

# Козак мамай і ключі від раю

Артем Вишневський

Джерело: Портал сучасної драматургії [ukrdramahub](http://ukrdramahub.com)

## КОЗАК МАМАЙ І КЛЮЧІ ВІД РАЮ

(лялькова містерія)

Дійові особи:

пан Купа\*

**Однокрил**\*

**Калина (донька Купи)**

**коваль Іванко**

**Кобзар (він же апостол Петро)**

**Бог**

**Козак Мамай**

**Песик Ложка (пес Мамає)**\*

**Кінь Грива (кінь Мамає)**

**Шинкарка (вона ж Смерть)**

**Спудей 1**

**Спудей 2**

**Хор**

**Солдати Однокрила**

**Населення Батурина**

1.

З проектора на сцену: Україна кінця XVII (панорама зверху)....

**Хор:** Се було тоді, коли ще мого батька не було... Й батька мого батька ще не було... і дід мого прадіда навряд чи щось розповів би вам... Як же йому це зробити, коли ви мали народитися аж через три сотні років... Небесній канцелярії ніколи було навіть когось планувати, — бо й так народу розвелось багацько: зникли ключі від Раю, і нікого на Той Світ не пускали... Навіть Смерті боялися перестали...

Бій дзвону з церкви – північ.

Панорама зупиняється на місті Батурин (так і написано – "Батурин"). Проектор вимикається.

Зсередини міста Батурин. Перед великими важкими міськими воротами нервово снує пан Купа. Подивився у бік церкви – лякається удару дзвону.

**Купа:** (шепоче) ...Де ж вони?.. Однокрил обіцяв до опівночі... Він мене нагородить... Я – пан Купа. А стану – сотник Купа!.. Ні, краще – полковник Купа!.. А потім і гетьман Ку... А який з цього Однокрила гетьман? Півроку тримати місто в облозі... У нього вже півармії розбіглося, а решта – заледве животиє... (перекривляє Однокрила) Ключі йому від міста знайди!... І звідки тільки вони взялись у Шинкарки?

*Як спогад, з'являється Шинкарка.*

**Шинкарка:** Ці ключі особливі. Ними можна відімкнути будь-які двері... Навіть райські...

*Купа труснув головою – видіння зникає*

**Купа:** *(притишено, злякано)* А може вона – відьма?!.. *(відкинувши страх)* Та хоч і так! Я їй нічого не обіцяв... Ех, і розумний ти, Купо, все-таки: міську сторожу відпочивати послав... "Сам на варті постою", — мовляв... *(сміється)* *(раптом затинається, почувши зліва кроки)* *(злякано)* Хто тут?!

*Зліва з'являється Калина, тримаючи на рушнику хліб-сіль.*

**Калина:** *(з претензією)* І навіщо мені це опівночі хліб-сіль до міських воріт нести?!

**Купа:** *(полегшено)* Уфффф... *(оговтавшись, ніби грізно)* Ярино, цить! Батька слухатись треба!.. Бо розбалував! Краще тобі мого гніву не бачити...

**Калина:** *(покійно)* Вибач, батьку... *(починає сміятися)* Ой, налякав...

*Раптом міські ворота розчиняються і з криками, барабанним боєм, цоркочучи зброєю урочисто входить військо Однокрила, – іграшкові дерев'яні солдатики різних епох, — лише у людський зріст.*

**Військо Однокрила:** *(пісня)*

Біжиш?!.. Лови!.. Втомились ноги?!..

Від нас втекти – то марна справа!

Добро і совість – геть з дороги!

Цікавить нас одна лиш слава!

Без серця ми і без душі,

І кров не стигне нам у жилах.

Хоч скаже кожен: "Як живі...", –

Та нас із дерева зробили...

