планомірно та безжально. Негідник повинні вирушити до пекла. Київ та вся Україна — це частина великої росії.

Гарний письменник для психлікарні! Такому й окремої палати не шкода. Ласкаво просимо на лікування, Сергій Васильович! Час настав!

Скільки ж таких в путінській росії? Примітивних і одноразових!

ЛУК'ЯНЕНКО Сергій Васильович (1968), письменник. 2022 року підписав звернення письменників на підтримку війни проти України.

НАСПІВАВ ПАТРІОТИЧНИХ ПІСЕНЬ

НА МАНДАТ ДЕПУТАТА ДЕРЖАВНОЇ ДУМИ РОСІЇ

Вибився у придворні співаки та прошмигнув в парламентарі. кремлівський палац і державна дума – то як його рідний дім. Під час повномасштабного вторгнення росії в Україну отримує державні гроші на пропаганду війни. Щороку лише з президентського фонду йому виділяють по 40 мільйонів рублів. Тепер за організацію концертів і його гастролі платить держава, а він лише набиває сміттям голови слухачам та рахує грошики і молиться, щоб війна продовжувалася вічно!

У голові не вкладається, що в росії, яка, нібито, праведно воює, де жителів закликають допомагати солдатам теплими шкарпетками, держава витрачає такі величезні гроші на те, щоб музичні патріоти роз'їжджали на VIP — автомобілях і просто – виходили на сцену та розкривали рота під фонограму! Навряд, чи найзнаменитіші радянські співаки Другої світової війни Клавдія Шульженко та Леонід Утьосов могли навіть подумати, щоб вимагати мільйони за свої виступи!

Колись співав про "час — наркотик", а зараз завиває:

Вдалину летять Сарматушки на Сполучені Штатушки.

Патріотизм — то теж непоганий бізнес! І ось підтвердження.

МАЙДАНОВ Денис Васильович (1960), співак, депутат держдуми. Заочно засуджений в Україні за зазіхання на територіальну цілісність держави.

ВДАРИВ КИЯНИНА ПОДУШКОЮ І ДОВГО ПЕРЕПРОШУВАВ, А КОЛИ ЗЕМЛЯКІВ МАСОВО ВБИВАЮТЬ, ТО МОВЧИТЬ

Поступав на актора в рідному Києві — двічі провалили, подався до москви, де прославлений Райкін теж порадив зайнятися чимось іншим. Не послухався. А даремно! Не простий чоловік: прикидається і в кіно, і в житті. Он, як у бідолашного рот перекосило від постійної брехні!

Коли грає в спектаклях, то іноді так себе накручує, що втрачає контроль. Якось у Таганському театрі так грав бажання всіх побити, що кинув подушку в глядацький зал і попав у земляків, які з Києва приїхали на виставу за участю улюбленого актора. Зупинив спектакль і просив вибачення. Ті повернулися додому, розповідали який молодець їх кумир.

Та й називає себе — "киянин, який живе в москві".

Чого ж актор мовчить, коли путін вбиває киян і руйнує Київ?

Часто здійснені мрії виявляються не такими, як у фантазіях.

Все життя мріяв побувати у Парижі: у перший же вечір гостинні парижани відібрали гаманець з телефоном та ледве зі злості не прирізали, бо ніяк не могли стягнути обручку з пальця. Може так не дуже склалося в актора і з москвою та гостинними рашистами?

Почніть друге життя, Сергію Васильовичу!

МАКОВЕЦЬКИЙ Сергій Васильович (1958), актор, народний артист. Постійно порушує законодавство України, виступаючи в окупованому Криму.

ПРИВИД ПОРУЧИКА ГОЛІЦИНА

Ще одна фальшивка естрадна. І теж нарцис! Вважає себе білою кісткою, голубою кров'ю. Пафосний а — ля білий офіцер співає романси про втрачену чудову російську імперію. Став, наче смерть: з запалими очима, напomadжений, шкіру на розгодованому обличчі натягли пластичні хірурги. Мучить усіх завченим завиванням травневого обдертого kota під гітару:

Я хотів в'їхати в місто на білому коні...

А ще краще, як і письменник Лук'яненко, — на швидкій у дурку!

- Я в армії служив, присягу приймав, і вірний їй досі. Якщо треба буде йти батьківщину захищати, я готовий...

А коли, дійсно, вас заGREбуть на війну в Україну, якої заспіваєте?

МАЛІНІН Олександр Миколайович (1958), співак, народний артист рф. путініст. Українофоб.

Неприємний тип. Ходить з короною на голові, а сам нецікавий, ніякий, неперекопливий, нудний, одноманітний. Бачити і чути його — туга нестерпна! Співає, як паламар у церкві. Голосок слабкий, верхні ноти бере криком. Жив у Німеччині. Думав, в росії без нього не обійдуться, що його тут любить. А ви знаєте хоч одну людину, хто заслуховується та задивляється на тухлого кон'юнктурника?

Коли почалася мода на хороших білогвардійців Олександр зрозумів, що це його шанс і підхопив благодатну тему. Його виконання "Поручик Голіцин" — найвідоміше. Публіці сподобалося, тож поринув у білогвардійський цикл пісень, на якому виїхав і їде й сьогодні.

Справжнє прізвище - Вигузов більше підходить співаку, якого колишні приятелі називають "Вигузком". Бо зазнався! Посилає друзів і знайомих. Кажуть, одружився з аферисткою, та зазомбувала Сашка, зробила з нього іншу людину — підкаблучника.

Ніхто недостойний дружби надутого пана, схожого на ідіота.

Хлопчик з простою халдейською підлабузницькою зовнішністю дворового корчить з себе дворянина, видавлює псевдоаристократичний образ, лізе у графи. Пастушок Вигузов став паном Малініним.

Ще й у новому прізвищі від мами якісь літери поміняв, щоб на аристократа більше змахувати. Розкішні квартири, авто.

Але все одно не дотягує до епатажу Кіркорова.

Пане поручику, вам не до пластичного хірурга, а до психіатра!

Замість косухи, в якій і спав на початку кар'єри, коли співав "Обережно, двері закриваються", тепер не вилазить з фрака. На концертах натягує подобу офіцерського мундира позаминулого століття, схожого більше на ліврею швейцара: відразу відчуваєте потребу сунути йому в руку купюру. Можна фальшиву, бо у Сашка теж усе несправжнє.

На телебаченні ганьбився сваркам з першою дружиною та рідною донькою, яка йому за 3 копійки не потрібна, бо проліз у вищу касту. Відмовився від родичів, бо простолюдини та бідолаги — роботяги.

Вічно молодий Вигузов нагадує молоду зірку російської естради Шамана. Навіть зовнішньо ці два рашисти схожі.

Обоє і кінчать погано! Тікайте, хлопці, з росії! Доки не пізно!

ПОМІШАНИЙ НА ПРАВОСЛАВ'І ОЛІГАРХ

З "ЦАРГРАДОМ" І ЛИСТОМ ПРЕЗИДЕНТУ США

Вважає себе майбутнім лідером росії. Думає, що без його фінансування росія не змогла анексувати Крим. Вимагає повернути росії контроль не лише над Україною, а над Польщею і Фінляндією.

Запросто може оголосити війну, наприклад, Англії чи США.

Майстер клоунади. Називає себе захисником традиційних цінностей. А ще православним олігархом, бо найбільш православний на світі. Мільярди накрив на махінаціях з інвестиціями та коли був сірим кардиналом ринку зв'язку, де без нього тоді не вирішувалося жодне важливе питання, зокрема, розподіл частот за хабарі.

Власник телеканалу "Царград", який показує його як людину рівня Ісуса Христа. Можливо, патріарх рпц Кирило зробить його святим ще за життя.

Пише листа президенту США — вимагає повернути гроші, які у нього вилучили й передали Україні.

Начебто людина доросла, з бородою, а поводить, як дитина!

МАЛОФЄЄВ Костянтин Валерійович (1974), одіозний бізнесмен, мільярдер, політик та громадський діяч, голова ради директорів групи компаній "Царград" та власник однойменного телеканалу, заступник голови російського народного собору. Тісно пов'язаний з українськими сепаратистами на сході України та в Криму. Знаходиться під санкціями України.

Багатий злодій, інвестбанк'єр, юрист.

А до чого тут православ'я, відродження імперії? Та ще й дуже сумнівними методами. Шаленою пропагандою завдав стільки шкоди росії, що за сукупністю

скоєних злочинів — серед перших винуватців та ініціаторів розв'язання війни, за що його мають судити.

Малофеев обслуговує сатану на російському троні, бо не бачить далі власного носа або навмисне лукавить, підтримуючи збанкрутілу владу. Хто його знає, то каже, що параноїк серйозно схиблений.

Влада США підозрює його у фінансуванні російських громадян, які допомагали росії анексувати Крим. Чимало росіян вважає, що з державного боку анексію Криму здійснила російська армія, а з приватного — люди олігарха Малофеева. Так і кажуть: Крим анексували російські військові та олігарх Малофеев.

Власник одного з головних рупорів військового православ'я – телеканалу "Царград" — смітника, що підтримує війну в Україні.

Тут протоієрей Андрій Ткачов проповідує для домашніх садистів і тих, хто за великими грішми збирається на війну проти України:

— Потрібно жінку ламати об коліно, відбивати їй роги. Ломом, ребром долоні, хто як сильний. Гнути її, терти її, запихати в пральну машину. Робити з нею взагалі не знаю, що. Чоловік повинен обломати жінку 100%.

А ще Ткачов розповість, як правильно взяти себе за кадик, помолитися і померти. Отака порада військовим, які збираються здатися в полон в Україні? А чому не здатися? Краще стати воєнним злочинцем? А Ткачов візьме себе за кадик, коли за такі поради потягнуть до суду?

На каналі без конспірології ніяк! "Царград" з радістю підхоплює будь-яку конспірологічну теорію, на сайті є спеціальний тег "Конспірологія", щоб можна було оцінити ступінь божевільня авторів!

Ну, а для тих, хто втомився від "підступів, організованих Заходом проти росії", канал пропонує рубрику "Трофейні фільми". Тобто, вкрадені. Тут ви можете разом із шедеврами світового кіно знайти другосортні бойовики, а також – несподівано – "На п'ятдесят відтінків темніше", сиквел гучної сексуальної БДСМ — мелодрами.

Як все це монтується з традиційними православними цінностями?

Взагалі, відмінність телеканалів "Спаса" від "Царграда" в тональності. "Царград" – це коли вам кричать, що треба перерізати всіх! А ось на "Спасі" тихо і м'яко кажуть, що треба всіх перерізати, але не забути при цьому перехреститися.

Шахрай Малофеев замішаний у низці великих скандалів, зокрема, в крадіжці криптовалют на 450 мільйонів доларів.

Наживався на розвалах та злиттях у сфері зв'язку. Скільки грошей розпиляв. Скільки людей постраждали. А роботягам життя поламали від цих усіх об'єднань! Тоді ростелеком і Зв'язокінформ зжирали приватні компанії. Провертав мільйонні обладнання, а простий народ, як завжди страждав та втрачав свої робочі місця!

Патріот і фанат самодержавства зберігає гроші на "грішному Заході"? Як Малофейчик міг лише подумати, що американці відберуть мільйони у самого патріотичного, духовного, соборного і чистокровного патріота росії, який чисто випадково зберігав їх не в московії, а в "проклятому та бездуховному" американському

банку!? Не ховай гроші за кордоном і крадіжки не буде! Можливо, тоді і жив би народ як в Еміратах — багато, спокійно, без воєн і захоплення чужих земель.

Малофеев пише листа Байдену з проханням повернути кровні:

Хоч ви й украли в мене мільйони...

Відтепер, коли його побачать, то тикають пальцем:

-Дивись! Малофеев! Самому президенту США листа писав! ...

Костянтин Валерійович, може вже час писати щире каяття, в усьому зізнатися? Такого ще ніхто не робив з рашистів вашого рівня. Може спрацювати. Підете як свідок, а не звинувачений. Займетеся інвестиціями на Заході. Ну, її ту імперію! Все одно ж один кінець — розвалиться! Ще й вас може привалити. Ви ж це знаєте. Подумайте.

"ХЛЕСТАКОВ ВСІЄЇ РУСІ" З ВИГАДАНОЮ БІОГРАФІЄЮ

ВОЮВАТИ НЕ ХОЧЕ, АЛЕ БРЕХНЕЮ ПІДТРИМАЄ

— Я не можу взяти гвинтівку та приєднатися до бійців, але можу як артист творчо та по-людськи підтримати тих, хто воює.

А інших і не питали, можуть чи ні, а просто погнали на бійню...

Популярним став завдяки телепередачі "Емпатія з Манучі". На фоні гостей виглядає дуже примітивним зі своїми питаннями. Йому радять більше мовчати, бо майже всі запитання в інтерв'ю не до речі.

Найвідоміший Хлестаков росії. Вигляд шахрая зі штучною усмішкою. Остап Бендер в мініатюрі. Неприємний тип. Слимак. Весь час щось бреше, крутить, обговорює питання, в яких нічого не розуміє.

З вигаданою біографією Попелюшки, що стала Принцесою. Нашадок відомого дворянського роду, серед предків значиться навіть Олександр Пушкін, одна з його родичок рідня Мусіним —Пушкіним, а бабуса була бібліотекарем і працювала з Леніним. Отакої!

Потім з'ясовується, що хлопчик – фантазер і майбутній актор народився в москві й ріс, не знаючи жодних бід. Його батько керував Першою московською хутряною фабрикою, мама завідувала модним салоном краси "Чарівниця". Отака аристократична родина! З якого часу торгаш і перукарка стали аристократами?! Щось таких титулів не знають. Аристократи – це дворяни, князі, графи, принци, а директори державних магазинів та циркулень завжди були просто службовцями.

Отака Емпатія з Манучі!

МАНУЧАЛОВ В'ячеслав Рафаельович (1981), актор, заслужений артист, телеведучий, виступав перед російськими окупантами. Знаходиться під санкціями України, ЄС. Довірена особа путіна на виборах 2024.

ПРАВДОРУБ З КОНЦТАБОРАМИ для УКРАЇНСЬКИХ ВЧИТЕЛІВ І ПОВНИМ ЗНИЩЕННЯМ УКРАЇНИ

Став широко відомим після розмови в прямому ефірі, в якій запропонував усіх українських учителів, які відмовились викладати в школах після російської окупації, закрити в маленькому акуратному [концтаборі](#), влаштованому в Запорізькій області під палючим сонцем:

-А що ж буде далі з Україною? Далі вся Україна методично перетворюватиметься на "санітарну зону"... Це територія війни. Це місцевості де немає електрики, де розбиті мости, транспортні розв'язки, де не ходять залізничя. Де великі міста не можуть підтримувати нормальну життєдіяльність, бо там не працює водопостачання, каналізація, МНС, не працюють нормально лікарні. Це місця, звідки йдуть потоком люди.

Цинічні заклики до геноциду українців – то головний коник одного з найодіозніших пропагандистів росії. Деякі слухачі в захопленні!

Каже, що й пам'ятники Шевченку потрібно викинути на звалище та викорінювати і знищувати українську мову на окупованих територіях.

Наркоман – час від часу пацієнт психлікарні, — якого влада зробила своїм ударним пропагандистом, — вчить, що робити з Україною!

Виступає за регулювання Інтернету і різкі посадки людей, які в Інтернеті висловлюють думки, заборонені путіністами.

В українців ще є сумніви, що окупанти прийшли всіх повбивати, грабувати й вивозити все цінне в росію? Ще залишилися ті, хто вірить ворожій пропаганді, що московія звільняє людей в Україні?

МАРДАН Сергій (КЛЮЧЕНКОВ Сергій Олександрович) (1969), російський пропагандист газети "Комсомольська правда" та однойменного радіо, каналу "Соловйов LIVE". СБУ повідомила йому про підозру. Знаходиться під санкціями.

"ГЕНЕРАЛІСИМУС ФРЕДДІ МЕРК'ЮРІ" З ВНУЧКОЮ

Вважає себе співаком рівня легендарного Фредді Мерк'юрі. А влада і не проти. Талановитих на сцені вже немає, то хай лояльних буде хоч відбавляй! Бездарності й заповнюють вільні місця. Вимикайте звук, коли хтось з провладних співаків відкриває рот, і тоді дійсно може скластися враження, що ці безголосі клоуни – рівня західних зірок!

МАРШАЛ Олександр Віталійович (1957), співак, народний артист. Занесений до [Переліку осіб, які створюють загрозу нацбезпеці України](#).

Маршал без погонів маршальських. Безголосий та ще й маршал!

Йому якось одягли маршальський кітель і пропонували обрати саме такий сценічний образ, але Олександр вирішив поставити це питання на паузу, коли побачив як усі довкола хапалися за животи та ледь не качалися по підлозі від сміху. Пристосуванець виглядав ще краще, ніж співаки Малінін, коли той на концерти одягає щось схоже на ліврею швейцара, чи Розенбаум з Олегом Газмановим у морських тужурках, обвішаних купленими на базарах орденами і медалями.

На телеканалі "Зірка" веде цикл програм "Легенди армії":

— росія — країна, яка постійно перебуває у військових конфліктах не тому, що нападає, а тому що на неї нападають.

Бреше і на своїх концертах, 3-й рік обіцяючи, от-от, іти на фронт:

-Я ж воїн! Я служив три роки у радянській армії. Для мене це святий обов'язок. Я народився тут. Ну як я можу інакше?

Бездарний, але з непомірними амбіціями.

Біля мікрофона і в інтерв'ю грає роль справжнього мужика.

На лобі написано, що гуляти хоче. Літній неадекват копіює співака Лепса та гумориста Петросяна і режисера Учителя: одружився з дівчиною на 36 років молодшою за нього, яка йому годиться в онучки, та ще й молодшою за його рідну доньку. Серцю не накажеш!

Герой рашистського часу!

Недоброзичливці називають цей шлюб договірним: він платить за піар, молодість, вона користується грошима і вдає, що це кохання. Злі язики наголошують, що це проституція, причому взаємна. Інші сумують, що такі пари обманюють себе, називаючи це любов'ю. Поняття кохання знецінюється. А є і заздрісні!

Журналісти чіпляються з запитаннями чому вирішив стати саме Маршалом. Можна було відразу взяти псевдонім Всевишній! Дідуган пояснює, що так його прозвали ще на службі в армії, бо дуже схожий на фельдмаршала Паулюса, який здався в полон у Другій світовій війні. Від прізвища співак залишив собі другу половину. А чи варто намагатися бути схожим на невдачу, який першим з фельдмаршалів світу здався?

Надане самому собі звання Маршала носить уже багато років і пан Міньков зі шкільним прізвищем Мицик усвідомлює, що все доріс до Генералісимуса. От - от, змінить сценічний псевдонім. Каже, що тоді стане, як генералісимус Сталін і переможе всіх на світі! Ой, як страшно!

"ХРЕЩЕНИЙ БАТЬКО МАФІЇ КВК",

ЩО ЗАРЕГОТАВ, ОБДУРИВ, ОБІКРАВ РОСІЯН

Клуб Веселих і Кмітливих — уламок комуністичної епохи по лінії заморочування голів простим громадянам та випускання пару від розпачу... Неоціненну послугу ведучий КВК надав і режиму путіна, який орденами за гарні оченята не нагороджує. Беззмінний ведучий КВК дуже талановито зареготав молоде покоління росіян: замість активного дорослішання з чітко сформованою громадянською позицією, знанням своїх прав і можливостей — підсунув молоді розумово — вульгарно-недалекий гумор, що відвертає і розслабляє. Легко засміяв надзвичайно гострі соціально-економічні та моральні проблеми росії:

*Нехай не вирішити нам усіх проблем,
всіх проблем, але стане радісніше всім,
веселіше стане всім.*

Отак співається у гімні КВК!

А злочинній владі тільки цього і треба.

Навіщо молоді втручатися у державну корупцію чи злочинство? Краще хай посидять, посміються, а через тиждень:

*Знов у нашому залі,
у нашому залі немає порожнього місця...*

І ніяких тобі протестів, мітингів!

А ведучий згідно зі своїм прізвищем все катається, як сир у маслі: отримує

державні нагороди, має прайм – тайм на головному каналі країни, захмарні гонорари, повне державне фінансування з хабарями всім потрібним людям, а потім ще й столичну величезну нерухомість на халяву у власність сім'ї. Та йому і телеканал влада могла подарувати аби лише відвертав молодь, особливо його найсвідомішу частину – студентство – від політичної боротьби. І ось уже ведучий цього обману – жива легенда, а невдовзі ще й пам'ятник поставлять та вулиці називатимуть його іменем, дошку повісять на будинок, де жив.

КВК був набагато ефективнішим за пропаганду!

Отак, в тому числі й з легкої руки ведучого КВК молодіжний рух росії перетвориться на прибутковий і дуже цинічний проєкт, що займається обдурюванням, свідомим веселим спрощенням майбутнього. Продовжуйте сміятися, хлопці і дівчата! путін усе оплатив!

Скільки ж у росії пройдисвітів!

І все в путінській росії просмерділо корупцією, злодійством. Навіть на дурних жартах хитрі та спритні кримінальники примудряються підіймати великі гроші. Прогнило все, навколо кров, інтриги обман.

І як обтруситися від цієї гидоти?

Геній обману! Дозвольте представити улюбленець мільйонів...

МАСЛЯКОВ Олександр Васильович (1941-2024), телеведучий. Незаконно відвідував окупований росією український Крим. Весною 2021 року офіційно визнав лігу КВК з так званої "[ДНР](#)". Довірена особа путіна на виборах 2024.

Московський патріарх гумору починав як привабливий хлопець з простим круглим обличчям та доброю посмішкою. Життя прожив весело, з жартами та сміхом, які принесли мільйони. Нахабність, ризиковість Сашка у багатьох викликає заздрість і захоплення.

Успіх – шалений! Наш хлопець! Рівняймося!

З часом обличчя ведучого стало тупішим і злішим, а посмішка натягнутою і вимушеною. Перетворився на жовчного та уїдливого зі скам'янілим мозком, не здатним створювати та розуміти жартів молодих. Зате дуже привітного з можновладцями. Чимало людей зі здивуванням побачили звичайного нахабного пройдисвіта, що потрапив у потрібну колію і легко зумів зробити з неї золоту жилу. З'явився навіть культ Маслякова, коли кожна команда на виставі КВК в обов'язковому порядку і, щоб отримати гарну оцінку, має виконувати підлабузницький номер на честь ведучого, по кілька разів називати його ім'я. Якийсь ритуал! Тьху! Але глядачі у захваті! За очі його називають "вельможею".

У журі сидять відомі персони, але вони нічого не вирішують, а просто піаряться. Васильович все вирішував! Ось отак усіх тримав!

Красти і дурити потрібно з посмішкою і станеш мільярдером, як головний з гумору країни. Шахрай, що в часи СРСР відмотав строк, вийшов з тюрми, де відсидів за валютні махінації, та все життя розводив лохів і ніяк не міг заспокоїтися. У колонії ЮН 83/2 у Рибінську досі згадують Сашка завклубу, який і на зоні примудрявся веселити

народ. Його пристрастю завжди були гроші. А ще ліві гастролі без податків.

Головний грошовий прикол життя учня Остапа Бендера: тупо обікрав москвичів. Звісно, зі згоди свого друга путіна, який подарував йому величезне приміщення — культурний центр "Планета КВК" — гігантську будівлю з концертним залом та іншими приміщеннями загальною площею майже 9 тисяч квадратних метрів і вартістю в мільярди рублів. Отримав добро головної людини країни і зробив подарунок легальним, але не заплатив за нього ні копійки та оригінально, як на КВК, захопив власність мешканців столиці.

Тоді був директором цього центру і через шахрайську схему передав його у повну власність своїй сімейці, яка здає приміщення в оренду і всі грошики забирає собі. Чого не смієтеся? Адже коли лохів дурять, ті сміються. Давайте! Ха-ха-ха! Так от за що я люблю КВК!

А уявіть скільки таланту потрібно, щоб невинну розважальну програму перетворити на мафіозну структуру клану своєї родини! Коли хтось не знає значення вислову "іспанський сором", то подивіться будь-який нинішній випуск КВК і ви саме такий сором і відчуєте.

Хоча це просто неможливо дивитися!

Щоб перевірити найграндіознішу фінансову аферу у своєму житті та стати власником золотої нерухомості біля самісінького Третього кільця, Веселий і Винахідливий мав десь знайти 36 мільйонів доларів.

Красти державну власність вирішили перевіреним і найбільш поширеним та надійним способом: створити власне підприємство з уставним капіталом, 49 % якого складатиме вартість державної будівлі (35 мільйонів доларів), а 51% (36 мільйонів зелених) — кошти фірми синочка, який тоді не мав за душею ні копійки. Уся надія була на таткові заощадження, зароблені "тяжкою працею" за все життя? Варіант не дуже! Сучасні приватизатори не вкладають своїх грошей, а лише дають на хабарі, щоб нагорі закривали очі. А тут добро від Самого!

Як і завжди, виручив КВК! Точніше, товарний знак "КВК": кольорова картинка з земною кулькою та написом: "Міжнародний союз КВК". Масляков зареєстрував дивознак на себе. Знак нікому не потрібен, ніде не використовується. Але власність можеш оцінювати хоч і в 36 мільйонів зелених. Так і зробив! Бендер відпочиває!

У житті Маслякова за що не візьмись — все обман, фальшивка... Але як весело та з вигадкою все робить. Учїться! Взяти його товарний знак "КВК". У документі написано: "Масляков придумав і створив КВК у 1986 році". Але КВК у тому вигляді, в якому він дійшов до наших днів, був запущений в ефір у листопаді 1961 року, а Олександр Масляков вперше з'явився як один з ведучих телепередачі лише через три роки, в 1964 році, коли був ще студентом. Масляков узурпував КВК. До його створення він не має жодного стосунку. Хто реєстрував цей знак на Маслякова на основі його брехливої заяви? Той, хто отримав за це хабаря! Викрав чужу ідею, запатентував її, а потім ще й оцінив у 36 мільйонів та отримав за неї нерухомість у столиці і вимагає гроші з медійних учасників КВК. Каже, віддав останнє на приватизацію центру!

Грошки від оренди вкраденої у москвичів будівлі ллються без упину. І чималі. Коли вас, росіяни, обкрадають чи гвалтують свої, то розслабтесь і отримуйте задоволення! Чому не смієтесь? Слава КВК!

Та всі три президенти росії вважали за честь побувати на КВК у Маслякова – зека. А керівники СРСР тільки могли мріяти про це, бо тоді не було заведено світитися на таких примітивних шоу. Безсмертний КВК – майже ровесник радянського телебачення, яке успішно пережив і жартував на його похоронах та став ще успішнішим і впливовішим за наших часів, отримав прописку в ютубі, зайняв нішу в Інтернеті.

Чемпіонат із гумору має свого чемпіона із заробітків на телебаченні. Ще 2013-го Форбс вивчав доходи Маслякова. Тоді вийшло близько 3,5 млн доларів на рік. З того часу ці показники лише зростали. Беззмінний керівник КВК – один із найбагатших людей на російському телебаченні. Фінансовий успіх, як це часто буває у сучасній росії, йде нерозривно з повною лояльністю кремлю та особисто путіну.

Як наслідок – КВК при путіні процвітає, нікуди не йде з першої кнопки телевізора та отримує власний концертний зал у москві.

Звісно, керівник Першого каналу Ернст у долі, інакше давно б відсудив право на передачу. У КВК завжди рекламувалися найбільші компанії, а спонсорами виступали: Газпром, підприємства атомного сектору, авіакомпанії та інші гіганти. Це величезні бюджети пилялися від душі й не лише Масляковим — типовим номіналом, який просто працював обличчям проекту для залучення спонсорів. Хоча і йому перепало.

Вручення орденів беззмінному, донедавна, головному по жартах, показало головне — КВК втратив свободу і незалежність, перетворився на бізнес-проект і офіційний пафосно-патріотичний рупор Першого каналу. КВК завжди приходив на допомогу владі, коли їй це було потрібно. Усі три президенти обов'язково перед виборами ходили на КВК, щоб демонструвати які вони свої та прості, сповнені сил і гумору; он які демократичні та відкриті, щиро сміються над жартами про себе. У кремлі намацали безпрограшний спосіб і не відмовлялися.

Політичний гумор у КВК еволюціонував останні 20 років, коли ще були на КВК гостросоціальні номери, гострі репризи. Та росія анексувала Крим, розпочала війну проти України. І номери команди змінилися до невпізнання. Чи не в будь-якому випуску можна знайти жарти про карикатурних західних лідерів, сильного путіна, велику росію. З роками програма, як і все російське телебачення, перетворилася на похмуру агітку. Цензура посилилася: на цю тему не жартувати, треба це прізвище не називати, це треба прибрати. Масляков, так само як і в радянські роки перевіряв жарти на ідеологічну відповідність. Може порахувати, що це несмішно. Або це не підходить за тематикою, скажімо, гри. Або це йде на противагу якійсь цензурі. Припустимо, про цю тему не можна жартувати. Про релігію тут жартів не почуєте!

Як і належить мафіозному клану, Маслякови не терплять конкуренції. Існує багато свідчень того, що вони дуже ревно ставляться до гумористичних проєктів, які створюють вихідці з КВК.

Приклад того, як імперія Маслякових розправляється з конкурентами – доля шоу

"Гра" на ТНТ. Воно запустилося у 2021 році, за форматом копіювало оригінальний КВК, але виглядало свіжішим: імениті коміки, призовий фонд - 30 мільйонів рублів. Передача відразу стала популярнішою за КВК. ЗМІ писали, що керівник клубу веселих та кмітливих домовився з адміністрацією президента про закриття конкурентного проекту. Масляков і сам визнавав, що зробив кілька телефонних дзвінків. Отже, якщо хтось думав, що гумор у рашистській росії можливий без політики, зрозумів, наскільки це не так.

За те, щоб команда виступила на шоу Маслякова, потрібно платити за права працювати під розкрученим брендом КВК. Формат застарів. Жарти несмішні, нижче за плінтус, безглузді, тупі, злі; паразитують на низькопробному гуморі з цензурою; всі контролюються, щоб зайвого не лягнули. КВК з іскрометних жартів студентів перетворився на нудне шоу "як би чого не сталося" з таким же нудним і зажирілим ведучим.

З ігор раптово зникли сатира і сарказм стосовно влади, політичного курсу і внутрішніх проблем країни, а гумор, з гостро — злободенного й тонко-іронічного перетворився на відверту тупість, що нещадно вбиває все веселе і винахідливе. Якщо у 80-90-ті це був клуб, де збиралися справді розумні та небезталанні, і у них з'явився спосіб самовираження, коли можна було жартувати на теми, які ще вчора вважалися табу, то останні роки стало точно навпаки - жартувати на заборонені й навіть напівзаборонені теми - ні-ні!

Про Маслякова, членів його сім'ї, так само як і членів журі жартувати — в жодному разі, тільки підлизуватися, як і до Ернста, а політичні жарти — тільки про тупих американців.

Дивитись на це стало не лише не цікаво, а й навіть якось ніяково.

КВК став для учасників звичайним трампліном у тамади та на інші розважальні телепроекти. Таке враження, що у нинішньому КВК весь гумор - це фейк. Немає ніяких особистих жартів — примовок у командах. Це виступи за заздальгідь написаними сценаріями. Учасники просто вивчили текст. Обман, коротше! Зі змагання в дотепності та експромтів КВК став напівпрофесійним шоу.

До справжнього гумору передача давно вже немає ніякого відношення. І така ж сірість, шлак, як і "Поле чудес" теж з беззмінним легендарним колишнім учасником КВК Якубовичем, який вже ледве говорить та все п'яний на авто ганяє, збив на смерть пішохода, і відкупляється від ДТП чи підключає високі зв'язки, аби не сісти.

КВК вартує чималих грошей, навіть для регіональних команд. Стидоба і здирництво! Плати, щоб засвітитися в ящику!

Без посередників і спонсорів в аферу Маслякова не потрапити.

Безплатна участь може бути лише на студентських вечірках!

Шукайте грошики, учасники КВК!

Члени клану Маслякових не терплять жартів на свою адресу. Як тільки КВК став сімейним бізнесом, втрапилися легкість імпрровізації, сам дух свободи. Колишній учасник цієї гри Ілля Соболев вважає, що програма вже зжила себе і стала нудною, а

родина Маслякових — не що інше, як мафіозний клан. Стверджує, що в грі багато заборонених тем для висміювання, у тому числі сім'я Маслякових, а глядачеві потрібен різний гумор без суворої цензури. І що робити тепер із цим нафталіном?

Вселенська скорбота накрила росію, коли помер Масляков!

Так і помер, як Кощій Безсмертний. Зачах над своїм золотом, обнімаючи і примножуючи багатства до останньої хвилини життя.

Жадібність патологічна. Чому не лікувався? Чого навчив росію судимий барига? Заробив тяжкою працею місце на Новодівочому цвинтарі. Вже одразу б у кремлівській стіні!

Нас покинув черговий старий, що добре пожив, ще більше зумів нагребти під себе. Вів дебільну дохлу передачу-аферу, через яку злодії, типу Ернста, та їм подібні прокручують величезні державні гроші. Злочинна влада путіна виділяє кошти горе – телепередачі, щоб Маслякови перетворювали своїх шанувальників на ідіотів.

Дід помер під час війни росії проти України, коли тисячами ховали молодих, яких не зрозуміло навіщо погнали на бійню в сусідню державу. Може рашистам за них треба поплакати? Згадати добрим словом царя, що відправив скількох у домовину і не зупиняється?

Чи будуть і далі вити за Масляковим?

Генерал КВК зробив другим ведучим свого сина, Олександра Маслякова-молодшого. Син з зовнішністю олігофрена, безтолковий, 2+2 на комп'ютері додавав у прямому ефірі на камеру, дуже слабкий бездарний недолугий і як ведучий, і як бізнесмен. Нічого з себе не представляє і хизується багатством татуса. Мов риба, тільки дивиться та очима моргає. Лець теплий лінивий мажор. Масляков це чудово розумів і тримав все у своїх руках до останнього. Навіщо отримав диплом дипломата? Для хвастощів? У виші займав чиєсь місце. Освіта йому, як рибі парасолька. На одній чарівній посмішці з нафталіновою передачею довго не проїде. Без татка не потягне. Надто багато в телевізійній імперії гумору трималося на адмінресурсі та авторитеті Маслякова – старшого.

Та і як молодий Сан Санич вестиме КВК? Встане знову, як тато з розумним виглядом. Навіть смішно. Життя змінилося, все змінилося, а тут застій. Чи вдасться втретє заварити один і той же пакетик з чаєм? І хто питиме мутну гидоту, що на вигляд наче чай, а на смак... Усім хочеться змін. А то один простояв, тепер другий готовий. Гидко! Але Масляковим ще не пече, гроші течуть рікою. Навіщо щось міняти?

А все через патологічну жадібність, як і в татуса.

А жадібність розвиває дурість.

Дружина – дорідна тітка, схожа чи на "злодійку в законі" чи на бегемотиху. В такої ходитимеш, як на параді. А то як гаркне! А може ще й вріже! Сімейка ще та! Як п'явки, присасалися до державних грошей.

КВК, звичайно, помер. Зростає популярність YouTube, де свободи більші, бюджети менші, цикл виробництва коротший. КВК помер назавжди. Впав у кому в 2022, а 2024 помер разом із Масляковим— старшим. Але у росії – де жити незатишно та страшно –

завжди є і будуть круті коміки. Через усмішку розуму вони формують смисли та допомагають країні рефлексувати на складні та хворі теми.

І навіщо вам, росіяни, той КВК? У росії й так суцільний КВК.

"ПРОДЮСЕР САМОГУБЦІВ і СМІТТЯ" за ПУТІНА

Три з підопічних відомого продюсера наклали на себе руки.

Двоє з самогубців – солісти однієї музичної групи.

Чи не забагато суїцидів? Ще у когось з відомих музичних продюсерів світу є такі сумні рекорди?

Фанати самогубців винним роблять продюсера.

Приємний на вигляд, особливо не світиться, розумні промови.

Де всі ці його диво-проекти? Найбільші успіхи мав понад 20 років тому — "Любе" та "Іванки Інтернешнл", які ще й досі на слуху.

У музичній школі його назвали бездарним та заявили, що йому ніколи не стати музикантом. Журналісти, певне, заради сміху іноді називають його геніальним продюсером, та музиканти і співаки знають, що це просто барига від шоу-бізнесу, який не знає і не розуміє світових трендів попкультури, втякує народу клони західних проєктів, беручи за основу не найкращі зразки західної музики. Щоб підлизатися пишуть:

Саме він створив сучасну російську естраду в тому вигляді, як вона є.

Коли це так, то тоді горе – продюсер несе відповідальність за усю цю нинішню бездарну і ганебну зоряну рашистську естраду! Збіговисько одурманених наркотиками та алкоголем, які готові абсолютно на все, зокрема, і на підтримку війни проти України, аби лише їм несли гроші.

І творила таку сучасну естраду не талановита людина, а творець сміття.

МАТВІЄНКО Ігор Ігорьович (1960), композитор і продюсер, народний артист. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

РЕКТОР З "МЕРТВИМИ ДУШАМИ" ПІДПISУЄ ЛИСТ, ЩОБ БІЛЬШЕ МЕРТВЯКІВ БУЛО і НА ФРОНТІ

Фіктивне працевлаштування у вишах – звичайна справа!

Оформляються трудові договори, але люди не ходять на роботу і не виконують службових обов'язків, а лише отримують зарплату.

Але саме на цьому попався ректор кузні кадрів російського чиновництва – найбільшого вишу країни з 52 філіалами й 235 тисячами людей. Був радником колишнього прем'єра Гайдара, з яким проводив шокову терапію економіки та й путіну поради давав. Найвідоміший економіст країни завжди був лояльним до режиму, виправдовував будь – які дії путінського уряду, мав купу потрібних зв'язків.

За рівнем доходів серед керівників вишів країни займає 2-ге місце після долларового мільярдера ректора Санкт – Петербурзького Гірничого університету соратника путіна по махінаціях і бізнесу Литвиненка.

Під час війни путіну було не до свого колишнього радника і поліціанти, які давно мали купу матеріалів на головного економіста країни, наважилися затримати

знаменитість після показань двох свідків про шахрайство ректора в особливо великих розмірах. Ледь не вилетів з країни, бо відчув запах жареного, встиг відправити за кордон дружину і доньку та й собі купив авіабілет на найближчий рейс.

Переляканий до смерті суддя, коли йому привели в наручниках звинуваченого в багатомільйонних крадіжках і шахрайстві (за що дають 10 років тюрми, а тут, схоже, є і співучасники, то можна отримати й до 20!), не наважився відправити такого впливового діяча за ґрати, хоча аби привели будь-кого іншого, то через кілька годин вже скуштував тюремної баланди. Справили враження на суддю і 2 подяки ректору за роботу, які приніс його адвокат, підписані путіним і взяті в рамки:

— Я досить довго керую одним із найбільших вишів країни. Сподіваюся, що мої позитивні характеристики дозволять вам повірити мені.

Суддя розумів: ось — ось, мають втрутитися впливові сили, щоб розвалити справу і звести нанівець усі потуги правоохоронців, і тоді мороки не оберешся — може дістатися і суду. Люди такого рівня, які мають тісні зв'язки з вищим керівництвом країни і яких знають в усьому світі, ніколи не сиділи й не сидітимуть!

Так і трапилося. Уже через пару днів домашній арешт замінити на підписку про невиїзд. Звинувачення у крадіжці 21 мільйона зменшили до 1 мільйона. Звинувачення у фіктивному працевлаштуванні 12 людей, які 2 роки отримували зарплату, замінили на 1 "мертву душу". Через місяць зняли всі звинувачення. Аби не передумали, ректор написав заяву на відпустку, спішно зібрав манатки та наклав п'ятами з країни.

Чесним і порядним виявився! А чого це слідчі плюються?

МАУ Володимир Олександрович (1959), заслужений економіст, викладач, письменник. Коли у березні 2022 року ще був ректором російської академії народного господарства і державної служби при президенті росії, то підписав листа на підтримку війни проти України. Знаходиться під персональними санкціями України.

"БОЄЦЬ за ДЕПУТАТСЬКЕ КРІСЛО"

Завдяки своїй привабливій зовнішності грає в кіно переважно позитивних героїв. Як дивно! Відомий, але абсолютно бездарний актор, з невиразним голосом. Дудить на одній ноті. Мильна бульбашка!

Невдаха. Навіть до московської думи не потрапив: прокотили на виборах. Хоче ще спробувати дорватися до корита, тому і їздить на Донбас — веселить російських окупантів та закликає вбивати українців:

-Діти, братики, російська армія, я звертаюся зараз до вас як заслужений артист російської федерації, на ваших плечах зараз — вичистити цю шваль бандерівську, котра в Україні. Знайте тільки одне — хлопці, ми з вами.

Чи оцінить кремль його безталанні потуги? Чи допоможе туризм стати депутатом? Чи путін кине звання народного артиста? Не схоже...

Дружина актриса Лариса Шахворостова набагато талановитіша за нього, а він її просто задавив своїм важким характером.

У його дружини просто ангельське терпіння...

А як тільки Україна довго терпіла усіх цих заслужених з москви!

МАХОВИКОВ Сергій Анатолійович (1963), актор, заслужений артист. Внесений до [переліку осіб, які створюють загрозу нацбезпеці України](#).

"ВІДБІЙНИЙ МОЛОТОК НА РОЯЛІ"

Черговий музичний лизоблюд. Породження рашистської росії, де правлять брехня, спритність, корупція, халтура та поганий смак.

Піаніст. Один з трьох членів обласканого путіним нероздільного тріумвірату академічної музики разом з Валерієм Георгієвим та Юрієм Башметом. Це ніяка не трійка зірок світового рівня, як їх піарять!

Загальний провал рашистської культури торкнувся й академічної музики. Претензії цієї трійки на світовий рівень безглузді!

Гергієв просто бізнесмен і, загалом, ніякого відношення до музики не має. Башмет середнього обдарування альтист. А третій — звичайний піаніст, і не більше, який з усієї сили б'є по клавішах. Спеціалісти між собою порівнюють його з тапером, який колись супроводжував своїм виконанням на піаніно танці на вечорах, балах, а також німі фільми. У тапери брали тих, хто якомога сильніше бив по клавішах, бо їм для гри давали інструменти низької якості.

Посміховисько і клоун у цьому незмінному тріумвіраті, що став непоганим бізнесменом і не більше.

У мистецькій спільноті взагалі називають його гру тверською — за назвою однієї з центральних вулиць у москві, де грає багато вуличних музикантів. Може там і місце цій дутій зірці?

Зі сцени кинувся в політику. Навіщо? Щоб побоюлися викидати з незаслужено зайнятого місця в рашистській академічній музиці? Став громадським діячем. Дуже активний. Цим пояснюється популярність і відчутна підтримка президента, за якого агітував і постійно хвалить:

— путін, людина, яка чесно переживає за кожного жителя нашої країни. Я впевнений, що більшість росіян за той курс, який він пропонує. путін — дуже сильна людина, у нього приголомшливе загартування. Він - справжній патріот, який знає все про росію. Одним словом він - справжній, щирий. При цьому йому не далекий прояв емоцій, путін буває сентиментальним.

путін такий же сентиментальний, як Сталін і Гітлер!

МАЦУЄВ Денис Леонідович (1975), піаніст, народний артист. 2014 підписав [листа на підтримку дій путіна щодо анексії Криму](#).

Ніякий не великий піаніст. Від слова - зовсім. Відбійний молоток. Таких хоч греблю гати! Гуркітливий! Здається, що зараз рояль трісне! Пальчики бігають по клавішах, але в душі немає іскри божою, як сказав би великий композитор Римський — Корсаков. Погань людина, поганий виконавець, барабанить по клавішах, як іграшковий заводний зайчик по барабану. Але технар грає швидко, голосно. Що ще треба?

Віртуоз! Однозначно! Але якийсь сучасний варіант віртуозності. Технічно ніби бездоганно, але все якесь порожнє на виході. Слухачі не отримують духовного посилення творця музики, нічого не розкривається, лише демонстрація можливостей

технічності піаніста. Бракує, більш проникливого, внутрішнього, особистісного ставлення до музики. Більше схожий на спортсмена із чіткими технічними установками. Відверте виконавське хуліганство та неповага до публіки!

Коли обізнані поціновувачі чують віртуоза, то відразу додому кортить: дратує його барабанна манера гри. Від шоку деякі знавці музики навіть прикривають долонями вуха, а приходять додому і п'ють пігулки від головного болю та миють вуха з милом. Ні слухати, ні дивитися таке просто неможливо! Це як співак Басков в опері чи Волочкова у балеті. Тільки ще набагато гірше!

Та бравурного без зайвої скромності Діму таким не спантелишиш. Особливо шокують його дикі стрибки й дебільне кривляння за роялем. Діма — неперевершений віртуоз поганого смаку і зовнішньої мішури. Стук, тріск, гуркіт і жодної музики чи хоч якісного звуку.

Кат роялів!

Фірмовий стиль — максимальна гучність завжди! Час таланту в анекдотичних рекламних роликах знятися чи зіграти на дискотеці.

Нічого не відчуває, не розуміє, що і про що грає. А навіщо?

Лупи по клавішах! І швидше, приятелю! Додому час!

Відвідувачам його недешевих концертів якось незручно визнати, що їх надули, тому і захоплюються. Більшість присутніх у концертних залах не розуміється на виконавському мистецтві класичної музики і йде на гучне ім'я. Загримуйте під Мацуєва будь - якого випускника музичного училища, який уміє голосно та швидко грати, і оплески не стануть слабкішими. Коли якийсь з учнів музучилища запитає як не треба грати на роялі, порадьте послухати Діму Мацуєва.

І барабаннику по клавішах до лампочки що грати: чи класику, чи джаз. Аби білетики простаки купляли! Клоун за роялем! Невдумливий і неглибокий. Його репертуар страждає великою кількістю шлягерних речей. І в джаз йому лізти не треба було. Коли співакці — путіністці Аллегровій пограєш на сцені, як Крутий? Може ще й заспіваєте дуєтом?

Виконавці діляться на дві групи: на кого звернули увагу та дали зелену вулицю, а друга група — на кого не звернули увагу....А якщо звернули увагу, то тягнуть фестивалями та конкурсами.

І нічого, що грає дуже слабо — відставної кози барабанник!

Підозра до слави артиста у російських меломанів склалася ще з 90-х. У той переломний період продюсери тягли на сцену таке, що соромно було слухачам через почуте та побачене.

Цього кон'юктурника відверто завжди тягли, починаючи зі скандального та ганебного конкурсу імені Чайковського, де йому незаслужено за вказівкою зверху дали першу премію та відтіснили набагато талановитішого Олексія Султанова, якого, на жаль, уже немає в живих, але що він був геніальним музикантом, знає весь музичний світ. Мацуєв зовсім не хвилювався на тому конкурсі, бо був упевнений, що переможе, що все вже наперед вирішено і домовлено з журі.

І пішла шалена розкрутка!

Куплений ефірний час та часті хвалебні публікації у ЗМІ робили свою справу: якщо постійно говорити, що чорне – це біле, то люди рано чи пізно у це повірять. Отак зірками стають люди, яких, м'яко кажучи, не прийняли б і до музичного гуртка за інтересами! Чимало для його популярності зробив і простий рекламний ролик з Олімпіади – 2014 у Сочі, де Денис виступав на церемонії закриття ігор.

Штучно розпіарена нездара, перетворена на курку, що несе золоті яйця хазяїнам. Придворний кремлівський музикант. Ім'я, яке постійно на слуху. Ще й з припискою на афішах – "піаніст великого класу".

Дякуючи піарникам дуже високо злетів!

Як падатимете, шановний барабанник роялю, то не забийтеся!

ГОЛОВНИЙ АКТОР І СЕКС - СИМВОЛ РОСІЇ -

САДИСТ — КРИМІНАЛЬНИК ЗІ СВАСТИКОЮ. І ВБИВЦЯ?

Президент Гільдії акторів країн. Продався владі, яка не знає, як його ще можна приголубити – путін віддав йому два державні театри з постійними мільйонними дотаціями, які худкерівник обкрає, як може! Котить бочку на Захід, а у самого вілла біля океану в Малібу. Аферист. Кримінальник. Лупить дружин і коханок та ще й секс – символ росії. Холуй по життю і скоморох по суті зі шкіри вилазить, щоб догодити путіну. Лизоблюд, яких пошукати. Затятий показушний патріот до підтримки війни проти України підійшов гіпервідповідально. Жалюгідний прихвостень виявився єдиним з усіх керівників столичних театрів, хто добровільно вивісив на фасаді гігантську літеру "Z" у вигляді георгіївської стрічки, — символ війни проти України та геноциду українців. Загарбницькі війни вважає головним в історії Росії.

Є заради чого жити! Знищення українців виправдовує:

-Це єдино можливе в ситуації, що склалася зараз. Люди, які прожили всі ці роки у війні, нарешті отримали надію на мирне життя. Вони зараз у безпеці.

Цивільні, по яких стріляєте, в безпеці на небесах?

Небезпечний вбивця з крутою енергетикою в кіно і в житті.

В юності хотів присвятити життя криміналу. Любить згадати:

-У мене було справжнє бандитське дитинство, кримінальна юність з веселими та не дуже пригодами, вуличні бійки...

Підлітком його навіть затримувала поліція за підозрою в причетності до вбивства дівчини з його двору, тиждень тримали в СІЗО та зумів викрутитися. В підлітковому кримінальному середовищі тоді хуліганського міста Новокузнецька мав прізвисько Домінас на честь героя західнонімецького фільму "Банда Домінаса", який демонструвався на радянських екранах на початку 70-х років. Випивав у компанії з ровесниками — кримінальниками. П'яного не раз забиравала поліція. Напідпитку любив бити вуличні ліхтарі. Улюбленою його розвагою в ті роки було викрадення чужого автотранспорту. За короткий час із приятелями примудрився викрасти у чесних громадян 15 мотоциклів та 2 автомобілі, але жодного разу не потрапив до рук поліції.

Щасливчик! Достойний діяч культур – зразок для наслідування.

МАШКОВ Володимир Львович (1963), актор, народний артист, режисер і худкерівник театру "Табакерка", директор театру "Сучасник", голова Співки театральних діячів рф. У 2014 році підтримав анексію Криму, а 2022 вторгнення в Україну. Є фігурантом багатьох міжнародних санкційних списків. СБУ повідомила йому про підозру. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

Дуже середній артист. У всіх фільмах грає одну і ту саму роль. Ніяк не вийде зі свого брутального типуажу. Не здатний показати якісь інші образи, крім мачо чи крутого придурка. Усі ролі пишуть під його нахабну пику і противний голос. Розпіарений до небес: а почнеш розбиратися – пшик! У всіх картинах поводить, як бандит, надмірно грубий і різкий, а його ж копіюють натовпи шанувальників. Але найбільше від створеного образу отримує задоволення сам.

