

# В'язачник і Чугайстрова сопілка

Віра Багірова

## БАБУСИНА ПІСНЯ

Карп'юки відправляли посилку з лікувальною травою для бабусі Марії.

— І мене відправте! — попросив В'язанчик у Йванкової мами. — Я припильную, щоб бабуся травичку настоювала і ліки вчасно пила.

Іванко похнюпився. Сумно йому буде без невгамовного товариша. Та що поробиш! Бабуся відмовилася лягати в лікарню. До них, у містечко, перебиратися не захотіла. Каже, що своя хата наймиліша. Мамі й таткові на роботу треба, а Йванкові — в дитсадок. Отже, що поробиш!..

— Лиш недовго! — просив Іванко В'язанчика. — Вилікується бабуся — і відразу повертайся до мене.

— Добре! — пообіцяв В'язанчик.

Та не так сталося, як гадалося. Рання зима впала на гори. Уже перший сніг розгаздувався привільно з хурделицями та морозами по всьому краю. Стало дуже важко зійти з крутогір'я в низину.

Ой не коси, бузьку, сіна,  
Бо зросишся по коліна.  
Та най тота чайка косить,  
Що набакир шапку носить...

Співала бабуся, коли сідала вишивати сорочку, а дідусь Василь брав у руки заготовку декоративної тарілки і клав борозенки на піддатливе дерево яворини. У центрі тарелі обрисовувався гуцулик.

— Він схожий на мене! — тішився В'язанчик.

— І на тебе, і ще на одного гуцулика...

— На Іванка! На Іванка! — вертівся малий довкола скриньки з інструментом.

В'язанчик дуже любив, коли співала бабуся. Він пам'ятав себе з цієї пісні. Тільки був тоді без сорочинки і штанців, без кептаря, капчуриків та постелят. Усю цю одіж та взуття пристарала йому бабуся набагато пізніше. А дідусь зробив крисаню.

В'язанчика подарувала старим Карп'юкам незвичайна овечка. Замість звиклих двох ріжок у неї на голові красувався кістяний ріжок півмісяця.

Дідусь того дня стриг овець. Вивів із кошари сьому овечку і не зауважив одразу її рудої пухнастої вовни й місячного ріжка. Раз тільки пройшовся великими ножицями з лівого боку, як здригнулася овечка, розв'язалися на ній шнури. Вона легко перенеслася через огорожу і зникла у лісових сутінках. Дідусь провів її очима, потім перерахував своїх овець. Усі були на місці.

— То мені привиділося! — сказав сам до себе.

Але зняте руно гріло долоню. Було воно теплим день, і два, і три. Відклав його вбік, не знав, що з ним робити.

Та якось, сидючи на осонні, бабуся проскубла вовну, намотала на веретено і спряла клубок ниток. Далі гачком вив'язала ляльку.

— Буде забавка для Іванка! — згадала онука.

Знайшла дві однакові намистинки, пришила їх, і глянули на бабуся синенькі оченята в'язанця.

— Ой не коси, бузьку, сіна... — доспівала пісню до кінця. А як повторила початок, В'язанчик почав їй підспівувати тоненьким приємним голоском.

Бабуся не здивувалася надто. Бо все життя провела у високих горах, де народжувалися і вмирали хмари, лісовики і лісовиці, де вічними були тільки легенди та казки.

### **В'ЯЗАНЧИК ПОВЕРТАЄТЬСЯ ДО ІВАНКА**

Теплою долонею погладила Карпати весна-красна. Від її дотику ожила земля. Талі води з високої Чорногори стікали потічками до Пруту, Дунаю, а там — у Чорне море. Казали потічки: ще зима тримається, та вже їй на північ мандрівочка пахне.

Розкрутилися нитки першої травиці. Зарясніли бруньки на верболозах.

Дід Василь Карп'юк і В'язанчик зійшли з гір у містечко, де жив Іванко. Поки добиралися — втомився дідусь, а В'язанчик — анітрішечки, хоч не йшов, а біг попереду дідуся підстрибом. Для дітей підготовчої групи дитячого садка вони приготували подарунки. Це були дерев'яні кружальця, зроблені після того, як дідусь викінчив декоративну тарілку. Кожне кружальце мало свій орнамент: "зірнички", "ружі", "баранячі ріжки", "соняшники".

Коли дорога в дитячий садок подала їм руку, поправив дідусь убрання на малому, підкрутив свої пишні вуса.

— В'язанчик!.. Повернувся!.. — зустріла їх першою Василянка і побігла в групу сповістити про прибулих.