*На центр виходить Однокрил.*

**Однокрил:** *(грізно)* Зброю – відібрати, хто чинитиме опір – до в'язниць влаштувати... Ми, Однокрил Перший, Гетьман України, Правобережної і Лівобережної, грізний заступник віри православної і люду посполитого, великий хранитель звичаїв прадавніх,.. словом... наказуємо Нас поважати, прославляти і віднині вважати батьком рідним, — тобто в усьому слухатись і ні в чому не перечити.

**Купа:** *(падаючи навколішки, завиваючи)* Нарешті прийшов наш славний лицар! Єдина надія землі української! Єдиний порятунок... Батьку Однокриле,..

**Калина:** Тату, ти чого?! Він же самозва...

**Купа:** *(кричить)* Мовчати! *(до Однокрила)* Це моя донька Калина. Дурна ще, але гарнішої у всій Україні годі знайти.

**Однокрил:** *(оглядаючи Калину)* Щось вона не надто радісна...

**Купа:** *(знервовано засміявшись)* То вона розгубилася, побачивши вашу красу і велич. Навіть забула, що хліб-сіль принесла вас привітати...

**Калина:** *(з відразою)* Тьху! Ото якраз гарна пара! Донька зрадника і жених-самозванець!..

**Однокрил:** *(розгнівано)* Це я – самозванець?!

**Купа:** *(труситься від страху, намагається виправдатись)* Це давній український звичай: дівчина тричі відмовляє майбутньому чоловіку, щоб перевірити його почуття...

**Однокрил:** *(до Купи)* А ти хто такий?

**Купа:** Це я передав вам ключі від міста. *(рекомендується)* Купа... Пан Купа... Забули? Купа я...

**Однокрил:** *(ніби не розуміє)* Яка купа? Купа чого? *(регоче, військо теж)*

**Купа:** *(затинаючись)* Просто пан Купа... Ключі від міста...

**Однокрил:** *(пересміявшись, задоволений зі свого жарту)* Та згадав я тебе... Побачимо... Завтра зранку зайду у гості. Готуйся. *(потягуючись)* Ох, і втомився ж я... Піду посплю,.. тобто подумаю про долю України... Ворота зачинити! Варта!

*Однокрил з військом виходить.*

**Купа:** *(до Ярини)* Я ж для тебе стараюсь!

**Калина:** У мене вже є коханий. Іванко.

**Купа:** Хто?! Цей хлопчисько-ковалик?! Не пара він тобі! І все одно буде по-моєму! Марш додому!

*Купа, підганяючи Калину, виходить.*

2.

*За міською брамою Батурина на дорозі сидить сліпий кобзар.*

**Кобзар:** *( поступово до співу приєднується Хор)*

Всі Покою щиро прагнуть

Та не в єден гуж всі тягнуть

Той направо, той наліво а все браття, то-то диво.

Не маш любви, не маш згоди,

Од Жовтої взявши води,

През незгоди всі пропали – самі себе звоювали.

Гей, братища, пора знати,

Що не всім нам панувати,

Не всім дано теє знати, як речима керувати.

Пчілка бідна матку знає

І оної послухає,

Жжалься Боже України, що не в купі має сини.

Ліпше було не родити, нежлі в таких бідах жити,

Зо всіх сторон ворогують, огнем мечем руїнують. \*

**Бог:** *(спочатку грізно, потім – примирливо)* Петро! Петро, ти чого голосиш?

**Петро:** Неправильно усе це, Боже. Невже не бачиш?

**Бог:** Апостоле Петре, не твоє це діло мене судити!.. Думає, пройдешся по землі, розуму наберешся, — а ти, натомість, сам лиха накоїв.

*(можна, у вигляді пісні)* Ключі від Раю загубив?

**Петро:** У мене їх обманом вкрали...

**Бог:** Ти справедливості хотів?

**Петро:** Зв'язали і в сліпці послали...

**Бог:** Чому ж ти не в місті? Народ не гуртуєш?

**Петро:** Куди мені, Боже? Кажу, — ти не чуєш...

Зайшов Однокрил, — і ворота закрили,

мене ж, наче лантух, за них посадили.