Зумів до путіна пробитися, щоб по голівці погладив.

Вірний песик: на патріотизмі вислужується – піймав хвилю! Якщо такий великий патріот, то чому багато років жив в США і в голлівудських фільмах грав лише поганих росіян? Адже іноземні глядачі по тих ролях вважають росіян мерзотниками. Типовий пристосуванець продаватися владі почав із роликів про поправки до конституції, які дають можливість путіну довічно бути президентом.

Усе життя в гонитві за грішми та славою.

В обох театрах, якими керує, у нього не лише найбільші зарплати, а й премії: постійно їх сам собі виписує. Заслужив! Як злодій Шахназаров на своєму "Мосфільмі": тільки той ще й десятиліттями наживається на здачі в оренду та на криміналі на території колись найбільшої кіностудії шостої частини світу. Машков — природжений аферист. Ще навчаючись у коледжі, прикинувся його адміністратором і під виглядом ремонту будівлі зібрав зі студентів по рублю і все пропив.

Нині грабує людей, рекламуючи банківські кредити. Чудово розуміє небезпеку того, що робить. Своїм знаменитим ім'ям підводять під монастир довірливих, які беруть кредити, щоб погасити попередні, потрапляють у кабалу та в лапи колекторів. Зате їх агітатор в шоколаді!

Після знімання у Голлівуді та зарахування його до американської гільдії кіноакторів, Машков став найдорожчим російським актором.

Так хотів отримати обіцяний угодою мільйон доларів за роль слідчого в серіалі "Ліквідація", який поводить, як босяк із Привозу, що бажані банкноти щоразу снилися Володимирі і довелося звертатися до психіатра, а вигаданою для більшого ефекту дурнуватим режисером вигаданою одеською говіркою іноді забалакувався ще кілька років після закінчення роботи над картиною. Думав, що з ним як з милою актрисою Ренатою Літвіною: так загралася кіношною мовою, що і в житті не може говорити, як раніше. Але така манера балакати стала її родзинкою і вже і не уявляє себе з іншими інтонаціями. Може саме за це її й люблять, навіть, дехто і в Україні, та ще за те, що виступила проти війни.

Машков — співвласник великої будівельної компанії в Криму.

Як і актор Сергій Безруков, відкосив від армії, але вважається одним з кращих

виконавців ролей військових. В поїзді, по дорозі на службу, навмисне побився з прапорщиком, зображав неадекват і замість військової частини призовника відправили до спецпсихлікарні на огляд, де майбутній актор чи то переконав лікарів, що напівбожевільний, чи дійсно таким і був, але, як пізніше згадував: протримали його в дурці зовсім недовго, а потім спокійно вступив до театрального вишу.

"Велика і загадкова" рашистська душа: обережно з Машковим, може зарубати сокирою, як Раскольников бабцю, або втопити, як Герасим Муму. Трохи психічний. Гнівливий – спалахує враз! Від гніву, ось – ось, піде пар з рота, як чайника, що закипає. Коли вип'є – напади люті. Жінок принижує, використовує, лупасить. За регулярні побої вагітної дружини Володьку вигнали з театрального училища, хоч там всі дівчата і захоплювалися його співом під Боярського. За бійку з синочком відомої акторської пари ледь не посадили та вигнали і з московської школи-студії МХАТ. Хоча тому побитому – блатному синочку знаменитих радянських акторів Лазарева і Немолєвої — зараз би дехто теж морду натовк: під час війни мажора — алкоголіка призначили керівником провідного московського театру, а він, щоб поставити своїх людей чи попродавати посади, звільнив 69 співробітників.

Машков — бездушний. З батьками не спілкувався, бо ті засуджували його хуліганство, крадіжки. На похорони матері не приїхав, і не відвідує могилу, як приїздить у рідний Новокузнецьк – часу не має!

Не дивно, що з такою біографією Машкова призначили головним російським секс – символом. Гарної статури, смаглявий із чутливими губами, безсоромним поглядом та гундосістю чи то кримінальника, чи хитруна. Що ще треба простакам? Жінки мріють про таких коханих!

ВІЦЕСПІКЕР МОСДУМИ Й ТЕЛЕВЕДУЧИЙ — ПРОВОКАТОР З ДИНАСТІЇ МАЙСТРІВ ОБМАНУ

Провокатор — журналіст державного телеканалу та депутат столичної думи — відчуває безкарність і не перестає піаритися на переслідуванні опозиціонерів режиму путіна, вигадує все нові способи їх принизити та налякати. Напав на опозиційну актрису — пенсіонерку Лію Ахеджакову, яка виступає проти війни росії в Україні. Запросив до неї на спектакль купу відморожених на всю голову достроково звільнених з тюрем бойовиків організації "Вагнер".

Зрозуміло, спектакль за участі Лії скасували. Отакі в росії державні журналісти та московські парламентарі! Стає зрозумілим чому пишуть дурню та приймають дивні закони.

Коли читаєш його думки про війну, то за голову хапаєшся:

— Ми розпочали наше звільнення. Ми на вірному шляху.

Зупиніться, сліпі! Попереду лише пекло та геєна вогняна!

МЕДВЕДЄВ Андрій Андрійович (1975)— журналіст, заступник керівника дирекції інформпрограм "Вісті" на всеросійській держтелерадіокомпанії, віцеспікер московської думи. Знаходиться під санкціями України.

Ішов як самовисуванець на вибори в московську держдуму, але не зумів утаїти

гроші на вибори, отриманих від влади.

Мати – теж майстер обману – відома пропагандистка – продюсерка численних дурнувятих документальних фільмів. Матуся і протягла Андрія та познайомила з потрібними людьми. Чого вартий лише псевдонауковий фільм "Вода", сценарій до якого написав синочок.

З фільму здивований глядач дізнається, що вода має пам'ять, реагує на агресивні фрази, що під час приймання ванни шкіра вбирає понад літр рідини й нібито вода — єдина речовина на планеті, яка може перебувати в рідкому, твердому та газоподібному стані. Добре, що матуся трохи пригальмувала буйну хвору фантазію синочка, а то ця маячня могла з наукової фантастики перетворитися на фільм жахів: Андрійко запросто міг видати, що вода п'є кров, ночами ганяється за самотніми перехожими, стає вурдалаком, розмовляє і вірші складає.

Матуся розуміє, що головне знайти спонсорів, які дадуть гарні гроші на знімання дурні, а все інше не має значення. Судячи з титрів її фільмів, поки що на її посмішки та брехні ведуться грошові мішки: створення фільму "Вода" підтримали мільярдери Анісімов та Усманов. Комісія вчених визнала "Воду" пасквілем на світову науку, а спонсори вибили знятому анекдоту три премії ТЕФІ та премію "Лавр". Ось вам!

Андрій викинув гроші спонсорів на вітер і коли написав сценарії до знятих документальних фільмів "Велика гра" про "кольорові революції" та "Проект "Україна". Особливо не парився: повторив методички адміністрації президента: все довкола штучне, одні проекти ворогів, суцільний обман, лише росія біла та пухнаста. Ще з матусею і найшли багатих бізнесменів та розкрутили на гроші для фільму "Війна імперій" (Андрій Медведєв – режисер, його мати – продюсер), де теж повторюють те саме. Певне, спонсорам грошей нікуди дівати!

То розтопіть пачками купюр камін на дачі – більше користі буде!

З дурнею, знятою за держконтрактами, все ясно: хабарі, заноси!

Особливо подобається Андрієві показувати свою владу підлеглим та звільняти з роботи. З яким задоволенням виконав наказ згори: своїм вкрадливим голосом і зі скляним поглядом позвільняв з телеканалу "росія-1" усіх прихильників опозиціонера Навального. Блаженствував!

У своїх репортажах та виступах крім провокацій використовує ще й маніпуляції: не дає змоги присутнім у студії висловлювати свої думки, коли бачить, що сказане може суперечити його міркуванням.

Андрій намагається не вилізати з публічного поля: стріляє заявами, мов з кулемета. Говорить що завгодно, аби не виперли. Добалакався до того, що "білі Червоної Армії мали повне моральне право знищити весь німецький народ". Німці шоковані. Пощастило!

ДВІРНИК, ЩО БУВ ПРЕЗИДЕНТОМ РОСІЇ, ПІСЛЯ ПИЯТИКИ Й З НАШІЙНИКОМ ПУТІНА

Колишній президент Росії, згадуючи свої студентські роки, каже:

— Для того, щоб жити (я, природно, апелюю до свого досвіду), мені доводилося

вулиці помсти, двірником працювати – це було в той період, який вважається досить спокійним, – тому що на 40 рублів стипендії, які мені платили, жити було неможливо, незважаючи на те, що я жив з батьками і, загалом, мене годували, у мене була квартира в Ленінграді.

А нині експрезидент своєю поведінкою лише підтверджує жартівливу гіпотезу про те, що завжди носить спеціальний супутниковий нашійник, за допомогою якого путін його повністю контролює: відстежує переміщення, підслуховує розмови, нацьковує на противників, а захоче — зробить боляче або навіть уб'є в разі злісної непокори.

І путін справді може без страху та сумніву на нього покластися – така нікчема ніколи не наважиться вкусити свого господаря.

Хреститься поруч із путіним у храмі на Великдень.

Постійно напідпитку. Ідіть проспіться, Дмитро Анатолійович!

МЕДВЕДЄВ Дмитро Анатолійович (1965) — епатажний і скандальний третій президент росії (з 7 травня 2008 до 7 травня 2012 року), заступник голови ради безпеки рф. Перебуває під персональними [санкціями](#) України, ЄС, США, [Великобританії](#), [Канади](#), [Нової Зеландії](#) та [Японії](#). Перебуває в розшуку СБУ за звинуваченнями в посяганні на територіальну цілісність й недоторканість України.

Але багато жителів планети здивувалися, коли після вторгнення росії в Україну Дмитро Медведев став одним із найбільш крвожерливих російських чиновників. Образи, погрози, заклики повернутися до страт, визнання тортур і вбивств у російських в'язницях – для багатьох все це стало несподіванкою. Важко повірити: Медведев, той самий ліберал, на якого покладали стільки надій, раптом став упирем, жорстокістю своєї затьмарив навіть Жириновського. Раніше він з айфона писав твіти про те, що "свобода краще, ніж несвобода". А тепер з айфона закликає вбивати якомога більше українців. Як людина може так змінитись? Чи і не змінювався зовсім? Просто образ ліберала, який був зручний тоді, 15 років тому, зараз просто виявився недоречним.

Пости Медведева – про свинок, що хрюкають, ядерні удари й "дурне НАТО". Людина, яка обіцяла країні модернізації, інновації та цифровізації. Ліберальний президент, що колись приходив на канал "Дош", виступав проти культу Сталіна, їв бургери з Бараком Обамою, отримував подарунок від Стіва Джобса, давав інтерв'ю "Новій газеті" — з початком війни став одним із головних її яструбів. І тепер хоче втопити світ у крові, ну а сам, мабуть — до раю з елітним алкоголем. У росії чиновник, який раптом перетворився на садиста – це не новина.

КПРС, робота в штабі ліберального Собчака, лівоцентристська партія, "Єдина росія", ліберальне президентство, консерваторське прем'єрство, імперство — Медведев ніколи не був лише анархістом. Йому байдуже, що кожна його нова політична позиція суперечить попередній.

Не дивно, що ніхто не сприймає його серйозно.

У москві чимало пліток про шкідливі звички Медведева, і всі бачать: такі речі навряд чи дозволить собі людина у тверезому розумі. У цьому сенсі його часто порівнюють з прес – секретарем МЗС Марією Захаровою: за будь-якої нагоди хамити й

загрожувати ворогам зброєю.

Це один із найбільш диких фейків, але Медведев поширює їх десятками. Колись ліберальний політик нині ставить під сумнів саме існування держави Україна. А коли його ловлять за руку на брехні, не ускладнює себе вибачення та спростування.

Смішить народ, коли видає черговий мем:

— Говорите, дайте мені американо. Це неполіткоректно звучить. Давайте американо перейменуємо! У русіано!

Два основні стовпи передвиборчої кампанії Медведева - роздача грошей на нацпроекти та підтримка путіна, який тоді був шалено популярним, не втомлювався повторювати, що Діму знає давно. Було в Медведева і ще щось, що вигідно відрізняло його від путіна - ідеологія. Нехай і зім'ята, не до кінця проартикульована - але хоч якась. Саме Медведев подарував росії безсмертну максиму "Свобода краще, ніж несвобода". На тлі гебіста путіна цей кандидат виглядав як запеклий ліберал. Тепер достеменно відомо: так було задумано. Але тоді ще росіянам хотілося вірити у краще.

Медведев переміг Зюганова та Жириновського, набравши 70% голосів, а володимир путін став прем'єр-міністром. Тоді світ і дізнався термін "тандемократія", який, звичайно, не передбачав жодної самостійності Медведева. І все ж таки навіть до кінця президентського терміну Медведева багато хто розглядав Діму як можливого кандидата на виборах 2012 року. Натомість він повернув владу путіну, відмовився від боротьби, і отримав посаду прем'єр-міністра. Тандем розвернувся.

Якщо під час президентства Медведев зберігав образ ліберального інтелектуала, то став прем'єром і давав дедалі більше підстав для сумнівів у власній адекватності. Бувало, що засинав на важливих заходах, говорив людям на зустрічах дивні речі на кшталт: — Грошей немає, але ви тримаєтеся.

"Будиночок для качечки" перетворився на один з головних політичних мемів 2010-х, коли на його секретної дачі помітили ставок із будиночком для качки. З того часу качечка Медведева стала символом путінського режиму та надмірних витрат представників влади. Гумових жовтих качок почали часто використовувати на опозиційних мітингах.

Це не просто злодій, а ще й безглуздий злодій!

Масові протести під гаслами "Він вам не Дімон", з вимогою відставки Медведева хоч і не привели до результатів, проте, здавалося, поставили крапку на кар'єрі колишнього президента.

Коли вигнали з прем'єра, то став членом ради безпеки, давав інтерв'ю та писав статті. Загальний їхній настрій ніяк не був схожим на настрої того хлопця з айфоном та бургерами. Захід поганий, з Україною домовлятися не треба, Росія має свій шлях. Але все ще залишалося в рамках пристойності. Медведев вже зовсім не прикидався лібералом, але й кров пити ще не пропонував.

Почалася війна. Медведев завів телеграм-канал і почав детально пояснювати, чому весь Захід не має рації, і чому Україну треба знищити. Від колишнього образу не залишилося нічого. Пам'ятаєте, як Медведев лаяв Сталіна? Тепер він його цитує. Безвіз

із Євросоюзом? Тепер мріє знищити Європу. Між свободою та несвободою Медведєв більше не обирає, на порядку денному введення страти. Він використовує мову, властиву анонімним коментарям в інтернеті, ображає, згадує Сталіна, навіть носить китель. Можливо, досвід перевдягання в ліберала допомагає йому і тепер прикинутися кровожерливим імперцем.

Любить фотографувати.

Один із найзнаменитіших фотографів росії. Політик з'являвся з камерою в руках на найважливіших заходах, а його знімки продавали на аукціонах за мільйони рублів. Однак після відставки уряду з особистого сайту експрем'єра чомусь зникла вкладка із гарною назвою "Особисті фотороботи". У фотографів виникли питання до корекції кольору та обраної композиції кадрів, а один з них вирішив, що йому показують роботи старшокласника. Більшість фотографій виглядає так, ніби їх знімав звичайний турист у звичайному груповому турі, але є винятки, наприклад, фото кремля – з вертольота, морський пірс із кораблем берегової охорони на горизонті. Навколо немає людей. У цьому плані Дмитро Анатолійович у чудовій ситуації – він може знімати те, що недоступне іншим. Після переведення експрем'єра на посаду заступника голови ради безпеки з його сайту зникли всі вкладки, включаючи фотоальбом, розділи "Поїздки", "Блог", "Мультимедіа".

Оригінальні фото зникли, залишився неоригінальний оригінал!

А може вам, Дмитро Анатолійович, кинути ту невдячну пропаганду, за яку можна ще й заgrimіти в тюрму?

Пообіцяйте, що будете тихенько мести вулиці, адже досвід у вас є, та нікого більше не чіпатимете, а Захід хай дасть вам за це гарантії недоторканості. Може вийти! Як думаєте?

МІНІСТР КУЛЬТУРИ З РОЗКРАДАННЯМ ГРОШЕЙ ТА КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ І СТУДЕНТКАМИ - "ТВАРИНАМИ"

Коли був міністром культури, то ледь не попався через постійні скандали з розкраданням державних грошей, виділених на реставрацію об'єктів культурної спадщини. Проти заступників чиновника порушено низку кримінальних справ, самого міністра підозрюють у корупції. Скільки нервів міністру попсував лише суд у гучній кримінальній справі про розкрадання близько 900 млн рублів, виділених на реконструкцію Ермітажу! Коли не вдалося спустити справу на гальма, то вибив дуже скромне покарання для підлеглих — "стрілочників" і ті на суді лили сльози рікою. Може хотіли, щоб наручники одягли й на боса?

Колишній розкрадач ще й шедеврів, а нині помічник президента росії, образив двох студенток факультету журналістики московського держуніверситету, яких відрахували з вишу за те, що засудили акцію третьокурсника, що прийшов у будівлю журфаку у футболці з літерою Z та розмахував на головних сходах прапором самопроголошеної "ЛНР":

— Журфак МДУ забитий цими тваринами – ще й серед, так би мовити, учнів ліберальних викладачів.

Отак історик — українофоб займався культурою і студентками:

— Ці українці просто хворі люди.

Ну, приїхали! З хворої голови на здорову!

МЕДИНСЬКИЙ Володимир Ростиславович (1970), помічник президента рф, колишній міністр культури, радник путіна. Фігурант санкцій України.

Мединський активно пускає в хід усілякі PR-інструменти, політтехнології та інтриги, бо був "піонером піару" в сучасній росії: організував одне з перших у країні рекламних агентств та швиденько став депутатом держдуми, щоб не посадили за несплату податків. У приймальні депутата Мединського співробітники відділу з податкових злочинів провели обшук, але цю справу швиденько зам'яли...

У думі лобював табачників та гральну промисловість.

Приклав руку ексміністр і до методичного пограбування грандіозних запасів культурних цінностей росії. Раритетний антикваріат організовано розбазарював, грабував та продав контрабандистам, бо міністр спеціально не створив процедуру перетину кордону культурними цінностями. Тіньова торгівля предметами мистецтва розквітла і цвіте буйним цвітом. Прибутковий бізнес привертав увагу слідчих та щоразу впливові покровителі все зводили нанівець.

Розкрадач шедеврів Мединський діяв по ретельно опрацьованій корупційній схемі. Поки митниця не має вичерпних правил оформлення вивезення культурних цінностей, все вирішують призначені міністром експерти - фігуранти минулих кримінальних справ. Фахівці вирішують, за якою ціною буде вивезено з росії той чи інший історичний шедевр. З ними легко домовляються ділки тіньового ринку, які набили руку на хабарях за заниження вартості картин, ікон, обладунків та іншого російського культурного багатства, які залишають росію за виданими Мінкультури сумнівними дозволами, аби після вивезення на Захід ними торгували західні аукціони за цінами з багатьма нулями.

Генпрокуратура заявила, що Мінкультури створює умови для незаконного вивезення культурних цінностей за кордон, посилено не помічаючи зловживань експертів, які занижують вартість витворів мистецтва у сотні разів. Та це не зупинило нехитру корупційну схему, бо контрабандний бізнес - то сотні мільйонів доларів.

Однак до чого дійшло: крадуть вже не просто на об'єктах історичної та культурної спадщини, а на самому Ермітажі. За логікою, далі вже лише московський кремль, який також є об'єктом історичної та культурної спадщини. Це дискредитує рашистських чиновників від культури в очах світової культурної спільноти - інших музеїв, митців. Адже якщо незаконно збагачуються навіть на головному музеї країни, що говорити про менші інституції. Краще і не уявляти, що там діється!

Ексміністр культури любить викривати Європу, але це не заважає його дружині та дочці веселитися у Каннах та Монте-Карло. На гонорари від нового підручника історії для 10-11 класів Мединський відправив родину на Лазурний берег. Заради сміху рідні взяли на відпочинок цей підручник, пронизаний полум'яним патріотизмом і духом протистояння із Заходом. Школярі з підручника можуть дізнатися, що Європа веде нечесну політику, а росія навпаки відстоює правду. Захід дуже поганий, бо хоче

перезавантажити росіянам мізки, запроваджує абсолютно незаконні санкції та встановлює однополярний світ.

Дочка Мединського регулярно буває в Європі, освідчується в любові до Італії, а відпочила на Лазурному березі. Влітку 2022 року, у розпал війни проти України та "протистояння із Заходом", Маргарита викладала в соцмережах фото та відео з Європи: вона чудово проводила час в Італії. Ймовірно, була присутня на якомусь святі: ми бачимо гарно сервірований стіл. Те, що це Італія, можна зрозуміти за фотографіями з типово італійськими пейзажами, собором та балкончиками, де висить італійський прапор і т. д. Крім того, одну фотографію підписала: *Виглядаю з балкона гарних італійців*

В Італію Маргарита любила їздити і раніше, після однієї поїздки виклала ролик зі словами:

Прощання з Італією завдає мені фізичного болю.

Та й сам Мединський не проти насолодитися європейською розкішшю: коли був міністром, мав в оренді супердорогий службовий автомобіль BMW з мигалкою, на яку не мав права. Тоді примудрився порушити відразу дві заборони — на мигалки та дорогі авто, формально залишаючись у рамках закону і безкарно порушував правила дорожнього руху під виття сирени на своєму службовому авто. Кілька років катався з пробісковим маячком зустрічною смугою на БМВ з номером блатної серії. Міністерству заборонено купувати лімузини і ставити на свої авто мигалки, але ніде не вказано, що їх не може брати в оренду. Вчіться! Юристи, коли почитали той договір оренди, то сказали, що це якась патологія: держава орендує у держави автомобіль із мигалкою, виданий їй державою. А Вові плювати!

Любить коли його називають інтелектуалом та ерудитом.

Про освіченість Мединського наукова спільнота знає по його дисертації. Зганьбився зі своєю докторською, яку багато спеціалістів називають нікчемною і доводять, що не може вважатися науковим дослідженням. Історик нікудишній, колеги знайшли багато помилок і неточностей – їх кількість зашкалює! Вимагали позбавити наукового ступеня доктора-історика, але хто згодиться міністра виставити дурнем? Нагорі захистили псевдонауковця, бо побоялися відкривати ящик Пандори, адже подібних дисертацій у високих чиновників безліч!

В його дисертації "знайдено 21 сторінку із запозиченнями, з яких 14 сторінок повністю скопійовано з інших дисертацій". Говорили про печерний підхід до роботи з історичними джерелами. Відомий вчений Олексій Лобін, що спеціалізується на історії росії XVII століття, так оцінив роботу:

— Якийсь наукоподібний сурогат на рівні курсової студента 1 або 2 курсу. В основі дисертації лежить не сучасна методика, яка відрізняється новизною, а повне незнання. Незнання реалій доби, основ соціально-економічного стану, зовнішньої політики.

А Мединський продовжує робити заяви і вже добалакався:

— Я вважаю, що після всіх катастроф, що відбулися у росії в XX столітті, починаючи з Першої світової й закінчуючи перебудовою, той факт, що росія ще збереглася і

розвивається, каже, що наш народ має одну зайву хромосому.

Ніхто не розуміє як до такої заяви відноситися.

Одним приємно, інші крутять пальцем біля скроні. Бо зайва хромосома це не щось гарне, а ознака синдрому Дауна!

Може зайва хромосома в Ростиславовича та в усіх рашистів?

Міністру видніше! І не лише про хромосому, а й про Сергія Довлатова, якого впевнено називає "літератором 19 століття". Але класик російської літератури одночасно з Мединським щасливо жив і здрастував, тільки у Нью-Йорку, а помер через місяць після того, як Володимир відсвяткував своє 20-ліття.

Зазвичай, настільки тупими не були вчені — історики, але дати пам'ятають точно, — бо це ледь не єдине на що звертають увагу в школах та вишах і ставлять за це гарні оцінки! Зазубрюють дати так, що і серед ночі розбудить їх, то не помиляться! Пам'ять заміняє розум! Майже в кожного радянського учня повна голова дат, які ніколи не згодні, а нині їх легко знайти в Інтернеті.

Чим більше Мединський намагається здаватися інтелігентом (почав, навіть, носити окуляри з нульовими лінзами!), тим стає все багатшим і багатшим. Став радником путіна і річні доходи зросли до 100 мільйонів рублів – майже у 10 разів обігнав Путіна, який за рік офіційно заробляв тоді лише трохи понад 10 мільйонів.

Мединський називає дебілами тих, хто читає комікси.

Що поганого зробили комікси? Багато нинішніх голлівудських фільмів створено на основі коміксів. Та суперміністр скаженіє:

— Комікси — це для тих, хто погано вміє читати. Комікс – це як жувальна гумка, як вам сказати, це не їжа. Комікс — це орієнтація має бути на дитину, яка тільки вчиться читати, до семи — восьми років. Але дорослій людині читати комікси – це зізнатися, що "я дебіл, я читаю комікси".

Цікаво як після цього любителі коміксів назвуть Мединського?

Міністром обмежував прокат голлівудських блокбастерів і забороняв прокат вітчизняних фільмів, де не було достатньо патріотизму. Прокатники не встигали підраховувати збитки! Хотів перетворити свою контору на Міністерство правильних фільмів.

— Нехай цвітуть усі квіти, але поливаємо ті, що подобаються, — любив повторювати Мединський.

Фраза чимось схожа на лозунг Мао Цзедуна "Хай розквітають сто квітів". Цим гаслом Мао розпочав, начебто, компанію щодо посилення критики, але все закінчилося цькуванням інтелігенції.

А в рашистській росії всі компанії закінчуються корупцією.

Не даси хабаря за те, що тебе поливають, то так і засохнеш!

Так, фільм "Берці" з бюджетом 80 мільйонів рублів, який профінансувало Мінкультури, зібрав у прокаті 23 тисячі рублів.

Та й більшість поливальних фільмів провалюються у прокаті.

Радник стає чимось схожий на свого боса путіна. Навіть зовні. Віриш, що всі

квартири Мединського чесно нажиті на державній службі. От тільки всіх його задекларованих грошей за роки на держслужбі не вистачить, щоб оплатити й десятої частини їх вартості.

Та то дрібниці!

А хіба у високих чиновників – шахраїв та хабарників — інакше?

Бідолашний, яка в голові може бути робота? Тут ночами голову до подушки притиснути ніколи, по хатах треба постійно бігати, дивитися чи не стирали чогось, а ще набиті цінностями схованки перевіряти.

А то ще злодії у злодія вкрадуть!

росіянам лишається лише дивуватися скільки пройдисвітів довкола їхнього президента. Це так тому, що путін і сам такий! Скажи хто довкола тебе і я скажу хто ти!

Працею праведною не наживеш палат кам'яних.

Просто жах, скільки ж награвували чиновники! Від шалених грошей у них мозок потік. Змагаються у кого більше квартир і крутіше замиське житло. У росії навколо одні злодії, прямо, як спрут якийсь!

Як ви, росіяни, там тільки живете?

ОПЕРЕТОВИЙ МАРШАЛ ЖУКОВ І В КІНО, І В ЖИТТІ. СКІЛЬКИ СМЕРТЕЙ ЧЕРЕЗ ТАКИХ СТРАТЕГІВ!

Режисер став відомий, як зняв фільм "Москва сльозам не вірить", за який йому ще в радянські часи, дали Оскара. Не дуже зрозуміло за що.

А за часів путіна набрид усім своєю громадянською позицією. Наполягав на активному втручанні в політику України:

— Якщо в нас і були помилки, то вони були пов'язані з тим, що ми в цей процес недостатньо втручалися.

Дуже обурювався: в Україні у вишах лекції читають українською!

— Я бачив цих людей, бачив, як вони кажуть. Це жахіття.

Хвалив президента з 2014, бо той вимощував дорогу до війни:

— Анексія Криму – найпотужніший вчинок путіна.

Учив і дорікав путіну і всій росії, що треба було робити відразу після того, як украли Крим:

— Треба було брати Донбас.

Кончаловський називає режисера актором рівня голлівудського Джека Ніколсона. Насмішив, звісно! Але хай би режисер з широкою посмішкою і божевільними очима спробував знятися за Ніколсона в ролі божевільного садиста Джокера у фільмі "Бетмен". Шанс на успіх мав!

Та режисер уже і грав Джокера – тільки персонажа у російському кіно називали Маршал Жуков. Оперетовий псих усе вирішує в гарячці.

І трупи, трупи, трупи! Маршал Перемоги з горами мертвяків!

Як і нинішні путінські полководці в Україні!

Надивилися дурного кіно, у якому знімався режисер — рашист!

МЕНЬШОВ Володимир Валентинович (1931-2017), режисер, актор, народний артист. Підтримав анексію Криму, незаконні бандформування Донбасу.

ЗЛОДІЙКУВАТИЙ "УПРАВДОМ" РАДІВ, ЩО ПОВСЮДИ ОДНІ ЗЛОДІЇ, НАВІТЬ ПРЕЗИДЕНТ ЦІЛИЙ КРИМ УКРАВ

Режисер ще з радянських часів звик дерибанити державні грошки на своїх нікому не потрібних знятих по благу шедеврах.

На пенсії став чесним. Нарозповідає вам веселих байок, а потім отримуєте від нього рахунки про сплату послуг і бачите: вас нагріли.

Але ж чоловік який хороший, знаменитий, дотепний!

Якось і незручно називати такого вигадника "шахраєм".

Любив погріти руки на чужих грошках.

Коли урвалася годівниця з радянськими державними грішми, то за копійчиною кинувся в адміністративну роботу — завищував вартість комунальних послуг мешканцям кооперативу доки не погнали в шию. Та не просив вибачення, а ще й судився за позбавлення його повноважень глави ЖБК "Драматург", якому належать два великі багатоквартирні будинки на півночі москви.

Сусіди режисера не оцінили його управлінських талантів!

У бухгалтерії "Драматурга" і досі пам'ятають, що старе правління практично не вело бухгалтерію та надавало мешканцям житлового кооперативу завищені рахунки за комунальні послуги. Зокрема, сплату теплової енергії, у середньому, завищували на чверть.

Схожі проблеми режисер мав і коли поєднував активну творчу діяльність з виконанням обов'язки секретаря Співки кінематографістів росії та москви, голови правління Будинку кіно та президента кіноакадемії "Ніка", але тоді всі скандали вдавалося загасити.

Як і Меньшов, хвалить та повторює його слова про геній путіна:

— Це була потужна, блискуче проведена операція, яка увійде до світових підручників історії. Крим було приєднано. А Україна збожеволіла. Український народ зазомбований чи на нього зійшла Божа кара.

Чим більше бруду грабіжник вилле на жертву, тим легше пояснювати грабіж. Жертва сама винна! За моє жито мене ще й бито!

МЕРЕЖКО Віктор Іванович (1937-2022), сценарист. Підтримав анексію Криму.

ГОТОВИЙ ВІДДАТИ ЖИТТЯ ЗА ПУТІНА! АЛЕ ЧУЖЕ

Популярний актор — вірний рашист повністю підтримує геноцид українців, розуміє дії путіна, вважає їх послідовними та вірними. Багато його друзів на війні в Україні та й сам дуже хоче приєднатися до них, щоб нищити сусідній народ, але мусить піклуватися про дітей.

Ніколи не забуває виправдати війну:

— Спецоперація є трагічним, але вимушеним заходом.

Шанувальники сподівались: якщо до вбивць в Україні не приєднається популярний актор, то хоч його старший син Федір, який уже закінчував суворовське училище, далі –

військовий виш – і в офіцерському званні гайда на колоніальні війни "матінки – росії"!

Фото гордого актора з сином у формі кадета набирали безліч лайків у соцмережах. Ось, вона, майбутня військова слава росії! Федя, навіть, брав участь у параді на червоній площі й на нього дуже розраховує росармія: їй вкрай необхідне молоде дурне гарматне м'ясо!

Але коли почалася війна проти України великий патріот путіна поспішив забрати Федю з безкоштовного суворовського, як до речі зробив і ще більший патріот теж популярний актор і депутат держдуми Певцов. Обоє, нарешті, зрозуміли, що рашистська армія – це не лише престиж, їх сини із золотими погонами, марші на парадах, дармові гроші та сидіння по блату в теплих кабінетах в очікуванні чергового звання, а потім ще й непогана пенсія у віці менш як 50 років, пільги, квартира, тощо.

Служба в рашистській армії — це ще й зламана психіка, можливі каліцтво, домовина. Як в анекдоті про пожежників – хороша робота, все нічого, але як пожежа – хоч звільняйся! Синочок може навіть стати героєм імперії, щоправда, можливо, посмертно. Тож, сім'ям військових світить авто Лада Калина, яку можна буде придбати на виплату за гибель сина.

Хто хоче домовину на колесах, щоб поїхати на могилу сина?

МЕРЗЛІКІН Андрій Ілліч (1973), актор, заслужений артист. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

Міг і лишитися непоміченим серед тисяч акторів країни, але, нарешті, у 2003 році Мерзлікіну довірили роль Дімона "Ошпареного" у бойовику "Бумер", який став культовим, а всі виконавці головних ролей прокинулися знаменитими. Тоді ще в суспільстві не минула мода на бандитів і для багатьох вбивці та грабіжники були ідеалом.

Мерзлікін – актор ніякий. Морда лопатою — ось і всі його ролі. Щось у ньому є нещире і це всі відчують. Ото тупі бойовики – його максимум! Фальшивий, самозакоханий, таланту нуль. Жодної ролі, що запам'ятовується. Усі прохідні. Середньостатистичний актор. Дуже рядовий лицедій із дуже великими амбіціями.

Сам в армії не служив, а грає суцільно військових.

І патріотизм та сміливість його лише на словах і за гроші. Піариться на війні. Навіть думки не допускає, що колись через свої підбурювання до війни сам з дітьми може опинитися під бомбами чи ракетами. Не бачить далі свого носа. Язиком меле, щоб догодити владі, сподівається каштани з багаття гребти чужими руками.

Сам у душі боягуз та нікчема.

Ілліч переміг в номінації "Актор 2022 року" на ювілейній премії "Подія року" журналу "КіноРепортер", бо під час війни приїздить в Україну, виступає з постановками перед російськими окупантами – закликає їх нищити Україну та надихає на вбивства українців.

Шановний балабол і брехло, чи вартує стількох смертей на війні в Україні вручена вам на цій нікчемній номінації дешева скляна зірка?

КЛАДОВИЩЕНСЬКИЙ ЛЮДОЛОВ — СКЕЛЕТ

ПІД МАСКОЮ СВЯТОШІ ГОНИТЬ НА БІЙНЮ

У дитинстві був худим і довгим – називали Скелетом. Дитячим прізвиськом полюбає і нині підписувати листи та повідомлення.

Всенародна слава актора кіно досягла піка, коли на екрани Радянського Союзу вийшла картина "Мужики!", в якій зіграв головну роль. Ще й нині розчулені росіянки плачуть на концертах улюбленого актора від вміло створеного мерзотником образу справжньої російської людини — простого доброго роботяшого мужика, який міцно стоїть на землі й за яким жінка, як за кам'яною стіною. А потім ті ж росіянки ридають на похоронах своїх синів та чоловіків, які загинули на війні в сусідній країні. Отака любов! Отакий голуб миру! Невже не розуміють, що війна стала можливою, бо такі, як їх кумир, лизоблюд і провокатор, щоб вислужитися перед владою та отримати від неї якісь подачки, спочатку у 2014 році поставили свій підпис під одним листом путіну, а у 2024 – під іншим. Чому з сотень підписантів тих двох доленосних листів на підтримку війни ніхто не воює? А чому їх діти не на фронті? Не моє діло? Ой, перепрошую! Просто, коли даруєте квіти, аплодуєте чи заціловуєте та носите на руках, то хоч знайте кого.

Лицемірний актор своєю награною раптовою уцерковленістю, слов'янофільством і засудженням усього аморального у повсякденному житті вже набив оскому. І актор так собі та й людина погана. Дуже вже любить себе. Тішиться який благородний, інтелігентний, порядний у кіно та телепередачах, а насправді все наносне, суцільна фальш. Зраджував і дружинам і коханкам, то без проблем може і батьківщину зрадити.

І не набридли ж йому повторювати кремлівську пропаганду:

— Я разом із тими хлопцями, які стоять на сторожі нашої батьківщини. Воюють із нацистами. Вони воюють із злом.

Називає себе колорадським жуком, любить георгіївські стрічки. Колорадський жук і є!

МИХАЙЛОВ Олександр Якович (1944), актор, народний артист. 2014 року підписав листа на підтримку анексії Криму, 2022 – на підтримку вторгнення в Україну. Знаходиться під санкціями України. Довірена особа путіна на виборах 2024.

Начитався ще якоїсь дурні і весь час у своїх інтерв'ю розповідає, який гарний був цар, Колчак та білогвардійці і як гарно жилося за імперії. Кому гарно? Простому народу? Чи таким брехунам, як ви?

Банальне негарне особисте життя. Найпересічніший похитливий мужик, який, доки мав сили і здоров'я, то не міг втримати себе в руках: обдаровував дешевою любов'ю всіх, кого зміг. А постарів і вже не може фізично піддаватися спокусам, то став правильним і голосніше за всіх розпинається по телевізору за розумне, добре, вічне. Той ще фрукт!

Як чоловік — погань! Та й не мужик, а так одна видимість!

Піддався моді й після школи став моряком на риболовецькому судні, але після першого ж виходу в море злякався шторму і нелегких буднів та дременув на берег шукати халяви. І знайшов! Щасливий!

За радянських часів таких артистів, як Михайлов, не було куди подіти. Завдяки тестеві прославився. В молодості спритно влаштувався в чоловіки до дочки адмірала, який йому допоміг з акторською кар'єрою. Дружина дуже багато для його кар'єри зробила, не оцінив, зрадив її.

Любитель молоденьких! Гуляв з дружиною кращого друга. Лінки було на вулицю вийти та свиснути! Та від охочих погуляти з такою великою, балакучою, здоровою зіркою відбою не було!

Може вже хоч на старості варто перестати брехати людям і собі?

Якщо ви такий великий вірянин, то покайтеся в гріхах! А ви, шановний брехун, ще страшніші гріхи на свою душу кладете: підтримуєте війну, благословляєте на смерть, тішитися вбивствам!

По - дурному все у вас, Олександр Якович! Бридко!

ОСТАННІЙ РОМАНТИК З ДВІЙНИКАМИ Й "ФАНЕРОЮ" ЗАКЛИКАЄ ЗВІЛЬНЯТИ УКРАЇНУ ВІД ЛЮДЕЙ

Коли є інші важливі справи, то замість зірки на концертах під фотограму співають двійники. Професіонали маскування гримують не гірше за спеціалістів біля путіна, який уже і сам не знає стільки у нього тих двійників. На таких фальшивих концертах майстри роблять музику сильнішою за спів. Лише вуха встигай затикати! І коли двійник не попаде в слова фанери, то глядачі не помітять. А щоб, взагалі, не можна було виявити підміну, напускають більше туману на сцену.

Як напускає туману і співак у своїх заявах на підтримку війни:

— Наразі ми маємо всі об'єднатися та підтримати нашого президента, бо в нього зараз дуже непростий час. росію ніколи й ніхто не любив, але завжди боялися і боятимуться, а отже й поважатимуть. росія ніколи не вела війну з Україною і ніколи не воюватиме з українським народом. Вона звільняє наших братів від людей, які не можуть їй керувати, від людей, які ведуть її в прірву.

Та не крутіть! Зізнайтеся, що хочете визволити від усіх людей!

МИХАЙЛОВ Станіслав Володимирович (1969), співак, народний артист. На концертах заявляє про необхідність повного знищення української ідентичності та суверенітету держави Україна. Внесений до санкційних списків України. У 2024 році був довіреною особою кандидата у президенти путіна.

За часів путіна культура і мистецтво деградували кілька десятків років поспіль. Стас — один з найвідоміших представників її шоу — бізнесу. Аж, до нудоти, зарозумілий, чванливий, вульгарний, нахабний типчик. Усе стискається біля мікрофона: намагається всім сподобатися. Сльози, соплі та якісь незграбні повчання. Голос звичайний, пісеньки примітивні. Три акорди, простенький текстик. Звичайне розпірене ніщо. Каже, що на естраді займає нішу останнього романтика. Сміхота!

Якийсь анекдот ходячий. Коли хтось про нього думає, що має талант і творчість, то такому або в касу отримувати за компліменти гроші від Стасика, або в психіатрію.

Страшененький, весь накачаний ботоксом, любить одягатися, як 16-літній. Від зоряної хвороби - хамство!

У Голосу росії не творчість, а непорозуміння! Вульгарна невігадлива сентиментальщина. Музичні та словесні ходи досить примітивні, звичайний ресторанний набір банальностей.

То про Бога згадає, то про небеса. Хрест носить як прикрасу.

Голос хриплий, манери неприємні.

З такими безглуздими солоденькими наївними пісеньками з надривом та зі словами без сенсу — Стасику місце в дешевому барі. І то не в кожен ще візьмуть! Доведеться побігати! Задовбує жалістю! З нероздільного і нещасливого кохання зробив золоту жилу і заробляє на оспівуванні страждань, горя, зради. А чимало росіянок це так люблять!

Слізливий шансон для коханих бандюків про їхнє тяжке життя. Пісні Стасика для атрофованих мізків. Який він чудовий!

У таланту лише три думки, яким мільйон років: 1) ти без мене страждаєш! 2) я без тебе страждаю! 3) ми разом і все добре!

Роздута мильна бульбашка. Немає голосу! А у кого на путінській естраді є голос? Усі безголосі. Владу підтримують - і цього достатньо. Ще гірше, що бородате диво вважає себе великим виконавцем і автором, а вовчий вій - шедевром і головною фішкою. Співає ні про що. Тексти примітивні без смаку, на один мотив. З тупих фраз викладає пісеньку. Слова поміняв місцями - і, от, вам - нова пісенька! Нудно завиває і радісні, і сумні пісні з однаково фальшивою інтонацією. Слухати неможливо! Крикливо — одноманітний не має музичної освіти! А навіщо? Тільки заважатиме! У Стасика ще й слух відсутній! На вухо ведмідь наступив? Та ніхто з його фанатів на таких вищих матеріях не розуміється! Музика - низькопробна однакова, дуже погана, навіть, для російської естради! Не смішіть! Хіба серед слухачів Стасика є хоч один, хто розуміється на музиці? Та нічого цього не потрібно фанатам! Не подавляться. Найголовніше - розкрутка! І добряче вкласти в проєкт "Стас". Головне довести мільйонам, що Стасик — мачо з шалено сексуальним тембром голосу та красивими мелодіями та словами, гарний сім'янин, чуйний, порядний, красень і далі по списку різної брехні! І зійде за вищий клас!

Надзвичайно любить розкіш та в телепередачах хизується розкішним будинком, схожим на замок з величезними мармуровими столами й кованими ручними поручнями. Багатство напоказ!

А при великих грошах дуже жадібний: гастролює по росії сам без танцівників і бек - вокалу. А навіщо зайві витрати?

Кілька років поспіль у бородатої бестії реєстрували найвищий дохід серед усіх російських співаків. Має успішний бізнес.

Поліз у політику: лає тих, хто не підтримує війну проти України:

- Всі артисти, які покинули росію, повинні приповзти на колінах і цілувати ноги, вимолюючи прощення.

В перукарнях стрижуть під Стаса і роблять борідку, як у співака, а локони, як у його дружини. А майстри манікюру вже малюють на нігтях портрети Стаса. А там, де

ступала його нога, пишуть:

"Тут був Стас!"

Собаки й коти отримують клички на його честь!

росіяни, давайте вже робіть і тату з його портретом! Хто перший?

"ФАВОРИТ ІМПЕРАТОРА - БІС БІСОГОНОВИЧ"

ОБДУРИТЬ, ОБКРАДЕ ТА ЩЕ І НОГОЮ ПО ГОЛОВІ ДАСТЬ

Уже багатьом росіянам в печінках сидить головний у кіно росії — колись популярний кінорежисер — безпринципний синок придворного поета - гімнописця. Гімн татуся і нині представляє росію. Режисер, як може, повторює долю тата: колекціонує нагороди, посади, хвалить владу, виступає проти її ворогів. Навіть вуса, як у татка!

Нахаба, близький до путіна і годівнички. І хоч його вплив на владу не такий, як раніше (свого часу навіть колишній міністр культури Мединський вважався його призначенцем!), але не збирається покидати набите державними грошима ігрове поле пропаганди й культури.

На сьомому десятку літ зірвало дах - вирішив зайнятися блогерством під ніком "Бісогог" — і з нього поперла ненависть. До всього! Його висловлювання останніх років - божевільні! Сьогодні він - головний конспіролог, натуральний безумець. Навіть "кремлівські" побоюються підіймати його на прапор під час війни, коли пропаганди багато не буває. Не запрошують ні на концерти на підтримку війни в Україні, ні на ток-шоу про війну, ні на патріотичні заходи. Не чіпають, бо дружить з путіним. Але й поваги, як раніше, до метра немає.

Звик, що перед ним усі актори й режисери танцюють, бо впливає на розподіл грошків на російське кіно. Заради ще жирнішого і солодшого життя здатен на різну гидоту. Дивіться не лопніть! Гонитель лібералів та опозиції, захисник святинь та спритний бізнесмен, палко привітав вторгнення росії до України. І, немов поліно в камін, регулярно підкидає порції патріотичного гніву до народних мас.

За активну підтримку війни путін дав йому Героя праці росії.

Головний інструмент чорта - програма "Бісогог ТБ".

Неадекватність хвалька, як і Дугіна, Малофеева, Мединського, Мілонова та інших рашистів, підривають підвалини суспільства в росії.

МИХАЛКОВ Микита Сергійович (1945), іменитий скандальний одіозний пропагандист, режисер, актор, народний артист рф, лауреат "Оскара", голова Співки кінематографістів. Герой праці. Поширює дезінформацію щодо України.

Біси в ньому. І сам біс. Що сталося з ним? Та завжди був таким. І за радянських часів, тільки ретельно приховував свою бісівщину. Порівнюєш двох братиків з мерзотної сімейки - Микиту й Андрія Кончаловського. Відомі кінодіячі все від життя беруть нахабством, але старшого, Андрія, можна назвати дещо вразливішим. Менший, Микита, - звичайна московська шпана, але хитріший, серйозніший, ґрунтовніший, обережніший, товстошкірий, абсолютно безпринципний. Старший 5 разів гучно розлучався і одружувався, а менший тихенько живе собі з двома родинами на стороні

та позашлюбними діточками. Обоє горнутья до влади, але Микита – набагато кращий флюгер, тонко відчуває господаря. Від татка – байкаря навчився тримати ніс за вітром і спину в поклоні перед владою:

-Чого бажаєте?

Микита легко лягає під усяку владу, як його дядько, що служив нацистам в СС і навіть гімн катам написав. Тож Михалковим до лампочки кому писати гімни — СС, КПРС чи СРСР з рф. Колеги лаяли за примітивні бездарні слова гімну, а татусь Микити лише усміхався:

— А слухати все одно стоячи будете.

І як тільки батечко Микити зумів до самого Сталіна підлізти?

Так само спритно, як і Микита до путіна! Це у них сімейне! Людина, одна з унікальних якостей якої — вміння схвалювати будь-які дії нинішнього режиму, і одночасно критикувати попередні, при тому, що підтримував їх з не меншою душевною віддачею.

Улєснє служіння начальству. Звісно, доки те при владі!

При комуністах – за комуністів, при Горбачові – за перебудову, при Єльцині – за демократію, при путіні – за війну. Молодець! Талановитий флюгер!

Співав серенади Єльцину. Але, коли того не стало, каже:

— "Єльцин Центр" щодня руйнує національну самосвідомість сотень, надає необ'єктивну оцінку історії.

Коли режисер таке говорив, то навіть не був у центрі, але, як дізнався, що в "Створенні унікального музею взяли участь володимир путін і Дмитро Медведев, а опікунську раду очолює керівник адміністрації президента Вайно", відразу замовк.

Микита Сергійович виставляє себе людиною православною, моральною, яка думає про Бога. Гуру духовності та еталон сімейних традицій! Тільки насправді виходить, що у режисера багато коханок, гучні романи, від яких народилася позапланова кількість позашлюбних дітей. Режисер навіть маскував стосунки, з'являючись у компанії з другом, який нібито і був парою коханки... Отже, коли режисер пише на православних сайтах – це, схоже, проста гра чи лицемірство.

Якось ще в юності заради ефектного кадру зруйнував храм. Запропонував режисеру, в якого знімався в ролі командира танку, пробити бойовою машиною метрову цегляну стіну церкви. Микита сів за кермо і спрямував Т-34 на святе місце, але міцна будівля не піддалася танковому тарану. Тоді кумир мільйонів підірвав частину вівтарної стіни, а утворений вибухом проріз заклав муляжем цегли, після чого керований ним танк легко і красиво прорвався до вівтаря.

Знімальна група у захваті! Геній! Знято!

Через багато років після розвалу Радянського Союзу, коли Михалков почав розповідати, що завжди був істинно православним, до нього звернулася білоруська єпархія, де знаходиться храм, який зруйнував Микита Сергійович. Священники просили відбудувати святе місце. Михалков довго сміявся і всім розповідав про це як анекдот.

А що з храмом? Та попів Михалков — молодший послав відразу.

Ото, насмішили! Священники, дійсно, повірили, що найбагатший кінематографіст країни кине копійку на відбудову ним і зруйнованого?

А вельможі Михалкову є чим хизуватися, хоч і прикидається злиднем, бо вірять йому, в основному, росіяни з низькими чи середніми статками, багаті ж дивляться на діда, як на клоуна, що розводить лохів.

Востаннє народ міг ознайомитися з багатствами Михалкова у 2018 році, коли департамент культури москви публікував відомості про доходи режисера. Тоді задекларував дохід у 529 млн рублів. А ще 86 земельних ділянок, 6 житлових будинків, 6 апартаментів, 5 машиномісць, дача, 11 нежитлових приміщень, автомобіль Lada 213100, вертоліт та трактор. А скільки добра записано на рідних та підставних?

І відтоді його статки лише примножуються.

У руках Микити — Союз кінематографістів, найголовніші премії, фестивалі. Михалков — основний у рашистському кіновиробництві, вирішує яким має бути кіно та пояснює це верхівці влади.