Іванко не міг утамувати радість. Він тулив до грудей вовняну ляльку, поправляв на ній постолята й капчурики, гладив руде волоссячко.

— А ми згадували тебе, В'язанчику! І чекали кожного дня! — казали діти.

— Сніги випали глибокі, раніше ніяк не міг прийти! Я трембітав до вас з дідусевої гори. Чи чули?

— Чули! Чули! — казали діти і просили: — Побудь у нас!

— Побудь! — зволожилися Василячині очі.

В'язанчик не міг їм відмовити.

### **ЯКУ ЗГАДКУ ПРО СЕБЕ ЗАЛИШИТИ?**

Коли всі діти намилювалися подарунками і причепили кружальця кожен на свою шафку, вихователька Ганна Петрівна сказала:

— Діти! Пробіжить весна, промайне літо, ви ще трішки підростете і станете школярами. А яку згадку ви залишите про себе в дитячому садочку?

Діти заговорили навперебій. Одні пропонували пластилінових звірків, інші — малюнки, ще інші — апплікації. Один хлопчик дарував маленьке цуценя, яке вчора народилося, інший — козеня. Лесик глянув на свій орнамент "баранячі ріжки" і

пообіцяв:

— Я барана приведу!

Та Ганна Петрівна заперечила:

— Не годиться!

— Мій тато робить збанки. Я збанок принесу! — похвалився Мар'янчик.

— Моя мама може виткати ліжник, — похопилася й собі Василянка.

Та Ганна Петрівна замахала руками:

— Ні, ні, ні! Хто у вашій випускній групі — ви, а чи татко, мама, чи дідусь з бабусею?

— Ми! — засміялися діти.

— Отже, щось на згадку мусить бути від вас!

Діти ненадовго замовкли.

— А може, дерево посадити? — обізвався Іванко.

Лесик у захопленні сплеснув долоньками:

— Багато-багато дерев!

— Багато! Багато! — підтримали діти.

І всім стало радісно від того, що так гарно придумали.

**"ТИ БУДЕШ МОЇМ ДЕРЕВЦЕМ!"**

Через кілька днів приїхали шефи з лісокомбінату. Привезли ялички.

— Для вас ми вибрали з розсадника найкращі деревця. Хай ростуть здорові! — сказав бригадир Василь Остапович. Його всі добре знали, бо він часто навідувався в дитячий садок.

Зняли саджанці. В'язанчик з цікавістю розглядав маленькі деревця. Вони були коротенькі й пишні, з корінцями у жовтій глині.

Скраю лежав пучок хвої на тоненькім прутіку. Про нього шефи сказали:

— Це смеречатко не з тієї площі!..

— Ба! Навіть не з нашого розсадника!

Василь Остапович пояснив:

— Машина долала довгу путь. Мотор у неї нагрівся. Шофер пішов до річки зачерпнути води, щоб остудити мотор, а там прибилося до берега мокре смеречатко.

Шофер додав:

— Так, так, я підібрав його по дорозі!

В'язанчик погладив хвою.

— Ти будеш моїм деревцем! — прошепотів він.

Ялички висаджували в ґрунт. Вихователі й шефи копали ямки, діти розносили саджанці.

Прийшли на допомогу школярі. То був Василяничин брат Ігор і троє хлопчиків з його класу.

Вимазали руки й рученята, спіднички і штанці, куртки, і шапочки, і, звичайно, черевички.

В'язанчик тримав свою смерічку. Іванко засипав ямку. В'язанчик потоптався коло

саджанця, аби корінчики добре трималися землі. Підлив його з поливальнички. І вже хотів бігти чистити постелята, як учув тонесенький пискіт.

— Смерічко, ти боїшся?

Знову пискіт.

В'язанчик покликав Іванка, Василю та Ігоря — що робити?

— Треба напоїти її теплим чаєм з малиною, хай засне! — присіла Василю біля деревця.

— Де це ти бачила, щоб дерева пили чай? — здивувався Ігор.

— Коли я хворіла, то що пила? Чай! І навіть таблетки мені мама давала. Маленька смерічка простудилася в дорозі й захворіла. Її треба лікувати.

— Лікувати? — перепитав Ігор. — Ні, вона просто боїться. Поплаче і перестане, от побачите!

### **СМЕРІЧКА ЗАХВОРИЛА**

Та Ігор помилився. Уже позеленіли хвости у вербових котиків, уже кроти поцяцькували землю чорними купинами, а крихітна смерічка плакала вечорами.

