

Розбійники (стислий переказ)

Фрідріх Шиллер

П'єса розповідає про сім'ю баронів фон Моор. Дія відбувається на протязі двох років. Головні герої – батько, молодший син Франц і вихованка графа, наречена старшого сина, Амалия фон Едельрейх.

П'єса починається з отримання листа від адвоката з Лейпцига Францем фон Моором. У листі йде мова про старшого брата-студента Карлі, який веде безпутне життя, і ця звістка засмучує батька.

У корчмі від батька чекає відповідь Карл, який все описав і розкався в своєму листі. Він хоче працювати і займатися справою. Старий барон вирішує позбавити спадщини старшого сина. Друг Карла Шпигельберг озвучує свій план, за яким вони створять банду розбійників в богемських лісах. Карл погоджується стати їх ватажком.

Молодший брат Франц в своїх інтересах починає брехати Амалиї про брата. Він розповідає їй брехливу історію про подарованого персні Амалиї Карлу. Дівчина не вірить Францу.

Франц підмовляє Германа, байстрюка сина одного з дворян. За планом він повинен прийти до барону і сказати, що його старший син загинув під Прагою. Старий помре, а Амалию видадуть заміж за Германа. Франц отримає весь спадок.

План приведений в дію. Старий непритомніє, але здогадується по усмішці молодшого сина, хто винен у всіх нещастях. Карл продовжує грабувати багатих і віддавати гроші сиротам. Франц обдурив Германа і той розповідає, що старший син і батько-барон живі. Амалия відмовляється вийти заміж за Франца.

Після однієї битви до розбійників потрапляє дворянин без спадщини, кохану якого теж звали Амалия. Карл збирається їхати додому, щоб побачити свою кохану. Під чужим ім'ям він проникає в родовий маєток, але брат дізнається Карла. Франц наказує вбити приїжджого, але дворецький відмовляється, теж визнавши в ньому старшого сина барона.

У лісі розбійники знаходять вежу і звільняють барона. Карл вирішує взяти замок, але Франц злякався і повісився. Старий визнає свого сина і вмирає. Амалия не може бути разом з Карлом, адже той дав клятву розбійникам. На прохання дівчини хлопець вбиває її. Після всіх нещасть Карл фон Моор їде до бідняка, щоб той за гроші здав його владі.

Головною думкою драми є ненависть між родичами, здатна вбивати; відповідальність людини за свій вибір і свої вчинки, за моральні зобов'язання.