Як тільки Михалкова обрали головою Співки кінематографістів, з Уставу Співки без рішення з'їзду дивним чином зникло положення про обмеження строків головування, тобто, виходить, що Микиту обрали головою довічно. Протяг поправки до Статуту і достроково відкликати його відтепер неможливо. А ті, хто зганьблять честь і гідність колег, підлягають виключенню з організації. І навіть Секретаріат тепер призначає шеф, а не обирається, як раніше. Клас! Монарх на троні!

На посту голови Михалков займався розбазарюванням нерухомої власності і зароблянням грошей у свою кишеню. Займає цю посаду вже майже 30 років. Навіть тоді, коли всім набрид остаточно, Михалков своє крісло здавати не збирався. У 2008 році кінематографісти відверто намагалися скинути Михалкова з посади голови, скандал тривав довгі місяці, але віз і нині там. Дуже хлібне місце: роздає державне майно приватним компаніям. А лише на організації московського міжнародного кінофестивалю розкрадається не менше 85% бюджету.

Кіностудіям Михалкова щороку виділяються величезні гроші з держбюджету на створення фільмів. От лише значна частина коштів зникає у чиїсь бездонній кишені. Вгадайте у чиїй! Вірно! Тільки ось фільми найчастіше стають об'єктом глузувань публіки і отримують вкрай низькі оцінки. Мабуть, частина виділених грошей йде на інші цілі.

"Свою вигоду не прогавить", як і Паратов з фільму "Жорстокий романс", якого вважають однією з кращих ролей Михалкова в кіно і після картини називають Микиту "Мохнатий джміль" за словами з пісні, що прозвучала в картині!

Ледь не став фігурантом кримінальної справи разом із другом колишнім міністром культури Мединським. Справа стосувалася багатомільйонних розкрадань у російському авторському товаристві, яке обклало даниною російських продавців аудіотехніки, а також низку інших галузей економіки країни, а зібрані гроші невідомо куди зникли.

Без участі Михалкова не можна було повернути й аферу з знесення не так давно

збудованого московського культового кіноцентру "Соловей" і на його місці зведення 4-х "гвіздків" — 20 — поверхівок. Мешканці сусідніх будинків все ще пам'ятають слова Михалкова, який мав намір захистити кінотеатр від знищення:

— Я відстоюватиму кіноцентр "Соловей", підтримуватиму 100 тисяч людей, які підписали лист із проханням не руйнувати.

Будували центр коштом Спілки кінематографістів. "Соловей" вважався найбільшим і найпопулярнішим кінотеатром росії та Східної Європи. У 24 залах щодня показували близько 50 картин. Щорічно кіноцентр на Червоній Пресні відвідували близько 1,6 мільйона. І все це прямо у виходу з метро кільцевої лінії. Що ще варто тут розмістити, як не храм сучасного мистецтва? Де тепер показуватимуть російське авторське кіно, якому й раніше було важко зустрітися зі своїм глядачем?

До речі, патріот Михалков на батьківщині активно заробляє гроші. Крім плюшок від держави має чималі статки від бізнесу. Режисер офіційно зареєстрований як комерсант і за останні 20 років створив бізнес — імперію, куди входять різні підприємства від банківської справи, меблевого заводу та готельного бізнесу до виноробних виробництв і видобутку дорогоцінного каміння.

Аби не дратувати людей, уже кілька років після останнього скандалу не публікує декларації про свої доходи. Ніколи не зізнавався, що займається бізнесом, хоч є засновником мінімум 22 юридичних осіб з дуже щедрими державними контрактами. Мільйони переглядів набрав у YouTube ролик дошкульних розслідувачів про варварську вирубку лісу компаніями Михалкова, але безрезультатно.

Через діамантовий бізнес разом із зятем дуже зручно було вивозити з росії коштовності по заниженій вартості, а продавати на Заході по ринкових цінах. А заодно виводили і гроші сумнівного походження. Порушували навіть кримінальну справу, але через високе положення Михалкова у рашистському істеблішменті так і не завершили. Тож і кінці в воду! І в якому офшорному сейфі тримає свої діаманти? З прокурорськими перевітками до бізнес-імперії режисера ніхто не поспішає. Адже він має загострене почуття батьківщини.

Панські замашки з Микити так і пруть! На 50 років вибив собі лісові угіддя, нібито, для відновлення і збудував поруч цех з перероблення деревини на фанеру. За кілька років вирубає весь ліс на фанеру! Отаке відновлення! Найняв людей для охорони лісу, щоб ніхто туди не заходив по гриби та ягоди, а то приб'ють! Отака відкритість і турбота про народ!

Та й сам може вмазати, але, звісно, коли жертву триматимуть охоронці. Якось Михалков проводив майстер — клас у Центральному будинку кінематографістів, коли двоє юнаків почали закидати його курячими яйцями. Михалков, крикнув своїм вірним псам — охоронцям:

— Взяти його! Взяти! Завали його там!

Після чого оскароносний режисер сказав тримати парубка і вдарив його ногою в голову. В Інтернеті є фотографії та відео: Микита Сергійович — загальновизнаний еталон російського інтелігента і дворянин! — при повному залі людей ніскілечки не

соромиться бити ногою в обличчя молоду людину, якого скрутили і міцно тримають за руки охоронці. Шанувальники Михалкова знову в захваті, коментують:

-По-дворянськи — плебс навіть не знає, що "на кулачках" б'ються тільки рівні. Микита і справді поводився як пан.

Благородно! Отакі вони, кращі люди путіна! Показують як треба поводитися. Хороший приклад для молоді. Чи не так?

І така ходяча колекція брехні й криміналу ображає, лає українців!

Коли проти нього виступає людина відома, як дизайнер Артемій Лебедев якого не може вдарити публічно ногою в голову, то іде до суду. А що сталося? Річ у тому, що Лебедев зробив карикатурні плакати на провальний фільм Михалкова "Втомлені сонцем 2".

У фільмах Михалкова немає ніяких ідей, крім хіба що захоплення батьківщиною. Вельможа тужить за російською імперією, закликає зберегти історичну спадщину, а в цей час на замовлення його компанії "ТриТе" зносять низку історичних будівель і зводять на їх місці готель!

Микита тягає за собою величезний клан Михалкових з нездар: брата режисера Андрона з актрисами — дружинами колишньою Наташею і нинішньою Юлею; племінника режисера Єгора та його дружину актрису Любу; своїх діточок-акторів Анну, Надію, Артема та ще і купу потрібних людей, приятелів, лизоблюдів... Кіно по - російські!

Після розвалу СРСР не зняв жодного путнього фільму. Один михалковський шлак, бо головним стало як розпиляти виділені самому собі державні гроші на знімання картин. Творчістю і не пахне!

І це стосується не лише Михалкова, а всього рашистського кіно, яке очолює Микита. Навіть знавці не зможуть назвати жодного сильного фільму, от, хоч і для сімейного перегляду, знятого в епоху путіна: без сумбурного сюжету, відвертих сцен, бездарних акторів.

Провальним проєктом Фонду кіно став і останній фільм Микити Михалкова "Сонячний удар", який за бюджету в 810 млн рублів заробив лише 74 млн рублів. Не пощастило фільму і з визнанням світової кіноспільноти: твір Михалкова висунули від росії на премію "Оскар", але він не потрапив до номінантів.

Щороку його кіностудіям виділяють величезні державні гроші для розпилювання через знімання картин. Інші режисери лікті кусають!

Біс Бісогонович Михалков активно пропагував необхідність участі росіян у війні, — причому, й росіян ув'язнених. Закликає до патріотичних почуттів, намагається натиснути на потрібні кнопки у душах глядачів, сидячи у своєму домашньому кабінеті в оточенні ікон і безлічі телефонних апаратів, які натякають, ніби їхній володар тримає зв'язок із самими верхами! Не вистачає лише гашишу, який молодим курил із братиком Андрійком, та вихвалявся цим в інтерв'ю!

Михалков — хвастун неймовірний! Марить менторським тоном!

Ніколи не скаже правди, а лише те, що потрібно хазяїну.

Проповідник на печі – примітивний свисток влади – через який в усі часи народ випускав пар свого невдоволення владою. Чимало росіян вважають хитруна своїм і вірять кожному слову мерзенного брехуна. А він все обдурює – обдурює! У своїх виступах повторює нісенітниці:

— З'ясувалося, що біологічну зброю випробовували на добровольцях-українцях. А ще плюс до цього — птахи, яких цим заражали, і розраховувалася їхня траєкторія перельоту через росію. Це є абсолютно фашистська спроба винищення слов'янського етносу як такого. Це глобальна історія, якщо враховувати, що все це готувалося багато століть...

Микита Сергійович у своїй риториці імперськи гордовитий. Коли Михалков дізнався, що за підтримку війну в Україні Латвія оголосила його "небажаною особою", то здивовано відгукнувся:

— Латвія? А де ж це?

Просить заборонити українську мову в школах Донбасу:

— Словосполучення української мови є формулюванням ненависті до росії, і якщо предмети викладатимуться українською мовою, це катастрофа.

Бісогом впливає на суспільство і на долі людей. Вихваляється, що дав по повній програмі блогеру за лов покемонів у храмі, підняв хвилю, після якої того засудили. Чорт має показувати силу, щоб боялися!

Микита Михалков зав'язав із професією режисера, став бізнесменом і пропагандистом. Але свою роль вже відіграв.

Погуляли достатньо, Микито Сергійовичу! Час уже й відпочити!

Краще в тюрмі, звісно: там пенсіонерів не змушують працювати.

ДЕПУТАТ ДЕРЖДУМИ — ЛИПОВИЙ ВОЯКА

Піариться на провокаціях і скандалах. Під час війни росії проти України широко висвітлювалася його участь в боях на Донбасі, але потім виявилось, що все це був лише черговий обман — своєрідна піар-кампанія на підтримку рашистських військ в Україні.

Щоб опинитися в центрі уваги носив футболку з гаслом "Православ'я чи смерть!", яке судом визнано як екстремістське.

Заявив, що предки депутатів петербурзького парламенту, які відстоюють музейний статус Ісаакіївського собору, "Бориса Лазаревича Вишневського та Максима Львовича Резніка варили християн у казанах і віддавали на поталу звірам".

Ще коли був парламентарієм Петербургу від округу Дачне, замість того, щоб відстоювати інтереси місцевих жителів, допомагав інвестору, що забудовує квартал висотками, — конторі, проти якої протестували його виборці. Дійшло до того, що на "мітингу проти забудови, мешканці кварталу 2А та 2Г "Ульянка" висунули вимоги примусового психіатричного огляду та позбавлення статусу депутата".

Петербурзький колега депутата — парламентарій єдинорос Андрій Смирнов був засуджений до 12 років колонії за педофілію. Подейкують, що Віталій Валентинович знав про Смирнова, але відсиджувався, щоб не конфліктувати з партією та не опустити її рейтинг. Знає коли гавкати!

Поляків не любить і публічно про це заявляє:

- Окрім постачання водіїв та повій, Польща нічим у Європі не відзначається. Вся Польща - це держава — невдаха.

Отакі в рашистській росії народні обранці й дипломати-депутати!

МІЛОНОВ Віталій Валентинович (1974), скандальний епатажний пропагандист, депутат держдуми, одіозний представник рашистської касты. Має санкції України, ЄС, США, Канади та інших держав.

ТРОЄЖЕНЕЦЬ — БАЛАБОЛ ВЧИТЬ МОРАЛІ Й ВІЙНІ

Моральність в актора залишає бажати кращого.

До головного актора країни Машкова у нього справедливі моральні претензії, але сам такий же аморальний, тільки набагато дрібнішого калібру; особистим життям викликає не менше зневаги.

Машков першу сім'ю покинув, а цей, не кидаючи першу, ще завів дві сім'ї, а потім ще і третю, але нічого путнього з цього не вийшло.

Один рашистський актор краще за іншого!

У радянському кіно, в основному, грав ролі персонажів з внутрішнім стрижнем, правильністю, тільки йому притаманними.

Хоча в фільмі "Маленька Віра" зіграв батька - базіку і хто його знає, то каже, що оце, нарешті, зіграв самого себе, вилив душу без маски.

Вічний коханець - балабол з прописними істинами, яких сам ніколи не дотримувався і не збирається. Але має голос, якому віриш!

Нині дід морочити голови жінкам так, як в юності не може, то знайшов заняття - топить за війну проти України на повну!

росіяни, наслухаються побрехеньок діда, що одночасно морочив голову трьом обдуреним, — і відразу на війну в Україну, на смерть!

- Наших знищують! Терпіти ця росія більше не змогла!

Заплутався в базіканні, в своїх сім'ях. Може вже час покаятися?

НАЗАРОВ Юрій Володимирович (1937), актор, народний артист. 2014 року підписав лист на підтримку анексії Криму, а 2022 підтримав вторгнення росії до України. Знаходиться в санкційних списках України.

МАЙСТЕР ФАЛЬШИВОК З ПОГАНОЮ ПАМ'ЯТТЮ

Зіграв понад 200 позитивних ролей у кіно, а в спектаклях виступав десятки тисяч разів — тож має чимало шанувальників.

Ще юнаком підробляв контрамарки, щоб разом з друзями безплатно ходити на спектаклі. Серьогу ні разу не спіймали, хоч так знахабнів, що приводив на спектаклі всіх знайомих. І досі вихваляється!

Коли когось обікрав, то зведи наклеп та зроби жертву винною: тоді ще можна щось у неї поцупити. Таке правило діє і щодо України:

— Ніяка це не Україна, і ніколи нею не була. Це росія, тут наші люди. Ми Україні ці землі тимчасово в користування дали, але тепер усе — настав час повертатися додому. Це буде справедливо та правильно. І всі південноруські міста теж мають повернутися —

і Миколаїв, і Одеса. Що таке Латвія? Город картопляний у росії був! У Латвії державності не було! Це Радянська влада їм державу подарувала. Латвія ніколи нічого не мала.

Коли почалася війна проти України, то забув, як лякав сусідів:

- Я пристойно стріляю. Захищатиму Крим. Якщо там пролунає хоч один постріл, напишу заяву, піду добровольцем.

Мовляв, бійтеся, українці! Прийду — всіх переможу!

Нині на фронт ні - ні! Знімається в низькопробних фільмах далі!

У часи Другої світової його, 2-місячне немовля, врятувала мати, коли обстрілювали село; рік жила з ним у партизанів, а тепер дитятко виросло, забуло лихоліття дитинства, побувало в акторських начальничках і підписує злочинний лист за війну проти України.

Яка коротка пам'ять! І ніхто не нагадає войовничому чваньку.

НИКОНЕНКО Сергій Петрович (1941), актор, народний артист. 2014 підписав листа на підтримку анексії Криму, 2022 підтримав війну проти України.

ВНУК СТАЛІНСЬКОГО КАТА МОЛОТОВА -

ГОЛОВНИЙ РОЗПОВСЮДЖУВАЧ ФЕЙКІВ ПРО УКРАЇНУ

Псевдонауковий діяч, внук В. М. Молотова, який у 1939 році за наказом Сталіна таємним протоколом з німецькими фашистами поділив Європу. Має власне ток - шоу на "Першому каналі" — "Велика гра", яке за рейтингами поступається лише "Вечору з Володимиром Соловйовим". Багаторічний голова правління фонду "Російський світ", який займається путінською пропагандою по всьому світу та заробляє дуже великі гроші.

Мало того, що один з найбільших російських ідеологів путінізму та псевдонауковець роками вигадує різну гидоту на Україну і розводить антиукраїнську пропаганду, так ще й приписує російській історії імена ключових діячів Київської Русі — української ранньої держави.

Ось такою маячнею доктор історичних наук набиває свої псевдонаукові праці та підручники. З його нахабством ні для кого не буде несподіванкою, коли припише російській історії й ключові фігури будь - якої з інших європейських держав. А що тут такого? Яка різниця чию історію красти? України чи Древнього Риму? Хай школярі чи

студенти відкривають підручник історії великого вченого і зубрять на іспити вигадки про великих російських полководців Олександра Македонського, Юлія Цезаря, Карла Великого, Річарда Левове Серце. Не визубрять - отримають двійки! А як по - іншому легалізувати вкрадене?

А в росії запахне жареним, то геній-історик і великий патріот вже давно собі соломки підстелив: має американський паспорт, яким відкриє ворота будь - якої країни світу! Шукай вітра в полі!

Вильне хвостом - і тільки ви його й бачили!

Вчіться, пропагандисти — трубадури путіна!

НІКОНОВ В'ячеслав Олексійович (1956), письменник, один з головних ідеологів

путінізму та нової холодної війни, депутат держдуми. Знаходиться під санкціями України, ЄС, США.

Пробився в головні ідеологи кривавого "російського світу".

Зображає з себе визначного діяча.

Діти вже вчаться по підручнику історії для 10-11 класів Ніконова, де повторюється багато тверджень російської офіційної пропаганди, пов'язані з війною в Україні. Різкій критиці піддаються, зокрема, США та інші країни НАТО. Розділ про війну росії проти України завершується лозунгами з виступу діда Ніконова в день нападу Німеччини на СРСР: *Наша справа права, ворог буде розбитий, перемога буде за нами!*

Став у росії головним експертом у відносинах із США: він кілька разів на тиждень веде на Першому каналі ток-шоу "Велика гра". Колись Ніконов намагався створити в росії консервативну партію на зразок американських республіканців, відкривав архіви КДБ, намагався перенести західні інститути до нової демократичної росії і, взагалі, докладав великих зусиль, намагаючись пояснити місцевим політикам, як необхідно вибудовувати політичні інститути в демократичній державі, але в результаті прийшов до того, щоб відстоювати правоту режиму путіна в будь-яких ситуаціях, постійно виступає з антиамериканськими заявами.

В усіх своїх книгах В'ячеслав Ніконов описує росію як унікальну цивілізацію, яка живе за своїми власними законами: у ній духовність, гуманність та індивідуальна свобода поєднується з вірою в непорушність держави та сильного лідера, а всі спроби нав'язати чужі рецепти наводять країну на межу катастрофи. Для Ніконова, як і для Молотова свого часу, головною виявилася ідея імперської колоніальної держави, заради якої можна піти на будь-які жертви і виправдати що завгодно.

ПТАШКА З НАЇВНОГО ШПИГУНСЬКОГО КІНО ХОЧЕ Й ІМПЕРІЮ ЗБЕРЕГТИ, І РАЙ У РОСІЇ МАТИ

Схожий на путініста — теж актора! — Ланового. Навіть голосом.

І також підписує листи на підтримку колоніальних захоплень.

Багато росіян, коли чують його ім'я, то згадують старий фільм

"Доля резидента", де він зіграв роль радянського розвідника з позивним, як у птаха, — Бекас. Або пісню "Я у весняному лісі", що виконав у цій картині. Навіть, вважали автором її слів.

Чудовий сім'янин з коханкою і позашлюбним сином підтримує всі війни Радянського Союзу і рашистської росії, у тому числі і нинішню проти України, бо переконаний, що вирішують усе вбивствами, та каже:

-Я не в опозиції до путіну, я проти безладу в країні.

У 22 роки одружився з 38-річною, а в 48 через ревності бабці, яка дізналася про його кохання та заборонила гуляти, довелося кинути акторську кар'єру і лише зрідка таємно зустрічатися з сином. Не розлучився зі старенькою, бо подобалося хизуватися перед знайомими який він благородний та порядний: і дружину не кидає, і про коханку з сином турбується. Коротше, зіпсував життя і собі, і всім рідним!

Дивакуватий древній та живучий дід думає: коли у відносинах з близькими жінками

вдалося всидіти на двох стільцях, то й у масштабі росії таке вдасться. Ні, росія – це не як дружина і коханка, Івановичу!

Тут усе набагато складніше!

Та поки росія не перестане вести війни, доки не відпустить народи, які хочуть від неї відділитися, то й буде той безлад, що ви постійно критикуєте. Бо влада імперії мусить думати про те, щоб не розпастися, а не про мільйон інших нерозв'язаних питань.

НОЖКІН Михайло Іванович (1937), актор, народний артист рф.

У 2022 році підписав листа на підтримку вторгнення росії в Україну.

ТЕЛЕВЕДУЧИЙ Б'Є ГОСТЕЙ, ДОВІВ ДО САМОГУБСТВА ДРУЖИНУ, БРЕХНЕЮ ВИПЛАТИВ ІПОТЕКУ

Хоч і найбільшій серед відомих путінських пропагандистів, але коли вів шоу "Місце зустрічі" на НТВ, то за рік отримував більше ніж 25 російських пенсіонерів з середньою пенсією.

Коли починав працювати на радіо, то вважався ліберальним ведучим, але потім взяв іпотеку, яку було дуже важко виплачувати.

Плюнувши на лібералізм та подався в прислужники режиму, з критиків влади перетворився на її злого пса: дякуючи авторському брехливому шоу по буднях, зумів стати популярним і швидко виплатив валютний зашморг та розправив плечі і зітхнув спокійно. Життя прекрасне!

А росіяни наслушалися таких і воюють, помирають? Та дрібниці! Головне, голова не болить, совість чиста — житло ж виплачене!

Пропагандисти не винні! То все банки з їх іпотеками!

Як ведучий шоу може побити запрошених гостей, коли скажуть те, що не сподобається ведучому. Б'є сам й інших запрошує бити.

Дуже багата його перша дружина кохала Андрія, допомогла зробити кар'єру на телебаченні. Своїми постійними зрадами довів її до самогубства, а великому спадку покійниці радіє з новою обраницею.

Несе далі маячню на федеральних каналах. Звичайно, не рівень скабеевих чи соловйових, набагато нижчий і ще примітивніший. У нього, навіть, немає освіти, крім середньої школи. Але у цьому й фішка Андрія. Грає на контрастах! Дурість так і пре! Але таким, як сам, до душі!

НОРКІН Андрій Володимирович (1968), телеведучий

ПІАР РОБИТЬ з УСЬОГО: З ВІЙНИ, СИРОТИ, ДРУЖИНИ

Телеведучий програми "Час покаже" ще не встиг нікого побити, як його колега Андрій Норкін, але без проблем виганяє зі свого ток – шоу тих, хто йому суперечить. І який з ведучого політолог? У великого знавця політики за плечима військовий виш і більше нічого.

Навіщо бреше про голодну молодість? Розповідає байки, що, коли вчився у військовому училищі, то винаймав кімнату в алкоголіків, а через брак грошей навіть доводилося по кілька днів не їсти? Його батько-офіцер військово-морського флоту і

допомагав синові під час навчання.

Дехто дивується, що не прийняв за дочку, а взяв опікунство над сиротою. Бо таким чином, пояснює, хоче, щоб дівчинка могла отримати своє житло від держави, коли стане повнолітньою.

Та телеведучий гребе гроші, де тільки можна. Дуже великі гроші! З його доходами може купити їй житло. І не одне! Жадібний!

Як, взагалі, можна додуматися розповідати про оформлення опікунства на всіх перехрестях, по телебаченню і в соціальних мережах! Щодня хтось із росіян оформляє опікунство, усиновлення дітей. І ніхто не робить із цього шоу, не виставляє фотки з усиновленими дітьми, оскільки це може травмувати малих. Майже завжди не дуже забезпечені, люди просто люблять дітей і віддають їм останнє, що у них є.

Дивує його третя дружина. Помилка пластичного хірурга? Чи катастрофа ескулапа? Роздута модель. Наче гумова. Той випадок, коли дружину краще не показувати. Накачані губи говорять про інтелект не тільки її, а й чоловіка. Людина з високим рівнем інтелекту ніколи не зробить собі замість губ таких вареників! Тяжкі, грубі риси обличчя, а такі губи буквально добили й так непривабливу зовнішність. Чоловік такої дівчинки — журнальної сторінки — виглядає, як мінімум, дивним!

Піар якийсь з глянцевого журналу, а не телеведучий!

ОСТАШКО Руслан Станіславович (1979), телеведучий.

БІСНУВАТИЙ ФАШИСТ - "СКОМОРОХ ГОЙДА"

У ПОПІВСЬКІЙ РЯСІ ІДЕ ВБИВАТИ

Ще один убивця, типу ідеолога Дугіна, що підірвав рідну доньку заради піару, чи Пореченкова, який влаштував полювання на цивільних в окупованому Донбасі, чи кримінальника Машкова, який викрутився від звинувачень у вбивстві сусідки, чи актора Гафта з телеведучим Норкіним, які нічого не зробили, щоб їх близькі не скоїли самогубства.

Але цей набагато нікчемніший і ще бридкіший!

Вихваляється, що в Сербії під час роботи над фільмом лопатою вбив двох нападників, які хотіли чи то його пограбувати, чи він їх.

Агресивний шизоїд. Утік з психлікарні? Не інакше.

Від його манер і голосу може нудити.

Псих з криками, як у півня, не відбувся ні як актор, ні як піп.

Юродивий. Весь час кричить мерзенним півнячим голосом, від якого мурашки по шкірі. З ніг до голови в зухвалих тату, щоб сприймали за крутого. Шанувальник кокаїну. Одні хвастощі! Ще й фашист з кращим другом Адольфом, з привітанням якому постійно фоткається!

ОХЛОБИСТІН Іван Іванович (1966), актор. Одним з перших підписав лист за анексію Криму. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024.

Прославився як герой низькопробних серіалів. Біснுவатий так і лишається дитиною до старості. Дітям з нещасної сім'ї, що бавиться наркотиками. Дорослий дядько в

дитячому перехідному віці затримався! Чи психічно хворий скоморох?

Гнилуша людська з дивною біографією. Заради грошей і слави одягне будь-яку сукню, бюстгальтер чи рясу. Одночасно служить у храмі й знімається в фільмах, що пропагують насилля та аморальність.

У кіно став не потрібний, подався у священники. Охлобистін у світі Іван Іванович, але в православному храмі – преподобний Отець Іоанн. Коли замаячили ролі, повернувся, викинув рясу і з розбігу в гріхи!

В епатажного блазня та вискочки нескінченні дурні заяви:

— Я ось виїжджаю на бойові дії та всіх дзвоню. Бо, як на мене, я не повернуся. Тож ти мене вибач за все, якщо що було... Може, я інвалідом буду... Через Ростов їдемо, два конвої — з гуманітаркою там... Заберу, а потім воювати! Ти ж росіянин! Я навіть не знаю, як тобі пояснити... Це дуже приємно! У нас зараз у всіх такий підйом! Таке щастя! Ми підірвемо цей світ! Ми всіх вб'ємо!

Звісно, на фронті його ніхто не бачив та й не побачить ніколи.

А психопат і маразматик кличе всіх на війну і дико кричить:

-Гойда! Правильно це назвати "священною війною". Існує такий древній російський вигук "гойда!", що означає заклик до негайної дії. Як же нам не вистачає нині таких бойових кличів. Гойда, брати та сестри! Бійся, старий світ, керований безумцями, збоченцями, сатаністами! Бійся, ми йдемо! Гойда! Гойда по всій Європі. Настав час бахнути, громадяни офіцери! Час!

А сам "бахкає" горілку! Заявляє, що без алкоголю артист нічого і ніколи не досягне. Хоча і прийняв духовний сан, але не вилазив із тривалих запоїв. Якось п'яним заїхав мотоциклом у метро. Буває!

- Українці – діти сатани, зрадники. Відстала Україна не повинна залишитися на карті.

Та українці постійно чують подібне. Щось новеньке скажіть?

Штатний холуй усе хвалить путіна та вже не знає, як і догодити:

-Якщо росія — імперія, то у неї повинен бути імператор. Владу необхідно сакралізувати.

Тут хай порадиться з колегами Певцовим і Сухоруковим, які теж, схоже, закликатимуть малювати путіна замість Ісуса Христа в храмах!

-Це нам оголосили війну, а ми обмежуємося лише спецоперацією. Це вимушена обставина. Я хочу сказати нашим військовим: працюйте, браття! Решта — слина. Спецоперація продиктована виключно міркуваннями безпеки, інстинктом самозбереження. Я сам готовий йти воювати та вбивати. І закликаю решту. Гойда!

Намагається дикими заявами й витівками залишатися на слуху.

Але це дуже великий гріх, батюшка, закликати йти війною на інших і вбивати! Може киньте всю цю пропаганду та назад до Бога?

До вас звертаюся, преподобний Отець Іоан! Агов?

"ПОШАРПАНІЙ СТАРИЙ ТАРГАН"

ПРИЄДНАЄ УКРАЇНУ ДО РОСІЇ

У фільмах Панкрат грає лише розбитних базік. Його завжди забагато. Пихатий та, коли вигідно, прогнеться. Косить під простака. Поганий актор. І людина погана.

Коли попросили прокоментувати чому підписав листа путіну на підтримку анексії Криму та інтервенції в Україну, то видав:

-Що тут коментувати? Давно час було розпочати. Бандерівці не заспокоються, доки їх не знищать. Так, я з ще більшим бажанням підписав би приєднання України до росії!

Як до свого прізвища додав друге? Пояснює, що в багатьох акторів таке ж прізвищем, як у нього від народження. Мав смоляне волосся, тож прикріпив до свого прізвища слово "Чорний".

А може тому стали Чорним, що душа чорна і смерть кличе?

ПАНКРАТОВ-ЧОРНИЙ Олександр Васильович (1949), актор, народний артист рф. 2014 підписав лист на підтримку анексії Криму.

**НАКАЧАНИЙ БОТОКСОМ МЕРЗОТНИК
ГОТОВИЙ ІТИ ВБИВАТИ УКРАЇНЦІВ**

Актор асоціюється як негативний персонаж. І, дійсно, непогано грає мерзотників. Відразу видно, природне обдарування бути таким. І в житті нічого хорошого про нього не почує.

Звичайний рашистський лицедій. Як усі. Бездарний, в усіх фільмах однаковий. Де грає, то відразу можна фільм не дивитися. Але, якщо актор за путіна, то його скрізь піарять як "великий і видатний"!

Та й про що б не говорив, себе обов'язково похвалить!

У кіно, де фрази прописані сценарієм, ще якось терпіти можна, а подивіться передачу за його участю: двох слів зв'язати не може. За тупість ще з суворовського училища вигнати, а там далеко не генії вчать! Мало того, що дубоголовий, так ще й схиблений на СРСР та комунізмі: в молодість мріє повернутися! На машині часу? Маразм?

Одним з перших публічно підтримав вторгнення в Україну:

-Я навіть готовий був йти на СВО, але вік не дозволяє.

Та всі рашисти - пенсіонери, зокрема актори Ніконенко, співаки Буйнов, Маршал, музикант Кіпелов, — переконують, що дуже хочуть воювати, але їх за віком не беруть. А коли б нині були призовного віку теж таке казали? Щось не дуже хочеться вірити брехунам!

На словах бідолашний рветься в Україну, але замість поїздки на фронт - ролі в тупих фільмах та процедури в салоні краси.

20 років відносить гроші пластичним хірургам. Все обличчя, як і в путіна, обколоте ботоксом. Як і путін, впевнений, що можна загальмувати природні процеси, обдурити історію, повернути минуле.

У глибині душі обидва розуміють нездійсненність своїх бажань, тож, зриваються та гніваються. Якось чудовий актор-інтелігент купував раковину та репетував на весь магазин, висловлюючи невдоволення.

Брехло ще й усіх за лохів тримає: настирливо знімається в рекламі, причому, будь

— якій; переконує потенційних рекламодавців, що йому вірять усі росіяни й може вмовити їх придбати якийсь непотріб.

ПАШУТІН Олександр Сергійович (1943), актор, народний артист. У 2022 році, підписав звернення на підтримку нападу на Україну.

СПІВУЧАСНИК ВБИВСТВА, АЛІМЕНТНИК — УХИЛЯНТ ВЧИТЬ РОСІЯН ЯК ТРЕБА ПІДТРИМУВАТИ ВІЙНУ

Застрелили разом з другом кредитора, щоб не віддавати борги. Майже 2 роки довелося провести в СІЗО "Матроська тиша" та психіатричній клініці, після чого через хабарі зміг викрутитися і піти лише співучасником вбивства та отримати по мінімум — 8 років умовно.

Періодично припиняє відраховувати гроші на утримання двох синів Матвія та Корнія від актриси Катерини Климової. Винен їй то 6, то 9 мільйонів рублів. З доходів артиста примусово стягують борги. Зірку телесеріалу "Шерлок Холмс" шукають судові пристави.

А от журналісти легко знаходять рашистську знаменитість!

Актор дає нескінченні інтерв'ю з підтримкою війни в Україні.

Сподівається, що патріотизм подіє на приставів і дружину?

ПЕТРЕНКО ІГОР ПЕТРОВИЧ (1977), актор. У 2022 році підписав звернення на підтримку повномасштабного вторгнення в Україну.

НЕСМІШНИЙ ГУМОРИСТ — МАРАЗМАТИК

В ПІДГУЗКАХ ХОЧЕ НА ВІЙНУ В УКРАЇНУ

Несмішний гуморист. Король гумористичних рімейків і оповідач старих анекдотів. Звик красти з Інтернету перший – ліпший неякісний гумор і підписувати його своїм прізвищем і казати, що це у нього вкрали.

Дуже хоче поїхати в Україну виступити перед російськими окупантами, але його не поспішають запрошувати, щоб його там за неякісний і крадений гумор не пристрелили, та дід все одно наполягає:

-Коли я дізнався про спецоперацію, я негайно зателефонував керівництву телебачення і сказав, що якщо будуть фронтові бригади, то готовий записатися в них і поїхати виступати.

Несмішний дід одружувався 5 разів: остання дружина на 43 роки молодша. З кожним весіллям гумор знаменитості ставав усе тупішим і тупішим, тож, давно на його жарти не реагують, сміються лише з нього.

ПЕТРОСЯН Євген Ваганович (1945), гуморист, народний артист. Підтримав [анексію](#) Криму та вторгнення в Україну. Перебуває під санкціями України.

ТЮРЕМНИК — ДЕПУТАТ з "БАНДИТСЬКОГО ПЕТЕРБУРГУ" ПРОСИТЬ ДАТИ ПУТІНУ ЗВАННЯ ІСУСА

Актор, який став популярним завдяки ролі кримінальника в дурнуватому серіалі "Бандитський Петербург", а нині депутат держдуми пропонує запровадити звання "Втілення живого Ісуса", і першим присвоїти його путіну:

— Це, безперечно, зміцнить духовний зв'язок народу з лідером, і дозволить

повністю довіритися його мудрим рішенням.

А наступний крок – щоб замість лика Спасителя повсюди була пика путіна? За таку ініціативу можна і Зірку Героя отримати! Наперед вітаємо!

Діячі рашистської культури, як і депутати, все змагаються, щоб такого сказати, аби їх похвалили в адміністрації президента.

Серед депутатів держдуми є притомні?

ПЕВЦОВ Дмитро Анатолійович (1963), актор, народний артист, депутат держдуми. СБУ повідомила йому про підозру за підтримку війни.

Під час виборів у думу красиво обіцяв дбати про культуру; створити подобу радянських художніх рад, куди б увійшли прекрасні артисти, культурологи та молоді таланти; очистити телебачення від бруду та скандалів; скасувати пенсійну реформу та багато іншого.

А коли став депутатом, то про всі передвиборчі обіцянки забув і почав вимагати, щоб пересаждали всіх неугодних йому виконавців, зокрема, реперів. От не подобається йому реп! Хай у тюрмі репери танцюють, жестикулюють, співають і веселять зеків! Хіп-хоп — і на нари!

А ще великий реформатор вимагає розігнати ненависних йому експертів із ток-шоу, які, за його словами, лише повітря трясуть, звинувачуючи всіх і все. А депутат з такими заявами на них не схожий?

Під час війни з Україною великий патріот плаче та скаржиться, що нинішнє покоління росіян — не такі, як їх предки. Адже раніше російський народ помирав "не за свої права й свободи, а за віру, царя та вітчизну", а іноді – "за батьківщину і Сталіна". То чому сьогодні не дуже хочуть так же легко померати за путіна? Адже то велика честь!

Як і актор Мерзлікін, великий патріот – путінець Певцов дуже пишався сином у формі суворовського училища, але забрав з навчання, як тільки почалася війна в Україні. Якби лише у формі покрасуватися та байдики бити в армії, то ще можна, а померати...

Нехай прості хлопчаки завойовують чужі землі та помирають заради амбіцій путіна. Не гоже воювати акторському синові! Хай хоронять хлопців з провінції, з бідних сімей, яким такі, як Певцов забивають мізки та благословляють на смерть в Україні.

Синочок депутата не такий! Нащадку краще в кіно грати мужніх героїв або стати ще одним талановитим бізнесменом, якому з батьковим прізвищем та зв'язками все по плечу й особняк на Рубльовці! Невдовзі сину ще і громадянство іншої країни купить! Там теж патріотом буде!

Отакий облом з кар'єрою та дармовими грошима, коли, дякуючи путіну, від війни та смертей військовим втекти не вдасться! Тож стриб у кущі! Вигідно бути патріотом путіна у мирний час, а коли вже українські ракети над головою літають...

Останні роки відкритий підлабузник путінської влади, учень легендарного замаскованого блюдолиза Марка Захарова, — регулярно заявляє про свою беззастережну підтримку поточної російської політики та особисто президента путіна. За це йому з президентського фонду культурних ініціатив виділяють гроші на гастролі

Кримом та росією.

— Впевнений, що людство існує лише тому, що існує росія. І ми, росіяни, переможемо!

Після таких слів влада розуміє тонкий натяк Діми й за пропаганду війни проти України ще відвалює йому з президентського фонду 40 мільйонів рублів. Співак знає патріотичні закликання!

Людей, які виступають проти, як сам каже, "священної спецоперації", порівнює з "комарами та клопами" і закликає до санкцій проти них:

— Громадянам росії, які відкрито і публічно виступили проти священної спеціальної військової операції, необхідно заборонити будь-яку публічну діяльність. Кіно, естрада, федеральні канали на ТБ та в інтернеті мають бути для цих громадян недоступними.

Рідного діда Певцова по матері — тбіліського інженера — було розстріляно за звинуваченням у "шпигунській та шкідницькій діяльності". Однак сьогодні його онук, який називає себе "православний росіянин" публічно під камери заявляє, що сталінські репресії – це міф. Сталіна Певцов називає "одним з найвеличніших людей в історії росії".

Постійно щось вигадує не лише про Сталіна, а й про путіна.

Може, невдовзі вірші про путіна складатиме чи пісні співатиме:

— Я глибоко переконаний, що путін робить те, що зараз має і треба. І ось ці крики "зупиніть"... Я вам відповім: народ, путін саме цим займається. Зупиняє війну, геноцид

Певцов – майстер з чорного робити біле! Отак і заплутує росіян!

-Глибоко переконаний: уперше за 70 років прийшов професійний керівник, який працює на цю державу. І, на хвилинку, раз на тиждень сповідається і причащається. Я знаю точно! І це говорить мені багато про що. Істинно православна людина не може чинити зло. Навіть якщо займається такою слизькою справою. Керувати росією архіскладно. Але скрізь, на всіх виступах, у тому числі перед студентами, я говорю: ми живемо в країні, яка вже піднялася з колін. Ми стали сильнішими, і нас почали боятися і ненавидіти. Я суджу по справах путіна, по тому, що відбувається в країні, тому, що відбувається з молоддю, і тому, як нас починає боятися весь навколишній світ, тому що росія міцніше стає на ноги. Тому я говорю: путін — чесна людина.

Якщо перед вбивствами путін молиться, то, значить, чесний? Хизується тим, що завзятий автогонник. Таке хобі може дуже згодитися, коли виборців дістане брехнями та напівбожевільними заявами й ті, розлючені, захочуть його відлупцювати. Скочить в авто і втече! Гнатимуться на своїх таратайках – не доженуть! Передбачливий!

Після школи не поступив до педагогічного і 4 місяці трудився фрезерувальником. Може не варто було звільнитися з заводу?

ПРЕССЕКРЕТАР ПУТІНА З РОЗМАЗАНИМИ ПО АСФАЛЬТУ ПЕЧІНКАМИ ПРОТЕСТУВАЛЬНИКІВ — МАЙБУТНІЙ В'ЯЗЕНЬ ЗАМКУ ГААГИ

На відео, знятому під час розгону мітингу на Болотній площі в москві провокатор, схожий на прес – секретаря путіна, одягнений у форму співробітника ОМОН, б'є ногою у живіт протестувальника, якого утримують та тягнуть по асфальту. Мета злочинця —

спровокувати протестантів на атаку правоохоронців. Тоді ОМОНівці мали б привід для фізичного знищення протестувальників, як того і хотів прес – секретар, бо каже, що з бунтарями обійшлися занадто м'яко:

— Треба було розмазати печінку мітингувальників асфальтом.

Дії провокатора юристи кваліфікували як замовлення злочину і слідчі органи отримали заяву з вимогою виявити та покарати Травневого Садиста, як його охрестили в соцмережах. Сучасні технології без проблем дозволяють ідентифікувати особу на відео, навіть, коли у неї закрито обличчя. По рухах, жестах та ще по багатьох прикметах. Але прокуратура поспішила закрити справу Травневого Садиста, що ще раз підтверджує, що Садист займає у вертикалі путіна престижне місце, яке відповідає положенню прес – секретаря президента росії.

А чого дивного? У боса — садиста і підлеглі мають бути такими!

ПЕСКОВ Дмитро Сергійович (1967), одіозний прес – секретар президента рф. Після [російського вторгнення росії в Україну](#), як і більшість російських політиків, перебуває під персональними [санкціями](#) України, [ЄС](#), [США](#), [Британії](#), [Канади](#).

Декларація прагнення демократії, а насправді – плавне та послідовне будівництво монархії. Нескінченні заперечення причетності до злочинів. Пересмикування і брехня. Дружній тон стосовно Заходу на початку нульових років, згодом – риторика ненависті. Діти в Європі та любов до розкоші. Проводить із путіним найбільше часу, працює з ним щодня, відданий своєму начальнику беззастережно, транслює його думки світові. Дмитро Песков – голос кремля та його уособлення. Найчастіша його відповідь на гострі питання:

— Це не наших рук справа.

Беззмінний привабливий і безпринципний. Вміє уникати канцеляризмів, знає мови. Унікальна здатність хамелеона Пескова — зливатися з начальством. Американський піарник Ангус Роксборо, який у нульові працював з Песковим, пізніше згадував:

- Песков – чудовий прессекретар у тому сенсі, що, коли він каже, ви відчуваєте, що справді чуєте думки путіна.

І не лише може транслювати думки свого нинішнього шефа.

В адміністрації захотіли мати собі таке диво, як Песков, коли попросили його бути перекладачем з турецької у попереднього президента алкоголіка Єльцина. Тоді на зустрічі з керівництвом Туреччини п'яний очільник росії втратив контроль над собою і відчуття де перебуває та почав ностальгічно белькотіти про свої пригоди з жінками та скільки спиртного випив з володарями світу цього. А Дмитро спокійно перекладав його неконтрольоване варнякання як принципову позицію росії з питань, які хвилювали турків, і ті лише дивувалися мудрому аналізу і позиції президента росії.

Колись талановитий дипломат і добрий хлопець, як його характеризують колишні колеги, сьогодні грає визначальну роль у пропаганді рашизму. І цей шлях прессекретар пройшов швидко.

З сім'ї розвідника. Тато – випускник Інституту країн Азії та Африки, а потім – радянський дипломат у Єгипті, Лівії та Еміратах.

Діма володіє [турецькою](#), [арабською](#) та [англійською](#) мовами.

Песков відомий схильністю до багатства, любить подорожувати приватними літаками, прогулюватися на конях, має годинник за 37 мільйонів рублів. Тижневу весільну подорож із третьою жінкою, [Тетяною Навкою](#), Песков провів на найдорожчій яхті планети за 27 млн рублів. Мешкає під москвою у будинку за 1 млрд рублів.

Як і в багатьох найбільших патріотів, – у Пескова дітки на Заході, з яким їх татусь день і ніч бореться. Нащадки російської еліти не хочуть жити і вчитися в непередбачуваній вітчизні. У росії їх все влаштовує, аби лише батьки грошики присилали, бо жити по європах недешево! Ці діти ніколи не вийдуть на акції протесту в москві: хоч якась користь режиму!

Дочка пресекретаря президента Єлизавета живе і набирається розуму у Франції. Ліза має двох молодших братів, які також живуть у Парижі й ходили до школи при посольстві рф у Франції. Син Пескова двічі побував у тюрмі, відсидів 2 роки. Умови прекрасні! Запрошує!

Дмитро захоплюється тенісом, лижами, бігом. Опозиціонери хай і не сподіваються, що доженуть Пескова та за брехні натовчуть піку!

Песков не міг не піти зі своїм босом, коли той вирішив розв'язати війну і пересваритися з усім західним світом. Тепер Діма покриває вбивства, а отже він – співучасник. Тож доведеться разом сидіти на лаві підсудних. Смертну кару скасували, засудять до довічного позбавлення волі, отоді вже і візьметься за мемуари, які гарантовано стануть бестселером. Чекаємо з нетерпінням виходу спогадів в'язня замку Гааги!

В'ЯЛА ГОРДИСТЬ СПІВАЧКИ — РАШИСТКИ

ЕДІТИ П'ЄХИ

Онук знаменитої радянської співачки Едіти П'єхи.

Саме той випадок, коли природа відпочиває і на онуках талантів.

Чергова бездарність з відомої родини. Як співак не відбувся. Єдине, що приваблює, — знамените прізвище і квитки вдвічі дешевші, ніж у співаків такого рівня, та наполовину заповнені зали слухачів.

Концерти особливого ефекту не справляють. В'ялено так.

І тут, як Пилип з конопель, як закричить пісню "Донбас":

Доставить вантаж землі рідній, гуманітарний наш конвой

Коли тривожний б'є набат, встає за брата кровний брат.

Глядачів, які вже задрімали під колискові Стаса, аж, сіпнуло!

Це вже перебір! Попереджувати треба!

До речі, пане Стас, за підтримку війни тюремний строк світить!

Дає нескінченні інтерв'ю під копірку. Одне і те саме говорить.

У дитинстві ні матусі, ні бабусі не був потрібен, бо знаменита рідня співала в цей час пісні – займалася власною кар'єрою і весь час були на гастролях: став наркоманом, крав, жив у притулку.

Пожалійте мене, такого бідного з сімейки доларових мільйонерів!

До речі, такий фокус може справити враження на присяжних, коли Стаса судитимуть за підтримку та розпалювання війни в Україні.

Аби ще й суддя з прокурором повелися!

П'ЄХА Станіслав Пятрасович (1980), співак. Визнаний в Україні особою, що становить загрозу нацбезпеці. Перебуває під персональними санкціями.

Не варто вам, Стас, було залізти в це болото з путіним і війною. Грошей у вашої родини вдосталь, тож потихеньку звальюйте з тої рашистської естради. Мовляв, втрачаю здоров'ячко та голос, потрібно на лікування за кордон! Ну, був під кайфом, коли зустрічався в Курську з військовими, які вбивали й гвалтували в Україні, чи співав оди рашистським гумконвоям на Донбас. А хто на естраді путіна не з наркотиками? Петербурзькі лікарі підтверджують вашу наркозалежність і провали в пам'яті, А там ще якось і довідка від психіатрів, що неосудний. Та що вас учить! Платіть грошики, все напишуть!

Ще є час вискочити, доки путін двері на засув не закрив!

АРХІЄПИСКОП З ВІРШАМИ ПРО ПУТІНА, ВИГАДАНИМИ БІОЛАБОРАТОРІЯМИ І ЦЕНЗУРОЮ КАЗОК

Скандали для Його Високопреосвященства річ звична.

Насмішив людей, коли виступив з протестом щодо постановки опери Дмитра Шостаковича "Балда" за мотивами казки Пушкіна "Про попа і наймита його Балду". Тоді на вимогу архієпископа вистава у сиктивкарському театрі опери й балету піддалася жорсткій цензурі, а імперці Шостакович з Пушкіним, певне, перевернулися в домовинах від такої уваги до своєї давно визнаної й шанованої росіянами творчості.

Щось перемкнуло в мудрій голові архієпископа і шокував усіх своїм лозунгом "Православ'я або смерть!". Налякав не лише вірян, а й своє начальство у москві, яке ледве заспокоїло буйного. А гасло включили до федерального списку екстремістських матеріалів.

Усім серцем вітав архієпископ і війну проти України. Від вбивств українців у нього навіть прорізався талант поета. Написав вірш на підтримку володимира путіна та виклав свій шедевр у соцмережах. Порівняв президента з Мойсеєм, який веде за собою народ і знає, як зберегти росію. Написав, що "заново бити ворогів настала черга", що з президентом "благодать по-російськи жити" і Бог дав путіну "Добрині силу і богатирський щит і меч", щоб зберіг росію.

Швидше, може, щоб розорив, поховав і закопав росію!

Та Високопреосвященство і сам це знає!

Зрадів, що тепер на проповідях можна ще більше давати волю своїм хворим фантазіям, повторювати міфи та наративи рашистської антиукраїнської пропаганди. Особливо подобається попу, як і його побратиму по путінській пропаганді кінорежисеру Микиті Михалкову, — дике твердження про українські біолабораторії, що хочуть знищити росіян і всю планету. То його найулюбленіше місце у проповіді.

Звісно, після ідеї про нинішнього великого царя — рятівника.

ПИТИРИМ архієпископ (ВОЛОЧКОВ Павло Павлович) (1961), архієпископ

Сиктивкарський і Комі-Зирянський. Підтримує анексію Криму та війну російської федерації проти України. Знаходиться під санкціями України.

ДОВІЧНИЙ ДИРЕКТОР ЕРМІТАЖУ З КРАДІЖКАМИ, ПІДРОБКАМИ ТА "СПЕЦОПЕРАЦІЯМИ"

— Усі ми мілітаристи та імперці... З одного боку, війна – це кров та вбивство, а з іншого – самоствердження людей, самоствердження нації. До початку спецоперації в Україні виставки російських музеїв були всюди... Це і була наша, якщо хочете, "спецоперація", — так прокоментував початок війни очільник головного музею росії та один з найвпливовіших людей у рашистській культурі.

Указом президента країни директору Ермітажу продовжили термін перебування на посаді на невизначений термін, довічно.

Директора Ермітажу давно вже слід здати до музею!

Як говорить, як рухається, манери, поведінки — все царське!

Авторитетний діяч рашистської культури у своєму царстві поводить, як монарх, хоч, по суті, звичайний чиновник, та давно про це забув. Трон отримав у спадок і впевнений, що після нього тут царювати буде його син. А як інакше! Царство розікрадене, фальшиве, прийде чужа людина і весь світ дізнається, що Ермітаж — це обман.

Як і міністри культури, не вилазить із суцільних скандалів, але з усіх ганебних історій виходить, навіть, горезвісний шарфик не пом'яв.