— Вона жовкне! — зітхав Іванко.

— З неї осипається хвоя! — жахалася Василю.

Від їхніх слів ставало сумно-сумно...

Ганна Петрівна дивилася на дітей і зітхала. Одного разу вона так сказала:

— Мабуть, наше смечатко потрапило під лавину. Коли снігові лавини зсуваються з гір униз, вони вивертають дерева і перевертають каміння, перекривають дороги. Нашому малесенькому деревцю пощастило: його побачили люди, пожаліли і в хороший ґрунт посадили. Але цього, видать, замало. Йому ще чогось не вистачає.

— А ми підемо в ліс і запитаємо смереку-маму, чого деревце плаче! — запропонував Іванко.

— Я й так знаю, чого воно плаче, — сказала Василю. — Йому треба заспівати мамину колискову пісню.

— Шкода, що ми не знаємо лісової колисани! — похнюпився Іванко.

В'язанчик від здогадки аж підстрибнув.

— Я знаю, де живе сіренька лісова кізочка. Попрошу її домчати мене в той край, де смечатко народилося.

І В'язанчик попрощався з дітьми. До Пруту, гомінкого та веселого, пролягав його шлях. Там козуля пила прозору воду.

### **НА ХВИЛЬКУ ДО ДІДУСЯ**

Лісова кізочка вислухала В'язанчика.

— Дале-екий той край, дале-екий! — похитала головою. — Та й не-е-легка то справа, не-е-легка!

— А ми про все розпитаємо в дідуся! — І В'язанчик уместився верхи на козулі.

— Діду-у-ся, діду-у-ся! — погоджувалась та. І тільки вітром засвистіло, аж крисаню зірвало з В'язанчика.

— Ну от, — захвилювався, — дідусеві буде зі мною клопіт...

Та дідусь і не думав сварити. Він зустрів їх на подвір'ї з оберемком сіна, начебто сподівався козулю в гості. Маленькому трембітареві швидко зробив нову крисаню. А бабуса прикрасила її барвистим сойчиним пір'ям. В'язанчик оповів свої турботи.

— Той край справді далеко, — сказав дідусь. — І багато смerek там росте. Котра смечаткова мама — попробуй вгадати! Але чув я від людей, що Чугайстрова сопілка знає дорогу до серця людини і тварини, дерева і птаха, травинки і комахи.

Заграє Чугайстер — стрепенеться все живе.

Захоче Чугайстер — і ніхто не в силі відмовити йому у танці.

Коли Чугайстрові надокучає грання, він може дати свою сопілку, та ненадовго. Але що з того!.. В руках людини вона перетвориться на кусок сухої гілки.

В'язанчик замислився.

— А в моїх руках не перетвориться на кусок сухої гілки?

— Не знаю, — погладив малого дідусь. — Знаю тільки те, що не заспокоїться мій маленький онучок доти, поки не виздоровіє деревце. І те знаю, що на щире серце — щира віддача. — І на прощання підбадьорив. — То не гуцул, що не грає!

— Ме-е-е! — підтакнула сіренька лісова кізочка.

### **ДАЛЕКА МАНДРІВКА**

Мчали через ліси, через біле полотно туману. Перестрибували через гостре каміння і через потічки.

— Козулько-зіркотулько, лишень не заблуди! — тримався В'язанчик за козулині вуха. — Без маминої пісні так важко!..

Поруч них лякалася тиша. Лякалося птаство над ними.

— Ось тут! — зупинилася козуля і посадила В'язанчика на пеньок.

В'язанчик глянув довкола себе. Одні дерева тільки-но прокинулися від зимової сплячки, другі вже бубнявіли бруньками, треті стояли у вічнозеленому вбранні. Із землі, із темного купиння, пробивалася трава. Квітами-дзвіночками вітав прибулих первоцвіт.

А онде, збоку, у вузькому руслі, гомонить потік. Далі русло ширшає і щезає з очей. Там В'язанчик побачив крутизну, стрибаючі хвилі у білих пасмах піни і береги з обдертим мохом, з поодинокими викорчуваними та поламаними деревцями. Ось вони — сліди лавини!..

В'язанчик дибав до одної смереки, до другої... Приставляв вухо до стовбурів — котра смерека знає колисанку? Але нічого не чув, окрім говору потоку.

Вечоріло. Повіяло холодом і страхом. В'язанчик згадав теплу домівку...

Раптом затріщало поруч гілля, і перед В'язанчиком, перевалюючись, постав його давній друг — ведмідь Бурмило.

