

# Невеличка поема про старого професора

Раїса Троянкер

*Присвячується тим, хто в перші героїчні дні революції не кидав своїх форпостів.*

1

Сьогодні професор спалив найдорожче:

Купу зошитів, а між ними один

З написом —

"Моя дисертація".

Вчора останній стілець потрощено

І більш немає за що вже взятися.

А —

в хаті холодно

І —

працювати треба.

Де ви, з золотим обрізом томики?

Де ви?

де?

Мозок!

Ти ще не стомлений,

тебе не розп'яв день?!

Самій жорстокій богині чи богові

Не приноситься такої жертви.

Як тобі —

грубо убога!

(Після пожертви хочеться скулитись

і... цуцням вить).

Як довго корчивсь, згинавсь

Огнем розіп'ятий Форель.

Всіх, жорстока богине,

На!

Воронов і Мечніков — ув останній рейс.

Так треба: горіть!

Бо вночі до професора прийде коханка,

Скаже йому: — "твори!"

І серце стане рожевим, як ранок.

Тільки —

треба вмилосердити богиню — грубку,  
бо холодно і не можуть писать,  
не розгинаючись, заклаклі руки  
того, що диктує так хутко  
в любовнім екстазі — вона —  
Золота коханка — наука.  
А надворі мороз на санки сів.  
Синьо-червоний,  
як  
увечері при заході вода Рейну.  
Всіх на паливо! Знаю я,  
Що цілим залишивсь —  
Томик один — Штайнаха.

2

А коли неба дірявий дах  
Замалює червоним сонце,  
Професор підійметься і скаже — "да, —  
А до чого, припустімо, сон цей?"  
Ах, чудний Валер'яне Львовичу,  
Ви хочете стати Фавстом номер два.  
Ви чуттям і розумом вловлюєте  
Велику ідею омолодження людства.  
На гігантським екрані епох  
Геній не один вже з'являвся.  
Але в шуканнях — таких реальних, як життя  
І містичних, як твори Едґара По,  
Вони поодинці захлинались.  
І професор швиденько встане,  
Побіжить з університетського дому  
Туди, де чітко, немов у золотані,  
Літери кажуть: —  
Упродком.  
Фунт хліба. Два — картоплі.  
Чвертка крупи манної.  
П'ять годин чекання в черзі,  
Коли —  
в животі хтось булькотить захоплено  
І од голоду голова в тумані.

3

Тихо й урочисто у великих лябораторіях.  
Заклякла і вгрузла в повітря тиша.  
Професор поволі підіймається вгору,  
І стіни кажуть — будь ласка, тихше.  
Трохи пахне військовим  
шпиталем.  
Стояли білі. А зараз будинок тихий.  
Чому? Відомо: — Немає палива  
Та ще й червоні недавно приїхали.  
А там у професора,  
в маленькій кімнаті,  
в голодній стумі зустрічають ранки  
двоє —  
таких беззахисних, чудних і волохатих,  
двоє —  
орангутангів.  
Ех ви, чудні низьколобі створіння,  
Ви не знаєте, за що б'ються комуністи.  
Ви не знаєте романтики доби військової  
та її горіння —  
ВИ ПРОСТО ХОЧЕТЕ ЇСТИ.  
Це ж для вас години в черзі.  
(Один — хліба і два — картоплі).  
Це ж для вас хочеться жить  
І серце старе молодіє захопленням.  
Ех, Фавсте! Кімнати простір  
і ліжка пуста.  
В тебе цингою вагітні ясна.  
Ти кров'ю фарбуєш, як вивіску, хустку  
І для тебе одне тільки ясно:  
— Помру з голоду — нікому тужить.  
Помру, як лицар во ім'я коханки.  
Ну, а вам необхідно жить  
О —  
ранг —  
утанги.  
Ах, професоре, дослід за тебе  
До кінця доведуть інші.  
Пересадка залоз — і ще треба  
Зробити багато іншого.  
І од голоду тіло старе

і од творчого екстазу —

в корчах.

А —

мавпи їдять

і

радісно морщаться.

А потім тіло в небуття синь — о

Таку ліричну, як вірші Гайне.

Знайдуть мавп і зошит синій:

— "Спосіб омолодження. Частково по  
Штайнаху".

-----

Знаю:

з'явиться на екрані епох той,

що зможе убити старість.

Року рев. XI-го