Сказали: "Поткнуся у місто іще —

То ноги зрубають по саме плече".

**Бог:** Шкода тебе, Петре. Але що вдієш?.. Сам заварив — тепер розжовуй. Без ключів — не повертайся, — сам розумієш... А світ на Україні не закінчується. Досить мені лясати. Нехай тобі твій Мамай допоможе.

**Петро:** Його й чекаю...

**Бог:** Ну, тоді...

*Залітає сокіл.*

*(з усміхом)* Бог тобі в поміч...

**Петро:** *(теж з усміхом)* Побачимось...

**Хор:** Козака Мамаю вже тоді ніхто малим не пам'ятав. Кілька сотень років гуляв він по Цьому Світу. Смерть його вже й не шукала, — а кому до вподоби щоразу в дурнях зоставатися...

**Інтермедія** про козака Мамаю і Смерть

*Серед степу під дику яблунькою, обіпершись на неї спиною, сидить козак Мамай, на бандурі грає. Підходить Смерть.*

**Смерть:** Це ти Мамай?

**Мамай:** Кажуть, що я...

**Смерть:** Хто каже?

**Мамай:** Люди... А як не скажуть, то збрешуть... От візьмімо мого батька. Посадив грушу, — а вирости яблука.

**Смерть:** Як це на груші яблука?

**Мамай:** А хто сказав, що на груші? Вона того року не дала урожаю, а дві яблуньки, що поряд росли, — от вродили, так вродили. Усе село три роки підряд тільки на цьому й жило.

**Смерть:** З двох яблуньок три роки?

**Мамай:** Та ні. З яблуньок лише рік. А от коли вродили три груші...

**Смерть:** Так... Я вже забула, чого прийшла...

**Мамай:** Може, за яблуками?

**Смерть:** Ні.

**Мамай:** Тоді за грушами?

**Смерть:** Забрати тебе, Мамаю, прийшла. Смерть я.

**Мамай:** То забирай. Тільки от не знаю, що робити... Не можу я просто так піднятися і піти.

**Смерть:** А що сталось?

**Мамай:** Розумієш, на цій яблуньці усе небо тримається. Якщо відійду, — воно разом з деревом впаде і весь люд на землі загине.

**Смерть:** То й що?

**Мамай:** Не буде кому тебе боятись.

**Смерть:** То хай хтось інший потримає.

**Мамай:** Інший козак аж за три дні на зміну має прийти. Може, зачекаєш?

**Смерть:** Ні, Мамаю. Знаю я тебе... Не перший раз, усе-таки, бачимось... За три дні ти ще якусь відмовку знайдеш... Давай, краще, я підпру її, а ти швидко збігаєш за зміною.

**Мамай:** Навіть не знаю... Коли щось, то з мене потім спитають. Може, сама сходиш?

**Смерть:** Та хто ж мене послухає?

**Мамай:** Ну, добре... Тільки міцно тримай.

**Смерть:** (*підперши яблуньку*) Ось так. А ти дивись, Мамаю, бо не повернешся - відпущу яблуньку. Усі згинуть. Все одно до мене прийдеш, але вже з гріхом великим.

**Мамай:** (*сідає на коня*) Я тільки на Січ зганяю, а там ще зміну знайти треба, може вона десь у поході...

**Смерть:** Та скачи вже! І пам'ятай: у тебе одна доба, а далі - не мій клопіт.

**Мамай:** Тоді не прощаюсь.

*Мамай на коня - і поскакав.*

**Смерть:** (*побачивши бандуру під деревом, тихо*) А ми з бандурою тут тебе почекаємо...

*Смерть підпирає яблуньку.*

**Хор:** Доба минула, друга вже

До решти витікає...

А Смерть все підпира плечем.

А Мамаю - немає.

**Смерть:** Що, сучий сину, думав ти

Отак мене здурити?

