

# Цвіркун

Валер'ян Поліщук

Ні передмісті яр.  
Вечірня аквареля.  
Як повен яр—мелодія звучить:  
То пробують на флейту цвіркуни  
Рапсодію веселу — Тюр-р... тюр-р...  
Цюркочуть,  
Немов цюркоком біжить де молоко в дійницю.  
І тихий, тихий вечір.  
Ще сизі хмари де-не-де  
В розкриті пащі,  
Як кашалоти чи велетенські риби,  
Хапають зеленаве небо  
Безшумно,  
Там, де сонце заснуло.  
А з другого—вже місяць застилався.  
Підводить червоне (ой, який сором!) обличчя,  
Немов попався на любовнім вчинку.  
— Ти з ким же там?  
— А він поглянув і сховався,  
Закрившись хмарним рукавом,  
Як пастушок. Цюркує молоко в дійницю яру,  
І сниться  
Що то передосінній гул  
(В полях гуляє серпень)  
Та в ліхтарях завод ображений заснув,  
Що його шепоту не чути зовсім,  
Хоч видко пара йде в обійми з ліхтарем,  
Як сива осінь.  
Цвіркун, що поблизу мене,  
І в думку не бере:  
Співа собі, сигналізуючи, як іскра радіо,  
Що вже дзижчить там у світі.  
Її далекий вереск з темноти  
Залізні кидає зі злості обручі  
На цементовий піл,  
Що приліта до мого вуха  
З радіостанції:

Вона стирчить,  
Як дві голоблі на горі.  
А він (цвіркун) телеграфує:  
Тюр-р...  
Тюр-р...  
Тюр... тюр...  
Тюр-р...  
І так далі.  
А вечір тихий задрімав  
У ковдрі сизих хмар.  
Лишень глибокий яр  
Дзвенить у цвіркунах.  
Пролинув м'який птах;  
Сова.  
І тихо на чебрець  
Склонилась голова,  
Щоб мир заснув,  
Як тоне в сонній мряці  
Цвіркуній гул.  
\* \* \*