— Ух! Ледве нагнав! Швидко біжить твоя козуля. Я кличу, кличу, а ви не озиваєтеся. Ну і я мусив бігти. Певне, щось трапилось у тебе?

— Бурмилику, дороженький, смерічка гине!..

Бурмило обережно погладив малого, посадив собі на лапу. Невдовзі В'язанчик зігрівся від теплої шерсті ведмеда.

Кізочка лягла неподалік.

## **ЧУГАЙСТЕР**

Ніч, подібно сові, опустилася на землю. Зорі тьмяно освічували небо. Місяць блукав поміж хмарами: він то вигулькував, то ховався.

Похропував Бурмило. В'язанчик пильно вдивлявся у темряву. Раптом його охопило дивне хвилювання. У говорі потоку вчувалися дивні звуки. Ось вони гучнішають... І повільна мелодія насторожила ліс.

Перестав хропіти Бурмило.

Місяць-молодик вискочив із-за хмари, глипнув униз і розсіяв промені по царині.

У стіні лісу, поміж деревами, вимальовувалася біла примара, яка все наближалася... І на просвіток, із царства хвої, вийшов чоловік. Він був високий, урівень зі смереками.

В'язанчик ойкнув і міцніше притулився до Бурмила.

Ведмідь попросив лагідно:

— Чугайстре, не лякай дитину!

Високий-високий чоловік вийняв із тайстри сопілку, заграє. В'язанчик розглядав таємничого лісового чоловіка. Весь у білому одязі, кошлате обличчя, руки й ноги. Довге волосся звисає на плечі. Дуже низьке чоло. В очах — переміна смутку і цікавості, ночі й дня.

— Чий ти, хлопчику? — запитав Чугайстер.

— Онучок майстра Василя Карп'юка. Мій дідусь уміє різьбити, ліпити бринзяні коні та олені. А яку він трембіту зробив!.. Чули її голос?

— Чув, аякже. Красно грає трембіта, але сопілка ще краще. — І Чугайстер підніс до губ сопілку.

Лісун грав. Поволі перевалюючись на місці, толочив молоду траву, що, на диво, знову шовковилася під його товстими босими ногами.

Уже кізочка, Бурмило і В'язанчик готові були й собі піти у танок, та раптом В'язанчик зупинився.

— Не буду танцювати! — вигукнув щосили. — Моя смерічка гине!

Коли Чугайстер обірвав шалену мелодію, В'язанчик розповів геть усе.

— Я дам тобі дивну сопілку, що знає всі мелодії лісу, а отже, знає колискові птахів, звірят, кожного дерева. І людські колисанки знає. Зумієш заграти — врятуєш свою смерічку. А як не зумієш, що ж, дерев у лісі багато!.. — Чугайстер підняв торішній листок, мить — і готова тайстра для В'язанчика. Уклав у неї мерехтливу сопілку.

В'язанчик простягнув рученята, а серце в нього аж зайшлося, — а що, як інструмент перетвориться на шматок сухої гілки?

Але сопілка мерехтіла світлом, як жива.

— Дякую! — схвилювався малий.

— Ненадовго її маєш! Як тільки видужає смеречатко — віддаси назад? — сказав Чугайстер і повернувся в царство хвої, туди, звідки прийшов.

## **НЯВКИ**

Місяць не ховався за хмару. Ще краще вибілював царину — старався допомогти В'язанчикові.. Щось тихенько дзюркотів потік — він наче просив малого:

— Грай! Грай!

В'язанчик подув у сопілку.

Задивувалися смереки. Задивувалися козуля і Бурмило.

Але що це ондечки? Далеко, ближче і зовсім поруч постали тіні дівчаток. Тіні наближалися. На присвітку місяця обриси їхні стали чіткими, і вже не можна було не зачудуватися круглолицими лісовими красунечками з довгими кучерями. Сукні на них, як листя папороті, — візерунчасті. На шиях — намиста із зубчастого кореня. Іскристі віночки на голові. Дівчатка виступцем наближалися до потоку. Вогники з віночків сипалися на землю, на землі згасали. Але від того віночки зовсім не тьмяніли.

Нявки співали тихенької колискової. Мелодія була дуже знайома — так співала Іванкова мама, тільки слова були інші.

Ой спи, дитя, колишу тя,

Скоро заснеш — відійду тя.

Бодай спало, не плакало.

Бодай росло, не боліло —

Отцю. матці на потіху,

Добрим людем на послугу.

