

# Реферат на тему: "Генрік Ібсен"

## Генрік Ібсен

Генріх Ібсен

Вислови автора Вислови про автора

"Я должен отклонить от себя честь сознательного содействия женскому движению. Я даже не вполне уяснил себе его сущность. То дело, за которое борются женщины, мне представляется обще-человеческим".

Адмони. В. Генрик Ибсен. — М., 1956 г., с.89

"Во всей своей жизни он всегда руководствовался не подлинно человеческим принципом — будь самим собой"

Адмони В. Генрих Ибсен —М., 1956 г., с. 41

"Только воспринимая и усваивая все мое творчество как внутренне связанное неразрывное целое, можно получить истинное точное впечатление от отдельных частей".

(там же, с. 243).

"Если бы меня заставили указать надежнейший фарватер в море новейшей литературы Европы, я бы поставил предостерегающий флаг над всеми именами, кроме имени Генрика Ибсена".

Блок А., Адмани В. Творческий путь

Генриха Ибсена. —М., 1956 г., с.15

"Под шум великих международных бурь я со своей стороны воевал с маленьким обществом, к которому был прикован волей обстоятельств и житейских условий".

(там же, с.163)

"Можно любить Ибсена, можно ненавидеть его. Но ни ненависть, ни любовь к нему не могут быть бесстрастны".

Блок А., Адмони В., Генрих Ибсен.-М.,

1956 г., с. 35

"Я никогда не соглашусь, что свобода и политическая свобода — понятия однозначные. То, что вы называете свободой, я зову вольностями".

(там же, с. 241)

"Основной источник мучений Ибсена заключался в углублении внутренней противоречивости и в усилении душевного разлада, наложившего свою печать на характер ибсеновского творчества".

Адмони В., Генрих Ибсен, —М., 1956 г., с. 159"Так в духе гуманизма повертывается у меня тема "сильного человека".

(там же, с.400)

"Сила социального протеста, верность высоким, моральным принципам, глубина в раскрытии общего человека — все это объясняет притягательную силу его драм".

Адмони В., Генрих Ибсен, —М., 1956 г., с.21)

"Кукольный дом" — социально-криминальная драма, раскрывающая на конкретном примере несоответствие между благополучной видимостью и коренным внутренним неблагополучием современной жизни".

Адмони В., Генрих Ибсен, —М., 1956 г.,

с. 169