Ніхто не здатен утекти

Від Смерті й далі жити.

**Хор:** І скок! від дерева убік,.. —

Воно й не ворухнулось.

**Смерть:** (*розчаровано*) Отак! Він знов від мене втік!

(*вперто*) Ні! Я його позбулась!

**Хор:** Себе переконала Смерть,

Що Мамаю згубила.

Так легше їй, — втомилась вщерть,

Не мала більше сили.

3.

*Козак Мамай і Петро перед ворітьми у Батурын.*

**Кобзар:** Чому так довго?

**Мамай:** Бо мати батька до одруження попросили зачекати... Доброї ночі, кобзарю... Не спиться?

**Кобзар:** І ти, козаче, здоров будь. Однокрил місто захопив.

**Мамай:** Це той самий, що його Мамай знічев'я намалював на стіні зруйнованої церкви, — а той взяв та й ожив?

**Кобзар:** Той самий.

**Мамай:** А Бог потім розсердився за це на Мамая, бо той мовляв і себе таким чином у творці записав?

**Кобзар:** Було колись...

**Мамай:** А ще, кажуть, апостола Петра, який Мамая захищав, Бог на землю відіслав, щоб розуму набирався...

**Кобзар:** Як не брешуть, то правду кажуть...

**Мамай:** А Однокрил тепер місто Батурином силою захопив?

**Кобзар:** Захопив, хай йому грець!

**Мамай:** То чого ж ми з тобою тут розбалакалися?! Треба людей рятувати...

**Кобзар:** Не словом, а ділом!

**Мамай:** Пішли! Я знаю таємний шлях.

**Кобзар:** Пішли, коли не жартуєш.

*Мамай і Петро бредуть уздовж мурованої огорожі міста Батурина. Упродовж їхньої подорожі місяць поволі заходить...*

*Трохи згодом.*

**Кобзар:** Козаче, нам ще далеко?

**Мамай:** Ближче, ніж було...

**Кобзар:** Тоді стій!

*Мамай зупиняється. Петро б'є козака по обличчю.*

**Песик Ложка:** (заводиться) Агов! Ти чого? Ти за що? Зараз як...

**Кінь Грива:** (до Песика Ложки) Мовчи...

**Кобзар:** Тепер пішли.

*Мамай і Петро йдуть далі. Місяць далі заходить.*

*Трохи згодом*

**Мамай:** Тепер і ви зупиніться.

**Песик Ложка:** (загрозово) Ой, дарма ти, старий, козака обидив...

*Петро зупиняється.*

**Мамай:** (до Кобзаря) А гарна у вас бандура. На мою колишню схожа.

**Кобзар:** (хитро всміхаючись) Я її у шинкарки відкупив.

**Мамай:** (кивнувши) А давайте ще раз.

*Петро знову б'є козака.*

*Знову йдуть уздовж огорожі Батурина. Місяць заходить – сонце сходить.*

**Мамай:** Здається, прийшли.

*Мамай, Кобзар, Песик Ложка і Кінь Грива зупиняються перед тими самими*

*воротами у місто (вони обійшли навколо Батурина).*

*Півень запів - ворота розчинились. Біля воріт - варта.*

**Мамай:** *(кланяється Петру)* Дякую, батьку, що навчили зі старшими розмовляти.

**Кобзар:** На здоров'я.

**Варта:** Хто такі?

**Мамай:** Один - сліпий, другий — зрячий. І навпаки.

**Варта:** Куди?

**Мамай:** До Однокрила. Свою шану виказати.

**Варта:** Проходьте.

*Мамай, Кобзар, Песик Ложка і Кінь Грива заходять у місто.*

**Один з Варти:** *(до Другого з Варти)* Що значить "і навпаки"?

**Другий з Варти:** Це значить "кожен з них одночасно і сліпий, і зрячий".

**Один з Варти:** *(ніби зрозумів)* Аааааа... Так би й сказали... А то "і навпаки"...

4.