В?'язанчикові очі злипалися. Хотілося спати, ще й ведмідь почав хропіти поруч. Та причувся раптово плач малої смерічки, і В'язанчик стрепенувся.

Він не злякався нявок. Вони були схожі на звичайних дівчаток.

В'язанчик подув у сопілку, і вона затремтіла звуками.

Нявки підійшли до купи хмизу й закружляли довкола. З віночків посипалися вогники, упали на гілляччя. Гілляччя зайнялося ватрою. Нявочки запищали з радості й закружляли ще швидше. І ще швидше заграв В'язанчик на Чугайстровій сопілці. Колисанку змінили коломийки:

Сопілочко калинова, мала та тоненька.

Чую тебе з полонини, така-сь голосненька.

Спів наповнив простір між деревами, і вони, здавалось, ожили, закивали чубами. Нявочки набирали воду із потоку, кидали навсібіч і одна на одну. Спів розбудив Бурмила.

— Нявки! — сказав він ошелешено.

А нявки співали, танцювали. І В'язанчик грав їм з великою втіхою:

Коли тоту коломийку почне гусяш грати,

То хіба стовп закопаний не йде танцювати.

Бурмило тупнув лапою раз, удруге. Взявся в боки. Не міг стояти закопаним стовпом.

Раптом здалеку, з глибини смерекового царства, почувся Чугайстрів голос:

— Ого-го! Хто співає, хто-о?!

Нявочки залякли на місці, а потім так швидко повтікали, наче їх і не було. Тільки

вогонь ватри нагадував про зустріч з ними.

Сірі тіні почали відокремлювати дерева, перераховувати стежки. То світанок промацував дорогу великому дню.

Бурмило затоптав попелище ватри. І гукнув навздогін малому:

— Не барися! Слухай козулю і вважай на себе!

Знову мчали через ліси. Перестрибували через гостре каміння і через потічки.

### **У ДИТЯЧОМУ САДОЧКУ**

Дуже чекали В'язанчика у дитячому садочку.

— Ми й не знали, що дерева так повільно ростуть, — сказали хлопчики.

В'язанчик пішов уздовж зеленої стінки. Всі дерева охайні, здорові. А крихітна смерічка стоїть пожовкла. Довкола неї земля втоптана-перетоптана. Мабуть, багато разів діти побували тут. Ось варення...

— Ви що, варенням її годуєте? — запитав спантеличений В'язанчик.

Василинка опустила голову. І почала копирсати черевичком землю.

— Діти! — покликала Ганна Петрівна. — Ідіть вечеряти! їжа холодне!

Але ніхто з дітей не рушив з місця. Всі дивилися на В'язанчика.

— Е, ні, так не годиться! — сказав В'язанчик. — Виховательку треба слухатись. А смеречатко я вилікую. Недарма ж по лісі ганяв.

— Правда, вилікуєш? — зраділа Василинка.

— Вилікуєш? — перепитали діти.

— Правда! — І В'язанчик сів біля хворого деревця.

Діти пішли вечеряти. А потім батьки забрали їх додому.

### **СМЕРІЧКА ОДУЖАЛА**

Вечір зіщулив плечі від прохолоди. Білий туман коловся, мов щітка.

— Кі-кі-кі! Кі-кі! — сердився строкатий дятел на колючки туману.

Зелене пруття хилило на сон свої гострі носики.

В'язанчик вийняв з тайстри сопілку.

"Що за гуцул, що не грає!" — усміхнувся В'язанчик, згадавши слова дідуся.

І ось тихо-тихесенько, наче то весна йде по землі, полилася мелодія. Вона заколисувала, чарувала, наповнювала світ.

Давно заснув строкатий дятел. Розчулений туман заплакав росою й покотив до Пруту.

Звуки Чугайстрової сопілки пригорнули крихітну смерічку, погладили хвоєю...

Деревце почало рости вві сні, рости, рости... Росла довкола трава. Росли, розвивалися ліси й сади. Росли діти. Діти за весну підрастають особливо!

Другого дня в дитячому садочку гуляли без курток і шапок — так було тепло!

Сонце малювало дитячі личка рум'янцями та веснянками. Вітерець куйовдив косенята й чубчики.

Усі ялички за цю ніч підрости на кілька сантиметрів, а крихітна смерічка — на цілий метр! Діти були в захопленні від пишнохвойного стрункого деревця, яке раділо разом з усіма сонячному дню.



А В'язанчик тим часом на козулі доганяв вітер і мчав до Бурмила та Чугайстра.

**Джерело:** Київ, Веселка, 1992.