

Реферат на тему: "Тарас Мельничук - поет Прикарпаття"

Тарас Мельничук

РЕФЕРАТ

на тему:

"Тарас Мельничук - поет Прикарпаття."

Прикарпаття... оспіване багатьма письменниками, талантами, чарівна перлина нашої держави, мальовничий куток багатющої української землі, що своєю величчю й красою надихнув на створення мистецьких шедеврів не одного майстра пензля. Неповторні пейзажі, наповнена волею, гордістю і кришталевою чистістю атмосфера виколисує й чарує мужніх, з незалежною вдачею й щирою душею людей. І нічого, здається, дивного немає в тому, що саме кращі сини і дочки Прикарпаття були в перших рядах тих, хто самовіддано боровся й наполегливою працею прискорював поступ нашої країни до суверенітету.

Літературними талантами славився він не від сьогодні, його літературна доля напрочуд цікава. Через чотири роки після смерті Григорія Сковороди в гіганському селі Уторопах 1797 року народився перший гуцульський літописець Петро Ступницький, а майже через півтори сотні літ тут же прийшов на світ відомий поет, лауреат Державної премії імені Т.Г.Шевченка Тарас Мельничук - поет розкритої уяви, волелюбної душі, надзвичайно щедрої творчої праці.

Тарас Юрійович Мельничук народився 20 серпня 1938 року в с. Уторопи на Косівщині у селянській родині, коли рясно палахкотіли в небі зорі, а одна зірка скотилася в око немовляті, щоб жити дивною енергією весь вік.

У різні періоди свого життя Т.Мельничук мешкав, або часто бував у Коломиї. З Коломиею пов'язана і його літературна творчість. Тут він написав багато своїх поезій, тут вони з'явилися друком у газетах. Причому, більшість з них, особливо ранні вірші кінця 1950-х - початку 1960-х рр, так і залишилися у першодруках.

Перший коломийський період в житті і творчості Мельничука дещо формально можна числити від часу найранішої публікації його віршів у міськрайонній газеті "Червоний прапор" (березень 1959) по 1967 рік, коли про нього ця ж газета писала як про автора збірки поезій "Несімо любов планеті". Далі ж ім'я Т.Мельничука надовго зникає зі сторінок коломийської періодики. Перший навколоколомийський період у біографії Т.Мельничука позначений такими етапами: Яблунівську школу (у сусідньому з Уторопами селищі) Тарас закінчив із відмінними оцінками, і після цього почалися його ненастанні пошуки й митарства. Працював коректором косівської райгазети "Радянська Гуцульщина", далі доля закинула поета в Комі, де він рубав ліс, теслярем у Сибіру, наваловідбійником на Донбасі. Після служби в армії 1958 року і маючи вже життєвий досвід, уявляючи чого хоче в житті, вступає до Чернівецького університету,

але на третьому курсі покинув науку і поїхав, як тоді казали, за комсомольською путівкою на будівництво Криворізького гірничо-збагачувального комбінату, потім упродовж двох років працював теслею на будовах Красноярського краю. Однак, не забував Коломиї. Скажімо, в листопаді 1961 року в анотації до добірки віршів, опублікованої в "Червоному прапорі", йдеться про Т.Мельничука як людину, яка колись співпрацювала з газетою, а тепер є членом бригади комуністичної праці на новобудовах Красноярська. 1964 року Т.Мельничук поновився в університеті, але за півтора року за вільнодумство його відраховують. Після цього працює журналістом у редакціях газет Глибокої, Хотина, Косова, Верховини, Івано-Франківській обласній молодіжній газеті. 1976 року в видавництві "Карпати" виходить перша збірка віршів "Нексімо любов планеті". А в 1968 році Тарас вступає на заочне відділення Московського літературного інституту. Але й тут не пощастило закінчити навчання – недремне око КДБ, давно "засікло" стихійного бунтаря. Рукопис збірки віршів "Чага" поданий у ужгородське видавництво "Карпати" і київське – "Радянський письменник", книга з прозорою символікою й образністю, прсякнута ідеєю національної окремішності українців, стала останньою краплею, що переповнила чашу терпіння тодішнього політичного режиму. 24 січня 1957 року, під час хвилі репресій проти української інтелігенції, заарештували й Т.Мельничука. За "Чагу" Тарас від дзвінка до дзвінка відсидів три роки в колонії суворого режиму, звідки вийшов на волю в березні 1975 року. Знаходився під наглядом органів безпеки. І квітні 1979 року за вчинення опору працівникові міліції, а насправді за антирадянську діяльність арештований на 4 роки. Далі – кілька років адміністративного нагляду, поневіряння в пошуках роботи.