Ще не було жодної перевірки, щоб не знайшли численних порушень в одному з найбільших музеїв Європи. І завжди директор ні при чому, бо давній друг путіна, як і дружина директора, яка 4 роки працювала під керівництвом майбутнього президента країни у мерії Санкт — Петербургу. Хто в росії осмілиться зачепити таку сімейку?

ПІОТРОВСЬКИЙ Михайло Борисович (1944), спадковий директор державного Ермітажу. Підтримав вторгнення росії в Україну. Довірена особа путіна на виборах 2024. Знаходиться в санкційних списках України і Канади.

Ви лише гляньте на тих музейних начальників!

-У Грецькому залі, у Грецькому залі...

Корчаться із себе чорт знає що, а самі — злодій на злодії! А в музеях руками чіпати та фотографувати нічого не можна!

Та й до картин близько забороняють підходити, щоб не побачили мазанину замість очікуваного шедевра. В Ермітажі ж одні підробки!

Рахункова палата взяла на перевірку 50 екземплярів з Ермітажу і лише 2 виявилися оригіналами! Та ще більшовики міняли оригінали на підробки й продавали на Захід. Немає там цінностей! Одні копії! Оригінали в Ермітажі можна на пальцях перерахувати.

Народ ходить — бродить по Ермітажу, роззявивши рота від захоплення, а там одні підробки!

І висить, і стоїть, і лежить. Уже й розкрадають ті підробки, бо нові співробітники з купленими дипломами думають, що справжні?

Ще якось з оглядкою крали до 90-х, а вже при путіні!

У приватних колекціях все осіло. Контрабандисти допомогли!

Як гидко це все!

Крастимуть доки будівля Ермітажу залишиться чи не єдиним оригіналом, а злодій Піотровський – найціннішим експонатом!

2021 року відомий колекціонер Андрій Ружніков опублікував відкритий лист Михайлу Піотровському, в якому звинуватив Ермітаж у використанні фальшивок при організації виставки Фаберже.

Піотровський – це інтелігенція? Багато людей сприймає його як поганого злодійкуватого завгоспа. Син завгоспу, який доріс до керівника Ермітажу і який мислить, як його тато завгосп! Інакше й не могло бути! Хто був нічим – той став усім!

Піотровський – це бренд. Забронзовіла директорська династія.

Всі рідні та родичі при справі й з посадами. Клан ніхто і ніколи не прибере. Потягнете Борисовича — витягнете спрут з впливовими людьми. Якийсь депутат здуру не розібрався і хотів влаштувати ревізію в Ермітажі, так було швиденько спущено найвищу вказівку про припинення слідства. Тут головне перевіряльникам на себе не вийти!

Почни розслідування і сліди потягнуться до путінської верхівки!

Розслідування крім позору й обурення нічого не дадуть. Вкраденого не знайти! Довести хто і коли зробив підміну не вдасться. Але з експозиції доведеться вилучити дуже багато експонатів. І хто після цього піде в Ермітаж дивитися на підробки, які не гірші за оригінал.

То навіщо таке розслідування, від якого нічого, крім шкоди?

Для людей працівники культури, зокрема, музеїв, це щось незвичайне: можуть потримати в руках та доглядають за шедеврами! А в Ермітажі — злодії та підробники.

Проста співробітниця украла близько 100 експонатів вартістю майже 6 мільйонів доларів. Ніхто не помічав пропажі роками, доки якийсь покупець не попався з вкраденим і справу не вдалося зам'яти.

Експерти стверджують, що із запасників Ермітажу зникло 150 тисяч предметів. Усе вкрадене списали ще у 90-ті.

І вкрадене, і те, що тільки збиралися вкрати!

Директор Ермітажу, як і завжди, тут ні при чому!

Тепер нахабність уже не та: зазвичай, не крадуть, а замінюють експонати менш дорогими дублікатами. Головне, встигнути першим!

Візьму! Бо, точно, вкрадуть!

Велика спокуса заробити гарні гроші на реставрації картин. Ціни реставрації деяких картин розміром метр на метр може коштувати до 100 тисяч доларів. А намалювати підробку – 2 тисячі. Звісно, повністю різницю у свою кишеню реставраторам покласти не вдасться – доведеться поділитися з ким слід, але все одно щось та залишиться! Тож коли з начальниками погодили, що повісять на стінку в музеї копію, то й не паряться з потрісканими вицвілими ганчірками. Якщо не можна винести

з реставраторської та продати, то в піч, щоб слідів не лишилося!

На експонатах вже ніхто особливо не намагається заробляти.

Усе вже вкрадено до нас.

Заробляють на розпилюванні мільйонів, призначених для розширення Ермітажу та будівництва нових об'єктів. Нескінченно тягнуться фінансові скандали: розікрали й не закінчили одні проекти, пиляють інші. У Піонтовського на 1,5 млрд рублів розкрадання при будівництві сховища, а він не в курсі! Борисович ніколи нічого не знає! То у нього невідомо куди зникне мільярд рублів, призначених для будівництва фондосховища, то аудитори б'ють тривогу, бо кошторис ремонту Ермітажу завищений на 140 мільйонів. Реакція директора проста: заявляє, що не має до підроблених паперів жодного стосунку. Мовляв, усі документи підписували його заступники!

Гарний керівник! Не бере відповідальність на себе. Підставляє!

Але навіщо тоді й тримати тих заступників, як не для прикриття?

Керівник з шарфом на шиї про крадіжки нічого не знає.

Зручно все звалити на дрібні сошки. Повна безкарність!

Ермітаж не розвивається. В Ермітажі по музейних залах розвивається лише торгівля сувенірами та одягом з лотків. Через дурну навігацію люди не можуть знайти картини, що їх цікавлять. У вказівниках не розібратися, за стійками адміністраторів завжди порожньо. Багато експонатів немає на своїх місцях – їх постійно кудись прибирають. В Інтернеті є світлини Ермітажу за радянських часів: тоді на стінах музею не було вільного місця – картини висіли від стелі до долівки. Подекуди й стіни не видно!

Зараз на довжелезній високій цілій стіні всього 2 або 4 картини. Люди ходять сюди стінами милуватися? Теж саме і в Третьяковці. Запитайте співробітників і ті скажуть: основний фонд – у сховищах!

По документах в Ермітажі такі запасники, що можна заснувати великий музей у кожному місті рф. І багато чого не виставляється ніколи. Адже на вітринах мізерний відсоток від усіх багатств — переважна більшість у запасниках. Ермітаж, начебто, забитий цінностями під зав'язку – кілька мільйонів екземплярів. Навіть якщо проводити ревізію, це займе кілька років... Скарби Ермітажу — як айсберг, видно лише невелику частину, решта десятиліттями лежить у запасниках.

Але багато експонатів, які цікавлять безліч спеціалістів по всьому світу, ніколи не виставляють. Весь час музейне керівництво заявляє різні причини. Музей фактично не проводить виставки. І свої експонати не передає на виставки іншим музеям. Бояться викриття! За російськими та й міжнародними законами інші музеї мають розписатися, що прийняли оригінал. Але спеціалісти відразу побачать, що це копії. І ні перші, ні другі не хочуть публічного звинувачення. В росії ще можна домовитися, щоб не проводилася обов'язкова експертиза перед і після виставок за обміном, та й то не з усіма, а про закордон — забудьте!

Коли народ обурюється, що Піотровський зрівняв ціни на білети і вартість відвідування Ермітажу зробив такою, як і для іноземців, то Борисович називає росіян

жадібними, яким шкода грошей на білет. Навіть не може собі уявити, що хтось з поціновувачів купує білет за останні гроші чи відмовляє собі в їжі. Щоб безплатно потрапити до Ермітажу один раз на місяць потрібно вистояти не менше 6 годин. Особливо, весело взимку мерзнути на морозі. А як з дітьми чи вагітним?

Випадкових співробітників тут немає! Кланова система. Нікого з вулиці не беруть, приймають на роботу лише через знайомих та добре перевірених і хто в темі. В колективі злочинські ролі давно розподілені, суцільна кругова порука, — навіщо випадкові очі та вуха? Створювати сімейні клани у керівництві музеїв дуже небезпечно. Все буде шито крито протягом багатьох років.

Піотровські господарюють в Ермітажі ще з кінця 20-х років минулого століття, коли іноземцям за безцінь продавали "непотрібні культурні цінності". Піотровські давно прибрали тут все до рук.

Їх знають як постачальників предметів мистецтва для еліти.

Ермітаж — ласий шматочок.

Прихід батька Піотровського на посаду директора пов'язаний з крадіжками книг з бібліотеки цього музею, за що попереднього боса вигнали, а на його місце певні нечисті на руку кола посадили свого і з ним розтягували цінності і за Брежнєва, і за Горбачова. А починав татусь Борисовича з проведення в Ермітажі таємних весіль для начальства.

Піотровські ніяк не можуть позбутися посади. Хто їх відпустить? Якщо у сховищах Ермітажу провести незалежний аудит, то суспільство не винесе всієї правди про мізерні залишки оригіналів.

Тож, в музеї мають готувати третє покоління Піотровських.

Син Борисовича - віце — губернатор, п'яниця та патологічний гравець, скоро сидітимемо в кабінеті татка в Ермітажі та на шиї росіян!

Династія керівників Ермітажу...

Злочин має сидіти в тюрмі, а він сидить і працює в Ермітажі!

Не держава, а якийсь рашистський злочинський банда!

ХИТРЮЩИЙ ГОЛОС ПРОПАГАНДИ

Авторитетний телеведучий і найкращий майстер брати інтерв'ю.

Пропагандист кремля з величезним 60 — літнім стажем.

Брежнєв - то справа всього його життя.

Часто з'являвся на західних телеканалах, щоб пояснювати погляди Радянського Союзу за часів холодної війни. Можна повчитися його тонкому відчуттю як, коли не обдурити, то хоч збити з пантелику не дуже розумних слухачів! Знає, що хочуть почути від нього простаки!

З тими, хто має клепку в голові, телеведучому важче!

Розумніші відразу відчувають, що вся аристократичність і джентльменство телеведучого — то награне, поверхове, пусте!

За радянських часів популярного телеведучого намагалися зробити совістю російської нації, як Сахарова чи імперця Лихачова, але інтелігенція не сприйняла агента таємної поліції, який занадто тісно пов'язаний з режимами. Тоді з

комуністичним, зараз – з путінським. Коли спілкується з порядними людьми, а не з брехунами, а то й мерзотниками, яких табунами рашистське телебачення жене до нього на інтерв'ю, то розгублюється і втрачає мову, наче ніколи не бачив чесних!

Незадовго до розвалу СРСР Горбачов дозволив, щоб телепередачі виходили наживо, і цензурі просто неможливо стало працювати. Як простежити за змістом, якщо все сказане відразу йде в ефір?

На одному з телемостів дівчина з ФРН виголосила пристрасний монолог із вимогою припинити базікати й зруйнувати, нарешті, дурну і ненависну Берлінську стіну. Усі відчували, що дівчина говорить від щирого серця і прагне, щоб розділений німецький народ об'єднався і позбувся комуністів. Ведучий розгубився, зачаровано заслухався і не знайшовся з відповіддю. Режисери нічого кращого не вигадали, як закінчити передачу на цьому монолозі. Був жахливий скандал. Керівник комуністичної Німеччини надіслав ноту протесту.

А телеведучий тоді зрозумів, що поступ історії не зупинити – соціалістичний блок розвалиться, як і Радянський Союз, і вже час думати, як лаяти не капіталістів, а комуністів. Так і зробив! І виграв!

Це справжній професіонал. При цьому жодної своєї думки! Сам не створює жодних ідеологічних смислів, цим займаються інші люди, а він працює їх "голосом", ретранслятором. Журналіст настільки мудрий і сміливий, наскільки таке потрібно владі. За це його і цінять!

Але не всі! З ним у Грузії трапився казус: телеведучого з гостями, які прилетіли відсвяткувати його день народження, попросили геть.

Скоро попросять геть і росіяни, бо ці рашисти в печінках сидять!

ПОЗНЕР Володимир Володимирович (1934), пропагандист.

БЕЗРОБІТНИЙ КОКАЇНІСТ ЗРОБИВ ТРИ ТАТУ ПУТІНА, ЗІЗНАВСЯ ДИКТАТОРУ В КОХАННІ Й СТАВ РЕКТОРОМ

Спочатку херсонці гордилися своїм земляком артистом балету Сергійком, але нині плюються, коли хтось згадає ім'я зрадника. Зліт кар'єри Сергійка — прем'єр Королівського балету в Лондоні. За ним закріпилися прізвиська ["enfant terrible"](#) ("жахлива дитина ") та [bad boy](#) ("поганий хлопець, хуліган") балету: нестримні скандальні вечірки, що тривають цілу ніч; вживання наркотиків; спроби членоушкодження; на сцену виходив у наркотичному угарі, просив кокаїну в соцмережах. Спочатку це викликало захоплення та веселощі в публіки, преси й, навіть, у декого з керівництва, але з часом почало дратувати й наркомана під три чорти погнали з Королівського балету.

Потрібно було шукати нову роботу. Краще, непильну та хлібну.

У Лондоні наркоман оголосив:

— Я за росію. Тому що вірю у володимира володимировича, у правильність його дій. Тому знову і знову приймаю бік росії. І це, зізнаюся, дається непросто, бо опиняєшся ніби не до двору через тих, хто позіхає тобі в обличчя. Сподіваюся, потихеньку все зміниться.

Для вірності авантюри набив три тату з портретами путіна:

— Ангел. Гарна людина, наповнена світлом та любов'ю. Так, я з дитинства захоплений путіним. Вважаю путіна героєм та сильною особистістю. Я бачу у ньому світло.

Трішки попсував собі тіло, сказав чарівні слова, публічно зізнався президенту в коханні й — отримав посаду ректора!

Інші охочі стати очільниками вишів лікті кусають, бо такий фокус спрацює лише раз! Вдруге путін може на таке не повестися!

Пішов поставив все на карту — і виграв!

Молодим повсюди в росії дорога... Але коли догодять царю!

ПОЛУНІН Сергій Володимирович (1989), артист балету. Підтримав російську окупацію України у 2022, зокрема рідного Херсону. Колаборант. Директор Театру опери і балету Севастополя.

ПІДКАБЛУЧНИК РУПОРА КРЕМЛЯ СКАБЄЄВОЇ З МАТОМ І ПОМИЙНИМИ ЧЕРВ'ЯКАМИ

Наступний фанат путіна за гроші — чоловік і напарник по телебаченню відомої пропагандистки Скабєєвої — посилає колег матом і називає помийними черв'яками, коли журналісти задають незручні для нього питання, зокрема, про доходи від розповсюдження дезінформації та купу квартир у москві. З гордістю надсилає відповіді з нецензурною лайкою, викладає такі скриншоти у своєму Telegram-каналі. Ще й гнівно додасть підписи про підлі підступи ЦРУ.

Скабєєва і її чоловік завжди серед лідерів брехні на телебаченні.

Найогидніші телеведучі вже переконали всіх росіян, що Захід загниває, а в росії все добре! То навіщо тоді говорити про свою країну, краще "про події в Україні й у світі"! А вдома, в найбільшій країні світу, ніякі події не відбуваються? Тут все добре, прекрасна маркіза?

ПОПОВ Євген Георгійович (1978), пропагандист, телеведучий.

Середній ведучий, пощастило з дружиною. Спочатку повівся на доньку дипломата — з вигодою одружився, думав допоможе збудувати кар'єру, але потім, ледь від спокою і тиші не помер. Як і Кеосаян, зустрів скажену пробивну пропагандистку і зрозумів, що нарешті знайшов своє щастя. Навіщо ті нудні слизькі дипломати, коли так хочеться когось вилаяти, над кимось познуватися, порадіти чужому горю!

Коли повідомляє про вбитих українців, а потім шкірить зуби, то таке враження, що сам їх і вбив! Хворий? Скільки лише в ньому сміття!

Любитель копирсатися в огидних подробицях. На маніяка стає схожий! Програма йде вдень, її слухають діти. Що їм пропонують! Де батьки?

Своїм скрипучим голосом тільки псує все, тупо пожартує і на дружину Ольгу зирк — зирк, як оцінить його тупі жарти. Ніхто не бачив, аби хоч із ввічливості хтось у студії сміявся з його незграбної дотепності! Хто, взагалі, його вважає за журналіста?

Дружина, так точно не вважає! Не лише її думки, а і її інтонацію повторює, як відмінник — зубрила! У голові зовсім порожньо!

Такий служитиме будь-якій владі, без різниці червоним чи білим. Як дружині служить, підкаблучник!

Самозакоханий павич. Весь час сам собою любить.

А Ольга чеше і чеше – не зупинити! Іноді таки запрошує в студію розумніших за себе мерзотників і некоректно з ними поводить. Змушені слухати її нескінченні тупі монологи та чекати коли закінчить нести маячню. Хоча і в самих промови не набагато кращі! Але ведучій подобається, що гості стоять, як діти, що нашкодили. Експертів запрошують лише для годиться, часом, і слова не дають їм сказати. Скабеева з чоловіком блаженствують, тримаючи експертів за бовдурів і ставлячи їх нижче за себе. Дуже неприємні!

Попов зі Скабеевою зовсім не реагують на критику, відмахуються від зауважень та побажання на свою адресу. Кажуть, як починали кар'єру на телебаченні, то були нормальні. Ой, щось не віриться! Нахабні, безпринципні. Переконані, що всезнайки, але це не так! Хамлять, перебивають. Розперезалися, думають, що їм усе дозволено. Переконають росіян, що це їх улюблена передача. Та іржуть! Попов — звичайна посередність та кар'єрист. Хто надумав проштовхнути його в депутати? І навіщо? Для масовки? А коли ж він працює в думі, коли цілий день не вилазить з телевізора? Не бере участі в роботі законодавчого органу, але зарплату отримує. Чи в парламенті немає роботи? А де його робота над законами, з виборцями?

Кому потрібні такі парламентарі?

Як його обрали депутатом держдуми, то веде передачу ще огидніше! Для солідності навмисне розтягує слова, незрозуміло, навіщо весь час ходить по студії — додому не терпиться?

Одна пропаганда кремлівська!

росіяни, скільки ж можна дивитися на агресивні фізіономії цього подружжя і ледь не цілодобово слухати одне й те саме. По 5 годин на день повторюють одні й ті самі вигадки. Невдовзі вони ще й у ранковому ефірі з'являться! Вас роками зомбує подружжя придурків та має нечувані заробітки. А ви ще й аплодуєте!

путін сказав, що нова еліта в країні складатиметься з учасників війни проти України. Тобто, телебрехунів і скоморохів, типу, попових — скабеевих, кеосаяна і симоньян, солов'євих і шийних замінять кримінальники, що воювали – вбивці, гвалтівники, мародери!

Отоді вже буде що дивитися на рашистському телебаченні!

Хрін редьки не солодший!

АКТОР - КУЛЕМЕТНИК, ВБИВЦЯ - "ТЕРМІНАТОР" і МИСЛИВЕЦЬ на ЦИВІЛЬНИХ ДОНБАСУ

Телеведучий, народний артист, зірка серіалу – дурні "Агент національної безпеки", здебільшого відомий глядачам ролями співробітників ФСБ, поліціантів та слідчих, уже ввійшов в історію не своїми недолугими ролями суперменів, а тим, що під час війни на Донбасі приїхав на позиції терористів, одягнув каску з написом "PRESS" і з великокаліберного кулемета стріляв по українських військових. Європейські

журналісти тоді таку поведінку актора назвали "ганебним зловживанням символікою преси, яке призводить до серйозного ризику журналістів у конфліктних зонах і завдає шкоди всім зусиллям, що вживаються для захисту співробітників ЗМІ".

Після стрільби по військових терористи запропонували актору нову та ще, на їх думку, цікавішу розвагу — полювати на цивільних. У кіно ж копіює голлівудських акторів! Популярний актор знявся у якійсь дурні, схожій на легендарний фільм — бойовик 80-их — "Командос" з Арнольдом Шварценеггером. Нелюди запропонували Михайлу стати героєм, ще і як його улюблений Шварц у знаменитому блокбастері "Термінатор".

А слабо бойовими патронами періщити по цивільних українцях?

Щодня путінські авторитети розповідають росіянам, що в Україні всі нацисти. Народилися чи живуть в Україні – от вам і нацисти! Жінки, діти, старі! Яка різниця? Українець – значить фашист!

Чи кишка слаба постріляти по братньому народу?

А терористи іржуть, дратують, хочуть видурити в ідіота гроші.

То як, пане супермен, що об'ївся хімією, аби м'язи роздуло?

Сафарі організовувати будемо? Зайвого люду у нас хоч продавай!

Тільки в усьому світі за сафарі платять грошики. І чималі!

Служба Безпеки України зробила заяву про те, що має докази полювання актора з вогнепальною зброєю на мирних жителів в Донецьку, під час якого розстрілював людей.

Актор заплатив бойовикам за проведення такого "сафарі" — по 1 тисячі доларів за людину. Загалом зірка заплатила за полювання на цивільних 50 тисяч зелених. Заплатив би й більше та з собою не мав!

ПОРЕЧЕНКОВ Михайло Євгенович (1969), актор, народний артист. Підписав лист за анексію Криму. Довірена особа путіна на виборах — 2024.

СБУ відкрила кримінальне провадження щодо причетності Пореченкова до розстрілів мирних жителів Донецьку.

У день оголошення цієї заяви зробили свою заяву й українські поліціанти з батальйону "Луганськ-1", які знешкоджували диверсійно-розвідувальні групи та незаконні збройні формування на Донбасі. Через обурення інформацією про здійснення популярним актором злочину — "сафарі" на людей, — бійці оголосили про полювання на вбивцю і прихильника сепаратистів аби доставити його до суду.

Бійці ЗСУ, по яких стріляв, теж пообіцяли помститися.

Переляканий до смерті кумир мільйонів росіян найняв бойовиків та майже не з'являвся на людях, але все обійшлося, хоч відтоді й спить зі зброєю під подушкою за трьома замками під захистом охоронців.

За наляканого Пореченкова заступився лише ще більший мерзотник мафіозі Йосип Кобзон. Щоб сподобатися своєму дорогому путіну найзнаменитіший радянський співак і депутат держдуми вітав крадіжку Криму, розпалював війну проти України та нацьковував росіян на українців. Відомий своєю тонкою дипломатією у публічному

спілкуванні Кобзон натякнув, що популярний актор Пореченков – повний ідіот, якого погнали навіть з російського військового будівельного училища, після чого дурник подався в лицедії, де мав шалений успіх в путінському кіно через свою зовнішність супермена і м'яку манеру говорити, як розумово відсталий. Коли над Микитою Михалковим не на жарт згустилися хмари, то хитрий злодій навіть хотів поставити ідіота — кулеметника на своє місце керівника Спілки кінематографістів росії, щоб самому через нього і надалі керувати розкраданням грошей і майна. Тож, авторитетний серед шоу – зграї й кримінальників Кобзон заявив: зважаючи на обставини й особу актора винними в інциденті є не кінозірка, а ті, хто його супроводжували.

Кобзон переклав вину з хворої голови на взагалі безголових!

Давидович часто бував на окупованому росією Донбасі й розуміє, що терористи тут довго не живуть. У кращому випадку кілька місяців, а розпочнуться активні бойові дії то за щастя прожити й кілька днів.

У росії пригоди на Донбасі й все, що натворив Пореченкову, не лише зійшло з рук, а й додало ще більшої популярності. Не перепросив, а невдовзі отримав звання народного артиста ще й, так званої, "ДНР".

У 2022 році з початком вторгнення в Україну шанувальники Пореченкова побігли підписувати контракт на війну, аби, як їх кумир, — постріляти з кулемета по українцях, військових і цивільних. Невідомо чи встигли постріляти, бо їх надто швидко привезли додому в домовинах!

Міністерство оборони пропонує актору знову поїхати на Донбас і повеселитися, та агенти зірки поки що категорично проти: мовляв, там же на знаменитого актора ще не скасовано полювання!

А дехто не вірить, що в актора не всі дома. То хай послухає зірку:

— Сил усім. Нашим військовим. Президент чітко заявив, що Росія не збирається захоплювати українські міста.

Коли почалася війна проти України, то роздзвонив на всю країну, що хоче йти добровольцем на фронт убивати українців. Здуру повірив пропаганді, що війна закінчиться за 3 дні, а не за 3 роки. Прикинув, що поки збиратиметься, то боїв уже не буде і в Україні лише святкуватиме перемогу та постріляє по цивільних, як минулого разу на Донбасі.

Коли зрозумів, що путінський телевізор в черговий раз збрехав, то взяв довідку, що хворий, і записує заклики майбутнім мертвякам:

- Ви найголовніші, найкращі люди цієї країни — зараз і на всі віки. Дякую вам за те, що ви робите, і низький уклін від нас, простих цивільних лопухів. Це подвиг... Працюйте, браття! Ні кроку назад! Тримати стрій! Наказу вмирати не було!

Майбутні покійники в зруйнованих від обстрілів окопах і обшарпаних смердючих госпіталях у захваті! Наш хлопець!

З таким і на смерть можна!

Записи зірка викладає в інстаграм, а звернення записує біля ікон у своєму

комфортному розкішному маєтку біля москви.

Мовляв, ех, аби не черга до мене режисерів з усього світу та нескінченні знімання, від яких немає відбою, то з радістю постріляв би разом з вами по українських військових і цивільних!

Але потрібно ще й росіян дурити рекламою лотерейних білетів!

БЕЗГОЛОСИЙ І ПИСКЛИВИЙ ЗЯТЬ ПУГАЧОВОЇ ПІАРИТЬСЯ НА ВІЙНІ

Колишній зять відомої співачки Алли Пугачової, яка після початку повномасштабного вторгнення росії в Україну засудила війну. Володимир постійно виступає з концертами для російських "рятівників-миротворців", які руйнують українські міста та вбивають мирне населення, під гаслами "Вірино й чекаємо" та "МиЗаМир", і всі отримані кошти перерахує військовим, які вбивають українців:

— А тепер давайте поспіваємо та поживемо!

Та ви, Володимире, може ще й заспіваєте і поживете, а от щодо російських окупантів в Україні, то ворожка надвоє сказала!

Співак показує приклад і закликає підтримувати вбивства в Україні не лише на словах, а й фінансово.

А що ще крім безсмертних напівдитячих хітів про стюардесу, на ім'я Жанна, Замку з дощу і Зурбагану заспівав синочок знаменитостей? Нічого! І ці три пісеньки до пенсії настроєний вливати у вуха росіянам? Три десятиліття зв'язки батьків, тещі, друзів – пияків дають змогу з трьома пісеньками не вилазити з телевізора.

Голос і талант відсутні повністю.

Своє пицання замість співу називає фальцетом.

На сцені за стільки років чоловіком так стати й не вийшло, то сподівається хоч на війні попіаритися, щоб його, нарешті, почали сприймати не як підлітка з блатної родини, що бавиться наркотиками. Може даремно Примадонна та її донька вигнали Володю в ший та не дуже хочуть мати з ним справу?

ПРЕСНЯКОВ Володимир Володимирович (1968), співак.

Доданий до підсанкційного списку України

"БРЕХЛИВИЙ ШРЕК - КОЛОРАДСЬКИЙ ЖУК" З ПЕНСІОНЕРКОЮ ЛЯЛЬКОЮ БАРБІ НА ДЕРЖКОНТРАКТАХ

Черговий представник самопроголошеної "культурної еліти".

Усе фотографувався з георгіївськими стрічками, коли путін украв Крим!

Симпатичний дагестанський хлопчина з небагатої родини зумів стати лисим монстром, що регулював медіапростір і якому вистачить грошей на кілька життів наперед. За продюсером закріпилося прізвище Шрек, бо знайшли у ньому візуальну схожість із мультяшкою.

ПРИГОЖИН Йосип Ігорьович (1969), продюсер. Був довіреною особою путіна на виборах. Знаходиться під санкціями України.

Пощастило свого часу потрапити до найвідомішого продюсера Айзеншпіса. Нині розповідає, що прийшов у шоу – зграю з вулиці, дякує щасливому випадку, починав водієм у шефа. Це як дружина Кобзона бреше, що випадково познайомилася на

закритій вечірці з підпільним мільйонером і найвпливовішим радянським співаком і обоє зрозуміли, що знайшли свої половинки. Та хто в таке вірить?

Айзеншпіс не брав кого попало. Лише через великі волохаті зв'язки чи кримінал до нього можна було потрапити! Інакше ніяк!

Від хитрого боса Йосип навчився мати теплі стосунки з сильними світу цього. Айзеншпіс – з криміналом, а Йося – з владою!

Коли людині з великими грішми бояться суперечити, то починає вважати себе обраною, а свою професію найскладнішою, унікальнішою і найвищою. Так трапилося і з Йосипом! Цілком серйозно почав розповідати, що праця в артистів, як у шахтарів!

Дійсно, Шрек! Тільки ідіот! Коли співак помилиться, то ніхто не загине, а якщо помиляється шахтар, що під землею, наслідки можуть бути катастрофічні для всіх, хто поряд!

Ой, як важко співакам рота відкривати під фонограму!

Ой, як втомилися!

Шкода, звісно, приємного Шрека з мультика за те, що його ім'ям називають такого слизького мерзенного типа, який за гроші й матір рідну продасть. Його залякана дружина, з якої виліпив зірку ледь не першої величини, боїться при ньому і слова зайвого сказати. Б'є її чи що? Та ні такий не зламає красиву іграшку, яка несе йому золоті яйця.

Дуже прісна і нудна, немає родзинки, масштабності особистості. Давить і давить її! Так і не розквітла! Вже на пенсію може йти, а не розквітла через цього недоумкуватого! Як реклама пластичної хірургії! Якись несправжні обоє! Неприємна сімейка! Жах! Чи силіконові, чи надумані. Наче, підібрав непогане сценічне ім'я дружині, та й собі не полінився — гарне прізвище вибрав...

Та й сама тітонька знає, що співачка вона на трієчку з натяжкою. Лялька Барбі третє десятиліття співає про годинничок та молодиться у пластичних хірургів. Більше нічого з її пісенного репертуару ніхто згадати не може. Може своєму чоловіку – продюсеру щось новеньке співає? Хоча, навряд. Так і не видала жодного хіта за останні півтора десятка літ! Лисий та жадібний не може розщедритися, щоб пияки написали щось путнє? Нових пісень багато, але жодної великої!

У Пугачової в її роки не було прохідних, а у цієї – хітів! На Пугачову чекали, коли прийде хоч на телебачення, бо на концерт не попадеш, а щодо цієї чекають, коли вже піде. москвичі ще пам'ятають, як столицю у 90-х позавішували плакатами:

"Валерія – співачка, на яку чекали".

А нині, Йося, вішайте:

"Валерія — співачка, на яку чекають, коли піде".

Горласта пташка без хітів світилася на всіх каналах і в багатьох передачах, як і Кіркоров з Басковим, які теж сиділи на величезних держконтрактах, гарантовано отримували свої грошики за хабарі: безбідно жили, особливо, не гастролювали, їх лише на телестудії й возили! Тепер наче цю лавочку трохи прикрили, то й розгубилися.

Може і вчасно, бо, як більмо на оці! Від них уже нудить!

А як росіянам їх виштовхати з екрана? Приклеєні намертво!

ТУПИЙ ПОЛІЦІАНТ - "БАРОН МЮНХГАУЗЕН"

З "ГОРАМИ ТРУПІВ"

Тупа пика. Побував на війнах у Чечні та в Україні.

Письменник, політик і підполковник росгвардії.

Тупий брехливий поліціант, який їздив на Донбас, де, як стверджує, командував батальйоном терористів і найбільше серед усіх підрозділів убив українців. От тільки ніяк не може надати жодного підтвердження хоч одного вбитого противника.

І книги у Мюнхгаузена такі ж – брехливі, пусті, написані хворим манією величі. Їх ще й школярів примушують читати: то як найгірше покарання від вчителів!

ПРИЛЄПІН Захар (1975), пропагандист, письменник. Знаходиться в санкційних списках України, ЄС та інших країн.

От, не дають Захару спокійно спати лаври найвідоміших російських класиків – письменників учасників колоніальних війн Льва Толстого і Михайла Лермонтова. Тому і подався на Донбас – допомагати приєднувати до імперії чужі землі.

Під час повномасштабного вторгнення в Україну отримує державні гроші на пропаганду війни. В перший рік з президентського фонду письменнику відразу віддалили 14 мільйонів рублів. Бреши!

Хочете бути схожим ще й на пролетарського письменника Максима Горького – лакея комуняк-людоїдів, які й отруїли Буревісника.

Кишка тонка дотягнутися до класика!

Але, пане Захаре, бійтеся, аби не отруїли свої, як Горького!

ПОСТСКРИПТУМ З НАЙКИСЛІШИМ ТЕЛЕВІЗІЙНИМ ОБЛИЧЧЯМ ПРОКОМЕНТУЄ ЩО ЗАВГОДНО

Російське телевізійне болото. І ще один кремлівський злий клоун!

Найкисліше обличчя на російському телебаченні.

Уже понад 30 років веде програму "Постскриптум".

Коли починав, то всі хвалили за розум і тверезість, але ситуація в країні мінялася в гірший бік і ведучий швиденько зметукував: має тупішати разом із владою. Розумні непотрібні: міняйся або геть з роботи!

Тепер по його передачі й не скажеш, що колись був розумним!

Головне, щоб твої принципи дозволяли виглядати лояльним владі дурнем. Та, будь ласка! І почав нападати на Захід, на російських опозиціонерів та лібералів, підтримувати війну в Україні, а до своїх телеглядачів відноситися, як до отари овець.

З тележурналіста перетворився на шоумена.

Влада оцінила: нині у вільний від телепередач час Постскриптум сидить у держдумі. Сенатор! Ще з часів головування в комітеті держдуми з міжнародних справ має звичку коментувати абсолютно всі події у світі. Усе говорить згідно з політикою рашистського режиму.

Ні разу ще не помилився! Як по методичці читає!

І куди тільки подівалися з телебачення розумні тверезі аналітики?

Жодного не лишилося!

ПУШКОВ Олексій Константинович (1954) журналіст, сенатор. Знаходиться під санкціями України.

КЛАСИК - КОЛОНІЗАТОР — КАНДИДАТ НА НОБЕЛІВКУ ВИСТУПАЄ ЗА РОСІЮ, В ЯКОЇ НЕМАЄ КОРДОНІВ

Наступний класик зі шкільного підручника по російській літературі набагато більшого калібру, його навіть хотіли висувати на Нобелівську премію, але теж звихнутий на колоніалізмі.

Типовий колонізатор — сибіряк. Великоросійський націоналіст. Реакціонер. Сталініст. Підтримував комуністів до останнього дня життя.

Його твори "Останній строк", "Прощання з Мат'юрою", "Живи і пам'ятай" входять до програми з літератури для 11 класу шкіл російської федерації. Школярі й не відчують, як завдяки читанням таких хитрих творів майстра пера самі спочатку стають колонізаторами та імперцями, а потім гинуть на війнах в інших країнах!

Для нього і Крим і Сибір – усе росія!

І таке враження, що не прикидається на відміну від майже всіх рашистів. Жив на чужій землі, в Сибіру, і йому й на думку не спадало, що не він тут господар, а народи, що населяють край ще з часів до нашестя сюди московитів. І цей невіглас — лідер громадської думки, класик російської літератури з почесними! У росії історії не знають?

РАСПУТІН Валентин Григорович (1937-2015), письменник, Герой праці. 2014 підписав листа Співки письменників на підтримку анексії Криму.

"БАТЯНЯ— КОМБАТ" З ПІДВОРІТНІ КЛИЧЕ ВСІХ ВОЮВАТИ, АЛЕ САМ НА ПЕРЕДОВУ НЕ ЇДЕ

Ще один утилізатор чоловічого населення. В юності відкосив від армії, а нині, навіть, не хоче їхати виступати ближче до фронту, бо, батче, музичний колектив не може співати без громіздкої апаратури. Герою в піснях і боягузу в житті відразу стає зле, коли починають натякати про необхідність поїхати на фронт, заспівати перед російськими окупантами. А на передовій, запросто, може прилетіти! Як в Афганістані від місцевих прилітало Кобзону та Розенбауму, коли ті виступали там з концертами. Микола пам'ятає їх розповіді. Та й нинішніх наслухався! Тож на фронт ні ногою:

— Там немає потрібних майданчиків. Я з гітарою сам не можу поїхати!

Українці повністю вас підтримують! Нічого веселити вбивць!

Але Расторгуєв без проблем співає перед катями в москві.

Патріотичними пісеньками зомбує та допомагає гнати тисячі до армії і на колоніальні бійні. Натягує гімнастерку і давай кричати — шаманити:

А на війні, як на війні.

Комбат-батяня, батяня-комбат...

Усі рашисти – брехуни, боягузи та лицеміри!

Головний комбат путінської естради.

Аж, мурашки по тілу, коли нацьковує росіян на українців:

Атас!

РАСТОРГУЄВ Микола В'ячеславович (1957), співак, народний артист рф. Підписав [лист на підтримки анексії Криму](#). Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

Кажуть, у росії немає патріотичної музичної групи, ніж "Любе". А найпатріотичніших співаків лише двоє – Расторгуєв і Газманов. Нині до них підтягнувся і хоче витурити їх з козирних місць молодий Шаман.

Гурт "Любе" завжди гість на рашистських концертах, але після повномасштабного вторгнення в Україну вартість Расторгуєва зросла: за перший рік війни "Любе" заробила більше, ніж за 8 останніх років.

Все життя догоджає владі, як може. Особливо путіну!

Коли був депутатом держдуми, то вимагав підвищення пенсійного віку та щоб путін довічно залишався президентом.

Найпатріотичніший співак росії фальшивий в усьому.

Гнилий. Як і Газманов, кинув дитину і дружину, яка пройшла з ним через складнощі, тягла побут, допомогла стати зіркою.

Не раз ловили Расторгуєва на різних брехнях.

Усе, що каже, — бреше! Такий від природи!

Маючи бичаче здоров'я, розповідає, що мріяв про десантні війська чи морську піхоту, але не пройшов медкомісію. А потім забув, що брехав раніше, і пояснював, що не міг здійснити мрію, бо навчався.

Пане Миколо, щоб брехати, потрібно мати гарну пам'ять! Каже, в армії дуже хотів служити. Казкар! Білий квиток має, тому в армію не потрапив? Це при такій багатирській статурі й з головою, що в телевизор не влізає? Та всі земляки знають, що батько домовився про білий білет з військкомом! Татусь потім, п'яним, скаржився, що віддав за це свою мрію – автомобіль. Тобто, всі гроші, які зібрав на купівлю авто, довелося віддати, аби любе дитятко не служило в армії.

Отака ціна свободи від солдатських чобіт!

Пугачова вже і не рада, що на свою телепередачу порадила слабенькому виконавцю патріотичних пісень одягнути гімнастерку. Примадонна хотіла військовою формою відвернути увагу глядачів від відсутності голосу і слуху у недалекого та не дуже розумного Миколи!

Нормальний російський патріот. Із запасним аеродромом. Як і всі великі патріоти – путіністи, має нерухомість за кордоном.

У Баден Бадені, бо Тургенева дуже любить, а у класика тут був маєток. Та ви, Миколо, хоч один рядок того шпигуна Тургенева читали?

Хоч його оповіданнячко "Муму" подужали в школі?

В Інтернеті є відео будинок Расторгуєва поруч з будинком ще одного суперпатріота продюсера Ігоря Матвієнка.

Жив у Німеччині й співав патріотичні пісні.

Носить форму, але не служив в армії.

Анекдот якийсь ходячий!

І на такого ведуться чоловіки й заради хвастощів гинуть на війнах, от, як і зараз в Україні.

Співак ні про що. Такі є в кожному підворітті. Не співає. Мукає!

Коли на сцені звучить фонограма, то йому вже ліньки рота розкрити та прикинутися, що співає! За непогані гроші виступає на путінських мітингах, але й тут не напружується. За ним закріпився образ справжнього бойового російського мужика на сцені. Від сохи, від лопати, від автомата. Фонограма завжди виручить!

На концертах Расторуєв поводить, як самовдоволена свиня і лизоблюд влади. У Владикавказі кричав на глядачів:

— Гей, ти, аксакале! Гей, ти, саксауле!

Невже не відповість за те, що скількох людей погнав на смерть?

У рідних Люберцях Расторгуєвим гордяться. Навіть встановили пам'ятник земляку. Микола думає, як скинуть путіна, то це зарахують:

Хто ж його посадить? Він же пам'ятник!

ПОЕТ-ПІСНЯР З ТАЄМНИМ РОЗЛУЧЕННЯМ І МОЛИТВАМИ ЗА ВБИВСТВА УКРАЇНЦІВ

Популярний колись поет – пісняр.

Високий статний красень завжди був улюбленцем жінок.

Тишком – нишком розвівся з дружиною, щоб заволодіти її майном, і одружився з молоденькою.

Подав заяву до суду і не повідомив Феміду, що дружина не проживає в росії. Суд надіслав їй повідомлення про засідання з розгляду справи на адресу в москві, яке сам отримав і сховав. Весь час, що тривали засідання про розлучення, дружина проживала в США, а він телефоном забалакував дружину і не сказав, що розлучається.

Коли дружина-узбечка прилетіла в москву і дізналася, що чоловік одружений з іншою, то подумала, що в росії дозволили двоєженство!

Пісеньки поета сподобалися високому поліційному начальству і його зробили головою громадської ради при МВС, але, як з'ясувалося, пісняр – ще й великий любитель грубо порушувати правила дорожнього руху, тож після скандалів правоохоронцям довелося з ним розпрощатися.

Ілля Рахмієлевич почав писати поетичні молитви та отримав на це благословення святішого патріарха Кирила, який також похвалив поета, що підтримує вбивства в Україні й каже:

— Наш президент, наша армія врятували країну від фашизму.

Нині геній пише молитви за перемогу росії, щоб нищили Україну.

РЕЗНІК Ілля Рахмільєвич (1938), співак, народний артист рф.

КОЛИШНІЙ ДРІБНИЙ ЗЛОДЮЖКА З ГІТАРОЮ СТАВ УТИЛІЗАТОРОМ ЧОЛОВІЧОГО НАСЕЛЕННЯ РОСІЇ

Украв невеличкий складний старовинний столик для гри в карти. Поцупив антикваріат у древньої пацієнтки, яка народилася за часів царя Миколи Кривавого, і до якої приїхав на виклик, коли ще працював на швидкій. Щоб не завели кримінальної

справи, змушений був звільнитися за власним бажанням.

На лікарів, які його звільнили, зла не тримав: навіть, присвятив їм пісню. Без їхнього переляку, що надають по шапці за злодія на швидкій і миттєвого звільнення Саші, той би не став таким знаменитим, багатим та популярним, не відправив своєю агресивною творчістю стількох людей на смерть! А так Олександр помстився світу і чудово себе почуває! Коли зустрічалися, то ледь не падали зі сміху, згадуючи, як злодюжка стояв на колінах і молив не звільняти його зі швидкої!

Як і Антонов, людиноненависник. Нікого, крім себе не любить, усі йому щось винні, його недостойні. На зло неідеальному світу вирішив зі злодія стати утилізатором наївної молоді: почав забивати тупі голови кримінальною романтикою і як добре у тюрмі.

Гоп — стоп!

— Мені не потрібні західні цінності, ну ніяк! — Вихваляється бультер'єр - бард рашистської естради з незвичайною по фактурі лисою головою. Тільки ріг, як у чорта, не вистачає! Приснитися, то прокинешся!

Не злічити трупів на совісті яйцеголового. Тут обігнав колег!

Утилізатор чоловічого населення росії кращий за співаків Шамана з Росторгуєвим і Кобзона з Газмановим разом узятими! Смерть ходяча!

Народився у сім'ї лікарів, Присягу лікаря складав, а всією творчістю підтримує нескінченні війни московії й по-іншому жити ніяк:

*Гуляти, так гуляти,
стріляти, так стріляти...*

Доктор з гітарою залічить усіх до смерті! Кладовища обожнює!

Вважає себе маршалом і генералом російської попсцени.

Свого часу на гастрольних плакатах хизувався з вовком. Насправді це було дивовижно виконане опудало вовка, що виглядало бездоганно натуралістично. Сам страшний, як опудало, — ним тільки шкідників від городів відлякувати! - ще й позує з опудалом.

Усе несправжнє! І сам, і пісні та й інтерв'ю якісь придуркуваті з претензією на крутість та мудрість. Слова гарні каже, а суть - гнила!

А цар то не справжній!

Скількох молодих людей виродок — пияк, що косить під інтелектуала, допоміг відправити на той світ, де шепелявому Яковичу давно вже надали звання Народного гробокопача і Героя пекла. Гробокопателю! Шуруйте на кладовище! Допоможіть! Бо не встигають закопувати ваших шанувальників, що поперли в Україну!

Більшість його текстів — на рівні "Мурки".

Як і Лепс, оспівує романтику криміналу. Придурки стають злочинцями, крім його блатних пісеньок більше нічого і чути не хочуть. Рідні злочинців! Не забудьте подякувати милому дядечку з Пітеру за те, що синочки сидять у тюрмі чи лежать закопані на цвинтарі Кумир росіян і нині відправляє ваших рідних на бійню в Україну з примітивними дурнуватими пісеньками, якими допомагав ні за що помирати вашим

близьким в Афганістані, Чечні і в інших війнах росії.

Слава брехуну і трунарю, колишньому депутату державної думи, лауреату премій фсб, міністерства оборони та Людина року!

Чому немає премій від інших похоронних контор?

Боси ритуальної мафії, не балуйтеся!

Ану, скиньтеся своєму великому посереднику мертвяків! Виродку вже поставили пам'ятник у Челябінську, як і трунарям Расторгуєву в Люберцях, Лановому в москві та Єкатеринбурзі. росіяни, ставте пам'ятники вусатому чорту з гітарою скрізь, де ще небагато похоронок! Допоможіть похоронним бюро виконувати і перевиконувати плани з похоронів фанатів вашого улюбленого співака!

РОЗЕНБАУМ Олександр Якович (1951), співак, народний артист.

Оспівування карних злочинців огидно!

Рідкісна бездарність, якої багато на естраді, в бізнесі, в політиці. Кат гітари, як Мацуєв – роялю. Дворовий співак! Бринить трьома акордами. Слухати його самозакохані крики-потуги — це головний і зубний біль. Безглуздий набір слів і фраз, найчастіше, не пов'язаних між собою за змістом, під незрозумілу музику з жахливими натужними криками.

Чи то співає, чи то репетує!

Нічого цікавого і вартого не зробив.

Вірші – слабкі. Йому треба писати куплетики для забитої художньої самодіяльності, а намагається говорити про серйозні теми!

Нині корчить культурного! Ледь не метра! Гуру! Мудреця! Забув, як раніше намагався дуже награно та неприродно зображати такого собі бувалого шахрая і уркагана. Кримінальники лише зі сміху давилися!

Нахабства, апломбу, гонору – віз і ще стільки! Черв'яки заздрості та ревнощів давно згризли його душу і вбили в ньому людину. Гордовитий. Неприємний. Занадто високої думки про себе.

Як людина, погань!

Зображає з себе такого принципового, як режисер Меньшов. Постійно лаяв співаків Новікова та Шуфутинського. Казав, що перший кримінальник, другий емігрант, і не хоче мати з ними нічого спільного. Але потім сидів з разом з обома в журі пісенних телеконкурсів і мило розмовляв та сміявся. Який приємний і послідовний! Розенбаум має цілий афганський цикл пісень.

Прекрасно розуміє, що афганська бійня – вічна ганьба на совісті російських військових, сором на віки, як і війна проти України. Лікар з небаченим завзяттям співає про героїзм колонізаторів, які після того, як наслухались його маячні, ще з більшим завзяттям знищували місцевих партизан та вбивали цивільних афганців.

Навіть Висоцький (а Розенбаума усією творчістю намагається копіювати свого кумира!) хотів писати пісню про всю жахливість, несправедливість афганської війни, але відтягував, боявся помсти влади.

В Афгані Розенбаум їздив гарнізонами з концертами і повсюди напивався з

місцевим великим начальством, а розповідає байки, що ходив на бойові вилазки та громив партизан десятками. Уві сні?

Незрозуміло, звідки у нього манія до військових нагород, як у Газманова, Лещенка, Винокура. На свята чомусь одягає кітель командира підводного човна, який весь обвішаний медалями. Каже, що його, як лікаря взяли у похід на підводний човен, але журналісти зробили запит у військовий архів і отримали відповідь, що такого ніколи не було.

Роздвоєння особистості?

В молодості відкупився від служби в армії, а все життя випрошує військові звання. Військове начальство підвищувало дивака просто заради сміху, бо вважало його хорошим артистом. А клоун з гітарою серйозно сприйняв свій стрімкий кар'єрний військовий ріст. Нині – полковник медичної служби. Сміх та й годі! Це означає, що "справжній полковник" у будь-який момент повинен бути здатним взяти на себе керівництво як мінімум військовим госпіталем. Багато років не практикував, а після швидкої не тримав щось складніше за градусник...

Придурок хоч розуміє, що звання – це не лише золоті погони й гарна форма та хвастощі перед народом, а й відповідальність!

Люди за полковника служать все життя, навчаються у військових академіях, зубрять нелегку теорію, терплять, командують, жертвують багато чим, а тут просто присмоктався до військової теми й готово!

На параді на честь дня вmf вже мав форму капітана першого рангу — командирів атомних підводних човнів, крейсерів. Такі офіцери мають за плечима плавання довкола світу, походи, бойові чергування, намагаються залякати ядерною зброєю весь світ.

Як скоморох може мати таке звання та стільки бойових нагород?

Усі цяцьки, що носить, це лише амуніція клоуна. Блазень світить не лише лисиною, а й придбаними на базарі держнагородами. Скоморох він і є скоморох!

Як і Газманов, таке дурне, що й не розуміє: носіння чужих держнагород – це адмінправопорушення і має сплатити штраф!

Жага слави затьмарює розум зарозумілому нарцису!

Раніше на сцені корчив з себе кримінальника, нині хоче виглядати брутальним моряком-підводником, обвішаним відзнаками.

Гопстопівець – дуже багата людина. Не знає куди гроші дівати. Козирному співаку належить казино, готель та ювелірна торгівля в Петербурзі. Сам алкоголік та ще й має сітку наливайок "Товстий Фраєр". Мало того, що величезні прибутки від концертів, творчості, бізнесу, так до нього стоїть черга з хабарями за розв'язання багатьох питань у Санкт-Петербурзі. Зокрема, Розенбаума завжди на руках носило керівництво поліції другої столиці росії, тож багато бандитів до кінця життя мають дякувати улюбленому співаку міліціантів за те, що достроково випустили з тюрми чи, взагалі, туди не саджали, бо за них замовив словечко співак. Дехто за порятунок і тату Розенбаума собі зробив!

