

Реферат на тему: "Література епохи Просвітництва , її представники"

Тематично-літературні

ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА

2.09.2000

Тема: Література епохи Просвітництва , її представники.

Просвітництво(П.) — це ідейний та інтелектуальний рух, що виник внаслідок боротьби буржуазії (або 3-го стану) з феодалізмом, абсолютизмом і духовенством (церквою) , це період з кінця 17-го — поч.18-го століття. Ознаменувався державним переворотом в Англії (1688-1689рр) , кінець пов'язують з Великою Французькою Буржуазною Революцією (1789-1794рр).

ОЗНАКИ Просвітництва:

- 1.Головна ідея Просвітництва — завдяки знанням змінити цей недосконалий світ.
- 2.Головне завдання П. — боротьба з феодалізмом, абсолютизмом, духовенством.
- 3.Головні герої епохи — люди науки, мистецтва, державні діячі-реформатори.
- 4.Основна ідея П. — це ідея освідченої монархії (на чолі держави поинен був (мав) стояти освідчений монарх (монарх-філософ), покровитель мистецтв, наук, ремесел.
- 5.Героєм у творах мистецтва стає також і звичайна людина. Вона зображується з симпатією і любов'ю.
- 6.Час Просвітництва (18 ст.) — час відкриттів і подорожей.
Наприклад, в Україні будується південна частина : міста Одеса, Херсон, Миколаїв...
- 7.Пропаганда книг і знань — прикмета епохи.(бібліотеки, тощо) Створення перших енциклопедій.
- 8.Епоха Просвітництва (18 ст.) — епоха енциклопедистів (людей обізнаних в різних галузях знань).

Приклад :

Вольтер — поет , прозаїк, філософ, драматург, історик, математик.

І.В.Гете (німець) — поет, прозаїк, дипломат, міністр, учений-натураліст, художник.

М.В.Ломоносов — хімік, фізик, астроном,філолог (мовознавець) , поет, художник.

Г.Сковорода — філософ, поет, педагог, збирач українського фольклору, співак, музикант, художник.