*Базарна площа міста Батурин. Населення зібралось подивитись на виставу приїжджих спудей. Шум, гамір...*

**Спудей 1:** Люд посполитий, вас вітають

Спудеї з Києва, столиці.

**Спудей 2:** Хай зло і чванство ідуть гаєм,

Ми ж пропонуєм веселиться.

**Спудей 1:** "Твоє життя, —

**Спудей 2:** Сказав баран, —

**Спудей 1:** Дешевшим тої редьки буде".

**Спудей 2:** Кажу: "Як з кізяка є пан,

То й з редьки, може, виб'юсь в люди".

*(сміх юрби)*

**Спудей 1:** А ще привезли ми до вас

Не борщ, горілку або квас,

**Спудей 2:** А те, що сум приводить в сказ, —

**Спудей 1 і 2:** *(разом)* Мелодій ритми. Три! Два! Раз!

*Раптово базарну площу заповнює енергійна танцювальна музика.*

*Із натовпу наперед виходить Калина. Роззирається... Біля неї стоїть віз. Підбігає Іванко.*

**Іванко:** Ярино!

**Калина:** Іванко!

*Калина і Іванко швидко обіймаються.*

*З юрби виходять Мамай, Кобзар, Песик Ложка і Кінь Грива. Дивляться на закоханих.*

**Песик Ложка:** *(до Коня)* Коню, ти ще замалий на таке дивитись.

**Кінь Грива:** А я й не дивлюсь. Просто цікаво стало, куди це ти так витріщився.

**Мамай:** Гарні діти! Ех, було б мені на сотню років менше...

**Кобзар:** Однокрила тут, здається, немає... Чому зупинились?

**Мамай:** Та йдемо вже...

*Мамай, Кобзар, Песик Ложка і Кінь Грива знову повертаються до юрби.*

*Іванко і Калина повільно відступають одне від одного.*

**Іванко:** Зіронько моя єдина!

**Калина:** Соколе мій ясний!

*Калина і Іванко знову поривисто обіймаються. Розходяться.*

*Знову кидаються одне до одного.*

**Іванко:** Рибонько...

**Калина:** Зачекай, я маю тобі щось сказати.

**Іванко:** Що?

**Калина:** Ой! Забула!

**Іванко:** Тоді продовжимо... *(знову кидається обійматись)*

*Збоку виходить пан Купа. Він шукає Калину.*

**Купа:** *(кличе)* Ярино! Ярино!

**Калина:** *(до Іванка)* Ой! Мій батько! Мерщій ховайся під віз!

*Іванко залазить під воза. Але він парубок такої статури, що швидше віз лежить на ньому, ніж він під ним.*

**Купа:** *(побачивши Калину)* Ось ти де! Що тут робиш?

**Калина:** *(затинається)* Я... Я...

**Купа:** Я ж наказав: "З дому нікуди не виходити!" Що, виглядаєш свого Іванка? *(роззирається на сторони)*

**Калина:** Прийшла на виставу подивитись.

**Купа:** Дивись-дивись... Недовго їм ще виступати. Я вже повідомив, куди слід.

**Калина:** Тату!

**Купа:** А тобі потрібно до весілля готуватись!

**Калина:** Не піду заміж за Однокрила! Бридкий він мені!

**Купа:** *(киває)* Бридкий. А ти уяви, що не з ним, а з його багатством і владою шлюб береш! А Іванко твій - голодранець!

**Калина:** Я його кохаю.

**Купа:** А вийдеш за Однокрила.

**Калина:** А я Іванка все одно кохаю.

**Купа:** А вийдеш заміж все одно за Однокрила. Інакше - не жити твоєму Іванку. Зловимо і на кіл посадимо. *(регоче, задоволений зі своєї вигадки)* Ото буде вистава! Ану мерщій додому!