Лікар швидкої допомоги. Ну, украв той бісовий стіл. Авторитетні лікарі могли

домовитися з суддею, щоб дав строк умовно, та й перевести злодія в санітари чи двірники. Більше користі було і людям, і країні.

Ні! За довгим рублем повіявся в шоу-бізнес.

І почалася розенбаумівщина.

Заспіває, забалакає, не зчуєшся, а тебе вже мертвого ховають.

Гори трупів під дурні пісні!

КУМ ПУТІНА З ВІОЛОНЧЕЛЮ Й ВІДМИТИМИ МІЛЬЯРДАМИ ТА ДИТЯЧИМ ФОНДОМ ДЛЯ ОКОЗАМИЛЮВАННЯ

Відомий віолончеліст, музикант – віртуоз, близький друг юності і кум Путіна, володар тіньової офшорної імперії з відмиванням мільярдів доларів. Став широко відомим у світі після витоку файлів з панамської офшорної компанії. Управління активами велося із банку "росія", який називають банком друзів путіна. Через зареєстровані на музиканта компанії проходили сотні мільйонів доларів від сумнівних позабіржових угод з акціями найбільших держкомпаній росії роснафти, Газпрому і пожертв від великих російських бізнесменів та пільгових позик.

Історія з віолончелістом вписується у звичну схему ввп. Навколо путіна обертається ще багато таких людей: вони не є великими бізнесменами і не схожі на мільйонерів, але при цьому на папері їм належать незліченні багатства, отримані від соратників президента.

російський президент володимир путін спростовує чутки про те, що він одна з найбагатших персон у світі. путін використовує знаменитостей як підставних осіб для фінансових махінацій. Та й не тільки знаменитостей! Так, скромний син — клерк двоюрідної сестри ввп, який сидить в офісі й відповідає на дзвінки, придбав активів більше ніж на пів мільярда. І ще скільки таких особистих мільйонерів путіна!

РОЛДУГІН Сергій Павлович (1951), одіозний відомий віолончеліст, диригент, музичний педагог і підприємець.

Компанії Сергія Ролдугіна брали багатомільйонні кредити дочірньої компанії ВТБ без забезпечення, а також отримували гроші від російських підприємців під низькі відсотки. Загальний обіг коштів за рахунками Sandalwood Continental становив 2 мільярди доларів. На основі Панамських документів виявлено у Сергія Ролдугіна чотири офшорні компанії, створені у 2006 році (дві — безпосередньо, дві — через представників). Через них проводилися операції з акціями держкомпаній (роснафта, ростелеком, ВТБ, КамАЗ, АвтоВАЗ), що дозволяли, за даними журналістів, отримувати кілька мільйонів доларів за кожну угоду. Без належних перевірок Ролдугін перевів мільйони доларів у швейцарські банки.

Сергій Павлович має свій фонд для підтримки талановитих юних музикантів "Талант і успіх", але на дітей витрачається лише 5 відсотків від 20 мільярдів потрачених за рік рублів. Половина мільярдів приходить з держбюджету. З легкої руки кума Фонд отримав у власність низку великих об'єктів нерухомості, серед яких спортивні арени та готелі, побудовані до Олімпіади, які використовуються для заробляння грошей. путін на зустрічах з великими бізнесменами не забуває

запропонувати їм підтримати фонд свого друга. Фонд для обдарованих дітей має ліцензію на торгівлю алкоголем і торгує спиртним по повній. Радійте дітки! Ваш улюблений дядя заліз не лише в офшори, а й у пляшку! Скрізь, де гроші! Все йому мало! Для вас, талановитих, старається.

Не для дяді кума Вови! Ні! Ні!

Незрозуміло яка подальша доля талановитих дітей, які проходять навчання у фонді. Діти тут потрібні лише для масовки, щоб виправдати витрачання величезних державних грошей і пожертв. Фонду не цікаво чим займатимуться далі. Тож стають ким завгодно, але не музикантами. То навіщо здався такий хитрий фонд? Здогадайтесь самі!

СКАНДАЛЬСЬКИЙ -"ЦЕГЛИНА"

З НАКЛЕПАМИ НА ВСІХ І НА УКРАЇНУ

Шанувальники запам'ятали актора по багатосерійному фільму "Місце зустрічі змінити не можна", де зіграв епізодичну роль кишенькового злодія на прізвисько "Цеглина" й отримав безсмертя

в радянському кіно. А більше ніяких його ролей і не згадують!

Підтримав повномасштабне вторгнення в Україну:

— В Україні принижують мою російську мову. Першими почали не ми.

Хто його знає, то між собою кличуть Скандальським.

Аби не мерзенний характер, то його ніхто і не пам'ятав.

Старий нікчемний пліткар, який хоче лише слави. Будь - якої! Провокаціями привертає до себе увагу. Марнословний і властолюбний. Любить сенсації. Коли сенсацій немає, то вигадує. Різкий, але боязкий. Невихований, непорядний, нетактовний, уразливий, закомплексований.

Любить бути в центрі скандалу.

Вульгарні подробиці про колег виносить на загальний огляд.

Про себе якось особливо не розповідає.

Чому не показує власну білизну, а лише знайомих?

У 90-х дружив з криміналом і був сміливий, нахабний, крутий.

Тоді на нього було оформлено земельну ділянку на Рубльовці, і став учасником скандалу: відтиснув у сім'ї сусіда — професора 10 соток і додав до своєї великої ділянки. Доки сусіди були у від'їзді швиденько підняв на відібраній землі великий житловий будинок. Так що повернути землю сусіду вже було неможливо. Та й побоявся криміналу!

САДАЛЬСЬКИЙ Станіслав Юр'євич (1951), заслужений артист

РЕКТОР МОСКОВСЬКОГО ДЕРЖУНІВЕРСИТЕТУ З ЗІРКОЮ ГЕРОЯ ЗА БЛАГОСЛОВІННЯ ВБИВСТВ ЗЕМЛЯКІВ І ДИСЕРТАЦІЮ ДОНЬКИ ПУТІНА

Керує головним вишем країни довше, ніж путін росією. Ідеальний чиновник усіх режимів та епох.

Його позиція завжди така, як і у влади. Народився на Харківщині. Разом з батьками тікав в поле, коли під час Другої світової війни їх село двічі переходило з рук в руки

противників. У 2022 році рідне село ректора громила вже рашистська армія.

Ректор першим підтримав агресію проти своєї Батьківщини, підписав листа на підтримку війни. Нічого особистого! Служба!

Незамінного вже хотіли відправити на пенсію, але тут теж діду пощастило: донька путіна захотіла, щоб він був керівником її дисертації. Аби не збивали з пантелику і не ставили дурних питань, нікого з притомних вчених на захист не пустив: пояснював, що їх немає у списках. Закритий захист — немислима річ для академічної спільноти, за правилами в усьому світі на захист може прийти будь-який слухач.

Вчені критикують якість дисертації доньки путіна, її дуже легко можна було завалити. Донька навіть не дуже розуміє про що писала: до цього займалася японістикою в Інституті країн Азії та Африки МДУ і не мала ніякого відношення до прикладної математики, про яку написала дисертацію. У талановитої дитини немає жодної роботи, написаної самостійно, немає також і ніяких публікацій, в яких вона була основним автором. Та то все дурня! Тут головне - чия ти! І хто за тебе може слово сказати! Тож закритий захист тривав усього пів години, а не кілька годин чи й увесь день, як в інших кандидатів. Дочці путіна після доповіді задали лише одне зовсім неочікуване дуже важке і вкрай важливе запитання, відповідь на яке прочитала з задалегідь написаного аркуша. Достойна стати кандидатом наук?

Усі за? Одноголосно!

Вітаємо росію з кандидатом фізико-математичних наук! Щоправда, донька путіна у вищі більше освоює державні гроші: займається найважливішим проектом МДУ - створенням науково-технологічної долини вартість 110-120 млрд рублів. Теж наука!

Підписав звернення російської спілки ректорів на підтримку [вторгнення росії в Україну](#). У відповідь найсвідоміші студенти, викладачі та випускники [МДУ](#) опублікували відкритий лист до ректора з вимогою відкликати свій підпис, але той лише їх послав.

За все це путін надав ректору звання Героя праці росії.

Заслужив! Як заслужив і суду як військовий злочинець!

САДОВНИЧИЙ Віктор Антонович (1939), ректор московського державного університету. Герой праці. 2022 року спілка ректорів росії, якою керує, опублікувала листа з його підписом на підтримку повномасштабного вторгнення в Україну. Довірена особа путіна на виборах 2024. Знаходиться під санкціями України.

Завжди був начальником. Навіть у студентському будзагоні командував тисячею ровесників. 1992 року Садовничий переміг на виборах ректора МДУ, хоча проти були і попередній ректор, і тодішній міністр науки, і навіть президент країни Борис Єльцин, бо до цього хитрий жук очолював комуністів університету і за наказом зверху брав активну участь в антисемітській кампанії та багатьом талановитим розумним людям зламав життя. Працював у приймальній комісії МДУ і керував "чорним двадцятиліттям" — абітурієнтам єврейського походження було неможливо поступити в МДУ. Дітям із єврейськими прізвищами спеціально давали складні завдання, які випускники шкіл вирішити ніяк не могли. На вступних іспитах отримували двійки та трійки навіть

переможці олімпіад.

Євреям пощастило, що ректор не жив у Німеччині за Гітлера, бо аби там дали розвернутися, то накоїв такого, що проклинали усім світом!

За день до захисту дисертації доньки путіна ректор і сам "захистився", отримавши орден "За заслуги перед Батьківщиною" I ступеня із рук батька своєї дисертантки. А після того, як за кандидатську доньки одноголосно проголосували всі члени комісії, то Садовничому натякнули, що відтепер ректором буде довічно. Щоб і надалі міг керувати університетом, керівництво країни щоразу змінює закони. Лише для московського і Санкт-Петербурзького держуніверситетів в росії діє особливий порядок: їхніх ректорів призначає президент своїм указом і має право продовжувати їх повноваження скільки заманеться. По команді депутати думи швиденько з порушенням регламенту внесли в закон, так зване, "виправлення Садовничого". Керуй вишем, шановний друг путіна, скільки душа забажає!

Ех, аби жити Віктору Антоновичу отак років тисячу!

За Садовничого роботу в університеті знайшли багато системних політиків – рашистів. Для деяких з них створювалися цілі факультети, якість науки та освіти на яких викликає питання. Факультет світової політики очолив колишній депутат від "Єдиної росії" Андрій Кокошин, державного управління — чинний депутат "Єдиної росії" В'ячеслав Ніконов, Вищу школу телебачення — провладний політолог Віталій Третьяков. На факультеті держуправління раніше очолював кафедру тоді депутат, а тепер голова держдуми В'ячеслав Володін, а голова думського комітету з міжнародних справ Леонід Слуцький, звинувачений у сексуальних домаганнях, досі управляє на факультеті політології кафедрою міжнародних відносин та інтеграційних процесів.

У виші духом вільнодумства і не пахне.

Факультет журналістики залили таки рашистською пропагандою. Як і в країні, тут створено систему тотального контролю, заохочення стукачів і загальну підозрілість. Поліція жорстоко розганяє мирне зібрання студентів біля університету. Двох студенток журфаку вигнали з університету за критику третьокурсника, який прийшов у футболці з літерою "Z" та розмахував прапором самопроголошеної "ЛНР" на головних сходах факультету. Студенти нагадали молодому рашисту про заборону політичних акцій у виші та покликали охоронців, але ті ніяк не відреагували. Пізніше у чаті діти обурились, що карають у стінах журфаку лише за політичні висловлювання проти влади.

Раніше в університеті працювала фабрика з написання і гарантованого захисту дисертацій за гроші, а коли народ дізнався, як ці наукові ступені здобуваються і мода на кандидатів і докторів минула, то лишилася лише фабрика з написання наукових статей та робіт за підписом ректора. Підраховали, аби всі ці всі майже 1000 робіт писала одна людина, то не мала часу їсти і пити більше ніж 500 років. Кількість робіт ректора б'є всі рекорди! От лише ніхто з серйозних учених на ці роботи ніколи не посилається, бо пусті і на фіг нікому не потрібні. Ну, має старий слабкість бачити своє прізвище під псевдонауковими працями, написаними казенним коштом його

підлеглими! Ну, то й що? А у вас самих? Зовсім немає ніяких слабкостей? Хай тішиться. У такому шанованому віці багато чого можна вибачити: нехай грається!

Розвеселив людей шановний Віктор Антонович і обліковим записом у Твіттері, де опублікував свої геніальні цитати. Деякі з цитат належать відомим філософам та вченим, зокрема, Іммануїлу Канту, Йоганну Гете, Ісааку Ньютону та іншим знаменитостям. А може думки Садовничого просто збіглися з їхніми? А може генії людства прилетіли до нас на машині часу, зідрали мудрі думки ректора МДУ і назад у свої часи! Не поспішайте сміятися!

АРМАГЕДОНОВИЧ КЛИЧЕ ЗАВОЙОВУВАТИ НЕ ЛИШЕ КИЇВ, А Й ВАШИНГТОН

— Для того, щоб вирішити українську кризу, що затягнулася, російській армії необхідно спочатку взяти під свій контроль Київ, а вже потім Вашингтон. Тільки після виконання обох цих умов можна буде говорити про настання довгого миру.

Отаке каже популярний експерт з рашистського телебачення.

Фізіономія у пропагандиста пропита. Саме по таких обличчях і розпізнають алкоголіків. У дзеркало ніколи й не дивиться, щоб не псувати собі настрої. Та й телепередачі зі своєю участю не переглядає!

Поведінка скотиняча, занадто агресивна.

Неприємний базіка з відразливою манерою розмови, перед тим, як щось сказати, постійно кричить, як ішак.

Так не терпиться показати своє напускне всезнайство, що може висловлюватися з будь-якого приводу. Чужу думку не сприймає.

По молодості був стукачем і провокатором таємної поліції. Нічого поганого в своїй молодості не бачить! А, справді, чому і не постукати? Народився без совісті. Саме такі в давні часи і відкривали ворота ворогам, коли ті брали в облогу міста та чекали на любителів за золото рідну матір продати. І всі це знають! І повсюди його пускають!

Черговий пліткар! Вискочка! Хам!

Дуже любить давати прогнози, але поки що жоден не збувся!

Поналякував усіх, що, ось-ось, почнеться ядерна війна!

Його відтоді називають Армагедоничем.

Веселив шанувальників на телеканалі найбільшого рашистського пропагандиста Соловйова та так захопився образами всіх підряд, що накинувся навіть на офіційного представника МЗС, якого вважає п'яницею. Як раз цього разу казав правду, але дипломати натиснули на хазяїна телеканалу й Армагедонич втратив годівничку.

Любить, як експерт, поговорити про війну, але ніколи не служив в армії. Хоче, щоб його вважали арабістом, але арабської мови не знає. Часто згадує своє минуле, коли був видатним металургом та охороняв громадський порядок як дружинник, але ніхто не вірить. Та й набридло!

САТАНОВСЬКИЙ Євген Янович (1959), антиукраїнський пропагандист, доданий до санкційного списку України.

ДУКАЛІС зі СМЕРТНОЮ КАРОЮ ВОРОГАМ ПУТІНА

Знявся в десятках серіалів, але насамперед відомий за роллю старшого лейтенанта міліції Дукаліса в серіалі "Вулиці розбитих ліхтарів", де грав у компанії інших акторів, і ті зі співчуття до нездари йому підігравали. Його напарники були молоді, і харизми вистачало на всіх з надлишком. А коли грає один, то ніякий. Бракує хоч якоїсь зовнішності й тієї ж харизми, що була в тому серіалі.

Першого успіху так і не повторив!

Щоб про нього не забували, видає різні дикі перли.

Весь час з чимось вітає російських окупантів в Україні.

Добалакався до того, що вимагає засудження до найвищої міри покарання — смертної кари — всіх, хто відправляє гроші українським військовим. Однозначно! Оскарженню не підлягає!

Увесь цивілізований світ допомагає Україні відбивати агресію рашистської росії. То весь світ покарати? Чи як?

Ідіть краще та похмеліться, Сергій Андрійовичу!

СЕЛІН Сергій Андрійович (1961), актор, заслужений артист рф.

Участь у створенні "Ліхтарів" зробила Селіна більш - менш забезпеченою людиною, додала популярності, але зіпсувала характер. Самозакоханий актор підхопив ще й зоряну хворобу! Нафантазував собі й переконаний у своєму акторському таланті і визначному місці в сучасному кіно. Уявляє, що став небожителем.

Хто з глядачів має співчуття, то бачить на екрані маленьку, товстеньку і сильно пом'яту життям людину. І все. Там нічого більше немає. Старий бездарний товстун з великим животом навігадував собі, що зірка. Намагається в кіно грати так, як йому не дано від природи, а від таких потуг глядачам за нього незручно, бо не можуть повірити в його гру: відчують фальш і те, що їх дурять.

Режисери, які запрошують, просто експлуатують його образ з "Ліхтарів". Але актор уже не може грати, як і раніше.

Подивившись кілька фільмів із ним, третій дивитися не хочеться.

Хто з ним хоч раз говорив, то дивувався, як такий нецікавий чоловік може бути актором.

Давно збитий льотчик і ролі в нього одного плану. Як актор нецікавий, йому б грати сільських пияків. Дикція відсутня, грає посередньо. Дають однотипні ролі поліціантів, бо нічого більше в нього не виходить. Тому в усіх фільмах однаковий. Страшний, поганий, облізлий та ще й п'яниця. Стає схожим на старого бульдога. Обличчя, як картоплина! Пропите непорозуміння з пикою сільського дегенерата зі свинячими очима. Старий пеньок! Жах!

Як на таке непорозуміння повелася набагато молодша за нього? Кинув дружину - ровесницю та одружився з молодницею, яка ще й народила, а потім їй урвався терпець від його пияцтва. І грошей не хоче, накивала п'ятами з дітьми. Лишився один біля розбитого корита.

Повертайтеся до своєї бабці, моліть прощення, не смішіть народ! Та й з кіно, політикою та молодницями зав'язуйте, Андрійовичу!

БУНДЮЧНИЙ КРИВЛЯКА - "ФАНЕРНИК"

ЗІ СКАНДАЛАМИ І ЗРАДОЮ УКРАЇНИ

Підтримав вторгнення росії в Україну та назвав війну:

— Порятунком світу. Не віддавайте Донбас!

Український зрадник з колись шикарним баритоном. Називали російським Том Джонсоном. Був брутальним з сильним голосом: *Вода малює на вікні смуток твій, Мадонно!*

Нині не вода, а старість та дурість малюють смуток колишньому радянському секс-символу. Розуміє, що час іти зі сцени й усе робить, щоб якомога довше залишатися в центрі уваги. Бігав по телешоу і розповідав про свої інтимні подвиги та життєві проблеми. Глядачі лише за голову хапалися: хамить у студіях, а як поводить вдома?

СЄРОВ Олександр Миколайович (1951), співак, народний артист.

Відвертий, але поняття не має про порядність: вихваляється своїми авто і підкреслює, що жодної копійки не дав позашлюбним дітям. Шанувальники заплуталися в його дружинах, коханках, позашлюбних дітях, а тут ще й приплів безглузде зґвалтування. Отакий піар! На своїх концертах розповідає то про сварку з другом – композитором, то згадає, що не визнає власну доньку, бо у неї аутизм, — а йому з дефектами не потрібні! — а то нумо виливати інші свої проблеми на людей, які просто прийшли відпочити. Тільки настроїв псує, а гроші ж за білет заплатили, тож треба слухати придурка і хронічного алкоголіка!

У сім'ї кумир — деспот: дочку не пускає до матері, бо та живе з іншим. Слідкував аби не завагітніла, а донька давно повнолітня.

Коли кар'єра зів'яла, то популярність тримає скандалами. Природа дала йому голос, а не розум. Егоїст ще той!

"КОМАРОВО" — ЗРАДНИК ЧОЛОВІЧОЇ ДРУЖБИ НА ТАНЦУЛЬКАХ У ПУТІНА

- Я дивлюся на наших Лаврова, путіна, лукашенка, Шойгу, Мішустіна, Герасимова — я їм вірю, вони хлопці серйозні, вони не дадуть нас образити. Вседозволеність має межі. Росія сьогодні пішла захищати саму себе, вимушено, по-дорослому. Як то кажуть, "роби, що маєш, і будь що буде!". Ось наш президент і робить. Так, сьогодні ми захищаємо наш російський світ, так, зі зброєю в руках.

На городі бузина, а в Києві дядько!

Отакі пісні нині заводять колись популярний виконавець радянського хіта "На тиждень, до другого, я поїду до Комарово!"

Тепер їздить підтримувати вбивства в Україну, де колись було море його шанувальників, а "Комарово" звучало з кожної праски.

Та завжди й був таким, попри симпатичну зовнішність.

Дружину відбив у кращого друга, теж відомого актора Краско. В Ігоря не було грошей винаймати житло, і Краско притулив друга у себе. Ігор жив майже два роки у чужій родині й пішов із привітного дому не один, а з Наталею. Як зізнавався Краско у своїх записках, опублікованих після його смерті, на ґрунті розриву з дружиною у нього

стався нервовий зрив, лікувався у психлікарні.

СКЛЯР Ігор Борисович (1957), актор, народний артист рф.

ГОЛОВОЮ ПАРТІЇ ЛДПР СТАВ ЩЕ Й

ЗАВДЯКИ СЕКСУАЛЬНИМ ДОМАГАННЯМ?

Очолив Ліберально - демократичну партію росії після смерті її вождя Жириновського. Депутат ввійшов в історію як фігурант першого в історії державної думи секс — скандалу, що широко висвітлювався в російській та міжнародній пресі. Коли оприлюднили заяви та аудіосвідчення трьох журналісток про домагання депутата прямо під час їхньої роботи в держдумі, то голова парламенту Володін заявив:

-Якщо робота в думі небезпечна для деяких жінок, то цим жінкам треба шукати іншу роботу.

Тобто головний парламентарій прямолінійно, відверто висловив одноголосну думку колег, що конституційне право людини на гідність у росії путіна - то лише слова. Ваші права порушуються? Нам плювати! Провалюйте! І все одно, про які порушення прав йдеться: про право на свободу слова, зборів, волевиявлення чи судовий розгляд, приватну власність чи недоторканість приватного життя. Рашистська держава лише декларує захист цих прав, але не забезпечує їх.

Вам не подобається, що ваші права порушуються?

Нам наплювати, провалюйте.

А слава і авторитет депутата після секс - скандалу підскочили до небес! Коли голову партії ЛДПР чорти забрали до пекла, то ні в кого не виникло і сумніву про наступника - лише секс - гігант! Однозначно! На позачерговому з'їзді партії його одноголосно вибрали головою ЛДПР на безальтернативній основі: з подібною репутацією більше нікого не було!

Отак у росії стають головою другої по авторитету і значущості політичної партії! Просто і приємно! Заздрить! Де ще світі таке можливо?

СЛУЦЬКИЙ Леонід Едуардович (1968), викладач, завідувач кафедри, доктор економічних наук, голова Ліберально - демократичної партії росії. Перебуває під санкціями України, ЄС, США, Канади та інших країн..

Організації з захисту прав жінок направили до держдуми звернення про необхідність ввести відповідальність за сексуальні домагання депутатів, бо приставання до жінок у парламенті були й раніше, проте не набували такого широкого розголосу у світі. Але крім сміху в депутатів такі звернення ніякої реакції не отримали.

Деякі журналісти називали поведінку Слуцького "символом безкарності та кастової системи нинішньої влади в росії" і вимагали, щоб Слуцький склав повноваження. Опозиціонери звинуватили депутата у незаконному збагаченні, оскільки сім'я не має офіційного бізнесу й офіційні доходи не дозволяють володіти автомобілями та орендувати прилеглу до дачі лісову ділянку на Рублівці площею один гектар, яку ще жодного разу і не задекларували.

Але знову у відповідь лише сміх!

Та таке можна сказати про майже всіх народних обранців.

З'ясувалося також, що за кілька місяців лімузин зі Слущким порушив правила дорожнього руху 825 разів. Авто Леоніда навіть гасало по зустрічній смузі. На сплату штрафів пішло майже половина його офіційного річного доходу. Коли запізнявся, то його везли на службовому поліційному авто з включеними маячками.

Отакі депутати представляють російський парламент на міжнародній арені! Добре хоч сексуально стурбованого не обрали віцепрезидентом Парламентської асамблеї Ради Європи, на що мав усі шанси, аби не розпускав руки та зам'яв свою сексуальну рекламу.

Колеги називають Слущкого позашлюбним сином одного з найавторитетніших депутатів — мільйонера Ресіна, колишнього заступника мера москви. Той все життя опікає Леоніда: допоміг йому стати успішним банкіром, вченим та викладачем. Часто разом, навіть, приїздить до парламенту і багато часу проводять у розмовах.

У приватних бесідах Слущкий називає Ресіна татом.

Часто проводять різні підозрілі обгородки та вимагають хабарі. Не обов'язково грішми. За оформлення контракту отримали від бізнесмена майже 1000 квадратних метрів у розкішному пентхаусі в москві.

У думі займається міжнародними справами. І деколи, навіть, успішно. Так, за запрошенням Слущкого французькі парламентарі стали першими європейськими політиками, які гостювали в окупованому росією Криму. Леонід чекав і на екс — президента Франції Саркозі, та у того вистачило розуму відмовитися. Слущкий повідомив, що разом з "об'єктивними міжнародними експертами" з Нікарагуа та КНДР відвідав колонію у тимчасово окупованій Оленівці, де загинуло понад 50 українських полонених внаслідок російського теракту, вину за який намагалися перекласти на Україну. Та от біда, ніхто у світі не вважає представників Нікарагуа та КНДР об'єктивними!

Едуардович не лише сексуально стурбований, але й дуже людяний. Наприклад, під час війни виступає за повернення смертної кари. Щоб було, як при Сталіні. Багатьом парламентарям подобається!

Має благодійний фонд для відновлення храмів, але частина пожертвувань іде на фінансування терористів Донбасу.

Сидить у думі з 2000 року. До парламенту потрапив згідно з виборним списком як спонсор ЛДПР, який працює по високому тарифу: щороку платив партії по 300 тисяч зелених.

Санкції не заважають дочкам скандального російського депутата-корупціонера, який постійно лає Захід, жити у США та Швейцарії.

ФАЛЬСИФІКАТОР З ПОТОЙБІЧНИМИ ГОЛОСАМИ

Шалену популярність отримав ще студентом театрального вишу за головну роль у фільмі "Маленька Віра", який першим подолав табу на секс у радянському кіно. Відтоді жодна російська картина не мало такої кількості переглядів, хоч нині дивитися її вже нецікаво. Фільм зробив секс – символом і популярним молодого красеня – актора. Нарешті, здійснилися мрії про багатство! Відбою не було від пропозицій режисерів, які

на його славі нав'язували глядачам дурню.

Гроші для Андрюхи – головне. Після школи подався в таксисти, потім за довгим рублем на будівництво в Сибір і за 4 місяці, зумів купити "Жигулі". Студентом авіаінституту активно займався фарцовкою (продавав імпортні джинси). На зароблені гроші з друзями жили на широку ногу – снідали у москві, обідали у Тбілісі, вечеряли у Єревані.

Такий же поганий актор і фальсифікатор, як і Никоненко: тільки той підробляв контрамарки на спектаклі, а цей довбень займався фальсифікаціями на виборах до московської міськдуми. Соколова спіймали на гарячому і відмовили в реєстрації кандидатом.

Обоє зіграли ролі, на які був запит у недорозвиненому застійному комуністичному суспільстві – Никоненко чесного даішника, а Андрій – мачо! – і все життя їдуть на тій хвилі людської вдячності та впізнанності.

В обох іде дах. Андрій усім розповідає, що розмовляє з духами.

То хай духи вам порадять не підтримували війну в Україні!

СОКОЛОВ Андрій Олександрович (1962), актор, телеведучий.

МІНІСТР І РЕКТОР З ГОДІВНИЧКАМИ ДЛЯ СЕБЕ

Ще один, як і Мединський, колишній міністр культури.

Особа анекдотична: підлий брехун, хабарник, здирник, тупак. Коли ти чиновник високого рангу та ще й земляк президента, то маєш шанси вилізти ще вище. Тож скористався перевагою перед іншими кар'єристами, знайшов підхід до путіна, який призначив його міністром, бо земляк та й на скрипочці грає, але бовдур швидко завалив роботу.

Як дізнався про призначення міністром, то відразу відчув запах майбутніх хабарів, жалкував, що не може ввести цензуру, але обіцяв прибрати "криві дзеркала" журналістів: взяти під свій контроль ліцензування медіа; ввести ліцензування на друковані видання; а також провести професійну перевірку кожного журналіста. Готуйте грошики!

Це сигнал. Треба платити міністру за ліцензування і рекламні потоки. А скільки грошей можна покласти до кишені, коли реконструюєш пам'ятки культури! Саша потрапив у казку, де все стає його золотом.

-Я тебе по стіні розмажу! – Улюблена фраза скрипаля, який допомагав багатьом позбутися частини їх грошенят під музику Вівальді. Та Сашка швиденько виперли з міністерського кабінету, бо вже дістав усіх бездарністю і постійними скандалами через ненаситність та жадібність. Став головним борцем з сучасним мистецтвом. Основне заняття як міністра – створення чисельних годівничок, які допоможуть забезпечити безбідну старість чиновнику і його рідним і знайомим.

СОКОЛОВ Олександр Сергійович (1949), музикознавець, заслужений діяч мистецтв рф. Міністр культури у 2004—2008 роках, [професор](#) та [ректор](#) московської державної консерваторії. 2014 підписав листа на підтримку анексії Криму.

До міністерства керував столичною консерваторією. Тоді, як тільки став ректором,

вичистив виш від незгодних викладачів і співробітників. Не пожалів і свого вчителя та протеже, під крильцем якого просидів у консерваторії 13 років. Віднині ніякого вільнодумства! Тільки одноголосна підтримка лінії партії! Тобто Сашка! Пам'ятає, як молодим ледь не пролетів зі своєю дутою кандидатською дисертацією: усе вирішив всього один голос. Ректор не визнає ніяких голосувань, крім одноголосних на свою підтримку. Викладачі, аж, виють:

— Це справжній ГУЛАГ. Ці голосування, вибори — все ж суцільна фікція! У нас правило неписане: на науковій раді утримуватись і виступати проти не належить

А ви як думали? путінський сокіл!

Почав не соромитися заробляти на лівих концертах, здаючи в оренду зали консерваторії. Дорвався до годівнички!

А попереду було ще більше корито з грішми - посада міністра культури. Там уже відірвався по - повній!

Корчить з себе вірянина, а сам у Великий Піст по шикарних ресторанах дорогуші стейки за обидві щоки уплітає. А як любить прибіднятися! У ресторанах і на різних засіданнях доларовий мільйонер демонструє коронний номер для довірливих лохів: скидає взуття і всі бачать його зношені до дірок носки. Бідую! Скиньтесь на носки!

"ГЕНЕРАЛ СМЕРДЯЄВ" З ЕКРАНА ВИМАГАЄ СМЕРТНОЇ КАРИ, КІНЦЯ СВІТУ І ЗАМОВЛЯЄ ВБИВСТВА

Людина - символ путінської пропаганди.

Наші діди та прадіди бавилися іграшкою: на вигляд — звичайна табакерка для нюхального тютюну. Натискаєш кнопочку, а з неї вискакує чортик з рогами та хвостом. Нагадує основного пропагандиста путіна! Головна особа загальнодержавного телебачення, де має ще і власний іменний телеканал. Найогидніший ведучий!

Підлий, брехливий, нахабний, істеричний, продажний.

Нецікавий номенклатурник, пристосуванець. Від нього нудить!

Такий хамелеон і гнус навряд чи знайдеться ще в росії.

Як маленький шакал з мультика про Мауглі, що бігає поруч з тигром і весь час хоче підлизатися та озвучує його думки! Ось і пропагандист так само йде по життю з путіним, як і мультяшний шакал.

Своїх чортів — пропагандистів путін називає "смердючками".

Найбільшого спочатку називав Смердяєв по аналогії з мерзенним персонажем зі свого улюбленого фільму друга Микити Михалкова "Свій серед чужих, чужий серед своїх". А коли на прохання путіна журналісту тихенько надали звання генерал - майора таємної поліції, — то відтоді зве - Генералом Смердяєвим.

Ще за радянських часів агент фсб з лампасами почав співпрацювати з таємною поліцією, яка допомогла тоді отримати посаду співробітника в одній із найпрестижніших наукових установ - Інституті світової економіки та міжнародних відносин.

Хто б міг подумати, що через два десятиліття стане головним ідеологом насилля, заявить, що росії в якийсь момент треба буде повернутися до розстрілів. Отримає

звання Герой, так званої, "ДНР", вирядиться в сталінський френч і загрожуватиме всьому світу ядерною зброєю. Налякає до смерті бідних обивателів на дивані.

Уміє нагнати страху! Глядачі жахаються! Замість того, щоб заспокоювати російський народ, ведучий і його експерти гадають хто ж першим з країн натисне ядерну кнопку і коли наступить кінець світу.

Ще у 90-ті, коли був успішним бізнесменом і торгував горілкою у великих обсягах, то за 10 тисяч доларів намагався замовити вбивство впливового злодія у законі Отарі Квантрішвілі: кримінальник вимагав у нього гроші. Про це розповів експівробітник фсб Сергій Асташин. Сергій тоді повідомив про замовлення вбивства своєму керівництву, але йому лише порадили заткнутися. Асташин зрозумів, що бізнесмен — агент спецслужб. І це теж одна з причин того, що скільки "зірок" з 90-их на телебаченні були й десь загули, а Соловейко з них усіх єдиний на арені та спритно набиває свої кишені грішми.

Добрі люди бажають йому так само спритно відбріхуватися від звинувачень, коли сидітиме на лаві підсудних у Гаазі...

СОЛОВЙОВ Володимир Рудольфович (1963), пропагандист, телевізійний і радіожурналіст. Ведучий телеканалів росія-1 та росія — 24. Знаходиться в санкційних списках

України https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D0%BE%D1%8E%D0%B7 та багатьох інших держав.

Вгодований журналіст, що не знає горя і скрути.

Своєю біографією не тягне на справжнього патріота.

І на хорошого журналіста теж не тягне.

— Журналіст має відповідати перед своїми глядачами, а президент путін - не бог, щоб позбавляти нас права вибору!

Тепер уже ніхто не вірить, що таке ще на світанку журналістської кар'єри говорив нині найбільший брехун серед кремлівських пропагандистів, корифей рашистської індустрії зомбування росіян.

Колись майбутній кращий путінський пропагандист заступився за колег: їх переслідувала влада, коли згинала канали з власною думкою.

Брав інтерв'ю в мужньої опозиціонерки журналістки Ганни Політковської, пізніше вбитої владою в день народження путіна, щоб зробити йому найкращий довгожданий подарунок. Ганна розповідала Соловйову про своє розслідування ролі російських спецслужб у теракті в москві на Дубровці, коли за наказом путіна силовики пішли на штурм бойовиків, що захопили заручників. Тоді під час штурму загинуло 130 людей — майже всі цивільні! — тільки для того, щоб весь світ побачив який крутий мачо — президент путін і його мають усі боятися.

Приблизно тоді почала сходити нова зірка телебачення. Гнучкість Соловйова та бездоганна здатність вгадати, куди дме вітер у наступні й аж до нинішніх часів виявляться страшенно потрібними.

Найактивніший рашистський пропагандист зробив брехню своєю професією. Він прийшов на телебачення лише наприкінці дев'яностих, і глядач одразу його полюбив – за сміливі висловлювання, за почуття гумору. У 2003 році олігарх Борис Березовський хотів навіть зробити з Соловйова кандидата в президенти на майбутні вибори, причому кандидата ліберального, щоб висунути його проти супостата путіна — ось такий був тоді типаж у Соловйова. І він продовжив працювати на телебаченні, переходячи з одного каналу до іншого. Продюсери за нього боролися – він приваблював аудиторію. Його шоу виглядало яскраво, динамічно, гостро.

Дехто з наївних простаків навіть чекав, що таємний агент спецслужб стане опозиціонером і ще більшим критиком влади. Над таким варіантом іноді розмірковував і Соловйов, але розумів, що тоді його швидко знайдуть з трьома кулями в грудях і контрольним пострілом в голову в під'їзді власного будинку, як сміливу Ганну Політковську, чи як принципового Лістєва, теж у під'їзді свого будинку і теж з кулею в голові. Або, як відважного журналіста – борця з корупцією в армії Дмитра Холодова: того рознесло на шматки від вибуху кейсу, де мав бути компромат на хабарників у погонах.

Ні! Ми підемо іншим шляхом!

З прихильника ліберальних поглядів поступово перетворювався на такого собі центриста, який дотримується як би нейтральної, виваженої позиції, а потім дедалі більше дрейфував у провладний бік. У 2007 році Соловйов, той самий Соловйов, який буквально кілька років тому критикував путіна, вже виступав на мітингу на його підтримку:

— Путін сильний, розумний, талановитий лідер, любить батьківщину і робить все, щоб ми пишалися нею.

Такі вкрай потрібні будь-якій злочинній владі. За СРСР він за комуністів був. За Єльцина за царя Бориса – алкоголіка агітував. Сьогодні активно топить за війну проти України: пропонує стерти з лиця землі Харків, Миколаїв, Одесу. Очевидно, що і при Гітлері за Адольфа агітував. Завтра йому сатана платитиме і його вихвалатиме. Звичайний типовий пропагандист: агітує за тих, хто платить!

2010 року Соловйов перейшов на телеканал "росія" і йому дозволили відродити ток-шоу "Поединок", де зустрічалися двоє відомих людей з протилежними поглядами на якусь актуальну проблему. Переможця визначають за більшою кількістю поданих за нього голосів телеглядачів. Але якось так виходило, що завжди перемагали ті, хто за імперію. "Поединок" щоразу демонстрував ту саму картину – ліберальні ідеї не популярні. А Соловйов ще й щоразу підігравав імперцям — то Жириновському, то Проханову, які майже ніколи не програвали.

Ну, а 2012 року Росія побачила шоу "Вечір з Володимиром Соловйовим", від якого не може позбавитися і досі. Ведучий то співає соловейком, то гавкає, як скажений собака, чи пікірує на всіх, наче яструб війни. Одні гучні слова! Передачі одноманітні, пустодзвінні, нудні. Експерти одні й ті ж. Одні й ті ж про одне й теж. Дивитись нічого, щодня базікання чиновників та шахраїв. Так звані експерти, як ті ховрашки, що уявили

себе дипломованими агрономами!

Солов'ївські шабаші вже просто зжили себе! Враження, що спілкується з недоумкуватими.

Розумні люди Соловйова не дивитимуться, а лише дякують, що пульт придумали, а так бігати перемикаючи ніяких сил не вистачить!

Невже ще багато тих, хто дивиться цей смітник?

Історія така, як з іншим передачами КВК чи "Поле чудес", які давно вже стали дурними й нецікавими, але без них не можна уявити рашистський телевізор! Хоча з "Вечором" ще гірша історія!

Поступово кількість випусків зростала, як і їхній хронометраж. Соловйова було просто не заткнути! У 2019 році він встановив рекорд, внесений до книги рекордів Гіннесса – провів у телеефірі майже 26 годин за один тиждень. Передача жива й досі, більш ніж за 10 років склався пул її постійних учасників – прокремлівські політологи, пропагандисти, урядовці. Якщо колись у "Поединку" чи "К бар'єру!" Соловйов був ніби рефері у суперечках, то тепер – диригент хору людей з однаковою думкою. То Симоньян прочитає вірш, то депутат щось ляпне. Крім лібералів, що нили, був там і ще один особливий вид запрошених гостей – іноземці для биття. Наприклад, Майкл Бом, Грег Вайнер (він же Григорій Вінніков) та українець В'ячеслав Ковтун. Усі вони начебто озвучували позицію заходу, але їхні безпорадні репліки нікого не переконували. Про Ковтуна взагалі відомо, що йому платили зарплату за професійні приниження і він клявся, що готовий терпіти образи довіку. Але навіть зі своєю помірною та оплачуваною позицією українець протримався недовго – задля більшого ефекту Соловйов вигнав обережного заробітчанина з програми.

З 2018 року почала виходити передача "москва. кремль. путін"— найодіозніше пропагандистське шоу в росії. Щонеділі до студії до Соловйова приходять ті, хто супроводжують путіна у поїздках, і розповідають, чим відзначився президент за минулий тиждень.

У Соловйова рідкісний талантизм – феноменальна безпринципність. Для нього, взагалі, не має значення, що говорив учора; здається, взагалі не знає, що таке сором. Найлицемірніший з усієї їхньої команди пропагандистів. Хтось із них, можливо, рубається за ідею. Інші, звісно, стругають бабки. Хтось може зав'яз і не знає, як тепер зіскочити. Але немає нікого лицемірнішого за Соловйова, який плює на всі ідеї та принципи – і з викликом бреше на всю країну за великі гроші.

Бреше, як дихає. Спритний, перевзувається космічно швидко, може щось ляпнути і відразу заявити, що такого не говорив.

До того ж Соловйов уміє маніпулювати своїм глядачем. Доки він може аргументувати свою, а значить державну позицію фактами, він спокійний. Але коли аргументів немає, то він штучно заводиться – починає кричати, кривлятися. А коли бреше, то робить це настільки нахабно, що здається дурною спроба вплутатися в цю суперечку.

Від дискусії з сильними суперниками, в якій може програти, Соловйов ухиляється.

Втім, демонструє бійцівську вправність та молотить кулаками повітря у студії. Але в реальному житті сміливість Соловйова відразу кудись випаровується.

Забув, як до війни в Україні все вихвалявся своїм військовим званням полковника і військовою спеціалізацією танкіста. Створював собі образ героя і диво — танкіста, який першим в'їде хоч до Києва, хоч до Берліну! А ще найбільше розпинався: мовляв, коли бойові дії, то першим візьме автомат і разом із сином підуть воювати. А зараз про це мовчить! Має двох синів призовного віку. Один знімає фільми, інший – модель. Нині обох ховає від призову. Соловйов казав, що патріотизм, це не коли ти тупо нахвалюєш своє, а коли усвідомлено вибираєш жити в росії, хоч знаєш, як добре десь буває. Як тільки його діти живуть у тих європах – розсадниках всіляких ненависних свобод?

— Не здавайтесь, підірвіть себе гранатою! Полон це ганьба для російського солдата! – люто кричавши з трибуни у студії. – Люто кричав з трибуни в студії.

А чому його синів немає серед тих, кому таке радив?

І зі своїм постановчим псевдопатріотизмом просто дістав! Любить патріотизм з перевдяганням у військовий камуфляж та саморекламою. Їздить в Україну до російських окупантів з купою охорони та розповідає, що там повсюди йому загрожує смертельна небезпека. Чим ближче під'їздить до фронту, то стає невпевненим у собі, тремтить від страху, не знає куди від нервувань подіти руки. Чи його примушують їздити на фронт? Чи сам до такого додумався? Ці поїздки дуже затратні й нікому не потрібні. Та й видно, що людина на війні не у своїй тарілці! Телестудія – ото його заповідник! І невже хтось вірить у його патріотизм за гроші та вдавану вірність батьківщині?

У 2019 році Олексій Навальний випустив розслідування, в якому розповів про ту саму віллу на озері Комо в Італії – точніше, про дві вілли. А також про те, що Соловйов має італійську посвідку на проживання. Шанувальники Соловйова! Вимагайте від ООН повернути вілли улюбленому телеведучому! Хай ще і рахунки розблокують!

Соловйов так і не став метром пропаганди рівня Познера.

Став позером, а не Познером!

Роками їде на одному акорді!

Коли у двох словах висловлювати суть цілодобової балаканини пестунчика путіна: в росії все чудово, а хто не згоден – той українець і ворог! Власне – все! Соловйов – це такий аналог співака Філі Кіркорова: у нормальній ситуації має мерзнути десь у глухомані, але оскільки привілейований, то нікуди не дінешся – чорт у москві й повсюди!

Хто у програші від обох? росіяни!

Погнався за великими грошима, обігнав заробітками Познера, але скотився до істерик, верещання, крику — рівня таких же недоумкуватих.

Було б гірше, якби головним пропагандистом мали інтелектуала на кшталт диявола Геббельса, який вмів знайти підхід до мас. Так, що хай росіяни вважають, що їм пощастило з Соловйовим! Та й не тільки їм!

Представник другої продажної професії особливо нічим не відрізняється від своїх

колег на телебаченні злочинного режиму, тільки йому путін дозволяє більше, ніж іншим.

Це ж треба так гроші полюбить!

Звичайний базіка – журналіст, схиблений на купюрах.

Певне, збирається з собою на той світ всі грошки забрати!

У 2020 році в мережу вибігло листування Соловйова з великим азербайджанським бізнесменом. У ній Соловйов звітує про висвітлення Карабаського конфлікту та зазначає, що "особисто хвалив Алієва" – президента Азербайджану. Йому мало грошей, які платить за пропаганду російська держава? Ще й халтурку бере! І недешеву!

Як робот без відпочинку вдовбує в мізки слухачам прописні імперські істини путіна. Ніхто з пропагандистів не в змозі так цілий день говорити про одне і те саме. Кисельов, Симоньян, Скабєєва уже через пару годин в'януть і поглядають на годинник з молитвою, щоб час летів швидше, бо болять ноги, язик, голова; хочуть кави, під душ.

А Володі хоч би хни! Йому оплачують переробіток за підвищеними тарифами. Хоче ще гавкати, але господарів починає давити жаба від його гонорарів і заганяють свою злу собаку в будку!

Коли йому сказати, що платитимуть за кожную наступну годину в ефірі у кілька разів більше, ніж за попередню, то так і помре в студії, але і після смерті ще щось прокричить, аби згідно з підписаною угодою нарахували оплату за телевізійний час по максимальних тарифах!

Такому диву не повинно бути місця ні на якому телебаченні!

Злий. Дуже погано вихований.

Жодна публічна особа не поводить себе так нахабно на екрані. Глядачам не подобається, але зате подобається сам собі. Павич самозакоханий. Індик пихатий. Нарцис милується собою, своїми дикими аналізами. Поводиться дуже дивно, вважає себе якимсь божком. Багатьом соромно за його передачу.

Перевзувається на ходу.

Таке враження, що у нього за час роботи на телебаченні відбулося зрушення по фазі. Явні проблеми з психікою, не вміє вести дискусію зі співрозмовником. Дуже багато собі дозволяє і вважає це нормою, а всі мають його дивитися.

Правильна думка — це його думка, єдина!

Дуже грубий із гостями свого шоу. Хам трамвайний!

Не витриманий, верещить та сипле образами, матюкається на камеру, поводить себе, як психічно неврівноважений. Навішування ярликів, образи опонентів – улюблена тема соловейка. Усіх критикує, а колоди у своєму оці не бачить! Та ще й нескінченні образи на адресу неприємних йому людей, які не присутні та не мають змоги відповісти й дати здачі! А в очі сказати слабо?

Соловйова слухати неможливо! Крикливий горлопан весь час щось горланить. Постійні істерики в ефірі та з'ясування стосунків. Розбиває склянки у нападах ненависті до своїх звукорежисерів.

Уявив себе гуру, оточив гуртком однакових експертів і думає що розумнішого за

нього немає. Усіх перебиває, робить із себе знавця у всіх сферах. Гостям студії не дає висловити свої думки до кінця. Якщо не може зі своєю тупістю заперечити аргументовано співрозмовнику то просто виганяє зі студії. І чимало рашистів вижив з ток-шоу, слиною бризкав... Досить мерзенний! Якась невихована істота!

Найгірший різновид хама — з інтелектом і без душі.

Своїми нікчемними артистичними хвастощами остаточно дискредитує себе. Комічно показує карате, бо вважає себе володарем чорного поясу, що веселить справжніх каратистів. Дуже багато кривлянь, неприємно дивитися його пародії. Це серйозна передача і треба поводитися відповідно. Перетворив передачу на низькопробну й гумористичну, немає інтелектуальної глибини, не вистачає гострих дискусійних сутичок різних політичних думок!

Якось по-дитячому, коли грали у дворі у війну, виглядають його кривляння німецькою. Ріже слух! Наче гавкає вівчарка. Доросла людина. То верещить, то лається, постійно обзивається, кричить щось німецькою.

Кривляння, Рудольфовичу, залиште гумористу Галкіну!

А то занадто весела передача виходить!

До речі, 2022 року Максим Галкін засудив війну проти України:

— Не може бути виправдань війні! Ні війні!

Соловйов будь-якої миті може змінити свої погляди.

Клоун у польоті перефарбовується.

Тричі змінював сім'ю і коханих.

Правильно про телеведучого сказав конкурент пропагандистської годівнички такий же слизький та розумний стукач спецслужб Доренко:

— Геть від мене, мерзенна карлице!

Та про Соловйова вже й пісні складають!

І не хто не будь, а культовий музикант Борис Гребенщиков, який в перший день повномасштабного вторгнення росії в Україну назвав війну справжнім безумством і заявив, що ті, хто розв'язали бійню, збожеволіли і є ганьбою росії. У пісні "Вечірній М" співається про "справжнього трудівника наших часів" — головного пропагандиста:

Він усе, що замовлять, розкаже й відповість на кожне запитання.

У народу душа, а за нею ні гроша, зате ми втерли всім ніс.

Він сяє як нова копійка, з нього капають лосьйони та лак,

І коли дурні розпинають Христа, пояснить, чому Христос ворог.

Не в захопленні від Соловйова і його колега по Першому каналу Іван Ургант, який виступає проти війни росії з Україною. Ургант наніс собі на обличчя принесений на його шоу косметичний засіб і відзначив приємний запах маски, а коли дізнався, що косметику виготовили з солов'їного посліду, то сказав, натякаючи на Соловйова:

— Це гарна назва для програми на каналі "росія-1".

Свої прізвиська Соловйов заслужує тяжкою працею!

Іноді на Соловйова, як і на його підлеглого Сатановського, щось знаходить і починає травити байки про свою молодість у дикі 90-ті. Звісно, про торгівлю горілкою, як і

патріарх Кирило про мільярдне завезення до країни цигарок, ні слова, — бо обоє ж дуже моральні! – не курять і не п'ють та й інших не споюють! Мовляв, у ті далекі бандитські роки ще аспірантом переганяв автомобілі з Азії, шив і продавав шапки, навіть, працював двірником. А потім у бізнес — і в сім'ї з'явилися гроші!

Хто ж вам, Володимир Рудольфович, повірить?

Як було насправді?

У дівчини Соловйова тато був генералом зовнішньої розвідки, який його повсюди й проштовхував. Які шапки? За радянських часів без знання східної мови вступив у далекосхідний відділ, без черги — до КПРС, легко обійшов масу претендентів і стажувався в США.

