

# Реферат на тему: "Життєвий і творчий шлях Нестора Чира"

Нестор Чир

РЕФЕРАТ

на тему:

"Життєвий і творчий шлях  
Нестора Чира"

А зважаючи на болісно швидко проминальність часу, чи не кожним нервом відчуваючи її шалений темп у різнобійному ритмі життя, — поет напружує силу волі:

Тому твори себе сьогодні подихом,  
Люби Україну ту, що нині є.

Слід особливо відзначити, що у творах Нестора Чира сильно відчутний духовний стрижень. Він виструнчується, розпрямляється із самого дна таїни і глибини внутрішнього світу, виступає як потужна складова поетового художнього мислення.

І хоча Нестор Чир на своєму життєвому полі віддалився далеко від в'юнистих стежок дитинства, навіть свою першу поетичну книжку назвав справді метафорично — "Пізнє яблуко мого саду", зливаючи ознаки явищ у яскравий образ із виразним підтекстом, і зрілої, сказати б, осінньої сповіді у віршах не бракує, але, відсвіжуючи свої "Долоні в крапельках дощу" (таку назву дав своїй другій збірці поезій), поет сповнений внутрішньої сили, наснаги, прагнення до життя під "дзвони надій...". Тож у "Філософському сонеті" не лише зберігає творчий оптимізм, а й піднесено виражає віру в свої майбутні плодотворні часи, у художні здобутки: "Бо ще могутній .крил моїх розмах".

Нестор Чир відкрився читачам як прозаїк, нарисовець-документаліст, публіцист (а своїм краям загалом — як сумлінний і наполегливий виконавець найрізноманітніших звернень виборців, адже важко повірити: Нестор Чир — депутат обласної ради першого, другого, третього і четвертого демократичних скликань).

Все ж визначальним жанром для його невтомного пера у безмежному видноколі творення слова є поезія. Вона дає змогу лаконічно розкривати себе, свої естетичні уподобання, пристрасть інтимних почувань, нерозривність минулого й сучасного, а головне — не забувати давнину, художньо осмислювати становище теперішнє, нераз маловтішене, соціально складне, духовно збіднене:

Той кепкує з матері або поколінь,  
Той наводить, тішачись, на сусіда тінь,  
Тому не до роздумів — серцем він зачах...  
Хто ж тримати волюньку буде на плечах?

У сонетах "Молитва", скажімо, один лише терцет передає сконденсоване благання, яке містить у собі і відгомін колишніх трагічних моментів у долі народу, і моління про

недопустимість повторення подібних ситуацій на нинішньому етапі нашого історичного розвитку:

Лиш ворогам України не віддай,

Її пісні, красу і небокрай

Не дай промарнувати і пропити.

Якраз із ініціативи, старань Нестора Чира було приведено в стан цілковитої готовності художні здобутки літстудійців, а також залагоджено справу щодо добродійної фінансової підтримки, — і в результаті побачив світ альманах (уже другий) творів учасників літстудії "Бистрінь" під оригінальною назвою "Купальська злива".

Використана література:

1. Альманах творів літературної студії "Бистрінь" Надвірнянщини. "Купальська злива".
2. Газета "Народна Воля" № 89 2002 р.
3. Літературний альманах літстудії "Бистрінь". Надвірнянщини "Жниво на стерні".
4. Літературна енциклопедія.