*Іванко намагається вилізти з-під воза...*

**Калина:** *(плаче)* Тату-у-у!..

*Купа і Калина, яку він підганяє, вибігають із площі.*

*До Іванка, який намагається вилізти з-під воза, підходить Шинкарка.*

**Шинкарка:** О! Іванку, доброго дня!

**Іванко:** І вам доброго здоров'я, пані шинкарко!



**Шинкарка:** Що ти там забув?

**Іванко:** Та от... гроші під віз закотились...

**Шинкарка:** То давай допоможу... *(перевертає воза, звільняючи Іванка)*

*Іванко, побачивши таку силу, піднімається шокований.*

*Шинкарка, нагнувшись у бік від Іванка, шукає у сіні. Той дивиться на її "спідницю".*

**Іванко:** Гарна у вас... спідниця...

**Шинкарка:** *(розігнувшись)* Що?.. Так ось. Я їх тут знайшла. *(показує Іванку золотий гріш)*

**Іванко:** Це не моє.

**Шинкарка:** Шкода... Але що ж нам їх тут залишити? Поділимо порівну. Ти їсти хочеш?

*У животі Іванка по-зрадницьки бурчить.*

**Іванко:** *(намагаючись заглушити бурчання, кашляє)* Кахи-кахи! Ні...

**Шинкарка:** Тоді нагодуємо лише твій живіт. Не будь таким гордим, Іванку. Від хліба не відмовляються. Чи ти мені, може, зло замислив?

**Іванко:** Ні. Перепрошую, пані шинкарко.

**Шинкарка:** Ну, то пішли.

*Шинкарка й Іванко одразу опиняються шинку.*

**Іванко:** *(здивовано)* Як це ми одразу в шинку опинились?

**Шинкарка:** Бач, від голоду вже пам'ять втрачаєш... Їж, пий і не сумуй... Хіба ти бачиш тут когось зажуреного?

*Іванко роззирається і одразу ж бачить інших людей. Вони співають українських народних сороміцьких пісень.*

5.

*На базарну площу, де спудеї усе ще грають енергійну танцювальну музику, виходять Козак Мамай та кобзар (апостол Петро).*

**Мамай:** Тепер куди? Вперед, вправо чи, може, "наліво"?

**Кобзар:** *(піднявши до неба свої сліпі очі)* Це ти мене питаєш?.. Йдемо туди, куди кличе твоє серце.

**Мамай:** Серце кличе наліво.

**Кобзар:** У тебе що, серце нижче пупа?

**Мамай:** Зліва - шинок, - скрізь і завжди найліпше місце для усіляких балачок, осереддя чуток і пліток, ба навіть правду тут можна почути швидше, ніж іноді у деяких судах.

**Кобзар:** Пішли.

*Кобзар та Мамай йдуть до шинку.*

**Кобзар:** А ти у шинку коли-небудь був?

**Мамай:** Це ви мене питаєте?

*Кобзар та Мамай сміються і заходять до шинку.*

**Песик Ложка:** *(простуючи за Мамаєм до шинку; до Коня)* Та ми з Мамаєм у стількох шинках були, скільки ти вівса не з'їв! А ось коням у шинок - зась!

*Перед песиком Ложкою двері шинку зачиняються.*

**Кінь Грива:** Напевно, сьогодні собакам теж "зась"...

**Песик Ложка:** *(оговтавшись)* Ні, просто моя черга на дверях стояти. Іноді Мамай вартує, доки Песик Ложка у шинку гуляє, іноді – Песик Ложка охороняє... Ну, і чого ти іржеш?

**Кінь Грива:** Не іржу.

**Песик Ложка:** Іржеш.

**Кінь Грива:** Не іржу.

**Песик Ложка:** Коні – іржуть, — я читав.

**Кінь Грива:** Не читав.

**Песик Ложка:** Читав.

**Кінь Грива:** Не читав.

**Песик Ложка:** Ні, не іржеш. Бо ти не кінь. Ти – осел. Впертий осел!

**Кінь Грива:** Кінь.

**Песик Ложка:** Осел.

**Кінь Грива:** Приємно познайомитись. А я – кінь!

*Песик Ложка вие.*

6.