Та без волохатої руки у таких справах ніяк!

Шановна брехлива пика, краще б ви, дійсно, у двірники пішли!

ВІЧНИЙ "АД'ЮТАНТ КОГОСЬ ІЗ ЯСНОВЕЛЬМОЖНИХ"

Ще один колишній міністр культури.

Працював у Малому театрі в москві, 26 років був його художнім керівником, а популярним став після ролей розвідників у фільмах "Ад'ютант ясновельможного" і "ТАРС уповноважений заявити".

Як міг, догоджав усім правителям.

У 1979 році вважав за честь і з радістю грав у спектаклі за вигаданими спогадами керівника СРСР Брежнєва. На таку тупу брехню глядачі й безплатно йти не хотіли. Тож одного разу грав роль вождя, а в залі було порожньо. Ніхто з колег актора не насмілювався намаханому сказати, що на його кривляння нікому дивитися, і варто просто звалити в гримерку та по пивку або винцю чи перекинутися в карти...

При путіні ні з того ні з цього почав доводити, що Крим і Харків – російські. Дехто крутив пальцем біля скроні, але путіну сподобалося.

Коли путін украв Крим, то стрибав до неба, чекав ще й Харкова.

Дуже любив проводити творчі вечори з російськими військовими, які в крові по лікті поверталися з війни проти України, усе повторював:

— Наш театр ніколи не відмовляв армії і, якщо треба, підемо, куди скажуть. Ми зараз боремося за нашу історію, і коли хтось каже, що раніше цього не було, я відповім: Малий театр завжди був з нашою армією!

Отакий рашист! Проміняв совість на славу та гроші.

Слава розвіється, гроші скінчаться, а ганьба залишиться!

Ой, як було права, коли таке казала велика актриса Ранєвська! **СОЛОМІН Юрій Мефодійович** (1935-2024), актор, народний артист рф, Герой праці рф. [2014](#) року підписав лист за анексію Криму.

"КОСМОНАВТ" з КРИКЛИВОЮ ІМІТАЦІЄЮ РОБОТИ

Який з нього актор?

Молодий був некрасивий, а у старого так зовнішність просто жах! Нудний. Нервовий. Постійно репетує! Завжди червоне обличчя з вічно облупленими губами. Як говорить, то слина від нього так і летить, а коли починає верещати, то люди

намагаються близько не підходити. Весь час тіпається. Гундосий. Голос дратує.

Повний бездар. У всіх ролях однаковий та нецікавий.

Клубна самодіяльність – ото його вершина!

Під час війни росії проти України носить рашистську свастику на одязі. Мотається по окупованих росією територіях України:

-Дякую вам хлопці за те, що з честю виконуєте свій військовий обов'язок. Ми завжди поряд з вами!

Любить виступати перед російськими окупантами:

Не подобається ні як актор, ні як людина та чоловік. Став раптом ходити по скандальних шоу, гроші заробляє, поводить дуже агресивно, очі з орбіти вискакують і репетує та репетує, все слиною забризкує!

Все життя пробігав за молодими. На вигляд непоказний. За що можна його любити? Чарівності ж ніякої. Такий неприємний! Огидний і як актор і в житті. Ще й зраджував своїм дружинам, навіть Принцесі театру Ленком Захаровій. Спати з таким старим самозакоханим та страшним можливо лише при крайній негідливості.

Його життя – суцільний безлад! А йому до вподоби!

Все виробляє кульбіти!

У 70 років із третьою дружиною став батьком. Що сказати?

Готувався до відправлення в космос, але виникли проблеми з фінансування фільму і на орбіту землі не полетів.

Аби усіх, хто розпалює і підтримує війни, відправити назавжди в космос! Хай інопланетянам мізки пудрять та життя псують!

СТЕКЛОВ Володимир Олександрович (1948), актор, народний артист. Довірена особа путіна на виборах 2024.

"ІКОНОПИСЕЦЬ ПУТІНА"

Алкан — патріот, намаханий на всю голову.

Божевілля видає за "геніальність", "індивідуальність", "дивакуватість", а періодичне лікування у психіатрів – "заглиблення в роль". Намагається стати схожим на великого радянського актора Смоктуновського, про якого говорили: трохи був не в собі.

Та вам до Смоктуновського, як до Місяця!

Лисий яйцеголовий вискочка. Більярдний шар.

У капелюсі схожий на радянського правителя Хрущова.

Досить посередній артист. Недаремно режисер Балабанов, який дав йому роль в антиукраїнських пропагандистських фільмах "Брат" і "Брат-2", доручав озвучувати зняте іншому актору.

Якось не віриш його голосу!

Здається, що дуже береже себе.

Досить примітивний артист. Його рятує фактура придурка.

Ролі часто збігаються з натурою Віті. Особливо виродків. Тихо помішаний отримує таку насолоду від того, що його знімають і вважають актором, так відчуває рідну душу, що ніяк не хоче виходити з образу – стає неможливо приховувати божевілля:

доводиться примусово лікуватися в психіатричній клініці, аби знову прикидатися нормальним, а психологічний зрив пояснювати глибоким вживанням в образ. Так було з роллю в фільмі "Про виродків і людей". І досі повністю не позбувся тієї ролі, іноді щось у ньому проскакує.

Але, як і завжди, допомагає випивка!

Сам з сім'ї алкоголиків. Готовий за пляшку віддати останнє. З театру вигнали за пиятику. Жебракував, здавав пляшки, аби вижити.

Любить давати коментарі про війну росії проти України:

— Я проти поразки у цій військовій операції. Якщо армія, величезна кількість підготовлених військовими академіями людей разом із громадянською владою вирішили, що треба це зробити, отже, у цьому виникла кровна, життєва потреба. Значить це питання життя і смерті, а не як один мій колега заявив: амбіції, мовляв.

Та правий ваш колега! Не втратив розум від пропаганди!

Актор молиться на путіна і вже не знає як його і хвалити:

-Історична, найсильніша, унікальна особистість нашого часу. Так, за один Кримський міст його можна на іконі малювати.

Про те, щоб путіна зробити святим, ви не перший говорите! А от ордер на арешт путіну вже намалювали!

Чекаємо побачити вашого улюбленця не на іконі, а за ґратами.

СУХОРУКОВ Віктор Іванович (1951), актор, народний артист рф. Перебуває під санкціями України. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

ЗЛОДІЙКУВАТИЙ ПЕДОФІЛ - "ГЕНІЙ" РОЗПОВІДАВ

ПРО "ТЕМНИХ, НЕГРАМОТНИХ ТА УБОГИХ" УКРАЇНЦІВ

В наступного народного артиста і художнього керівника московського театру чи не найкраще за всю мистецьку кар'єру вийшло озвучити персонаж мультика — кота Матроскіна з села Простоквашино. Його голос і нині дуже люблять діти. Маленькі не знають, якому чудовиську належить голос їх мультяшного котика. Актриса Проклова стверджує, що звичайний педофіл, який з неї, неповнолітньою, мав секс. Інакше, як Лелек, приятелі між собою його не називають.

Під час Другої світової мати відомого актора була військовим лікарем, Лелек знає, що таке війна, але, аби вислужитися і розпалити війну проти українців, підписує лист про військову інтервенцію й виправдовує майбутню бійню тим, що, начебто, там проживають дурні, які заслуговують, щоб у них відбирали територію, а їх убивали.

-І так не дуже просвітлені. Це як бабуся іноді казала: "Та плюнь ти на них, це ж темні та неграмотні люди". Погано те, що люди нормальні страждатимуть від того, що нормальна інформація до них ніяк не потрапляє... Я жалію їх. Вони в якомусь сенсі убогі. В усі часи, їхні найкращі часи їхні найяскравіші представники інтелігенції були десь на других та третіх позиціях після росіян.

Де ще є такі діячі культури, як у путіна?

ТАБАКОВ Олег Павлович (1935-2018), актор, народний артист. [2014](#) року підписав листа на підтримку анексії Криму.

Чимало людей вірять відомій актрисі й вважають Олега Табакова гвалтівником – педофілом. Олені тоді було 15 років. Табаков завдав їй серйозної психологічної травми. Підтвердила інформацію про їх роман зі знаменитим актором, але не уточнила деталі розбещення.

Ніякий не геній.

Кривляка, посередній актор. Та ще й заздрісний. Писав на колег доноси з вигаданими доказами.

Особливо поперек горла Олегу був актор Смоктуновський, бо Табаков заздрив його таланту: строчив доноси, звинувачуючи того в антирадянській діяльності, попсував нерви та багато крові попив.

Роздув штат свого театру, а грати нікому. Всі у нього друзі – приятелі. Як керівник театру, розкрадав державні гроші: виписував собі фантастичні зарплати й премії. Але й цього йому було замало. Вигадав собі щомісячну надбавку до зарплати 654 тисячі рублів. Сам з собою легко уклав договір і описав який незамінний — психофізичні та специфічні акторські даних (зростання, зовнішність, голос), врахував характер, темперамент, ступінь збудливості — і тому іншого такого немає!

Від безкарності, здійснення будь – яких забаганок дах поїхав!

У душі дід — молодий та гарний, тож звернувся до стоматологів, щоб замість вставної щелепи зробили імпланти, що й привело до смерті.

Олегу Павловичу встановили пам'ятники в москві й Саратові.

Та канонізуйте вже Табакова, як хотіли канонізувати іншого педофіла – класика Достоевського! Молитиметеся на нього, як молитесь на канонізованого святого кривавого останнього російського царя!

ДОБРЕ, ЩО "ХІМІЧНИЙ СТРИПТИЗЕР - КЕНТАВР" НЕ ЙДЕ НА ВІЙНУ, БО ВСІ ПОВМИРАЮТЬ зі СМІХУ

Головний стриптизер росії. Бодибілдер, що об'ївся хімією.

Проміняв офіцерські погони на стрінги.

Пропутінський стриптизер давно виступає під псевдонімом Тарзан, але не поспішає використовувати його як позивний на війні Росії проти України, яку він так гаряче підтримує.

Стриптизер все ще призовного віку і має військову освіту, але не поспішає захищати російський світ, до чого весь час закликає росіян. Щось мукає на підтримку війни.

Кадровий офіцер постить на сторінці в Instagram дурні віршики з претензією на дотепність, погрожуючи президенту США і НАТО:

— Ми били вас за це, б'ємо і битимемо!

Найбільше гордиться, що знявся в рекламі в образі коня.

А ще зніміться в ролі німого кентавра, щоб всі зо сміху померли!

Черговий дурнуватий альфонс, як і пропагандист Кеосаян. Свого часу витяг щасливу карту: одружився з популярною свого часу співачкою Наташею Корольовою, яка його утримує. Жеребець уже старий. Як валіза без ручки: нести важко, а викинути

шкода.

Чудить, щоб бути на плаву!

Коли такий агресивний і войовничий, чому не на фронті?

"ТАРЗАН": ГЛУШКО Сергій Віталійович (1970), співак.

Корольова прощає непорозумінню, навіть, подружні зради.

Живе подружжя в особняку, який Корольовій залишив її колишній чоловік Ігор Ніколаєв. Тарзан прийшов на все готове і жодної копійки не вклав у спільний побут.

Нині Тарзан уже не може показувати стриптиз.

Щоб якось виправдати своє неробство та паразитування на грошах коханої й заявити про себе, вигадав собі заняття — став художником. Демонстрував журналістам свою студію, де малює картини, більшість з яких не можна показувати дітям. Хіба що малим можна подивитися портрети його дружини та тещі.

Поки що нічого не продав, але не втрачає надію.

Глядачі після того ефіру Сергію не повірили. За їхніми враженнями, картини він не малює, а обводить по контурах і зафарбовує.

Так малюють діти, в основному, дошкільного віку.

Дійсно, художник! Розфарбувати кимось намальований портрет, то за це можна і звання заслуженого купити чи медальку якусь!

Знаєте, Сергій Віталійович, може ви й не даремно взяли собі псевдо Тарзан. Бо таке враження, що тільки злізли з дерева в джунглях!

"ГОША з ХВАТКОЮ БУЛЬДОГА" — ДУХОВНИК ПУТІНА, КОНКУРЕНТ ПАТРІАРХА І ПРОПАГАНДИСТ ВІЙНИ

Один з найвідоміших і найвпливовіших православних священників. Його називають духовником путіна, символом зростання впливу рпц на внутрішню політику держави, його пророкували в патріархи, а він від усього відмовляється і служить Богу.

У Нью-Йорку на зустрічі з керівництвом російської православної церкви за кордоном путін мало не втратив обличчя.

У шерензі старців потрібно було впізнати найголовнішого.

путін трохи забарився, потім впевнено попрямував до священника з найдовшою бородою. Логічно! Але тут щупленький, невисокий чернець підскочив до путіна і розвернув його у потрібному напрямку до справжнього головного священника. Тоді монашка, який направив президента на вірний шлях, зняли всі телекамери світу.

Нинішній патріарх Кирило вже старий і не вічний.

кремль готовий до його заміни. Є варіанти. Серед них і духовник!

Священник, який і так займав впливові позиції в рпц, швидко набрав значну медійну та апаратну вагу, став чи не офіційним головним кандидатом у патріархи. З одного боку, Кирило під впливом покровителів Тихона змушений був зробити його єпископом та митрополитом. З іншого боку, зумів під приводом підвищення перевести в провінцію.

Але це не стало для царського духовника на заваді розвитку важливих зв'язків і проєктів. Так, за підтримки путіна і спонсорований "Норнікелем" і "Газпромом",

збудував дорогі парки історичних мрій "росія — моя історія", які за допомогою сучасних технологій захоплюють відвідувачів величчю минулого з вкраденою в України древньою історією та сьогодення православної наддержави, в тому числі пропагандистськими виставками, підтримкою війни росії проти України.

— росія — імперська країна, — говорить. — Це вимушений захід.

Вбивати, грабувати, окуповувати сусідів вимушений захід?

ТИХОН — ШЕВКУНОВ Георгій Олександрович (1958) єпископ рпц, митрополит Сімферопольський і Кримський. Є в санкційних списках України.

Усе життя займається саморекламою — нині його називають генієм церковного піару. Церковне життя Тихона наповнене скандалами, яких не боїться і не уникає, бо завжди знаходив покровителів. Тихін — ім'я чернече, раніше майбутнього митрополита звали Гоша. Навіть пережив "богемний період", коли вчився на сценариста.

— Темперамент у нього завжди був вогонь, — згадують однокурсники й розповідають, як бився з одним майбутнім відомим журналістом.

Завжди спритний був, шукав кращі варіанти. Інститут кинув — поїхав у Пскову — Печерський монастир — один з головних православних центрів за радянських часів. Тут жив відомий старець-провидець ХХ століття, який і став духовним отцем для майбутнього архімандрита. І Гоша не помилився: на нього чекало життя цікавіше за будь-яке кіно.

Прийняв постриг та переїхав до Донського монастиря в Москві. На початку церковної кар'єри полум'яний чернець робив гучні заяви з різних приводів для зростання своєї популярності серед вірян. Усе базіканні та дурнуваті заяви отця Тихона розраховані на недалеких забитих бідних та заляканих людей, які не розуміють, що відбувається, всього бояться і дивляться на попів, як на мудреців.

Одного разу вночі сталася пожежа і Шевкунов публічно звинуватив у "зловмисному підпалі" малого собору монастиря "агентів західних спецслужб" в особі вірян російської православної церкви за кордоном — хотів підіграти керівництву рпц і щоб його помітили на горі. Прохання аргументувати звинувачення відхилив. Видимий абсурд наклепу виглядає цілком логічно в контексті реальної загрози переходу значної частини парафій московського патріархату, що існувала в 1991 році, в юрисдикцію закордонників, яких треба було за будь-яку ціну скомпрометувати. Незабаром слідство знайшло справжнього палія — п'яного сторожа, що заснув із цигаркою.

Смішив притомних росіян, виступаючи проти приїзду до росію фокусника Девіда Копперфілда, якого спробував виставити дияволом і врятувати душі співвітчизників від його впливу, бо "магічні трюки цього вульгарного американського Воланда" ставитимуть тих, хто прийшов на виставу, "в залежність від найтемніших і руйнівних сил".

Зрозуміло, на маячню ніхто не повівся: гастролі Копперфілда мали величезний успіх, а батюшка став ще одним церковним клоуном.

Як і у випадку, коли Тихон оголосив про своє протистояння з таким проявом "американської глобалізації світу", як комп'ютерні штрих-коди на товарах, які, на його

думку, містять диявольське число 666.

Коли молодого відданого Тихона призначили намісником монастиря на Луб'янці, то його попередник не хотів віддавати владу.

– Ми прийдемо один раз, проведемо службу у дворі, потім другий. А на третій ми прийдемо сюди з козаками, – вдався до погроз Тихон.

І дійсно наступного разу на території монастиря він з'явився із "чорною сотнею" – бойовим козацьким підрозділом під православними прапорами на чолі з колишнім кримінальником, який пропагував ідею про ритуальні жертвоприношення і збирався вчинити погром.

Попередній намісник злякався і пішов з монастиря.

Тихон показав усій церкві, як можна насиллям за допомогою кримінальників і божевільних розв'язувати внутрішні церковні проблеми.

Відтоді почали говорити, що в Тихона хватка бульдога.

Усі знають: краще його не ображати та не ставати у нього на дорозі. Обов'язково помститься! Попереднього керівника Стрітенського монастиря, який тріпав нерви Шевкунову та не хотів вилазити зі свого тепленького крісла, люди Тихона переслідували до кінця: вигнали й з іншого храму та в кінці – кінців домоглися, щоб заборонили служіння. Патент на насилля Тихона дуже сподобався його парафіянам – сусідам, які тільки й мріють саме так вирішувати всі свої завдання і проблеми, — таємній поліції. Сусідами тоді керував путін.

У сучасній рпц склалася традиція — настоятель обов'язково має познайомитися з керівниками найвпливовіших організацій, що базуються на території його парафії. Завдяки цьому правилу і познайомилися два великі луб'янські начальники – новий архімандрит Тихон і щойно призначений директор фсб путін.

Взагалі, нової генерації чекістів властиво особливо трепетне ставлення до віри і церкви — бо іноді дійсно ризикують життям, коли роблять різну гидоту, переслідуючи противників влади: убивають, саджають, проводять репресії інакодумців. Без захисту феєсбешників неможливе існування корупції й розкрадання державних грошей та національних багатств у таких фантастичних розмірах. Хто прикриватиме злодіїв, якими під зав'язку набиті владні кабінети? А як без хабарів для фсб вести серйозний бізнес, що весь кримінальний?

Усе це потребує морального виправдання і благословіння.

Тоді феєсбешникам значно легше робити брудну роботу!

Мода держиморд на православ'я корисна і начальство схвалює!

А нинішня православна церква завжди із рашистською владою!

Отцю Тихонові явно пощастило: серед його пастви виявилось безліч впливових людей, які не хизуються погонами, вважають за краще впливати так само тихо і непомітно, як робить це й архімандрит.

Дві хитрі та підлі сили в державі знайшли й полюбили одна одну.

Тихін голосно привітав вступ духовного сина путіна на посаду президента країни і вголос порадувався закінченню епохи Єльцина

Пізніше Тихона почали називати сірим кардиналом, бо разом з путіним відкривав патріотичні виставки, дивився спектаклі, був поруч у різних важливих поїздках північними монастирями росії та святими місцями Греції. Тоді в очах росіян путін хотів виглядати по-справжньому православним президентом.

Перед смертю свого першого протеже старця-чудотворця отець Тихін проконсультував його як саме потрібно поговорити з путіним і що саме сказати. ввп і чудотворець спілкувалися віч-на-віч цілу годину, путін вийшов вражений, трохи розгублений і сказав:

— Зовсім мало часу лишилося...

Отець Тихін за збирання російських земель, які втратили колишні російська та радянська імперія! Перекоаний монархіст. Послідовний традиціоналіст — державник, який в ідеалі не мав би нічого проти, якби главою церкви та її "крайнім суддею" знову став імператор. Державник у рясі! Консерватор. Тихін на своєму сайті якось назвав режим путіна російською православною монархією.

За Тихона Стрітенський монастир перетворився на найбільший ідеологічний центр православного фундаменталізму та антизахідної релігійної пропаганди. Видається журнал, редагується web-сайт. У видавництві монастиря друкується майже половину російської православної літератури — загальним тиражем мільйон екземплярів на рік, — а у звичайних православних друкарнях - 10 — 50 тисяч.

На гучних фінансових аферах духовника путіна ще не спіймали, але Тихон активно працює з бізнесменам, які орієнтовані на православну віру. Ті подарували йому броньований Ауді, на якому їздить до кремля.

Вміє грамотно розкручувати підприємців.

Коли бізнесмен з очікуванням прощення всіх гріхів повідомляє отцю Тихону, що готовий пожертвувати від 50 тисяч доларів, святий отець дякує за великий внесок, але називає значно більшу суму. Наприклад, вартість якогось з господарських проєктів монастиря, — от хоч і 100 тисяч зелених на купівлю обладнання для молокозаводу.

І що на таку вимогу отця має відповісти підприємець?

Прекрасний психолог, маніпулятор та інтриган Тихон завжди намагається допомогти багатим вірянам пожертвувати ще більші суми, часто посилаючись при цьому на свого духовного сина путіна.

Аргумент б'є наповал! Мало хто наважується відмовити.

Така робота з бізнесом на грані шантажу дає змогу спритному церковнику - господарнику накопичувати чималі вільні кошти, які з успіхом витрачає на свій піар серед колег, підлеглих і вірян.

Доки архієреї інших єпархій рпц безсовісно обдирають підлегле духовенство, як липку, вимагаючи неухильної сплати єпархіальних внесків, або, у найкращому разі, дають коротку відстрочку, Тихін повністю скасовує внески до повної нормалізації життя. Мало того, на Великдень роздавав нужденним священникам Псковської єпархії по 10 тисяч рублів, а нужденним парафіянам — по 2 тисячі.

Та такого ніколи не було в історії московської патріархії!

Адже вся її структура побудована на "системі годування".

Простий священник акумулює ресурси приходу, - часом, навіть, як жебрак, випрошуючи пожертви, щоб утримувати архієрея. Керівник єпархії збирає гроші з підлеглих та вірян, щоб утримувати патріарха, отримуючи негласне право на розкрадання частини коштів.

Тихін, який має спонсорів в особі найбільших російських корпорацій, ніяк матеріально не залежить від свого духовенства, тому може собі дозволити жести, на які в рпц більше не здатний ніхто, окрім патріарха. Але патріарх чомусь їх не робить. Через скромність?

За керівництва Шевкунова монастир виселив зі своєї території спецшколу з поглибленим вивченням французької мови, яка знаходилася тут більш як 50 років. Влада повністю на стороні церкви - путіну зараз потрібніша православна ідеологія, ніж французька мова. Вибачайте!

Дійшло до того, що Тихін почав відбирати хліб у церковного начальства. Щоб підім'яти під себе російську закордонну православну церкву, грізні митрополити з керівництвом московського патріархату, колишні шпигуни чи агенти ще радянської таємної поліції, багато років використовували силовиків і дипломатів, яким священники разом з кремлем наказували виганяти "закордонників" із чергового монастиря чи храму в різних країнах світу. І це могло тривати ще бозна скільки часу! А Тихін встановив неформальний серцевий контакт з ієрархами закордонної церкви, побував на засіданні їхнього Синоду і, як кульмінацію зізнань у взаємному коханні й довго очікуваного примиренні та капітуляції, нарешті, привіз путіна на зустріч із ними до Нью-Йорка.

Небачене диво! Про таке керівники "закордонників" і не мріяли!

Ура о. Тихону! Втер носа керівництву московського патріархату!

Зворушені небувалою увагою керівники православних росіян за кордоном розтанули й вирішили самі подарувати "Матері-Церкви" те майно, що ніяк не могли відібрати у них насильницькими методами московські силовики в рясах. Тоді на зустрічі з путіним також заявили про своє майбутнє об'єднання з московським патріархатом.

Отак Шевкунов легко розв'язав вузол, який церква кремля не могла розрубати десятиліттями, залучаючи масу сил і грошей! Тихон намагався впливати й на внутрішню політику нехитрими методами вуличних шахраїв.

Під час запровадження індивідуальних податкових номерів для громадян держава не зуміла пояснити їх користь і зіткнулася з небаченим досі спротивом православної громадськості, яка вважала ці номери майже печаткою антихриста.

Спочатку на хвилі популізму таврував запровадження номерів і о.Тихон, але швидко зметував, як усе повернути собі на користь.

Шевкунов звернувся до керівників церкви і влади з пропозицією знайти вихід з тупикової ситуації з податковими номерами. Здивована верхівка погодилася і пообіцяла віддячити.

Шахрай попросив свого наставника авторитетного архімандрита Іоанна (Селянкіна) – старця Псково — Печерського монастиря, якого Тихін знав майже з дитинства, підіграти йому у своєму черговому спектаклі на публіку і піарі перед владою та вірянами. На прохання кращого учня о. Іоанн разом з іншими шановними всеросійськими старцями, яких у церкви менше, ніж пальців на руці, дали зрозуміти всім: податкові номери небезпечні для душі! і їх у жодному разі не можна приймати! Заява непорушних церковних авторитетів спричинила істеріку в керівництві московського патріархату і в кремлі.

Але саме цього і прагнув Шевкунов: чим вищі ставки – тим кращий ефект! Гучніша перемога! І нагорода більша.

Труднощі мають бути нездоланні!

Але з'являється герой і лівою ногою розв'язує всі проблеми.

Саме таким лицарем у рясі й став отець Тихін.

Коли істерика верхівки влади й церкви щодо номерів досягла свого піка, Шевкунов вирушив до печорського старця і вмовив його зробити заяву про безпеку номерів, яку записав на відео і широко поширив у православних колах. Спротив зник!

І знову ура о. Тихону! І знову втер носа всім!

Тихон має кілька фондів, які отримують гроші з держбюджету.

Фонди духовника путіна завжди серед тих, кому влада виділяє найбільше грошей. Шевкунов утримує лженаукові парки "росія — моя історія", мультимедійний спектакль — занурення "Петро І", виставки "Роль росії у світі. Історія", "НАТО. Хроніка жорстокості" та різноманітні фестивалі. Отець Тихон став найбільш видаваним письменником зі своєю книгою "Несвяті святі" та інші оповідання". І знову в котрий раз ура о. Тихону!

Народ з нетерпінням чекає нових пригод авантюриста!

"РЕПЕР ПУТІНА" і ДРУГ КАДИРОВА

Головний прокремлівський репер.

Переріс образ репера США і став затятим патріотом росії путіна.

Будь – кого за путіна порве!

Проспіває пісню "Мій найкращий друг – президент путін" і каже:

— володимир путін. Нічого не змінюється. Я насправді вважаю його найсильнішим лідером та вважаю, що Росії дуже пощастило.

А ще каже: повістки не отримував, але, коли потрібно, то поїде вбивати українців разом з іншими окупантами. Просто час ще настав. Іноді щось на нього знаходить і починає розповідати, як важко все життя працює. Щоб заробити копійчину доводилося погоджуватися виступати скрізь, одного разу навіть на дні народження собаки:

— Собача, дрібне таке. Це був найкращий захід.

А до цього завжди кращим заходом називав свої виступи на днях народження ще одного свого кращого друга — чеченського державного діяча Рамзана Кадірова.

Шанувальники не розуміють хто собача? Кадіров?

"ТІМАТІ": ЮНУСОВ Тимур Ільдарович (1983), репер. Був довіреною особою

путіна на виборах.

Гидкий бородатий косить під афроамериканця та спрощено переспівує пісні знаменитих реперів і постійно їх краде. Одного разу так забрехався, що почав на цілком серйозно розповідати, що виріс у гетто для чорношкірих, а не в сім'ї топ — менеджера.

Йому місце десь у гумористичних передачах!

Іноді справляє враження тупого на всю голову. Думає, як репер, то мізки не потрібні! Наче нічого в житті не розуміє і думає, що всі такі!

У другій половині нульових став у росії обличчям гламуру. Зібрав усі зовнішні атрибути американських реперів – ланцюги, бандани, широкі штани. Клуби, тусовки, дорогий одяг та алкоголь, елітні авто – показне споживання та демонстрація своєї виняткової ексклюзивності були у тренді, а він з юного віку в темі, то дає своїм фанатам трохи піддивитися на життя, яким ніколи не житимуть.

Весь у тату. Прямо став тату, що говорить.

Має впливового татка – успішного підприємця, який займається будівельним, горілчанним, транспортним, ресторанним бізнесами. Та й Тимур з пелюшок повсюди з'являється з охороною, а розповідає байки для дурників, що жилося важко, школярем снував між касами першого в росії "МакДональдзу" та автомобілями, припаркованими на Тверській вулиці в москві. Мовляв, сказав батькам, що йде гуляти й з приятелями носив бургери та картоплю москвичам, які не хотіли стояти у черзі. Ото, каже, ті чайові й були першими грошиками, які заробив та вклав у свої компанії Black Star Inc. Мовляв, сам себе зробив, ніхто не допомагав.

Не сказати, щоб популярність Тіаматі була шалена – її потрібно без кінця підштовхувати фінансовими вливаннями у розкручування.

Ніхто й не помітив, як талант, що дозволяє заробляти великі гроші, не маючи, навіть, натяку на музичну обдарованість, став звичною частиною російського шоу-бізнесу, зайняв місце у пантеоні зірок.

Тимур дуже вміє привернути до себе увагу, якщо захоче.

Серед покровителів Тіаматі – Рамзан Кадіров, який допоміг Тимуру стати успішним комерсантом. Кадіров — це ресурс, яким Тіаматі лякає низку недоброзичливців та конкурентів у бізнесі – майже ніхто не хоче зв'язуватися з нахабою, який каже:

— Мені що зараз Рамзана набрати?

Репутація Кадірова Тіаматі не бентежить. Тіаматі та Кадіров регулярно з'являлися на публіці разом, називали один одного не інакше як "мій дорогий брат". Тіаматі регулярно бував в Чечні, став заслуженим артистом Чеченської республіки. Чим репер не першого класу зумів зачепити чеченського політика незрозуміло, але факт – дружать. Висловлювання Тіаматі про росію та зовнішню політику нагадують слова Рамзана Кадірова: постійні розмови про здоровий спосіб життя, показну релігійність, культ сили, гомофобію...

Після дружби з Кадіровим Тіаматі знову почав говорити про політику, але в іншому ключі: ще більше захопився путіним. Співає про те, що нині і путін полюбив реп у

виконанні Тіматі:

Так, моя магія — це мій хліб, навіть путін тепер любить реп.

Дід з кремля теж похвалив свого придворного репера:

— У мене серед моїх довірених осіб репери були. Тіматі, як же! До речі, чудова людина і артист прекрасний!

Для Тимура спілкування з путіним — це найвищий рівень.

путін — це символ успіху, якого завжди прагнув Тіматі. путіна називає виключно "начальник — найкрутіший у країні начальник":

— Якщо ти можеш п'ять хвилин посидіти та поговорити з президентом, це означає, що ти багато чого досяг у своєму житті.

Навряд чи щось відображає його картину світу краще за ці слова.

Підроблений афроамериканець продався один раз, як чесний громадський діяч. Став репером на держслужбі, вірним путіну.

Головне, що отримав Тіматі — можливість дзвонити та скаржитися, коли хтось на тебе наїжджає чи стоїть поперек горла.

Тепер закривати бізнес Тіматі ніхто не піде і силовики не наважаться доїти чи забирати. Плюс великий шматок дармових грошей від держави: гарантовані виступи на всіх державних святах та майданчиках. Завдяки підтримці влади репер економить на оренді: його Black Star винаймає приміщення під харчові заклади та мийки за пільговими ставками. Серед активів Тіматі з'являються крамниці, рекламне агентство, автомийки, фітнес-клуб, тату-салон.

За 20 років пісні Тіматі не стали звучати краще, але коли почав записував пропутінські патріотичні — його бізнес суттєво зріс.

Війна — золота жила для таких активний діячів аморальної рашистської культурки путіна, як Тіматі. Від війни придбав багато!

Найкраще вміє взяти чуже. Влада дала добро, щоб саме Тіматі заграбастав дуже вигідний бізнес — мережу кав'ярень, яка залишилася після відходу з російського ринку знаменитого "Старбакс". Через рік став співвласником Домінос Піца, яка також пішла з російського ринку: все, що знаменита компанія побудувала і напрацювала, дісталось Тіматі.

То чому дивуються, що Тіматі продовжує закликати голосувати за путіна і підтримувати війну проти України? Це його золотий час!

Показна розкіш початку століття вже вийшла з моди, але Тіматі не змінює звичного способу життя. Москвою їздить кортежем з шикарних авто, які придумали для арабських шейхів, щоб колесити по барханах. Має шість охоронців, схожих на чеченців: світлоокі, руді, бородаті. Судячи з його Інстаграм, чотирирічну доньку вчить кататися за мільйон рублів, вдома у нього коштовна скриня для іграшок від Louis Vuitton за майже 4 млн рублів, а колекціонує він іграшкових мишей. Одна з куплених Тіматі статуєток — чорна миша з хрестами на очах, зроблена популярним вуличним художником KAWS — коштує близько 7 млн рублів. На фото в Інстаграмі часто мелькає яхта Тіматі. У вересні 2019 року, за день до виборів до московської думи, які

супроводжувалися багатотисячними мітингами протесту, Тіматі опублікував кліп на пісню "москва", в якій підтримав кандидатуру нинішнього мера столиці великого корупціонера і злодія Собянїна. За перші дві доби "москва" зібрала понад 1 млн позначок "Не подобається"! Рекорд в історії російського YouTube! Тіматі розгубився – невже москвичі порозумнішали й не обиратимуть бандюка?

Чесні для нього — це просто ті, хто нічого не досяг. Вони нешановані. Тіматі дуже чітко ділить людей на успішних і невдах.

В останні роки російський шоу-бізнес зазнав величезних змін. Лояльність перетворилася на інструмент, без якого великий музичний бізнес просто не може працювати.

Тіматі – найяскравіший приклад.

Саме такі постаті, як Тіматі чи Джигани й залишаться культурною пам'яткою рашистській епосі, коли в авангард вибиваються бездарності.

На інші пам'ятники путінські часи не заслуговують.

Тіматі воно і є Тіматі!

ВІЩЕСПІКЕР ДЕРЖДУМИ — НАЩАДОК ЛЬВА ТОЛСТОГО:

"ДУБ — ДУБОМ, ЩО ВИПИВ ВІДВАР ГЛОДУ"

Якщо твій прапрадідусь — класик світової літератури, то більша частина дверей відчиняється враз. Є шанс для заробітків та кар'єри!

Праправнук письменника Льва Толстого зробив карколомну кар'єру: з пропагандиста доліз до заступника голови парламенту.

Найбільше обурих і насмішив, коли закликав у відповідь на антиросійські санкції використовувати народні засоби лікування замість американських ліків: порадив лікуватися корою дуба та відваром глоду.

Дуб – дубом хвалився: відвар глоду рятує від багатьох хвороб!

Думка дубоголового, — хоч той і далекий нащадок класика, така собі сьома вода на киселі! — цікавить багатьох людей уже через його приналежність до знаменитого роду. Тож послухайте затятого путініста:

— Треба вбити Україну у XVIII століття!... Ми шарахнемо, але спочатку нам треба закінчити в Україні. А потім спокійно будемо шарахати і шарахати. Босфор і Дарданелли!.. Контроль над Чорним морем має бути в руках російської армії та флоту!

Люди добрі, навіщо вам той Лев Толстой, який у романі "Війна і мир" найкраще за всіх російських письменників возвеличив ненависну українцям імперію? В Інтернеті повно книг притомних авторів, після яких не захочеться молоти таку дурню та йти вбивати когось задля слави імперії й амбіцій чергового божевільного російського царя!

ТОЛСТОЙ Петро Олегович (1969), телеведучий та політик. Заступник голови державної думи та заступник голови Парламентської Асамблеї Ради Європи. Перебуває під санкціями України, ЄС, США, Великобританії та інших країн.

Дехто коли бачить депутата – нащадка класика, то згадує фразу:

"На краю дороги стояв дуб".

Старий дуб — один із символів роману Льва Толстого "Війна і мир". Про той клятий

дуб радянські школярі мали писати твори, навіть, вчили напам'ять уривок, де детально описувалося дерево. Дуб багатьом дітям створив проблеми з оцінками, тож відтоді, коли чують прізвище Толстого, то ту людину мимоволі асоціюють з дубом.

Тож коли праправнук Толстого почав вести телепередачі, то багато росіян згадали шкільні труднощі й називали ведучого Дубом.

У випадку з Петром Олеговичем асоціації виявилися вірними!

Природа і на праправнуках класиків відпочиває.

На диво тупий!

Як колишній президент Медведєв: тупість так і пре!

Був безпардонним на передачах, нікому й слова не давав сказати. Намагався всіх перекричати! Вуха закладало! Жодних позитивних емоцій не викликає. Цинічний, грубий, невихований і необ'єктивний. Вважає себе великим розумакою.

Мордатий, схожий чи то на борсука, чи на морську свинку.

Багато глядачів раділи, коли припинив вести телепередачі.

За щастя було, аби й зовсім зник з екрана телевізора!

Але Толстой виринув у державній думі й знову часто мелькає на голубих екранах зі своїми недолугими заявами, однією тупішою за іншу!

Який із нього політик? Та ще й віце – спікер!

Частина глядачів звинувачує його в упередженості, брехні, перекручуванні фактів та відвертій пропаганді на користь злочинної путінської влади. Йому часто дорікають у різкості, підтасовуванні фактів, однобокості поглядів і відвертій пропаганді позиції влади.

Критика Толстого мало хвилює. З гордістю зізнається: події, що відбуваються після крадіжки Криму, мають історичне значення, радий брати участь у формуванні майбутнього курсу країни та каже:

— Ми самі наведемо лад там, де вважаємо за потрібне. Моськам, прохання, не плутатися під ногами.

Тепер його доводиться терпіти в думі! Підтримав підвищення пенсійного віку і довічне правління путіна.

Дурними заявами підтверджує своє прізвище від телеглядачів.

Печерний імперський націоналіст заявив, що татари, як і решта всіх народів країни, є нібито російськомовними. За розпалювання міжнаціональної ворожнечі на нього навіть у суд хотіли подати.

Такий великий патріот, а донька навчається в США, каже, що після навчання в Америці залишилася розчарована у російській освітній системі. Сам Петро також здобув другу освіту за кордоном — у Франції.

Як і всі путінські великі політики, зовсім відірваний від народу.

Людина з іншого виміру! Весь час у якимусь бізнесі! Дуже багатий! Присмоктався до бюджетних грошей. За ним податкова плаче!

Навколо Петра часто виникають скандальні ситуації через його висловлювання, позиції та події, пов'язані з особистим життям.

Коли у дружини Дар'ї виявили онкологією і зрозумів, що та довго не проживе, то відразу розлучився. Жінка не пережила розлучення. То був страшний удар для неї. Дуже любила чоловіка ще зі школи.

У путінському парламенті, взагалі, майже всі розлучені.

Дуже люблять говорити про сімейні цінності, мораль, а свої сім'ї зруйнували! Парламентарями стають лише розлучені? Пошесть якась!

Жадібний, аж, до анекдотів про нього!

Недоплатив власному водієві при звільненні з роботи й той помстився — спалив його заміську садибу, яку Толстой зводив 10 років.

Як ви, росіяни, тільки терпите таких жадібних вічних дубів?

БЕЗГОЛОСИЙ МАЖОР — НАРКОМАН

ВІДДАВ ДУШУ ПУТІНУ І ВСЕ ПЛАНУЄ ВІДБУТИСЯ

Любить, коли його називають неординарним співаком. Неординарний, бо безголосий, співати не вміє та ще й наркоман?

Дешевий мажор. Все життя виїжджає коштом тата.

Був у нього один хіт з пророчими словами "Я душу дияволу віддам за ніч з тобою!" Віддав таки душу дияволу путіну, але не за ніч, а за те, щоб співати на сцені й не мати проблем з владою.

Краще б віддав за ніч!

А то через наркотики все втрачає: і зовнішність, і кар'єру!

Щоб не втратити публіку вигадує різні жалібні історії про своє нещасне дитинство з батьками – мільйонерами та особисте життя. Як тільки важко бути багатим та знаменитим! Суцільний плач і горе! Вічний хлопчик, ось – ось, розмінює п'ятий десяток літ, а все планує відбутися!

Підтримує війну і ділиться планами повбивати українців.

З такими грошима ще ні один не воює, а позер все планує:

— Мій обов'язок як чоловіки. Що я теж роблю, готовий і робитиму, у разі, якщо буде така необхідність. Почуття обов'язку.

Годі! Ми зрозуміли! Ідіть уже займіться улюбленою справою!

Воювати? Та у вас грошей вистачить і від смерті відкупитися!

Одні брехуни та наркомани в рашистському шоу — бізнесі.

Он як скачуть по сцені! Видно наркотики першосортні купують! Їм гидоту не розбавляють! Наркомани хоч розуміють де знаходяться?

ТОПАЛОВ Владислав Михайлович (1985), поспівак. Знаходиться під персональними санкціями України.

У 2000-х роках група Smash, до якої входили Влад Топалов і Сергій Лазарєв, була дуже популярною. Їхні пісні знала кожна дівчинка-підліток. Версія розпаду групи — залежність Топалова від наркотиків.

Справляє враження адекватної й, як не дивно, добре вихованої людини. Може, трохи м'якотілого, підкаблучника, навіть, але не негідника. Дуже грамотна розвинена мова, відчувається розум і виховання нормальними батьками. На екрані добрий,

зворушливий.

Але хто його знає ближче, то каже, що печене брехло, хам і скандаліст.

Який успіх? Який талант, про що ви? Побійтеся Бога. Батькові гроші й усе. Голосу немає, співати не вміє. Наркоман і бездар.

Типовий представник золотої молоді. Мажор!

В путінській шоу — банді все куплено за гроші. Коли гроші є, то хоч і бездар — тобі зелене світло! Немає, хоч і талановитий, – пішов геть!

Запустив у соцмережі жалібну історію, що викликає до нього співчуття: мовляв, дитинства не було зовсім — батьки малому не приділяли достатньо часу. Не хотіли самі возитися, а все норовили кудись швидше зіпхнути – штовхали синочка, як футбольний м'яч: то в дитсадок, то в англійський пансіонат. Дитині явно не хватало любові та підтримки. Хуліганством намагався привернути на себе увагу, а предки позбулися синулі та замкнули в приватній школі. Швидко спихнули, а дитя було дуже прив'язане до батьків, які мали можливість найняти йому няню, та не заморочувалися, а ще й хвастилися, що в престижному англійському закладі дитина. Назва інтернату гарна, а ви самі там були? Може деякі діти почуваються там, як у комфортній тюрмі? Не всі дітки люблять дитсадки та школи! Ви самі їх дуже любили? А потім: ой, а що ж це на наркотики підсіло? Класичний приклад емоційної відчуженості!

Розлучення батьків плюс рання слава зіграли з ним погану штуку.

Народ обурюється та плаче: як можна відправити дитину в 9 років вчитися в закриту школу в іншу країну? кому таке потрібно?

Цю історію Влад зідрав з реклами іноземної соціальної служби:

Батьки, встановлюйте з дітьми емоційний зв'язок! Відкуп грішми та подарунками — справа погана! Бо буде, як з Владом-наркоманом!

Уся країна жаліє Влада. Навіщо ті гроші та школи кордонні?

Хай краще діти недоїдають, крім своїх облуплених хрущовок і нужників на вулицях нічого не бачать, в дорослі біля них вдома байдики битимуть!

Коротше, Влад і команда розводять на повну!

Та немає в шоу – бізнесі ніяких ніжних і вразливих! Лише залізні та кам'яні! Інакше ніяк! І гроші не допоможуть! По стінці розмажуть!

Як насправді? Спіткнувся об зоряну хворобу, а потім додалися серйозні проблеми з наркотиками. Спуск у пекло почав з трави, а потім важчі речовини. Кокаїн. Став залежним. Тому й часто влаштовував істерики рідним та друзям. Зривав роботу, творив всяку дурню.

Така — сяка зовнішність і музична освіта, а, головне, серйозна фінансова подушка з брехнями та піаром дає змогу доїти шанувальників.

Не розуміє, що нікому не потрібне, не цікавий, собак лякає!

Сам на себе корону одяг і вирішив, що зірка.

Немає в рашистській росії справжніх зірок!

Топалов, як і всі інші, став зіркою за принципом: на безриб'ї і рак — риба. Рівень провідних вокалістів для нього і колег просто недосяжний.

Зате великі патріоти?

А забули, як на шоу Топалов принизливо просив вибачення перед іноземними співаків за дурних росіян! Мовляв, вибачте їх, вони просто не доросли до розуміння західної культури співу.

Дивитися на це було бридко і соромно!

Не за народ, а за нього. Топалови готові лизати чоботи тим, хто може дати їм більші заробітки та славу! Наївні думають, що їх приймуть в обране коло. Аби ж то!

Он, запитайте у режисера Кончаловського або акторів Машкова чи Горобченка, які були в Америці та, зрозуміли, що бездарам там нічого не світить. Гроші розтринькаєш чи видурять — і на цьому все скінчиться!

Навіть у шістки не візьмуть! Не досягнете ви, Владе, успіху ні на Заході, ні в Росії.

Та ви й самі це розумієте, тільки своїми планами за носа водите!

РЕКТОР ЗБАГАЧЕННЯ, ОКОЗАМИЛЮВАННЯ І КЛАНОВОСТІ

Ще з радянських часів московський держінститут міжнародних відносин набув репутації місця навчання блатних. Абревіатуру російською мовою "МГИМО" розшифровують як "московський державний інститут мажорів та олігархів". Не дивно, що його ректор завжди серед найбагатших очільників вишів росії. І статки керівника лише зростають. А от щодо наукового впливу ректора і вишу, то завжди серед останніх. Та й чому може навчити тих, хто хоче стати дипломатом, ректор, який лише три роки працював на реальній дипломатичній роботі, зате вже четверте десятиліття навчає дипломатії золоту молодь з усього колишнього СРСР. І мажори вчаться непогано. Це підтверджує і дивом оприлюднений неофіційний наказ ректора викладачам завищувати оцінки сину прем'єр — міністра Дмитра Медведєва, який навчався у виші.

Та до біса ту освіту, науку! Головне – більше гонору та грошей!

ТОРКУНОВ Анатолій Васильович (1953), ректор московського державного інституту міжнародних відносин. У 2022 році підписав лист на підтримку війни росії проти України. Знаходиться під санкціями України, Канади.

Керує вишем з 1992 року. Багато захоплюються таким строком, але будь – який правоохоронець по секрету скаже, що довголіття путінським чиновникам забезпечують лише винятково корупційні схеми.

Через впливових батьків своїх студентів діяч освіти "вільної росії" вміє залучати шалені гроші для вишу. Багато нинішніх олігархів свого часу закінчили інститут.

Щоб мажорам було ближче добиратися на навчання, виш відкрив філію за кілька кілометрів від Рубльовського шосе, де мешкає російська еліта. Ніякої освіти у філіалі не отримаєш, лише диплом. На заняття можна ходити, коли заманеться. Філія побудована виключно задля збільшення кількості студентів та зростання прибутку.

Ректор має купу нерухомості, яку забуває декларувати. Не вказав у декларації замок площею тисячу квадратних метрів, розташований на найдорожчому шосе країни – Рубльово — Успенському. У декларації ректора та його дружини, скромного викладача фортепіано, зазначено лише землю, але не будинок. Буває! А як задекларує, то попаде в халепу, бо ні ректор, ні його дружина не зможуть відповісти на питання

законність доходів, на які було придбано особняк.

Якість викладачів так собі, бо всі по блату. Тож і претензій до освіти — море! Весь час у дисертаціях МДІМВ виявляють запозичення "у великій кількості". Навіть, у дисертації доньки ректора маса плагіату.

Анатолій Торкунов разом з колишнім міністром культури написав підручник з історії для старших класів російських шкіл. Останній розділ присвячений війні проти України з суцільною брехнею.

Такі у путіна дипломати, історики! Тому така і зовнішня політика!

"ХЛОПЧИК ДЛЯ БИТТЯ" у СОЛОВЙОВА

Протягом кількох років був експертом на пропагандистському ток-шоу "Вечір з Володимиром Соловйовим" доки в ефірі не звинуватив ведучого у брехні і був вигнаний зі студії.

У вільний від телепередач час навчає росіян на тележурналістів.

Чому може навчити старий маразматик, який ніколи нічого нового не віщає, а лише повторює те, що десь прочитав чи почув?

Журналістів завжди вчать ті, хто самі нічого не досягли!

ТРЕТЬЯКОВ Віталій Товієвич (1953), журналіст, телеведучий. Декан школи телебачення московського держуніверситету. Під санкціями України, ЄС.

Ніхто не плаче і не шкодує за Третяковим. Як не плакатимуть і за Соловйовим. Усі лише раді. І той і інший, як брати, – обидва огидні! Слухати такого, як Третяков, — справжнє випробування.

Дикція підводить, часто втрачає думку, забуває про що говорить.

Вік давно вже не дозволяє бути публічним. Пусте базікало.

Два брехуни набридли своєю брехнею один одному.

І як тільки їх терпіли глядачі?

Виступи Третякова були, як рекламна пауза, — ні про що! Їх або переказати неможливо, або ніс дику нісенітницю, всім відомі дурниці.

Третяков постійно виправдовує російську агресивну війну росії проти України та закликає до знищення уряду України, ставить під сумнів державність України, наполягає на остаточній перемозі росії без будь-яких компромісів та заявляє, що вся територія України має бути окупована. Та ще й погрожує Україні ядерною зброєю.

У Третякова ніколи не було власних думок, від себе нічого сказати: може лише повторювати кремлівську пропаганду, яка вже всім оскомину набила. Може, не варто ще більше засмічувати й так занадто брудний та смердючий ефір рашистського телебачення!

Третяков та Соловйов — два барани, що зіткнулися в епічній битві, де підлість і брехня переплелися в танці слів та звинувачень.

Один — хам, бо господар передачі, другий – терпіла за гроші!

Ведучий протягом багатьох років дозволяв собі недозволене: не поважав вік Третякова; постійно перебивав, не даючи закінчити думку, відводив від теми і спрямовував розмову в зовсім інший бік; репетував, заважав зібратися з думками і

чітко та коротко їх висловитися; принижував та провокував на неадекватність. Співучий птах показував себе розумним і розважливим, а професора дурнем. На передачі Соловйов був професором, а всі гості – студентами. Третяков весь час заявляв, що теж професор. От і поплатився!

"Вечір" — бенефіс однієї суперзірки! Ім'я їй – Соловйов!