Цькованого в Україні поета – інакодумця знали і видавали за рубежем. 1982 в Торонто, видавництво "Смолоскип" видало збірку віршів "Із-за ґрат". Уже в час так званої перебудови у Великобританії видано книгу Т.Мельничука "Строфи із Голгофи" (1990). Та і в Україні – Київське видавництво "Молодь" видало збірку поезії "Князь роси" (1990). Саме за неї Т.Мельничукові й присудили 1992 року Державну премію України імені Тараса Шевченка. Та поет вважав, що краща поезія згоріла в батьківській хаті, коли вдруге повернувся з в'язниці. Висока відзнака, присуджена нашому краянину, правдиво підтвердила, що Тарас Мельничук – один із найталановитіших українських поетів нашого часу, який плідно розвивав свій власний творчий стиль.

Останньою з прижиттєвих книг Т.Мельничука була збірка "Чага". І коли чеємо, що книга як і люди, мають свою долю, та Мельничукова "Чага" – цьому ще одне, хоч і трагічне підтвердження : впорядкований під цією назвою рукопис книжки був ув'язнений і перебув під недоступним спецзамком понад двадцять років. Визволення його з неволі – це немов дивовижне повернення з небуття. Його поетичне слово немов наново народилася на світ, стало вільним і життєдайним. 20 серпня 1993 року в Коломиї офіційно повернули рукопис "Чаги" Т.Мельничукові. За кілька днів до смерті друзі принесли Тарасові в лікарню сигнальний примірник виданої коломиїським видавництвом "Вік" вистражданої "Чаги". Поет глянув на книжку, заплакав і сказав : "Тепер я можу померати".

А невдовзі Коломия й Україна назавжди прощалася з Князем Роси. 29 березня 1995 року його не стало. Похований у с. Уторопи Косівського р-н Івано-Франківської області, за своїм заповітом біля згарища рідної хати на горі Комісівка. Це був поет, який обрав дорогу терну, а вона його.

Пезія Мельничука гостро виражає, захоплює своїм оригінальним образним колоритом та сміливими узагальненнями, розмаїтним інколи дивовижним метафоричним розгалуженням, щедрістю почуттів і буйною стихією емоцій.

Вірші поета пронизливі щирим болем за Україну, тривогою за долю свого народу, тому вони так природно зріклилися з бурхливими процесами відродження національної духовності, розвитку суверенітету й державності.

Відтоді, як 1990р згоріла батьківська хата, а з нею рукописи ще не опублікованих поезій, в тому числі, й книги "Політичних в'язнів; Т.Мельничук постійно жив в Коломиї.

Коломиїський адрес Т.Мельничука декількаа – і офіційних і неофіційних. Починаючи з 1998 р., він жив нетривалі відтинки часу у свого побратима Дмитра Гриньківа на нинішній вулиці С.Бандери, 11, кв.28, й у Євгена Пашковського на вул. Б.Хмельницького, 1 кв..35. 1988-1989р. – у Дмитра Гриньківа на вул. Шкрумелюка, 36а, кв.4, а також у майстерні художника Василя Андрушака та у Генадія Романюка на вул. Леонтовича, 81а, кв. 38.

Упродовж 1990-94р. Т.Мельничук мав помешкання, надане міською владою на вул. Карпатській, 35, кв.4. Далі – також державну квартиру на вул. С.Бандери. а з липня 1994р. – останньою, наданою місьвиконкомом квартиру на вул. С.Стрільців. Якийсь час Т.Мельничук жив на вул. Євгена Коновальця. Останні місяці життя уже невиліковно хворий поет жив у письменниці Ірини Том'як в Коломиї, на вул. Крушельницьких.

У місті над Прутом і завершився шлях Князя Роси.

Рішення виконкому Коломиїської міської ради 1996р. встановлено щорічну літературну премію імені Тараса Мельниука. Присуджують її за видатні літературно художні твори, котрі сприяють духовному росту громадян і здобіли широке громадське визнання. Першим лауреатом премії стала поетеса з Городенки член Спілки письменників України Оріся Яхневич 1997 за збірку поезії "Нескорена"

???

Коломицький коледж

права і бізнесу

Про походження назв

"Гуцул і "Гуцульщина".

Реферат

з зарубіжної культури

студентка групи Ю11

Юзефович О.

Викладач Сербенюк Л.М.

Коломия 2000

Коломицький коледж

права і бізнесу
Образне переосмислення номінацій
"гуцул", "гуцульщина"
в творчості Гната Хоткевича.

Реферат
з зарубіжної культури
студентка групи Ю11
Рогожинська Ярослава
Викладач Сербенюк Л.М.
Коломия 2000

Коломицький коледж
права і бізнесу
Міфологічна лексика гуцульщини

Реферат
з зарубіжної культури
студентка групи Ю11
Рогожинська Ярослава
Викладач Сербенюк Л.М.
Коломия 2000

Коломицький коледж
права і бізнесу
Участь гоцулів у
національно-визвольних змаганнях

Реферат
з зарубіжної культури
студентка групи Ю11
Дичук Ольга
Викладач Сербенюк Л.М.
Коломия 2000

Коломицький коледж
права і бізнесу
Ірмалогічний спів на Гуцульщині.

Реферат
з зарубіжної культури
студентка групи Ю11
Глушкевич Орисі
Викладач Сербенюк Л.М.
Коломия 2000