Та дикість і невихованість лише веселили Віталія Товієвича, бо йому ж доплачували на некомфортне спілкування з Соловйовим. Хай хоч і горщиком називають, аби лише в піч не ставили! І платили!

Ну, подобається людині, коли з нею, як з ганчіркою!

Соловйов вигнав зі своєї телепередачі багатьох гостей.

Третякову давно треба було припинити ходити на цю передачу.

Та все хотілося красуватися в телевізорі. Та й гроші не зайві.

Все хороше колись закінчується. Дали поштовхатися біля годівнички пропаганди та добряче заробили? Тож, будьте ласкаві, поступіться тим, хто в черзі! Для вас час порожньої балаканини на найдорожчому шоу закінчився! Гайда язиком молоти на інші телевізійні рашистські смітники! Он, їх стільки! Вперед!

Віталій Товієвич так і зробив.

Кисле сонне обличчя Третякова і далі радує диванних патріотів!

Коли заходить мова про конфлікт з Соловйовим, то Третяков пояснює, що Соловйову було не під силу його перемогти знаннями та інтелектом, тож і задирав в кожному ефірі, але аргументів знайти не міг, ніс ахінею. Коли Соловйов зрозумів, що тріумфатором йому не вийти в цьому поєдинку, ним же самим і вигаданому, то звалив із хворої голови на здорову: збрехавши, звинуватив у брехні Третякова. На всю країну сказав, що Третяков після передачі погано відгукується про гостей, але в очі їм претензії висловити боїться. Співрозмовники обурюються поведінкою ведучого "Вечора", але тільки не розуміють навіщо так довго Третяков терпів Соловйова. Віталій Товієвич не може розповісти про додаткову оплату за приниження і робить серйозне обличчя і святим голосом каже:

— Я ж правду. За ідею. Обстоював свої переконання.

Усі довкола зачаровані дідом. Особливо, його студенти, бо вперше бачать перед собою справжнього журналіста і героя!

Нудний буркотливий малозрозумілий дід вже несе пургу на інших телепередачах. Як і раніше вимагає більше ефірного часу для свого марення та любить посперечатися. Звідти теж невдовзі виженуть, але, доки путін в кремлі, старий маразматик без проблем знайде інші.

Ще всіх, Віталіє Товієвичу, і не обійдете та й не обтрусите!

БРЕХЛИВИЙ "ШАШЛИЧНИК" З ГІТАРОЮ І КОНЬЯЧКОМ

Один із найпопулярніших бардів на путінській естрадній сцені.

Якось назвати співаком третьосортного блатного виконавця язик не повертається. Не дотягує своєю творчістю з кримінальним душком! Ходячу вульгарність краще знають за сценічним псевдо зі скороченого прізвища. Його "Вітер у голові" та

"Коньячок під шашличок — смачно дуже" чув кожен росіянин. Це не мистецтво! Вершина його творчості - то вершина вульгарності! Половина пісень про те, як добре зраджувати дружині. Його тупі до нудоти пісеньки ідуть на ура на корпоративах, днях народженнях. Творчість ходячого отупіння мас зайшла в народ.

Трофім допомагає успішно дебілізувати простаків, яких потім путіну буде легко гнати на війни, зокрема, і проти України.

А повбивати українців слабо?

"ТРОФІМ": Трофімов Сергій В'ячеславович (1966), співак. У 2014 році підписав листа на підтримку анексії Криму.

Слизький. Брехливий.

Добре уміє прикидатися, але коли це лише вкрай необхідно!

Нині дуже сильно розчаровує своєю зарозумілою поведінкою. А на початку свого сходження до популярності був простий, свій в дошку, спілкуватися з ним було легко і приємно. Справляв враження тонкої та особистої творчості, яка зачіпала почуття багатьох людей.

Хто ж тоді знав, що все це було просто для розкручування.

Було і сплигло...

Коли його ім'я стало відомим, то скинув свої маски й почав з усієї сили нескінченно заробляти примітивним бриньчанням під гітару - з відвертою вульгарністю та кон'юктурою, не заморочуючись мораллю та гарним смаком. Його тексти здатні накатати школярі, одурманені кримінальною романтикою і горді за свою хуліганську поведінку.

Від таких пісень нормальних людей нудить, а співак процвітає.

Дорослий лисий мужик сльозливим незміцнілим гугнявим голосом на високих тонах співає про кримінал і всяку всячину. Обличчя постійно безконтрольно зморщується. Типовий співак у підворіттях і двориках багатоповерхівок. Таких дворових співаків у росії тисячі.

Про його талант чи вокал говорити смішно. Голос давно підсів, та це не має ніякого значення, бо в усі часи був зовсім не співочий. Слова і манери виконання на любителя, одноманітні: голос не для сцени, з якимось внутрішнім натягом, майже на грані. Профанація!

Пісні невдалі. Бездушні!

Безвідповідальний, бере наглістю, не проводить репетиції перед виступами. Як буде, так і буде! Люди приходять на його концерти й за немалі гроші, — цінник на виступи зірки б'ють рекорди! — а співак, вибачте, прихворів і навіть у ноти не влучає! Що це за виконавець, що перестав потрапляти в ноти? Чи ніколи до пуття і не потрапляв? Навіть без музичної освіти боляче все це слухати! Розчарування шанувальників у своєму кумирі. Що може бути для них сумнішим?

Якось показував свій дім і з гордістю згадував за будь-якої зручної нагоди, що все, що телеглядачі бачать навколо, виключно заслуга його коханої дружини. Але зараз не дикі радянські часи: люди бачили євроременти й уже багато в чому розбираються, то

можуть зробити лише єдиний висновок – вдома барда дикий несмак!

Немає в Трофіма смаку вдома, немає й у творчості.

Душа шкурна і продажна, як і путінський час, у який співає.

Та й з головою останнім часом у нього якість проблеми.

Каже, приносить користь більшу, ніж напівп'яний механізатор. Але не можна жити без хліба і картоплі, які вирощує механізатор, а от без дурних пісеньок Трофіма потрібно вже якось починати обходитися.

Може вже вам, шановний розповсюджувач тупості для росіян, самому час у механізатори чи вулиці мести?

ЖЛОБ З "КРЕМЛІВСЬКИХ МУЗИЧНИХ СПЕЦВІЙСЬК"

Цей співак не приховує свою манію величчя.

Вважає, що на сцені лише три артисти: Пугачова, Кобзон і він.

Оскільки Пугачова припинила концертну діяльність, а Кобзон помер, то він тепер єдиний справжній на сцені.

Дурень думкою багатіє!

Неперевершений майстер давати інтерв'ю глянцеvim журналам та й любить просто поговорити. Інтерв'ю і постійне мелькання в рашистському телевізорі дає значно більше для популярності, ніж недолуга творчість його та колективу, який очолює.

Про що не говорить, то обов'язково скаже, — напряду чи хоч натякне! — який він дбайливий чоловік і класний батько. Мало того, що в голосі відчувається нещирість та награність, але зацикленість на цьому образі святого викликає деякі сумніви, а то й підозри. І недаремно.

Бо якось у цей створений самим ідеальний образ не вписується історія про маленьку дівчинку Беллу Бородовську — його кровну доньку, яка мешкає в Німеччині. Її матір і тодішню свою дружину негідник покинув за тиждень до пологів.

Коли розшукали коханого — втікача, то ошелешив:

— Я зустрів іншу! Бажаєте, можу дати 5 000 доларів, і нехай Таня від мене відвалить!

Жах того, що еталон чесності, порядності та гламуру путінської росії втік від вагітної жінки, значно потужніший за весь фальшивий романтизм його творчості та нескінченне базікання про сімейні цінності!

ТУРЕЦЬКИЙ Михайло Борисович (1962), диригент і керівник однойменного хору, народний артист. Довірена особа путіна на виборах 2024

У колективі "Хор Турецького", яким керує, всі звертаються до Михайла Борисовича по – простому й скромно – "Цар"!

Керівник хору лише посміхається, але звернення не скасовує.

Можливо в майбутнього захоче, щоб його називали Всевишній!

Хрещеними батьками "Хору Турецького" стали знамениті олігархи Березовський з Гусинським, які фінансували діяльність та піар колективу, а на естраду хор привів Йосип Кобзон.

Таня зверталася по допомогу до ватажка російської шоу — зграї мафіозі Кобзона і

той намагався поговорити з негідником:

— Визнай дочку! Це ж непристойно!

Та кумир мільйонів уперся, як бик. На нього тисли, щоб надавав хоч якусь матеріальну допомогу своїй дитині.

Та Михайло категорично відмовлявся визнавати дитя своїм.

Довго торгувався та протестував і все ж його дотисли й погодився відправляти доньці по 300 євро на місяць. Що за такі копійки можна купити в дорожній Європі? Хіба це можна назвати допомогою? Та будь – який заробітчанин – чорнороб більше присилає своїй дитині, ніж один з найбагатших артистів рашистської росії!

Щороку Михайло Турецький декларує тільки легально зароблених до 100 мільйонів рублів. Це без нескінченних корпоративів, лівих концертів і виступів на день народження та інших святах багатіїв.

Після початку повномасштабного вторгнення росії в Україну "Хор турецького" отримує державні гроші на пропаганду війни. За перший рік війни в Україну з президентського фонду хормейстер Михайло Турецький отримав 61,6 мільйона рублів.

росіяни! Вам є за що любити Царя Михайла Турецького!

Це ж скільки шанувальників хочуть бути на нього схожими!

ЗЛОДІЙ — РОГОНОСЕЦЬ З КОХАНКОЮ В КОСМОСІ

Такий самий розкрадач державних грошей, як режисери Сергій Михалков чи Федір Бондарчук. У бридкого похитливого діда з загадковим прізвиськом такі можливості з фантазіями й зв'язками, що коханку в космос запускає і робить з неї першу акторку – космонавтку.

Першу акторку – космонавтку у світі!

Не те, що улюблений росіянами актор Сан Санич Калягін зі своїми 300 доларами за секс у кабінеті з нещасною, яка хотіла знайти хоч якусь роботу в його театрі та повірила обіцянкам!

То де Зірка Героя, як у Терешкової?

Чи вже грошей у старого не вистачає?

А красуня — космонавтка все чекає від "татка", що виб'є для неї за політ у космос звання Героя росії.

Невже не заслужила своїми подвигами вдома і на орбіті?

Народила від дідугана двох діток і ні разу навіть не попросила, щоб розлучився зі своєю дружиною, яка наставляє генію роги.

Заспокойтесь, шановна акторка і космонавтка Юлія Пересільд!

Режисер ще зніме якусь дурню та вкраде державних грошень, перетре з ким треба й обов'язково зробить вас, Юля, Героєм! Обіцяє! **УЧИТЕЛЬ Олексій Єфимович** (1951), кінорежисер, народний артист. 2014 підписав лист на підтримку анексії Криму.

Добре, що росія – то бездонна бочка з грішми та ресурсами!

Усі злодії від культури дуже люблять рідні берізки і гордяться, що крадуть саме в росії, бо в інших країнах їм нічого не світить з такими примітивними схемами обдирання власного народу.

Притомні росіяни розуміють, що таким режисерам путіна, як Учитель, місце на смітнику, а не в перших місцях на отримання державних грошей на знімання своїх фільмів, які ніхто не дивиться.

Куди не глянь — всюди клани розпилюють бюджетні кошти росії!

Кортить знімати кіно — то шукайте гроші не в держави за хабар. Якщо ваше кіно таке геніальне, то окупиться і принесе прибуток!

Усі путінські митці – генії за народні гроші!

Як вампіри – кров так і ссуть!

Бездар з порожніми липкими неприємними фільмами. Крім розпилу грошей нічого немає в його кіно. Штампують по дорогущому фільму на рік. Інші режисери тільки лікті кусають! Пиляє державні кошти, аж, гай шумить! Про це не соромляться говорити на всю країну:

— Відмивання грошей кіно є традиційною практикою. Однак на проекті фільму про Кшесинську було перевищено розумні межі. З цих грошей також було видано аванс Олексію Учителю — три мільйони на його фірму "Рок" та мільйон доларів готівкою. Він виніс їх із кабінету Винокура на Слов'янській площі у синій сумці на моїх очах. Я не знаю, навіщо йому потрібна була готівка, але, зрозуміло, це зручно.

Будь ласка, мільйони росіян, підніміть руки, кому подобається творчість ледь не класика сучасного кіно! Що? Немає жодного фаната? Стрічки повністю провалюються в прокаті, а за розтринькані гроші ніхто не відповідає і дерибан продовжується – знімаються мертві фільми.

Та Учителю така оцінка його генія до лампочки:

— Значить, не доросли!

Найзбитковішим фільмом Учителя стала картина "Матильда", яка одержала лише від Фонду кіно 280 млн рублів. За бюджету фільму в 1,5 млрд рублів у прокаті вдалося зібрати лише 537 млн рублів.

Вихід фільму про роман Миколи II та балерини Матильди Кшесинської супроводжувався скандалами: суперечки про "спотворення історичної правди" та образу почуттів вірян, зриви показів, відмови найбільших кіномереж від прокату, підпали в кількох містах.

Незалежні критики фільм теж сприйняли неоднозначно.

Та дід все ж дивує публіку: щоправда, не фільмами, а коханками. Уже за 70, а все піариться молодими красунями з різницею у віці то 33, то 46, які ще й народжують розпутному генію. Скільки актрис від Учителя абортів переробили! Усе жартує, що займатися коханням у презервативі то все одно, що нюхати квіти у протигазі. То, он, як кар'єри бідні актриси роблять! Хворого на голову дідуся треба в дурку, бо в ліжку до внучок лізе! Педофіл в законі! Запросто перекине кисень будь — якій молоденькій актрисі, коли не стане податливішою.

Найнеприємніші особи ця сім'я Учителя. Що він, що вона.

Шлюб режисера з дружиною пов'язує лише бізнес та те, що людям зручно так жити. Діти, онуки. Кохання давно немає, є дружні стосунки, у кожного окреме

насичене особисте життя. Інакше його дружина Кіра з непростим характером сказала від ревнощів!

У сім'ї давно все владналося, пристрасті вщухли, залишилися повага один до одного, чимала нерухомість, гроші, побут і те, що називається стабільністю. То навіщо розлучатись, якщо все всіх влаштовує? Багато сімей живуть разом чи заради бізнесу, чи заради дітей, чи житла. А по суті, у кожного своє життя та інші партнери.

А така яскрава жінка, як Кіра, ніколи не була обділена увагою чоловіків, поманить пальчиком і майже всі побіжать, як миленькі.

Учитель не дуже страждає від своїх величезних та розложистих рогів на голові. На кожні його любовні походеньки Кіра відповідала своїми. І друзі цієї суперсучасної сім'ї кажуть, що Кіра веде в рахунку!

Вона законна дружина і власниця майна. А актриси біля Льоші?

То їх треба пожаліти, а не її! Хай тішаться!

Учитель стільки брудної погані назнімав державним коштом! Та все йому мало! Вивчив сина Іллю на режисера: ділиться з ним досвідом, як давати хабарі чинушам за гроші на знімання фільмів.

А ви, росіяни, думали, що колись та все ж розпрощаєтесь з великим геніальним режисером? Ні! Наступник уже майже готовий! Підставляйте шию продовжувачу славної династії!

"КАРАБАС-БАРАБАС" ІЗ ЗАМКОМ НА ХОЛОДИЛЬНИКУ ГРАБУЄ "БАГАТИХ БУРАТИНО" І ВГАНЯЄ В ДЕПРЕСІЮ

Один з кращих композиторів і музичних продюсерів росії.

У нього звичайні мінорні аранжовані пісеньки, нічого нового чи видатного в його музики немає, тужливі сумні порожні попсові творіння. Однотипні треки навіюють смуток і для сучасного й так наповненого проблемами, труднощами, а тепер ще й війною життя не підходять!

Типова халтура призначена для невігласів, які ведуться на розкручене і розпіарене прізвище великого композитора!

Усі, хто знають Олександровича, говорять про його схожість з Карабасом – Барабасом — злим та страшним лиходієм з популярної казки про Буратіно. Іноді здається, що єдина його відмінність від казкового персонажа – не ходить та не б'ється батоном з сімома хвостами!

Перше враження добродушного милого товстуна швидко розвіюється і бачите властолюбного, жорстокого заробітчанина. Здається, не будеш слухатися, то захоче тебе спалити в печі, як Буратіно!

Такий же зловбий і жадібний.

У студії встановив над своїм холодильником камеру, щоб ніхто не робив замах на його їжу. А коли їсть, то ніколи ні з ким не ділиться.

Ефектно у нього виходить обдурювати багатих Буратіно.

Уміє гіпнозувати хлопців при грошах!

Обіцяє допомогти їх близьким стати суперзірками естради і вивести на

загальноросійський, а то і світовий рівень. Укладає з ними договори на продаж своїх примітивних пісенок по фантастичних цінах. Аби коханку зробити знаменитою, один дивак уклав з продюсером угоду на 24 пісні по 100 тисяч доларів за кожну.

Коли майбутнє небесне світило естради разом зі спонсором ознайомилися з дивним недосконалими творіннями метра-генія, які може написати й будь – який учень музичної школи, то обуренні спробували повернути свої гроші. Де там! Посилає обдурених та відстоює чесно зароблені гроші в суді згідно з підписаними угодами й виграє.

А то, взагалі, полетить на Балі, де має готельний бізнес, і сидить там по кілька місяців. У цей час ні електронною поштою, ні телефоном зв'язку з ним немає. Ті, у кого понабирав грошей за розкрутку, місця не знаходять, телефонують в його офіс, а помічниця гарним голоском каже:

-Максим зайнятий. Він вам зателефонує.

Вищий клас діяча рашистської культури!

ФАДЕЄВ Максим Олександрович (1968), продюсер, заслужений діяч мистецтв. Довірена особа путіна на президентських виборах 2018, 2024

Любить коли його називають Наш Деміс Руссос.

Зробив себе чимось схожим на знаменитого свого часу грецького співака Руссоса – коли той був величезним з пристойним черевом та густою бородою. Навіщо? Сам хотів співати свої бездарні шедеври? Стати найкращим виконавцем? То велика таємниця!

На схожість Фадєєва з греком вказують лише ті, хто жив у минулому столітті, коли Руссос був кумиром радянських людей.

Провали зі співаками, провали і з мультиками. Фадєєв серед лідерів найбільш невдалих високобюджетних картин для дітей. Мультик "Савва. Серце воїна", де Максим був режисером, автором сценарію і композитором, — з бюджетом в 1 млрд рублів зібрав у прокаті лише п'яту частину. Мультфільм так і залишився дорогим подарунком для сина продюсера. Максим добряче заробив на картині. Обдурив інвесторів, коли казав: мультфільм матиме успіх у всьому світі.

Не талановитий, але здібний, а характер дуже непростий. Багато артистів не мовчать, погано відгукуються про Фадєєва, характеризують його як складну в спілкуванні, різку і злопам'ятну людину.

Артистів, які потрапили до нього в тенета, вважає маріонетками й вимагає від них такого послуху і точності. Мерзенний, заздрісний і жадібний ледь не гіпнозував та занурював їх у глибокі депресії. Люди не витримують навантажень і важкої робочої атмосфери, і, як ляльки з казки про Буратіно, тільки й думають, як накивати п'ятами, що завжди й роблять. При першій же нагоді всі виконавці припиняли співпрацю із продюсером, навіть, попри те, що зробив їх відомими.

Фадєєв каже, що усі вихованки поводяться вкрай негідно і залишають продюсерський центр зі скандалами та образами. Мало того, багато хто й досі не може забути приниження та образ і намагається конфліктувати з одним із найвідоміших російських діячів шоу-бізнесу.

Співачка Гагаріна говорила, що молоденькою відкинула інтимні пропозиції Фадеева і звернулася до іншого продюсера — Ігоря Крутого. Правильно і зробила! Максим Олександрович себе в дзеркалі бачив?

Фадеев постійно судиться зі своїми колишніми вихованками, мстить і скандалить. Такого не скажеш про жодного іншого продюсера росії. Від Ігоря Крутого не тікають і дружать, навіть Дробиш відпустив Шамана без помсти та закидів. Лише у продюсера всі зірки невдячні негідники та ще й тікають такі — сякі. Інтриган та лицемір.

А як причепиться, то відпустить лише за гарні відкупні.

Вся країна слідкувала за його конфліктом зі своєю вихованкою популярною співачкою Глюкозою, доки не отримав з неї великі гроші. Ох, її чоловікову і поморочив голову та використовував як дійну корову. Ще 20 років тому з чоловіком викупила у Фадеева всі права на пісні, але продюсер знайшов лазівки в законі та захотів ще більше грошей — четверть її доходів. Заборонив використовувати псевдонім, пригрозив саботувати виступи на телебаченні, розгорнув проти неї цькування.

Фадеев, як і Тімати— Юнусов, обдирає своїх зірок, як липку, але всім, бідний та нещасний, скаржиться на безгрошів'я та важке життя доларового мільйонера, а нині ще й на злих закордонних дядьків:

-Є такий великий каталог, він в Америці випускається - "Світові композитори". Я там був, але мене просто викреслили. У мене забрали всі гроші, у мене заарештували всі рахунки - тепер я нічого не маю. Того, чого так прагнув.

Викреслили, бо може розібралися, що ви за хабар потрапили до того списку світових композиторів, бо там таким, як ви, точно не місце?

Викреслили з каталогу, аби не забруднював перелік добродіїв!

Коли пішов за тираном, то нема чого плакатися за майно.

Усе можете легко втратити, коли того тирана не стане!

Коли ви такий великий патріот, то чому гроші зберігали на Заході? То нічого й нити! Перед усіма винні зі своїм путіним!

Скільки людей життя свої втратили через путіна — покровителя Фадеева! — і зараз втрачають, а Максиму Олександровичу начхати на чужі смерті під час війни проти України! Своє майно йому дорожче!

Отакий високодуховний діяч рашистської культури!

Дядько Максе, перестаньте бути Карабасом та втрачати розум, не мовчіть і не підгавкуйте путіну, бо то все погано скінчиться, а, як і всі нормальні росіяни, виступіть проти війни в Україні й знову станьте тонким і чуйним художником, як на початку творчості:

Біжи по небу, біжи по небу

Біжи по небу, тільки, тільки не впади...

ВІРНОПІДДАНА "МОРДОЧКА ГАРДЕМАРИН" ЗАРАДИ ПУТІНА ГОТОВИЙ ПОЖЕРТВУВАТИ ХВОРИМ СИНОМ

До неба злетіла популярність актора, коли знявся у радянській картині "Гардемарини, вперед!" А почалася його популярність з фільму "Розіграш", в якому

зіграв правдивого і чесного старшокласника, що хоче займатися творчістю і нести в цей світ щастя і добро. Відтоді так і сприймали кінокумира, який грав, в основному, позитивні ролі.

Хоч актор так собі, в усіх фільмах однаковий. Його запрошують режисери, як знану та популярну особу. Чекати нового не доводиться. З часом колись світле і духовне обличчя перетворилося на порожнє і байдуже. Посмішка стала натягнутою, неприродною. Зникли будь-які емоції. Став брехливим роботом на телебаченні, що за гроші озвучує чужі агресивні думки про те, яка погана Україна.

Насправді лицедій — хитра та слизька людина.

Актор з радістю з'являється на пропагандистських шабашах, присвячених війні проти України, на окупованих територіях, веде пропаганду війни на телебаченні, закликає знищувати сусідню державу.

Каже, готовий відправити на війну, навіть, хворого сина.

Захоплення війною в Україні переходить в якийсь неадекват:

— Отже, ми робимо все правильно, все так і мало бути. Це лише загартовує, згуртовує націю, народ. Ми справді самодостатня країна.

І чим усе скінчиться? Лавою підсудних за розпалювання війни?

Безперестанку лає "Захід, що загниває", а з'ясовується, що в зірки, як і в усіх найбільших патріотів — рашистів, дитина вже давно живе й гарно почувається в Європі. І Дмитру таки довелося це визнати, але завів пісню, що доньці дуже важко, її гноблять, у Швеції все погано.

То коли в тих Швеціях так погано, то хай повертається в росію?

Журналісти — до доньки, яка, начебто, живе у злиднях, питають хто її ображає, що там не подобається, чим так насолили їй скандинави? Донька каже, що всім задоволена, займається наукою, має сім'ю, показала своє пристойне житло, повертатися додому нізачо не хоче.

Актор заплутався у своїх вигадках та брехні. Заплутався і в житті.

Часом, уже і сам не розуміє, що каже. Не може згадати яку ще кремлівську абракадабру треба повторити. Усе в нього через силу.

Може вже вам, Дмитро Вадимовичу, на заслужений відпочинок? **ХАРАТЬЯН Дмитро Вадимович** (1960), актор, народний артист. У березні 2014 року підписав листа на підтримку анексії Криму. Під санкціями України.

РЕКТОР - "БАЛЕРУН" - ІНТРИГАН і ШАНТАЖИСТ з СІРЧАНОЮ КИСЛОТОЮ

У нього високий зріст, струнка фігура, приваблива зовнішність, пластичний і музикальний. У такого можна вчитися робити саморекламу.

Так звана, гордість російського балету і зірка світової величини.

Давно хворий на зоряну хворобу. Людей зневажає.

Коли був ведучим солістом Великого театру, то дуже хотів стати його директором. Відкрито критикував тодішнього керівника, зумів організувати лист путіну від імені діячів культури з проханням призначити його очільником театру. Не прокотило! В

путіна щодо Великого були інші плани – приміряв у директори свого друга Георгієва.

Коли танцюрист зрозумів, що крісло директора йому не світить, то почав примірятися до місця другої людини в театрі — інтригував і шантажував головного балетмейстера. Дійшло до того, що нацькував якихось придурків, аби плеснули кислотою в обличчя балетмейстеру.

Та все марно. Теж облом!

Нарешті через великі зв'язки таки допомогли стати начальником – ректором академії балету. Заспокоївся! Зрозумів, це вершина кар'єри!

Коли тільки цей геній встигає керувати вишем? Не вилазить з Інтернету, телебачення, різних заходів та тусовок.

Як його багато скрізь!

Може говорити про все на світі. Але хто його слухає?

В усіх своїх промовах лише повторює кремлівську пропаганду.

У нього все просто і зрозуміло:

— росія, білорусія та Україна – єдиний російський народ. І нехай на мене ображаються.

Та хіба можна ображатися на хворих на всю голову?

Люблять росіяни створити собі кумира! І що тепер з ним робити?

ЦИСКАРІДЗЕ Микола Максимович (1973), артист балету, народний артист, ректор Академії російського балету. У 2014 підписав листа на підтримку анексії Криму. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024.

КРАЩИЙ СПІВАК РОСІЇ — БІСНУВАТИЙ ФАШИСТ БЕЗ ТРУСІВЗ ТРИКОЛОРОМ НА РУКАВІ

І МІКРОФОНОМ У ШТАНАХ

Золотий голос епохи! Геніальний композитор і поет! Істинний патріот росії! Новий символ, що об'єднує росію! Посланець Бога!

Так рашистські журналісти оцінюють головного патріотичного співака росії – маріонетку путіна, яка любить на концертах засовувати мікрофон у штани та вихваляється, що виступає без трусів.

Дуже на дурника схожий.

Як лялька, яку роблять для розумово відсталих нещасних діточок, яких усі жаліють, а їх батькам співчують та поза очі звуть ідіотами.

Вміло скористався народним горем — війною проти України.

Люди гинуть, а він на цьому рейтинги має. Не по-чоловічому!

Виступає зі сцени разом із путіним, цитати з його пісень наносять на пам'ятники, парламент плаче під його треки, а силовики включають композиції зірки, коли б'ють та затримують протестувальників.

Найпатріотичніший співак любить безсоромно копіювати німецьких фашистів. Аби молодик народився у нацистській Німеччині, то ідеально підійшов би для фашистських пропагандистських плакатів зі своєю арійською зовнішністю та знебарвленим волоссям. Виступає з пов'язкою-прапором на рукаві — так німці з СС і гестапо носили

свастику. На ногах взуття армійського типу. На концертах дико викидає руку в привітанні, так само як і гітлерівці, коли славили свого нелюда — фюрера. Випускає в день народження Гітлера кліпи, де у схожій на нацистську уніформу йде Червоною Площею. Оспівує зверхність однієї нації над усіма іншими, вихваляє війну. Кричить, витріщає очі й широко розставляє ноги. Такому можна не лише мізки простакам на сцені пудрити, а ще й грати ролі фашистів у пародійних фільмах чи комедіях.

Фашизм заповняє росію ще й через сцену та шоу – бізнес!

путін хотів відразу надати молодому вискочці звання народного артиста і диктатора ледве зупинили, бо буде лише сміх та ганьба через недотримання процедури та порушення закону.

. Диктатор зробив його заслуженим. Заслужив підлабузництвом!

У росії нагороджують не тих, хто заслуговує, а хто прислуговує!

Під час війни проти України вважається найвдалішим проєктом кремля, який не шкодує грошей платників податків на його розкрутку.

Пристосуванець і шахрай нової хвилі сміття на естраді. **"ШАМАН": ДРОНОВ Ярослав Юрійович** (1991), співак — пропагандист, заслужений артист. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

Лизоблюд кремля вибрав вдалий сценічний псевдонім.

Хто такі шамани? Це чаклуни, які дурять інших людей за допомогою різних заклинань, ударів у бубон та інших ритуалів з метою отримання наживи від неосвічених, введених у транс людей.

Дронову пощастило: на корпоративі упіймав свою золоту рибку, якій по силі виконати будь – яке бажання. Спалах його як над нової зорі став можливим, коли Ярослав одружився з доларовою мільйонеркою, на 14 років старшою, заступником гендиректора компанії "Мегафон". Клялась друзям, що зробить із бездарного і безголосого зірку!

Щаслива бізнесвумен, щасливий і Ярослав!

Куди тільки доведе його те везіння? До лави підсудних?

Від армії відкосив. Лікар – хабарник нічого кращого не вигадав, як написав, що в Ярослава астма. Як же він дере горло на концертах?

Голосніше за всіх кричить про патріотизм. Патріот лише на сцені.

Коли запитують чому не виступає з концертами на фронті, каже:

— Мене дружина не пускає! У неї спитайте!

Та ніхто не наважується, бо чули про круту тітку.

Хамелеоном підстроюється під публіку. Не всіх вражає мікрофон у штанах —засуне під сорочку. Не сподобалися народу дреди — зістриг.

Хоча, коли поправді, то йому не дреди до лиця, а роги: перша дружина зраджувала слизняку з другом його батька. Хто їх знає каже:

— І правильно робила!

Такий же рогоносець, як режисери Кончаловський чи Учитель!

Справжнім продюсером Шамана став навіть не Дробиш, а війна. 23 лютого 2022

року випустив кліп на пісню "Встанемо", присвячену загиблим у Другій світовій війні, але саме вона стала головним саундтреком війни проти України, що почалася наступного дня.

Став зіркою буквально за день!

Дурненьке, дохле, дрібне і примітивне фарбоване блондинчиком бісенятко в шкіряних штанах, наче стриптизер, за мірками російської естради майже немовля.

Інші кумири – пенсіонери: десятиліттями хрюкають біля патріотичного корита, вже не можуть бігати по сцені; вся їх надія лише на фонограму; з останніх сил чіпляються за сцену, як воша кожуха. Серед мавпячого раю рашистських зірок естради Шаман легко вибився в лідери по зомбування росіян. Ярослав не упустив шанс, коли рашисти почали вбивати українців, і підняв свою кар'єру на найвищий рівень: за кілька місяців переплюнув набридлих усім патріотичних співаків Газманова з Расторгуєвим та Кобзона з Лещенком. Серед осточортілих естрадників і старих рокерів Шаман виглядав свіжо та привабливо. Зубри десятиліттями їхали на одних і тих самих пісеньках, а нині зубами скриплять, змушені хвалити молоду вискочку.

Расторгуєв назвав головну пісню Шамана гімном знищення мирних жителів України та руйнування сусідньої країни:

— "Встанемо" як жодна інша відбиває моральний дух наших військових. Це та пісня, яка пішла до народу. Може, в самих окопах її слухати особливо дозвілля, натомість слова розлетілися по всій Росії та асоціюються саме з подвигами наших солдатів.

Та ні, Миколо В'ячеславовичу, не з подвигами, а з військовими злочинами і ганьбою росії на віки!

А коли російський окупант встане з окопу, то ризикує отримати кулю від українського снайпера. А про воєнні злочини або, так звані, подвиги рашистів, уже тонни кримінальних справ написані!

Таких, як Дронов, співаків у росії — море!

Зайдіть в ресторан у глуші й знайдете такого, або ще й кращого!

Пісеньки кумира – то звичайна піна, на рівні учня початкових класів середньої школи. Хто його слухає, у того зі слухом проблеми! У ноти не влучає, пісні не витягує. Манірний і фальшивий речитатив або просто верещання. Козлиний голос, примітивна музика. Ні розуму, ні серцю. Усі пісні на один манір! Занадто багато пафосу! Переграє! Будь – який музикознавець відразу почує нітрохи не прихований плагіат з мелодій маловідомих широкому колу виконавців.

Шаман не заморочується з текстами, відгукується на запит рашистів миттєво. Через день після трагедії у Крокусі, коли ще димилися руїни, а рятувальники розбирали завали й шукали людей, випустив кліп, присвячений жертвам теракту. Трек і кліп бездарні, але оперативність!!

Це цинізм чи віра у власне месіанство?

Кує залізо, доки гаряче!

Нескінченні концертні тури по країні. Мерії міст стоять в черзі й готові платити від

8 до 15 мільйонів рублів за концерт. Опера за його участю шкіряної штучки коштувала державі 28 млн рублів.

Невже під час війни грошей нікуди дівати? Тільки на шкіряного? А пропозицій відвідати корпоративи не злічити! Коли у рашистів є гроші, то більшість хоче запросити Шамана, щоб повив, порепетував, побігав з прапором та поробив з ним не дуже зрозумілі речі.

Знушається з прапора, сміється з дурних фанатів, які його обожнюють, та на концертах кидає їм свої шкарпетки!

Ще й продає в Інтернеті шкарпетки власного бренду!

У кого Шаман популярний? У таких телевізійних сміттєзвалищ, як Перший канал та "Царград", а ще у тих, хто отримав команду його розхвалювати та піарити при першій – ліпшій нагоді!

Невже Шамана любить хоч хтось із 200 народів, які проживають в росії, коли у своїх піснях намагається виділити та піднести росіян над іншими численними націями?

Кому подобається розбрат між націями своєї ж країни?

А посварити росію з усім світом? Отакий нині патріотизм?

Осел – співак Кіркоров менш шкідливий, ніж цей нацист.

Не так уже й багато тих фанатів скомороха без трусів!

На його концерти часто женуть бюджетників, студентів.

Невже так багато вже людей вважає його світочем патріотизму?

Спритний кон'юнктурник піймав момент і заробляє великі гроші.

Популярність крикуна надто роздута, збудована лише на брехні та грамотному піарі. Господарі бояться, що обвалитися.

А ставки дуже високі!

Звісно, професіонали розуміють, у Шамана один кінець, як у комара, що дзижчить, хоче вкусити, а його розчавлюють: все, що оспівує, буде визнано в росії злочином, а творчість мага знатиме лише купка маргіналів, які ностальгуватимуть за колишньою величчю імперії!

У вашому випадку, Ярославе, головне, вчасно накивати п'ятами!

А цей час не за горами! Не проспійть!

"МОСФІЛЬМІВСЬКИЙ" БАНДИТ

ІЗ СТЕРИЛІЗАЦІЄЮ Й КОНЦТАБОРАМИ

-Ці противники літери "Z" повинні розуміти, що якщо вони розраховують, що їх помилують, ні, їх не помилують. Все вже по-серйозному. Це в разі чого концтабори, перевиховання, стерилізація.

Таке говорить режисер і керівник найбільшої в Європі кіностудії, розташованої на 34 гектарах найдорожчої землі в москві.

Аби воскрес його батько і почув, що каже син, то відразу помер. Батько – противник насилля і воєн, був помічником Горбачова. Син вміло використав величезні політичні зв'язки татка і ще 1998 року отримав майно кіностудії у безконтрольне користування.

Щоб якось прикрити свої корупцію та крадіжки і не посадили за зловживання,

подався у пропагандисти. Не вилазить з ящика. Став одним з рупорів кремля. Ввійшов до когорти недоторканих злодіїв — рашистів.

ШАХНАЗАРОВ Карен Георгійович (1952), кінорежисер, народний артист. Генеральний директор кіноконцерну "мосфільм". У 2014 році підписав лист на підтримку анексії Криму, а в лютому 2022 року — аналогічне звернення на підтримку війни в Україні. Довірена особа путіна на президентських виборах 2024

На підконтрольній йому території десятки капітальних будівель, які можуть приносити гроші практично у тому вигляді, в якому є, без ремонтів, руйнувань та перебудов.

Аби відтіснити творчих та впливових у кіно людей від процесу управління студією, Шахназаров перетворив її з творчої організації на фабрику з надання послуг — операторської техніки, звукозаписних студій, світла і, що найголовніше, дуже зручних павільйонів, збудованих за радянських часів, де дуже комфортно знімати нескінченні рекламні ролики, телепередачі, а, то й кінофільми. А за все це платять орендатори! І дуже пристойні суми. Багато готівкою в конвертах. Так дешевше!

Куди витрачається бюджет кіностудії, вирішує лише Шахназаров.

Куди дівати прекрасні фінансові прибутки - теж Карен!

Коли тільки очолив студію, зробив фабрику мрій осередком криміналу. Працював підпільний горілчаний завод. Перебивали номери на крадених автівках. Дійшло, аж, до продажу чеченському злочинному угрупованню вибухівки з піротехнічного цеху студії.

Забув про фільми, боявся, що виженуть, тож день і ніч працював на себе, майже всі доходи текли на його рахунки і в схованки.

А коли знімання фільмів відновилися, то з виділеного фінансування лише третина йде на кіновиробництво, а решта поверталася тим, хто організовував чи надавав інвестиції. Іноді це п'ятдесят на п'ятдесят. Такі ж злодійські схеми діють і на відновленні та будівництві студії, закупівлі дорогого обладнання за кордоном.

Ліві доходи Шахназарова від кіноконцерну можна порівняти з доходами від нафти, але на відміну від нафтових магнатів гроші Карен заробляє в повній тиші без привертання зайвої уваги. І все шито-крито!

Непоганий прибуток Шахназаров має і від величезної колекції фільмів, знятих на кіностудії "мосфільм" за всі роки її роботи. Режисер-директор категорично виступав проти приватизації студії. Яка приватизація, коли все й так його? Що хоче, те й робить!

Чимало людей думали над тим, як припинити діяльність Карена, бо працює лише на свою кишеню та тільки гробить кіноконцерн. Ніяк! Кіностудія лише формально має відношення до Міністерства культури, ще формальніше відношення — до Співки кінематографістів.

Процедура відставки директора неймовірно складна та заплутана.

На все це можна було якось закрити очі, аби на "мосфільмі" хоч що не будь путне зняли за четверть віку керівництва Карена! Де там!

Та й сам доки не мав таких величезних статків, то знімав хоч поганеньке, але веселеньке кіно, а нині геть розлінився: дивитися його кіно неможливо! Як неможливо

і слухати його пропагандистські перли!

Аби не збожеволів від безкарності й розпилю державних грошей!

НАЙНАРОДНІШИЙ ТЕЛЕВЕДУЧИЙ ІЗ СМЕРДЮЧИМ ВІДРОМ НА ГОЛОВНОМУ ТЕЛЕКАНАЛІ РОСІЇ

Рашистське телебачення деградувало так, що ведучі бігають студією з відром фекалій та у прямому ефірі хапають опонентів за горло.

Далі вже падати нікуди! Чи скоро почнуть убивати один одного?

Чим епатажніша поведінка, ти вища оплата!

Телеведучий з відром отримав найбільшу зарплатню серед пропагандистів федеральних каналів, навіть, обігнав таких зубрів, як Володимир Соловйов. За рік Перший канал платить йому 100 мільйонів рублів, а за такі гроші згоден щодня вносити до студії горезвісне відро!

А влада піарить його, як найнароднішого телеведучого!

Підкажіть, на яких ще телеканалах світу так легко заробити? Ніде на планеті більше такого немає?

Дуже схожий на бандита з великої дороги, ніж на журналіста. Виділяється на тлі інших пропагандистів образом хулігана, що має обмежений і вельми специфічний словниковий запас, особливо агресивні інтонації й жарти, розраховані на розумово відсталих підлітків. Його шанувальників захоплюють категоричність, нестримні манери, нецензурна лайка в студії та рукоприкладство. Клас! Беріть за приклад!

Йде на все заради рейтингу. Фокстер'єр рашистського ефіру!

ШЕЙНІН Артем Григорович (1966), пропагандист. Ведучий на Першому каналі. Знаходиться під персональними санкціями України, ЄС.

Розповідає байку, як ішов вулицею, побачив оголошення, запропонував свої послуги й став працювати на телебаченні. Замовчує, що його перша телевізійна професія звалася завгосп, а не журналіст, як думають ті, кому бреше. Не каже, що телебачення – закрита секта, куди потрапляють лише за рекомендаціями або за хабар!

Коли виникла потреба в дурному тупому ведучому, згадали про недалекого злого сварливого завгоспа з таким же й обличчям. Дурником ще й легко маніпулювати за допомогою грошей, які обожнює.

Ведучий – це папуга! За ним стоїть величезна редакція на чолі з шеф-редактором, який і вирішує, що має говорити та як себе поводити телеклоун. Ведучий лише виконує вказівки своїх босів!

Образи, сварки, матюки, бійки на телепередачах, смердючі відра з субстанціями, жіночі реакції у кадрі – лише добре продуманий експромт!

Щоб якось наздогнати конкурентів, на Першому каналі вигадали робити політичні шоу, де тема розмови серйозна, а мова вулична. Так з'явилися передача "Час покаже" з ведучим Шейніним у денному показі. За рейтингами передача зі сварками конкурувала з Соловйовим.

Перед тим, як запросити експертів на передачу з'ясовували настільки скандальні та конфліктні, обов'язково запитували:

-А він кричить?

Якщо базар-вокзал у програмі — значить ефір вдався!

Редактор отримував догану, якщо його гість не репетував.

Скандальна репутація ведучого тримає у напрузі глядачів та програма зберігає високий рейтинг. Поводився обурливо, зовсім не вміє вести діалог: часто провокував співрозмовників на емоції, щоб вони йому різко відповідали; нерідко перебивав присутніх; позбавляв можливості запрошених до студії експертів, політологів висловити свої думки; затирав рота набагато розумнішим за нього і тому небезпечним, бо можуть навести аргументи, на які немає заздалегідь підготовлених відповідей і їх йому не продиктують в мікрофон у вусі. Тож найкраще, не давати їм висловити свою думку, одному базікати, а експерти хай мовчать та лише кивають!

Грубий, фамільярний. Бездарний. Самовпевнений. Погано володіє словом. Дратує своїми манерами. Огидний. Часто говорить про все підряд на емоціях. Слухати неможливо! Від нього може заболіти голова і знудить. Але так і задумано! Під час війни проти України ток-шоу опустилося до рівня міжсобойчика. Питання та їх обговорення всі дуже лояльні, заздалегідь відшліфовані до блиску. Жодних альтернатив, інших думок. Все тихенько, смирененько, по — радянському. Невдовзі повісять фото путіна та алілуя йому співатимуть.

Усі гості доводять обґрунтованість війни проти України та жодного опонента. Шейнін повиганяв зі свого шоу всіх незгодних за допомогою охорони, образ та кулаків. Це суто рашистська система спілкування з опонентами. Так само поводитьсь і Соловйов у своїх шоу.

Одне і те саме! Нудно з вами, панове брехуни!

ЛИЗОБЛЮДСТВО І ВІЙНА ПРОТИ УКРАЇНИ ДОПОМАГАЮТЬ БЕЗДАРНОСТІ СТАТИ "ПЕРШИМ ХУДОЖНИКОМ НА РУСІ"

Художник щомісяця дарував москві нову гуртову партію своїх робіт і його мазанину важили центнерами та в мерії не знали куди дівати.

Мер Лужков ніскільки не розбирався у живопису, весь час думав як його красиво набити власні кишень, і вирішив під шумок вихваляння картин бездарі повернути будівельну аферу за 300 метрів від кремля.

А художник дійсно повірив у свою геніальність і давай щодня не по 1, а по 2 картини шпарити. Та за ним майстри кольорових фото не можуть встигнути! Так швидко створює свої шедеври! Ще помічник не встиг мольберт йому виставити та фарби з пензлями розкласти, а геній – бац! І створив чергове геніальне полотно! Небачене диво!

Хто ще так може? То — то! Значить перший на русі художник!

Лужков навіть пропонував обвішати мазаниною генія всі тунелі в московському метро. Ледве відмовили! Побоялися протестів!

Для підняття авторитету художника — графомана Лужков хотів зробити його Почесним громадянином москви, що крім сміху викликало й обурення – кандидата в Почесні з тріском провалили.

Комісія з розгляду пропозицій про присвоєння звання Почесного громадянина зібрала купу відгуків про кандидата, серед них немає жодного позитивного. Продає свої шедеври столиці і хоче за це ще й стати 20-м почесним. Де тут меценатство? Передав місту понад 1500 своїх робіт, тупих, як фото аматора, і отримав галерею у центрі москви. Це не меценатство. Натомість отримав багато інших звань у кулуарах московської думи та мешканців столиці. Нелітературних! Погляньте на його шедеври рівня школяра: не може не те, що показати внутрішній світ людей на портретах, а навіть хоч якихось емоцій. Гірше кольорових фото! Бере кількістю і знаністю намальованих.

Останнє десятиліття брав активну участь у змаганні за звання головного художника на русі. У нього два основних конкуренти, теж улюбленці рашистської влади, — художник Ілля Глазунов та скульптор Зураб Церетелі. В змаганні програє за всіма статтями. Але фортуна добра: Глазунов уже відійшов в інший світ, а Церетелі збирається.

Глазунова і мертвого обігнав, бо тому не дали Героя праці, а він таки випросив та заслужив Зірку, бо підтримав війну в Україні.

Тож тепер на 2-му місці після скульптора Зураба Церетелі, який і звання Героя соціалістичної праці має і листів на підтримку анексії Криму і повномасштабного вторгнення в Україну не підписав, щоб не ставати токсичним в очах Заходу, не псувати свою репутацію назавжди.

У 2014 році для затравки тодішній міністр культури пройдисвіт Владислав Мединський на всю країну збрехав, що Церетелі і його замісник у російської академії мистецтв, теж Герой соціалістичної праці, Таїр Салахов уже підписали лист на підтримку анексії Криму, а потім, коли натхненні такими відомими іменами натовпи повалили ставити свої підписи під історичним документом для судового процесу над рашистами й було набрано необхідну кількість підписів, мимохідь обмовився, що Церетелі й Салахов не підписували.

Мовляв, помилочка вийшла! Вибачте!

Коли таке дізнався улюблений художник Лужкова, то полегшено зітхнув: нарешті хоч з листом про крадіжку Криму обігнав головних конкурентів! Відтоді регулярно нагадує міністрам: коли потрібно буде підписати якусь гидоту, типу, лист з підтримкою нападу на наступну державу чи оголошення війни всьому світу, то щоб йому зателефонували раніше за Церетелі. Міністерські запевняють, що так і зроблять!

ШИЛОВ Олександр Максимович (1943), художник, народний художник рф, Герой праці росії. У 2014 році підписав листа на підтримку анексії Криму, а у 2022 – повномасштабного вторгнення в Україну.

Як умілий і хитрий продюсер, салонний портретист починав по знайомству свою кар'єру живописця — з написання портрета глави СРСР Леоніда Брежнєва з лампасами. Невдалий примітивний портрет краще нікому не показувати, але сам факт на всіх справляє величезне враження. Зумів підлізти до колишнього мера москви Лужкова, який зметикував як краще використати Шилова: розпіарити бездар, а потім

знамените ім'я пустити в хід для прикриття будівельних обладунків!

Так і зробили! За наказом Лужкова аби виправдати глобальну перебудову унікального історичного кварталу біля кремля, спочатку зарахувати художника Шилова ледь не до ліку святих.

Задля розширення прижиттєвого музею-галереї Олександра Шилова будівельники знесли дві історичні пам'ятки ХІХ століття.

Щоб залучити інвесторів, роботи з реконструкції розширили на весь квартал — спочатку влада москви виділила невеличкий особнячок на Знам'янці під потреби галереї, а потім якось ненароком маленька хатинка приросла величезним 5-поверховим бізнес-центром та елітним житловим комплексом і готелем, розширившись майже на весь квартал.

Ціна землі біля кремля – серед найдорожчих у світі!

Історія музею Шилова – яскравий приклад освоєння міської території для комерційних забудов під прикриттям будівництва культурних об'єктів і розпіареного для махінацій імені знаменитості.

Галерея Шилова — державна установа – але це якесь дивне непорозуміння. Мистецтвознавці допетрали: відбувається чергова афера влади, і лише сміються, обережно натякаючи на відсутність таланту:

- Шилов наче якось не помітив появи кольорової фотографії.

Тобто, його творчість за три копійки нікому не потрібна!

Але де зберігати вагони шедеврів великого рашистського митця?

Мистецтво потребує жертв. Особливо мистецтво Шилова!

Скільки статей написано і телесюжетів знято про високо духовну творчість Олександра Максимовича. Ознайомтеся і під враженнями від нескінченної брехні вважатимете художника – зразком моралі!

Звісно, в житті все трохи простіше: хам, грабіжник, бандит.

Дуже духовний лупасить усіх, хто не може дати здачу.

Любить розпускати руки, б'є жінок.

Зламав дружині ніс, вигнав її з дому і відібрав прикраси, що їй належали. Два свідки підтвердили побиття пані Анни, була написана заява до поліції, подано письмові свідчення двох свідків, як придворний живописець і перший на русі художник викидав дружину з квартири. Але по команді згори все було спущено на гальма, справу розвалили.

В лікарняну палату до Анни, яка ледве не померла від такої вдячності чоловіка, завітав поліційний генерал з охороною і запропонував хворій зробити вибір: або віддати свої фамільні прикраси Шилову, або прямо звідси під конвоем поїхати в тюремну лікарню.

Розлучення Шилова було більше схоже на бандитську сварку, ніж на цивілізоване розставання гідного представника рашистської інтелігенції. Дружина подала зустрічний позов про стягнення аліментів з доларового мільйонера хоч по тисячу зелених на місяць.

Наступного дня видатний митець з'явився до неї й пообіцяв:

-Іржавого цвяха не отримаєш! Мені тебе пристрелити легше!

-Я завжди була покірною, безправною, — плаче нещасна. — Почувалася рабинею. 8 кімнат. Хатніх робітниць у нас ніколи не було. Плакала іноді від втоми. Адже меблі всі антикварні — в завитушках, бронзі! Доводилося пил пензликом скидати, а потім поверхню полірувати до блиску. А наші 18 вікон! Потрібно всі їх вимити, протерти пилюку з підвіконь! Як тут не втомитися! Інші справи теж були на мені одній. Плюс ще собака. Я часом по 30 сорочок прасувала за раз. Біля плити стояла годинами, вигадуючи щось новеньке та смачненьке! Дух перевести не було коли. А бенкети! Згадувати страшно. Багато гостей збирав, і мені доводилося робити якісь кулінарні запаси за тиждень, а то й більше. Всі гості дивувалися: невже впоратися з таким господарством під силу одній!

Шилова дуже люблять офіційні особи, особливо з силових структур. Двічі отримав першу премію фсб росії в галузі мистецтва - "за цикл портретних робіт співробітників та ветеранів органів безпеки". На відміну від силовиків, митці не так сильно цінують таланти Шилова. Дуже авторитетніший мистецтвознавець в росії рашистка Ірина Антонова, яка багато років була директором і президентом Пушкінського музею і яка зганьбила свою репутацію, коли підписала листи на підтримку бійні у Чечні та анексії Криму, казала:

- Мене іноді запитують, чому ви відгукуєтесь про портрети Шилова недбало, так би мовити? Так, такий портретист, як Шилов, дуже важкий випадок. І щоб це пояснити, я маю поруч поставити картину. Не обов'язково Рембрандта. Достатньо Рєпіна, Серова... Та якби він мене зобразив як Олену Образцову, це ж із собою можна покінчити, то це жахливо!

У податкових документах називає себе дуже скромно - "художник коробок для цукерок", бо підробляє на фабриці цукерок та приховує від фіскальної служби свої мільйонні статки, отримані готівкою від написання портретів простаків, які ведуться на його розкручене ім'я. Останнім часом замовлення на портрети дещо знизилися, бо якісь злі та заздрісні язики звели наклеп на великого художника сучасності: мовляв, усі кого малював геній, - після цього швиденько померли!

Коли почали розбиратися, то жахнулися, а ті, хто здуру замовляв живому класику свої портрети, зняти мазанину зі стін та спалити.

ТОЙ, ЩО ВОДИВ УСІХ ЗА НОСА

Актор ролей другого плану прожив довге життя, впізнаваний на екрані, має якесь коло шанувальників. Хтось називав його великим, але що то за великий актор, як немає великих ролей, навіть епізодичних?

Актор ніякий. Однаковий, передбачуваний, примітивний, плоский. Сліду після себе в мистецтві не залишив, хоч і намагався підняти хвилю. Ні багатозначні гримаси з трубкою не допомогли, ні містифікації з прибріхуванням. А що дутися, коли пустий та слизький.

Мильна бульбашка!

Добився популярності, коли сів на хвіст набагато здібнішому колезі Михайлу Державіну, який допомагав йому здаватися сильнішим актором, ніж був насправді. ТанDEM вийшов вдалим: про щось жартували, хтось сміявся, хоча нині вже такого гумору не розуміють.

У кінці життя, взагалі, не пройшов випробування на порядність.

Навіщо їхати на територію окупованої України та ще й з порушенням її державного кордону?

Чого не вистачало? Навіщо ганьбитися?

Ну, і хто він після такого? Таке важко зрозуміти!

Украсти й освоювати чужі землі – то в крові у росіян?

ШИРВІНДТ Олександр Анатолійович (1934), актор, народний артист рф, художній керівник [московського Театру сатири](#). З 2017 року він є фігурантом бази [центру "Миротворець"](#) як особа, що порушила державний кордон України та становить загрозу [національній безпеці України](#).

СИН ШАНСОННОГО РЕСТОРАННОГО ЗЛОДЮЖКИ ЗРІКСЯ БАТЬКА ЧЕРЕЗ ЙОГО ПІДТРИМКУ ВІЙНИ В УКРАЇНІ

Один із найвідоміших російських шансон'є, записав десятки альбомів із кримінальними пісеньками. Ось уже 20 років його пісню "Третє вересня" в росії можна щодня почути в таксі чи по радіо. Виконавець пропагує кримінальну романтику — відправляє на смерть чоловіків – краде синів у матерів, чоловіків у дружин, а ті плескають кумиру в долоні та день і ніч слухають його бездарну муру.

Ще де є таке у світі? На примітивній дурні заробиш мільйони лише в росії. Навіть і громадянином США це розумів завжди.

Шансон в росії вже не просто маргінальний жанр, а офіційний та найулюбленіший. Пісні про кримінал звучать у кремлі, не може стримати сліз і путін, який за тюремними поняттями головний ворог злочинців!

Шансон подобається і чиновникам церкви. В Інтернеті є відео з трапезної московського храму ікони Божої Матері "Троєручниця", де священник разом із приходом співав головну кримінальну пісеньку росії — "Мурка". Багатьом сподобалася і улюблена співачка путіна — Олена Ваєнга, вбрана в ченця співала кримінальний шедевр "Золоті купола".

Отакі люди вчать жити, кажуть про образу почуттів вірян!

Чого чекати від культури, коли насильство та агресія стають основою рашистського суспільства, в якого немає майбутнього?

З початком війни проти України знову почався зоряний час у найвідомішого виконавця шансону.

Не вилазить з концертів на підтримку вбивств українців.

Спочатку разом з Розенбаумом гнав молодь у кримінал, а тепер на війну. Навіщо накручувати молодих, щоб їхали в сусідню країну і вбивали, грабували та гвалтували? Вже й слова забуває на концертах. І здоров'ячко не те. Усіх грошей не заробите і на той світ не візьмете!

Своєю підтримкою війни, санкціями, новими подружками дістав навіть рідного сина, який зрікся батька і не хоче спілкуватися зі старим!

Дідусю, зі своїми дурненькими пісеньками й вдачею сидить вдома!

ШУФУТИНСЬКИЙ Михайло Захарович (1948), шансон'є, заслужений артист. Знаходиться під санкціями України.

У в'язниці не сидів, як і безліч інших, хто співає про кримінал.

У росії споконвіку було прийнято не зарікатися від в'язниці, тож завжди були популярні пісні про кримінал: знаходження на зоні; туга за подругою, яка залишилася на волі; почуття самотності; злі поліціанти. Багатьох вабить та зачаровує тюремний сленг і ліричний герой — завжди самотній, але визнає важливість тюремного колективу. А, головне, має свій моральний кодекс: вкрати у товариша – смертний гріх, а ось вбивство поліціанта – подвиг! У героя цих шкідливих пісеньок тонка душевна організація – це під час злочину він жорсткий, але якщо взяв гітару, то вилле душу і розповість про свої внутрішні переживання. Як на сеансі у психотерапевта або як після вбивств, ґвалтувань, грабунків цивільних на війні в Україні. За це його і люблять рашисти!

Великим успіхом користувався концерт Шуфутинського, коли співав, а йому підтанцювали чоловіки у формі поліціантів. Саме такі видовища були та й залишаються до вподоби рашистам.

Свого часу на своїх концертах виконував переважно пісні Розенбаума.

Крав пісні у Розенбаума і ні копійки йому за пісні не давав.

Коли актор справедливо почав вимагати гроші за виконання своїх пісень, то знову ні копійки не дав, але, щоб бути чесним і порядним після виконання кожної пісні почав інтелігентно говорити:

— Дякуємо нашому другові Саші Розенбауму.

Розенбаум йому і відповів на своєму концерті:

- Тамбовський вовк тобі друг.

Вигадує байки, що його переслідувало КДБ за виконання джазу і злі дядьки в погонах вигнали з москви. Жертви спецслужб, борці з радянською системою – в моді! Але Михайло – звичайний заробітчанин і на початку кар'єри, ще за часів СРСР, зробив вдалий хід – поїхав за довгим рублем на північ — співати до ресторану в місто Магадан, де було море заробітчанських і кримінальних грошей.

Нині в інтерв'ю каже, що йому почав снитися Магадан, юність.

Відчуває, що місце його в тюрмі за підтримку війни?

Чи встигнуть посадити старезного невгамовного діда?

ВБИВЦЯ — ШАХРАЙ - ТЕЛЕВЕДУЧИЙ "ПОЛЯ ДУРНІВ"

Убив на пішохода на переході в москві 30-річного заробітчанина з Киргизії. Збив своїм авто. Проте звернувся до високих покровителів і слідство зі скрипом ухвалило, що п'яним був не водій, як писали на початку, а пішохід і за кілька тижнів справу закрили без жодних наслідків для відомого телеведучого.

Після того випадку усвідомив свою повну безкарність і надалі ще кілька разів

п'яним за кермом потрапляв у різні скандали: якось сильно напідпитку розбив дзеркало авто посла Бельгії, потім добряче врізався у припарковану тойоту, а ще розстрошив власний мерседес, коли не зміг заїхати до себе в гараж. Але у Фортуни щасливчик – все сходить з рук!

Веде колись популярну телепередачу "Поле чудес". Нехитре народне шоу про вгадування слів, скопійоване з західного "Колеса фортуни" — одне з найстаріших на російському телебаченні — давно вже перетворилося на ярмарок.

Перший її ведучий Ліст'єв ще якось надавав шарму та якоїсь інтелігентності цій передачі без пиятик, самогону та огірків з хамством. А його наступник, який веде телепередачу після нього до нині, перетворив усе на погану художню самодіяльність. Як і багато програм на центральних каналах, шоу давно вже зжило себе.

Ще одне сміття на рашистському телебаченні. Але люди звикли.

Ведучий продав душу путіну й агітує за війну з Україною:

— Якщо поряд фашистська держава, то нам треба було з нею якось боротися... Час насупити брови.

Ведучого ще й досі згадують добрим словом ті, хто у 90-х роках повірили рекламі за участі шахрая і всі гроші та ваучери повкладали в якісь хитрі фірми та так нічого і не отримали. Ні сорому! Ні совісті!

Костянтин Ернст, керівник Першого, давно час прикрити цю лавочку! Льоня на "Полі" вже ледь варнякає. Пожалійте! Відпустіть!

Чи його, як і Маслякова, до останнього триматимете?

ЯКУБОВИЧ Леонід Аркадійович (1945), телеведучий, народний артист. Довірена особа путіна на виборах 2012, 2018. Знаходиться під санкціями України.

Схожий на мультяшного лісовика. З дивними огидними великими вусами та опухлим від пияцтва обличчям. Все життя займався лише кар'єрою. Дітей не виховував, сім'єю не обтяжений, живе собі на втіху.

У люди вибився завдяки знайомствам на телебаченні.

Усім уже в печінках сидить сам і його шоу – повна маячня!

Одні й ті самі мавпячі кривляння на телепередачі, погляд із хитринкою, образ такого добряка і свого в дошку хлопця та крики:

- Крутіть барабан!

У житті зовсім інший. Учасники передачі відгукуються про нього як про злу, дратівливу, зухвалу людину. Гості впадають у ступор, коли замість привітного Якубовича, до якого звикли на екрані свого телевізора, бачать втомлену людину, яка може дуже різко відповісти або підвищити тон на всіх у студії.

Ще більше розгублені та втрачають бажання вигравати, коли стикаються із редакторськими хитрощами, хамського до них ставлення, від несправжніх подарунків і жахливого податку, який треба сплатити. Ще й досі пам'ятають випадок, коли зарубали перемогу у фіналі одному чоловікові, який вгадав слово двічі, навіть після вигуку із зали та зміни завдання. То був ювілейний випуск, на кону стояла крута машина.

Гості бояться, що виженуть зі студії, їх ще й майстерно лякають штрафами, тож і

погоджуються брехати та прикидатися.

Не такий був задум у засновника передачі Влада Лістєва!

Якубович — найгірший телеведучий. Подвійний, неприємний. Не всі можуть терпіти його вихваляння і старече марнославство.

Самозакоханий павич! Видно ж, що зневажає всіх довкола!

Явно, втомився від передачі, але жага грошей сильніша.

Втомився і від людей, ніхто йому не потрібний, насміхається.

Коли гість з Камчатки подарував ведучому етнічну хутряну шапку і намисто з сушеної морської риби, Якубович видав:

- Я, мабуть, відтепер смердітиму Камчаткою все життя!

Подає себе як справжнього мужика, а насправді — пшик!

Скільки ж їх таких лицедіїв та телеведучих в рашистській росії!

ВИХОВАТЕЛЬ — МОНСТР

Як міг маленький симпатичний смішний актор з радянського кінофільму "Канікули Петрова і Васечкіна, звичайні та неймовірні". перетворитися на монстра, який з ящика вимагає вбивств дітей, жінок і стареньких в Україні, дехто з яких — фанати його дитячої гри в кіно? Коли виріс кумир радянських школярів, то з радістю брав участь у колоніальній війні в Афганістані, служив у складі окупаційних військ у Німеччині. Повернувся до мирного життя і кілька років працював режисером дитячої редакції – вчив дітей бути порядними, добрими, милосердними. А тепер, коли ці дітки виросли, – закликає їх іти на війну і в ефірах возвеличує скоєні ними вбивства. Поширює брехні, що українці — нацисти та готують біологічні та хімічні бомби проти росіян.

Як тільки таких виродків носить російська земля?

І скільки ще такого звіринця в медіа росії!

ЯНОВСЬКИЙ Борис Георгійович (1968), режисер і генеральний продюсер телеканалу "Зірка". Включений до санкційних списків України, ЄС.

"КУРЧА ТАБАКА" ГОРДИТЬСЯ, ЩО ЙОГО ДРУЖИНА — КОХАНКА ЗАМЕНИТОГО БАРДА ВИСОЦЬКОГО, А ПУТІН НА БОЦІ СВІТЛА

За радянських часів пантоміма про курча табака довжиною всього кілька секунд у телепрограмі "Довкола сміху" принесла актору нечувану популярність і зробило зіркою, яку ще пам'ятають і досі.

Відтоді нічого путнього в його творчості більше і не з'явилося.

Потім можна було ніде не зніматися. Все інше зігране — погань!

А найбільше в житті щастя: дружина була коханкою знаменитого барда алкоголіка і наркомана імперця Висоцького. Актор про це розповідає майже в кожному інтерв'ю і надзвичайно цим гордиться. Аж, світиться! Особливо підкреслює та нахваляє дружину за те, що вона остання, з ким спав Висоцький! Може хай напише про це на футболці та так і ходить вулицями, а на свята — з транспарантом на цю інтимну тему.

Сподівався, що така жінка допоможе йому стати депутатом державної думи. Але статус чоловіка коханки Висоцького виборці не оцінили та й про дружину сказали, що в красуні морда цеглиною. Темнота! Що з них взяти? Так і не проліз до думи!

Коли захотів стати депутатом, то добрі люди порадили йому кинути свого друга музиканта Макаревича, бо той критикує владу. Наступного дня у прямому ефірі затаврував Макара. Але не допомогло!

З часом Курча охолело, зіпсувалося, з'явився неприємний запах.

Жодної пристойної ролі. В усіх фільмах, де грав якихось дурнів та пройдисвітів, — однаковий, нудний. Неприємне нахабне обличчя, свинячі очі. Таке враження, що тримає дулю в кишені.

В акторському середовищі не особливо люблять слизького і сварливого. Не пишається ним акторський цех! За радянських часів усі знали Льоню, як великого діставала: у суспільстві суцільного дефіциту мав певні зв'язки. Багатьох виручив, то й терпіли бездар, не могли відмовити, коли напрошувався у фільмах знятися. Давали дріб'язок.

Повсюди лізе, світитися в тусовках, на святкуваннях, записується в друзі до відомих людей, ледь не штатний плакальщик на похоронах. Пристосуванець ще той! Через фразу сам себе нахваляє та іншим слова сказати не дає! В інтерв'ю корчить мудреця, намагається сказати щось розумне, а виходить дурня! Зупинився в розвитку десь так класі у 5-му.

Клоун і по життю. Порожній хитрий брехун. Стара поношена мочалка стала на бік рашистів та видає про війну проти України:

— Час показує: все, що відбувається, відбувається за правильними законами, щоб відстояти свій суверенітет, принципи зберегти світ. Просто не діяти в цій ситуації не можна. Все життя відбувається боротьба добра і зла, боротьба світла і темряви. Я вважаю, що ми на тому боці, який виборює перемогу світла.

Світла від вибухів російських ракет та снарядів в містах України?

Коли росія украла Крим, то Льоня заявив, що всі українці — ксенофоби й розповів про лінчування в Україні темношкірого іноземця:

-Темношкірого хлопця, який навчався у Політехнічному інституті, порвали на берегах біля Високого замку, як у Середньовіччі, бо він залицявся до місцевої дівчини.

А ще ефектніше було аби збрехав, що його самого порвали!

Та курча табака бажане видає за дійсне:

— Східна Україна готова та хоче бути з росією.

Щоб на кладовище швидше потрапити?

Це путін і рашисти хочуть, а не українці! Відчепіться!

Слухаєш заяви та думки актора і так і тягне повторити фразу з фільму "Сищик", де грав негативного персонажа, якому говорили:

— А я тобі кажу — не ричи!

ЯРМОЛЬНИК Леонід Ісаакович (1954), актор. У березні 2014 року підтримав введення російських військ до Криму та анексію українського півострова.

Курка не птах, Ярмольник не артист.

Культурі рф більше нічим гордитися, крім, хто з ким пив і спав?

ЯК НАРОДИВСЯ ЗАДУМ КНИГИ "СПИСОК ПУТІНА"

Меру Києва

пану Кличку Віталію Володимировичу,
депутатам Київської міської ради,
Київській міській державній адміністрації
від Лещенко Григорія Івановича,
двірника Національної академії
образотворчого мистецтва
і архітектури, пенсіонера

[Вознесенський узвіз, 20](#), кв.1, м. Київ, 04053

+38 096 044 57 51 Viber +1 365 384 0872

hryhoriileschenko@yahoo.com

КИЇВСЬКІ ЧИНОВНИКИ! ПРОШУ, НЕ КОПІЮЙТЕ РАШИСТІВ!

**КОЛИ НЕ ТЕРПИТЬСЯ ВОЮВАТИ, ВОЮЙТЕ з ОКУПАНТАМИ, а НЕ З
УКРАЇНСЬКИМИ БІЖЕНЦЯМИ та ПЕНСІОНЕРАМИ - БЕЗЗУБИМ ДІДОМ і
БАБУСЕЮ-ІНВАЛІДОМ з ЦІПКОМ!**

ВІДКРИТИЙ ЛИСТ

щодо створення ректором Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (м. Київ) паном О.П. Цугорка небезпечного судового прецеденту з виселення з житла українців, зокрема, і киян, які знайшли за кордоном тимчасовий захист від російської війни проти України, та підтримки прохання до пана ректора іти добровольцем на фронт захищати Батьківщину

*Ніколи не питай,
по кому б'є дзвін,
бо дзвін б'є по тобі
(Ернест Хемінгуей)*

Шановні депутати і співробітники Київської міської ради та КМДА!

Ректор Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА, м. Київ) пан Олександр Петрович Цугорка подав до суду заяву про виселення зі службової квартири двох пенсіонерів, мене і моєї дружини, тільки за те, що ми там не проживаємо.

Нині ми перебуваємо в Канаді згідно з програмою допомоги українцям під час війни. Ми не хотіли їхати з України: рятували вагітну доньку, яка бачила звірства російських військових у Бучі. Нас ще за часів Радянського Союзу законно поселили у квартиру, яка знаходиться в будинку академії. Відтоді ми тяжко працювали двірниками у виші: за мінімальні зарплати без вихідних, премій і відпусток доглядали одне з улюблених місць відпочинку киян – парк площею майже 3 гектари на території академії. Я чи не єдиний прибиральник на планеті перед війною мав 10 невикористаних відпусток, бо немає ніякого сенсу брати відпустку, адже виш не дозволяє на час відпустки приймати на роботу підміну й у відпустці доводиться працювати, так само як і без неї.

Виселення українських біженців стосується не тільки мене, а й багатьох українців,

зокрема й мешканців столиці, які проживають у службовому житлі, а під час війни отримали лише тимчасовий захист за кордоном, а відтепер мають ще й хвилюватися чи не лежить у поштовій скриньці вдома в Україні, зокрема в Києві, лист з районного суду про виселення їх з кімнати в гуртожитку чи службової квартири.

Виселення біженців грубо порушує європейське законодавство.

Виселення державними службовцями біженців ганьбить Київ і Україну в очах міжнародної спільноти. А без безпрецедентної підтримки світу і, зокрема, американців – великих поборників прав і свобод людей, — які київські державні службовці та комунальники грубо порушують виселенням біженців, — і лише на самій мужності й стійкості унікального українського народу майже без зброї — наші чиновники довго не втримаються на своїх хлібних місцях. Занадто обережних українських бюрократів — балакунів з правильними словами — російські загарбники просто знищать чи виженуть в еміграцію або зроблять колаборантами, як це відбувається на окупованих територіях нашої країни.

Чому Київська влада боїться і ніяк не хоче зупинити чи хоч слово сказати проти дій пана Цугорка і тих, хто стоїть за ним, по виселенню біженців? Невже деякі київські державні службовці ні на секунду не можуть подумати, що доброго зробити простим людям, а в голові лише турбота про власний зиск, бо влада для них то лише гроші? Навіщо Ви своїм невтручанням у виселення біженців — виховуєте, підтримуєте та пестите таких керівників?

Виселення паном Цугорка біженців вмикає зелене світло тим, хто вже рахує бариші і планує після виселення біженців поселити замість них потрібних людей чи приватизувати службове житло для продажу. "Ти винен тим уже, що хочу я, бач, їсти"? Мета пана Цугорка і його покровителів – створити небезпечний судовий прецедент, на який в українських судах посилятимуться хижі чиновники, коли робитимуть безхатками жінок, дітей і пенсіонерів, які в Україні, зокрема, і в Києві, законно поселені й проживали у гуртожитках чи службових квартирах, але зараз там не живуть, бо рятуються від війни за кордоном, а чоловіки й батьки багатьох з них воюють на фронті. Це підготовка, щоб по всій Україні, в тому числі і в Києві дозволити судам без присутності тих, кого виселяють, відбирати кімнати в гуртожитках і службові квартири лише за те, що українці там не проживають. І суд не братиме до уваги, що біженці законно поселені й проживали в службовому житлі до виїзду за кордон.

Куди після Перемоги України повертатися киянам, як суди відберуть єдине житло?

Пан Цугорка – державний службовець і все, що коїть на посаді, робить від імені України. Здається, якби обрали ректором будь – кого зі студентів вишу, то дитина не наробила б такого. Художня академія — єдиний виш у Києві, де дві останні воєнні зими поспіль в аудиторіях і студентському гуртожитку на стінах іноді іній. У кабінеті ректора жара від кондиціонера. Студенти кашляють, сині від холоду, виходять на акції протесту проти діяльності пана ректора на посаді керівника вишу. Як студентам-художникам малювати оголену натуру в аудиторіях, а нам з немовлям жити у своїй службовій квартирі в будинку академії? Студенти сидять на поламаних стільцях, розетки б'ють

током, дах тече, двері виламані, нерідко працює три туалети з восьми. Приїжджають міські пожежники: тушать пожежу, бо діти для обігріву змушені користуватися електроприладами. За два роки, відколи став ректором, звільнив близько 150 співробітників з понад 200. Отак виконує обіцянки своєї передвиборчої програми: "Усі зусилля повинні бути спрямовані на створення гідних умов для якісного навчання" та "Зберегти колектив".

Я намагався знайти в Інтернеті, щоб ще хтось з керівників поведився, так само як пан Цугорка, і весь час натрапляв лише на рашистів – діячів культури, медіа, освіти росії.

Щодо масових звільнень та ще й під час війни, то, здається, тут шановний ректор Цугорко попереду планети всієї!

По масових звільненнях у сфері культури ректора НАОМА намагався наздогнати його тезка Олександр Лазарев – головний режисер московського Центрального академічного театру російської армії, призначений на цю посаду минулого року. Але рашист Лазарев встиг звільнити лише 69 співробітників, а не 150! І про це трублять багато ЗМІ.

Лазарев і Цугорка перехитрили митців: приятельськими відносинами приспали пильність колег, які їх обрали керівниками, а потім, щоб не виконувати передвиборчі обіцянки, — звільнили тих, хто за них голосував, і підозрілих та поставили своїх людей та лояльних.

Хочеш дізнатися що за людина, то дай їй в руки портфель!

Ректор Цугорко нагадує мені російських пропагандистів Соловйова, Осташко, Шейніна: коли не сподобається хоч одне слово, сказане запрошеними, то їх миттю виганяють з телестудії, а то ще й відлупцюють. Про те, щоб вислухати іншу думку і мови не має.

Я звертався до пана Цугорка з інформацією про те, що лише на прибиранні академії розікрали мільйон гривень. Ми 33 роки прибирали парк за мінімальні зарплати, а гроші за ще 3 ставки двірника і садівника отримували наближені до адміністрації. Як реакція ректора на моє повідомлення, стало звільнення з роботи начальника відділу кадрів, яка підтвердила мої слова. Шукаю подібний випадок в Інтернеті...

Як і в Художній академії, зарплати отримували, а замість них працювали інші люди у найбільшому рашистському виші — російської академії народного господарства і державної служби при президенті росії, який очолював відомий економіст Володимир Мау, котрий багато разів зустрічався з путіним і давав диктатору поради. А також підписав лист на підтримку війни проти України. Щоб під час війни не компрометувати і так скомпрометовану далі нікуди росію кримінальну справу зам'яли і дали змогу ректору вилетіти з країни.

Стосовно того, що мене спеціально не повідомила адміністрація Художньої академії про розгляд у суді справи про моє виселення за позовом ректора та приховала повідомлення з суду про засідання, отримане на адресу службової квартири, хоч

керівництво НАОМА і знало всі мої телефони та електронну пошту і підтримувало зі мною зв'язок, сподіваючись тишком – нишком відібрати у мене житло.

Саме так, як шановний ректор пан Цугорка, вчинив і відомий рашист поет-пісняр Ілля Резнік, який прожив зі своєю дружиною майже так само довго, як і я та моя дружина з академією. Коли дружина Резніка перебувала на тому ж континенті, що я і з Галиною, поет – пісняр вирішив, як і пан Цугорко, тишком – нишком звільнити її з посади дружини, як нас ректор з посади двірників, — розлучитися та ще й захопати її квартиру в москві. Там теж суд направив листа дружині, але, як і нам з Галею, за місцем реєстрації, а не в Америку. А ректор і його адвокати на судових засіданнях водили за носа суддю та не повідомили, що двірники нині знаходяться не в Україні, аби у судової влади склалося враження, що нахабні відповідачі наплювали на закон та ігнорують суд. Весь час, що тривали засідання про розлучення, дружина проживала в Америці, Резнік телефоном забалакував її і не сказав, що розлучається. До нас теж у Канаду телефонували завгосп, комендант, проректор: казали, все добре, наглядають за квартирою. Усе один в один!

Подібні приклади, коли під час воєнних зим не опалюються приміщення навчальних корпусів і гуртожитків я теж знайшов у росії. Якись подібні експерименти проводив ректор Воронежського держуніверситету Дмитро Єндовицький, який ще й підписав лист на підтримку війни в Україні. Через економію горе — педагога у будівлі університету в Воронежі така сама температура, як і в приміщеннях Художньої академії в Києві. Поки рашисти гатять по об'єктах інфраструктури і хочуть, щоб усі в Україні позамерзли, у них самих вдома воронезький експериментатор Єндовицький морозить студентів та викладачів. У гуртожитках російського вишу ректор ще крутіший: заборонив користуватися електроприладами і студенти грілися, як могли: затикали вікна ковдрами та подушками. Єндовицький так дістав холодом викладачів, що ті здали його, коли давав хабар і нині ректор у СІЗО.

Акції протесту замерзлих студентів Художньої академії нагадують подібні протести у популярного рашистського режисера і актора зірки серіалу "Моя прекрасна няня" Сергія Жигунова, який довів знімальну групу до бунту поганими умовами праці.

Великі претензії до пана Цугорка за нестворені необхідні умови для навчання і проживання. Як і до рашиста ректора Санкт-Петербурзького держуніверситету Кропачова. Петербурзькі студенти регулярно скаржаться на погані умови проживання в гуртожитках. У 2023 році в гуртожитку №4 Петербурзького університету впала стеля й пошкодила комп'ютер студентки. Дівчина прохала компенсації, але так нічого і не отримала.

Пан Цугорка не один так чинить з пенсіонерами, які по три десятки, а то й більше років віддали рідному закладу. Щось подібне хотів вчинити добре відомий рашист російський актор Сан Санич Калягін з пенсіонерами, що проживали в Будинку для ветеранів сцени – теж хотів зробити безхатками близько 100 німечних акторів, казав, що їх любить, багато зі старих ходить з ціпками, як і моя дружина, що сильно шкандибає після отриманої травми ноги під час прибирання території вишу.

Дружина, навіть, не може ходити з внуком, а лише розмовляє з ним, коли той сидить у колісці, бо здоров'я віддала роботі двірником, а як вдячність за це влада Києва направляє на нас з нею ректора, щоб через хвилювання за суди відібрати останні сили та гроші.

Шановний пане Цугорка, ви шанувальник Олександра Калягіна?

На мою думку, пан О. П. Цугорка не гідний бути державним службовцем і представляти державу, що воює, в тилу та очолювати провідний державний мистецький виш України.

У войовничого і гнівливого пана Цугорка набагато краще вийде представляти державу на фронті й від імені України стріляти по ворогах.

Я вже звернувся до пана Цугорка з прохання записатися добровольцем до ЗСУ і наперед привітав зі вступом до війська:

"Прошу, ідіть так само добровольцем захищати Україну, як на виборах ректора Ви лихо і завзято викликалися іди добровольцем захищати студентів та працівників Художньої академії.

Ви повністю провалили свою програму кандидата на посаду ректора, зганьбили себе на весь світ. Але ще не все втрачено. Пропоную Вам на фронті доказати, що виборці таки не помилилися. Ви талановитий художник, але у Вас нічого путнього не виходить як у керівника. Як, до речі, і у мене нічого не вийшло. Керувати – то не наше. Залишимо керування іншим. Годі дратувати, смішити людей. Їм під час війни не до Ваших диких дилетантських експериментів. Не добивайте колектив та виш. Не ганьбіть шановану у світі професію художника та своїх колег – митців, які захищають Батьківщину.

Хай на фронті для Вас буде прикладом Ваш добрий знайомий випускник Художньої академії Валерій Володимирович Васильєв, який 4 травня цього року загинув під селом Рокитне, обороняючи суверенітет та незалежність України. Вічна слава, шана і пам'ять герою.

Хто крім Вас має на фронті замінити загиблого Валерія?

Чим гірший за Вас загиблий смертю хоробрих Васильєв, що, як і Ви, талановито розписував храми та церкви? Васильєв терпляче зносив усі труднощі військової служби, а Ви дві останні зими поспіль мордуєте холодом та безгосподарністю студентів. Васильєв розганяв окупантів, а Ви розганяєте створюваний десятиліттями колектив мистецького вишу. Васильєв стріляв у ворога, а Ви, своїми наказами про звільнення і судовими позовами стріляєте у колег. Він воював на фронті, а Ви воюєте з колективом вишу та українськими біженцями. Васильєв відвойовував рідну землю, а Ви вже рік через суд відвойовуєте житло у пенсіонерів.

Кому війна, кому мати рідна?

Може вже досить ганьбитися?

Будь ласка, вилазьте зі свого шикарного тонованого джипа, начхайте на свої великі гроші, відмахніться від броні чи відстрочки й уже завтра ідіть добровольцем у ТЦК, беріть автомат і робіть те, що у Вас найкраще виходить: Воюйте. Громіть. Відбирайте.

Воюйте з росіянами, а не з українцями.

Громіть ворога, а не колег і українських біженців.

Відбирайте у ворога українську землю, а не у двірників зароблену каторжною працею квартиру.

Рятуйте Батьківщину і свою репутацію талановитого митця.

Ви ще створите шедеври, але не як ректор, а як художник.

Хай Господь Бог помагає Вам на фронті.

Повертайтеся живим"

Шановні панове депутати і співробітники міської ради, коли у пана Цугорка нічого не виходить на посаді ректора, то давайте усією Україною, зокрема, і Києвом, допоможемо талановитому художнику прийняти правильне рішення піти захищати Батьківщину. ЗСУ потрібні такі здорові та розумні чоловіки призовного віку, як пан Цугорка. Хай воює і не хвилюється за виш: і без нього знайдеться кому провести вступну кампанію з вступу на безплатну форму навчання.

Киянам аби почати, а там воно й піде. Добрий початок – половина діла. Вірю, жителі столиці зможуть усім миром умовляти іти на фронт великих та недоторканих з впливовими зв'язками, але невдалих керівників, які компрометують ранг державного службовця.

Я не дуже розумію позицію та логіку Київської міської ради, як і міськдержадміністрації, щодо створення ректором паном Цугорка небезпечного судового прецеденту з виселення українських біженців з їх службового житла в Україні.

Під час нашого минулого виселення з квартири не така вже й молода, як у Космонавта Черновецького, команда шановного пана Чемпіона Кличка виставила проти нас з дружиною, тоді вже пенсіонерки й мене без п'яти хвилин пенсіонера, 4-ох адвокатів (від міської і Шевченківської районної держадміністрацій, департаменту комунальної власності та товариства пам'яток). Закликами зробити безхатками стареньких виснажених тяжкою працею двірників адвокати міської влади у своїх полум'яних промовах на суді перевершили, навіть, і 5-го найнятого одноразового юриста вишу. Маючи 3 власних юристів, які готували судові позови про наше виселення, академія запросила лише на судові засідання районного суду з виселення нас, прибиральників, спеціаліста з великими зв'язками у судах першої інстанції. Вислуховуючи шановних адвокатів, ми з дружиною тоді лише хрестилися, а потім ще й довго лікувалися і відходили від такої подяки можновладців Києва за самовіддану зразкову працю.

Дружина від подяки чиновників місяць була під крапельницями.

Київській міській раді, КМДА, Міністерству культури, Шевченківській в місті Києві районній державній адміністрації, до яких я звертався багато разів з проханням захистити мене від свавілля і судових переслідувань збоку адміністрації НАОМА, та й шановному пану ректору Художньої академії відомо, що згідно з українським законодавством, якщо люди 10 років працювали двірниками і прожили в службовій квартирі, та ще й пенсіонери, то їх виселяти не можна, а, навіть, повинні передати їм у

власність службову квартиру чи дати нову?

Шановне панство, це новина для всіх Вас?

На жаль, нині ідеєю пана Цугорка про виселення під час війни біженців активно підтримував і дехто з членів команди мера Києва пана Віталія Кличка. Я вже понад місяця не отримую ніяких відповідей, хоч увесь час інформую Київську міськраду і всіх заступників шановного пана мера та майже всі департаменти КМДА і депутатів міськради та всі райдержадміністрації столиці, що нав'язлива ідея виселення двірників

-

пенсіонерів стає звичкою і перетворюється на традицію комунальників Києва. Уклінно прошу керівників рідного міста вплинути на їх доброго знайомого – ректора пана Цугорка, щоб забрав судовий позов про наше виселення, а на Київський науково-методичний центр по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури та заповідних територій – аби перестав бути Третьою стороною судового позову пана ректора щодо нашого виселення. Просив можновладців, щоб комунальники, які підтримують пана Цугорка у намаганні зробити безхатками біженців – пенсіонерів, та державні працівники культури не ганьбили ні себе, ні провідний мистецький виш та суди, ні найкрасивіше місто на світі — столицю мужньої України, яка воює і вистояла у майже смертельній битві зі скаженим звіром – сусідом та продовжує спротив.

Тож, після моїх звернень до багатьох інстанцій та до шанованих і впливових людей столиці — судові засідання в Києві по виселенню біженців продовжуються та не збираються зупинятися. Замість того, щоб воювати на фронті з російськими окупантами, державний службовець пан О. П. Цугорка, певне, відчуваючи мовчазну підтримку своїх покровителів, ще завзятіше на черговому судовому засіданні воює з українськими біженцями – пенсіонерами, не зважає на мої дії щодо захисту службового житла біженців, не збирається забирати з суду заяву про виселення.

Я вже не знаю куди й звертатися! Повсюди, навіть, і під час війни кругова порука і кумівство?

Бенкет під час чуми продовжується?

Добре... Дякую, що читаєте. Перепрошую, що відверто пишу, але дістало та наболіло! Та й хто, крім мене, веселого смішного двірника, скаже Вам правду у вічі? Але чи потрібна Вам ця правда? Хоча навіть королі та владика світу не відмовлялися слухати тих, кого вважали шутком. Вибачте, коли щось не так написав. Можу ще чимало розповісти про недопустимість виселення біженців, але мені вже час іти від ноутбука, бо моя кохана бабця кличе свого коханого дідуся приймати пігулки та няньчити внука...

Пропозиції-прохання до Київської міської ради та Київської міської держадміністрації:

1. Висловити свою думку про виселення через суд ректором НАОМА паном Цугорка з квартири українців, які нині за кордоном знайшли тимчасовий прихисток від російської війни проти України й захистити українських біженців від виселення через суд з їх домівок в Україні, зокрема, і в Києві.

2. Добре було, аби Ви коли не у ЗМІ, то хоч у соціальних мережах чи місцевих інтернет - виданнях — в якому завгодно скороченому варіанті, хоч і до одного речення, аби лише захистити житло біженців! — оприлюднили та поширили мій лист чи хоч моє звернення до pana ректора з проханням іти на фронт. Це вплине на pana Цугорка іти добровольцем захищати Батьківщину та ще й допоможе знайти юристів чи спонсорів, які в разі його відмови будуть готові через суд позбавити ректора рангу державного службовця, щоб не мав права займати державні посади. 3. Оскільки у художника нічого не виходить як у керівника, то звернутися з порадою до державного службовця pana О. П. Цугорка іти добровольцем до лав ЗСУ захищати Батьківщину. Пан Олександр Петрович здоровий розумний призовного віку і весь час хоче воювати, громити та відбирати, а такі й потрібні українському війську. На святе діло іде — добровольцем захищати свій народ. Тоді і народ має право і без священника відпустити йому гріхи.

4. Коли пан Цугорка не дослухається до поради іти воювати на фронт, то надіслати до суду міста Києва позовну заяву щодо позбавлення рангу державного службовця за те, що виселяють з домівки українських біженців, — pana О. П. Цугорка та тих, хто йому допомагає робити безхатками українців.

5. Коли пан ректор НАОМА київську владу пошле, — як і мене вже послав, тільки не можу сказати чемному товариству куди, — з нашими порадами іти добровольцем у ТЦК, брати автомата і воювати з російськими окупантами, а не з біженцями – пенсіонерами, то звернутися до Прокуратури, СБУ, Поліції чи й не знаю до яких силовиків і правоохоронців з проханням пояснити чи немає в дуже схожих на провокативні й антидержавні дії під час війни однієї особи чи групи осіб у змові з власної ініціативи чи за винагороду ознак злочину, який компрометує державу, що воює, в очах світової спільноти й становить загрозу національній безпеці, а надалі й громадському правопорядку через можливі акції протесту та обурення суспільства, членів якого позбавлятимуть житла заради власної вигоди чи з метою створення умов для неповернення біженців. Чи мені, хворому пенсіонеру, це робити за Вас, шановне панство? Адже оце теж Ваша робота.

6. Коли у міської ради немає змоги судитися щодо позбавлення рангу державного службовця pana Цугорка і тих, хто йому допомагає відбирати службове житло в біженців, то розшукати безплатних юристів чи спонсорів, аби за кілька тисяч доларів допомогли найняти адвокатів, щоб від мого імені написали позовну заяву до суду міста Києва та були присутні на судових засіданнях, бо у мене немає і копійки в кишені, лише мінімальна пенсія, а через сімейні обставини не зможу приїхати на суди.

Кияни мають відповісти на виклик.

Сподіваюся, суд Києва зважить усе і прийме правильне рішення про позбавлення рангу держслужбовця pana О.П. Цугорка та тих, хто допомагає робити безхатками біженців.

Шановні друзі, давайте створімо, як відповідь пану Цугорка і його покровителям, і наш судовий прецедент, який має зупинити виселення біженців та стати наукою для держслужбовців, щоб надалі навіть і не думали через суд відбирати службове житло в

українців, зокрема і жителів Києва, які проживали до війни у гуртожитках та службових квартирах, а нині тимчасово знаходяться за кордоном.

Кияни теж не кидають своїх.

Слава Україні!

З повагою і надією

Лещенко Григорій Іванович

26 травня 2024 року

P.S. Ой, як кортить написати книгу про окремих українських начальників, у яких, навіть під час такої страшної війни, в думках лише когось обдурити та у когось щось украсти. Дістали схемами й брехнею, які прикривають словами про любов до Батьківщини, культури, мови!

А ви, шановні чиновники, хто намагається зробити безхатками біженців та пенсіонерів з інвалідами, любите українців, простих роботяг без копійки за душею?

Та вже і писав про Вас книги, а Вам, як об стінку горохом...

Розумію, не на часі книга про тих українських діячів культури, які нізачо не підуть на фронт воювати з росіянами, а воюватимуть в тилу з українцями, як, наприклад, з нами, пенсіонерами...

То може написати про рашистських діячів культури?

КОЛИ ВЖЕ КНИГА ГОТУВАЛАСЯ ДО ДРУКУ, то ПОДУМАВ чи не ВНЕСТИ до неї ще ОДИН ЛИСТ:

ЯКЩО ВЛАДУ КИЄВА НЕ ВЛАШТОВУЮТЬ РІШЕННЯ ДВОХ СУДІВ, ТО ПРОШУ ПЕРЕДАТИ МЕНІ У ВЛАСНІСТЬ КВАРТИРУ ЧИ ВИДАТИ ІНШУ ЗГІДНО З ЗАКОНОМ.

БУДЬ ЛАСКА, ДОПОМОЖІТЬ ЗНАЙТИ СПОНСОРІВ НА ДРУК МОЄЇ КНИГИ "СПИСОК ПУТІНА"

ВІДКРИТИЙ ЛИСТ

Меру Києва пану Кличку Віталію Володимировичу,

депутатам Київської міської ради, КМДА

від двірника Національної академії

образотворчого мистецтва і архітектури

Лещенко Григорія Івановича, пенсіонера

[Вознесенський узвіз, 20](#), кв.1, м. Київ, 04053

+38 096 044 57 51 Viber +1 365 384 0872

hryhoriileschenko@yahoo.com

Ректор Художньої академії шановний пан Цугорка О.П. та шановні представники влади Києва, які виступають третьою стороною, вже втретє звернулися в суд щодо виселення мене з дружиною з квартири в будинку, який виш орендує у столиці.

На запитання скільки ще разів збирається судовими позовами добивати бідних пенсіонерів ректор лише розводить руками. Суть його дій до дідуся, що писав книжки про корупцію, та бабусі — інваліда з ціпком така: доки його старенькі колишні підлеглі — злидарі не віддадуть Богу душу від переживань чи викачування грошей за суди і

можна буде зайняти їх житло, в яке стареньких законно поселили і прописали ще за радянських часів, коли починали працювати двірниками.

За суд мій адвокат бере гонорар 3 000 доларів, а моя пенсія – 70.

Я так розумію, що ректор та влада Києва збираються умовляти чи вимагати від судів розглядати одну й ту саму справу нескінченну кількість разів. Пенсіонери — злидарі без копійки грошей за душею проти мільярдера мера Києва чемпіона світу з боксу Віталія Кличка і мільйонера ректора Художньої академії Олександра Цугорка, які державними грошима розплачуються з юристами за суди проти мене. Третій рауд! Бокс!

В академії говорять, що ректор має вибрати: пожаліти двох німецьких вироблених тяжкою працею пенсіонерів, яких йому наказала виселити влада Києва, чи всіх студентів і викладачів вишу, для яких за непослух київські чиновники можуть підняти оплату за оренду будинку та території парку з символічної плати 1 гривня до мільйонів за рік.

Моя любов з такими шановними, як пан Цугорка, — взаємна!

Ми ніколи не забуваємо один про одного!

Я інформую народ про взаємне кохання двірника з мітлою і Цугорка з шикарним джипом, розкішним помешканням, зв'язками та мільйонами, усі кажуть, що зеленими. І під час небаченої ще з 1945 року в Європі війни пан Цугорка безперервно по-приятельськи атакує. Заявляє всім, що не відступить і таки доведе справу до переможного кінця!

На хвилинку, воює не з ворогом на фронті, а з хворими усіма професійними хворобами беззубим дідом й бабцею з ціпком, яка шкутильгає, бо отримала травму на роботі і стала інвалідом.

Достойний противник для шановного діяча культури Цугорка!

А може шановний пан Цугорка не все розповідає?

Чого не каже, що після смерті двірників можна буде квартиру приватизувати та продати?

А може це помста за мої книги, в яких чиновники, можливо, впізнали себе і так дружно та злагоджено атакують нас, стареньких?

Ще до війни Росії проти України я написав 10 книг циклу "Україна: епоха корупції" про корупцію у вищому керівництві держави — "Порох і корупція або Кому війна, кому мати рідна", "Ігри в маніяків або Коли Президент очолить корупцію", "Сміття Верховної Ради", "Пане Прем'єр – Міністр, годі красти або Донбас у серці назавжди", "Генеральний прокурор – злий пес Президента", "Мер столиці корупції або Як тебе не обікрасти, Києве мій", "Ректор – батько корупції", "Корупціонер, який розбив мені серце", "Корупція – моє ремесло", "Страта журналістки". З книгами можна ознайомитися на сайті <https://grigory-leshchenko.web.app/> та на онлайн – бібліотеках.

До речі, я зі своєю книжкою про корупцію в Києві не ховався. Написав – і відразу текст відправив на сайти КМДА і міськради!

Як оце і з цим зверненням відправляю вам книгу про рашистів і прошу знайти

спонсорів для її друку та безплатної роздачі киянам.

А може бажання третього суду — це помста за мої листи до pana Цугорка, в яких я пояснюю, що як керівник шановний пан Цугорка зганьбився і йому час писати заяву на звільнення, бо нездатний під час війни організувати нормальну роботу вишу: лише тратить державні гроші на нескінченні ремонти під завивання сирен повітряної тривоги?

На третій день, як пан Цугорка став ректором, я звернувся з пропозицією: якщо владу Києва і керівництво академії не влаштовують рішення попереднього суду, щоб не виселяти нас з дружиною з квартири, то просив видати мені іншу квартиру згідно з законодавством.

Нам з дружиною все одно чи проживати у квартирі в будинку академії чи в іншій квартирі, аби лише нам дали спокій, не тероризували нас, хворих пенсіонерів, судами й не викачували гроші на суди.

У нас уже нема здоров'я на все нові й нові суди!

Спочатку шановний пан Цугорка на словах був не проти.

На прохання Олександра Петровича, через, начебто, надмірну завантаженість трьох юристів вишу, я за власні кошти, що становлять майже дві моїх зарплати, навіть вдруге замовив у юридичній компанії, який має написати адміністрація академії до райдержадміністрації, і передав листа Цугорка. Але то все були лише насмішки та знущання, щоб показати всім який я наївний і ведусь на його солодкі обіцянки.

Перший раз я теж замовив такий лист за власний кошт у юристів і віддав його попередньому ректору, який покрит мене матом і сказав:

-Таких, як ти, треба вбивати.

Я скаржився на дії ректора в Мінкульт та СБУ, бо ректор мене лякав, що, мовляв, за мною приїдуть з СБУ, відвезуть у ліс і відріжуть голову. З відповіді Мінкульту я зрозумів, що звертатись до них можу, лише коли ректор виконає погрозу. Прохав пояснити як же я тоді прийду до них? Як вершник без голови? Та відповіді не отримав.

До речі, за 30 років перед тим, як Президентом став Зеленський, в Україні було вбито близько 70 людей, які писали про корупцію.

Цугорків не так уже й багато, як здається.

Майже всі чиновники України, яка воює, самовіддано працюють на своїх посадах. За майже 3 роки війни держслужбовці зробили більше для порятунку України, ніж за всі 33 роки незалежності. Безперечно!

Але ложка дьогтю здатна зіпсувати смак величезної бочки меду!

Коли добрі люди сказали, що шановний ректор наказав юристам втретє готуватися до суду про моє виселення, то спочатку хотів написати книгу про таких керівників, як Цугорка, але під час такої страшної війни це, аж, ніяк, не додасть гарного настрою українцям, то вирішив написати теж про діячів культури та чиновників, але рашистської росії.

У своїй книзі "СПИСОК ПУТІНА" розповідаю про рашистів — діячів культури, медіа, освіти та церкви росії, які підтримують путіна.

Прошу, щоб спонсори напряму укладали договори з друкарнею, яка розішле книги по установах, організаціях, підприємствах столиці та по бібліотеках з крамницями як подарунок чи за символічну плату 1 грн.

Моя книга захистить людей від російської пропаганди не гірше, ніж артилерійський снаряд, вартість якого 10 тисяч євро.

Тексти книги постараюся надіслати депутатам та міській і райдержадміністраціям та по підприємствах, організаціях і установах столиці й України, а то може й по за кордону, з проханням допомогти знайти спонсорів у такій потрібній справі, адже, на жаль, і досі серед українців, зокрема, і киян, є ті, хто й досі в захопленні від кумирів – рашистів, про яких нічого не знають, крім їх, часом, привабливої творчості чи базікання.

Уклінно прошу владу Києва:

1. Поговорити з ректором – орендатором О.П.Цугорка і попросити припинити подавати судові позови про моє виселення з квартири.

2. Просити войовничого ректора Цугорка йти на фронт воювати з ворогом, а не з дідом — пенсіонером та бабусею — інвалідом.

3. Коли шановний пан ректор таки втретє подасть на мене до суду щодо мого виселення, то надіслати представника київської міської влади на судові засідання і пояснити ситуацію напрямку, а не діяти через посередника – орендатора. Коли, дійсно, мене вже третій раз намагаються виселити за мої книги про корупцію, то потрібно, щоб суддям про це було відомо.

4. Якщо владу Києва, зокрема не влаштовують рішення двох попередніх судів про моє з дружиною подальше проживання в службовій квартирі в будинку, який належить місту, то хай не насилають на нас орендатора, а нададуть нам іншу квартиру. Згідно з українськими законами, якщо двірник пропрацював понад 10 років і весь цей час проживав у службовій квартирі, то його не мають права виселяти, тим більше пенсіонера, а повинні передати йому квартиру у власність чи видати іншу. Усі 33 роки ми з дружиною підмітали територію, яка належить Києву. Це найкращий вихід для всіх!

5. Допомогти знайти спонсорів на друк книги "СПИСОК ПУТІНА".

З повагою і надією Лещенко Григорій Іванович

Слава Україні! 29 жовтня 2024 року