*Шинок. За столиком сидить п'яленький Іванко.*

**Іванко:** *(співає українську народну)* Чорнії брови, карії очі,

Темні, як нічка, ясні, як день,

Очі, ви, очі, очі дівочі,

Де ви навчилися зводить людей?..

*Підходить Шинкарка.*

**Шинкарка:** Гарний голос маєш, Іванку.

**Іванко:** Хоча б щось маю. Але й його, напевно, зараз проп'ю. А ти хто?

**Шинкарка:** Доля твоя, козаче.

**Іванко:** А я хто?

**Шинкарка:** Любчик мій.

*Шинкарка починає цілувати Іванка.*

*Заходять Мамай і Кобзар.*

*Мамай, побачивши сцену, кидається до них, відтягує Іванка.*

**Мамай:** *(струсонувши Іванка за плечі)* Ти що, вражий сину, одній обіцяєш, а у пазуху іншої руки пускаєш?!

**Шинкарка:** *(вражено, впізнавши Мамая)* Козак Мамай?!

**Іванко:** *(приходячи до тями)* Козак Мамай?! *(схиляє голову)* Дякую, батьку, що від гріха зупинили. А тепер закінчуйте справу, вбийте, бо долі я не суперник. Калина – багата, а у мене тільки совість та сумління чисте. Тепер же і це згубив.

**Мамай:** Більшого багатства, ніж справжнє кохання, немає.

**Іванко:** *(ніби не чує Мамая)* Мою Калину батько за Однокрила заміж віддає...

**Шинкарка:** Тепер від мене ніхто не втече.

*Шинок перетворюється на Пекло, Шинкарка – на Смерть, а Кобзар, — що стояв збоку біля дверей, і про якого усі вже забули, на апостола Петра.*

*Петро заступає дорогу Смерті.*

**Петро:** Куди це ви зібралися, пані Шинкарко?

**Смерть:** Геть з дороги, Петре! Тут не твоя господа! А як заблудився, то шлях додому враз допоможу знайти!

**Петро:** Що ж... Давно мене там не бачили. Зрадіють, напевно. Попросять новини розповісти. Я й повідаю, як одна шинкарка ключі від Раю у мене вкрала...

**Смерть:** *(ніби зласкавилась)* Не поспішай так. Погостюй. Не знати, чи ще й збачимось. Я тільки кілька справ владнаю і до тебе... *(намагається підійти до Мамає і Іванка)*

**Петро:** *(завертає її)* Нема коли мені. Сама знаєш, люди чекають... Ще ворота зламують...

**Смерть:** *(роздратовано)* Добре. Влаштую я вам зустріч з Однокрилом... *(знову намагається дістатися до Іванка і Мамає)*

**Петро:** А поки що, зроби ласку, не займай їх...

**Смерть:** Я зачекаю. Все одно... рано чи пізно... *(стукає косою об землю)*

*Мамає та Іванко, вирячивши очі, сидять посеред шинку.*

**Іванко:** Дідько його забирай! Раз у житті напився, — і одразу ж... *(до Мамає)* А, може, це – сон?

**Мамає:** То я тобі снюсь чи ти мені?

**Іванко:** Може, вщипнути одне одного?

**Мамає:** Що я тобі, курка, щипати надумав?!.. Завтра побачимо. Ранок вечора мудріший.

*Мамає і Іванко лягають.*

*Трохи згодом.*

**Іванко:** *(тремтячим голосом)* А якщо вже "завтра"?

**Мамає:** Головне, щоб не вчора. Бо якщо ти ще раз, як сьогодні, будеш заважати мені заснути... нацькую свого собаку.

**Іванко:** Це ви про песика Ложку? Чув про нього. Кажуть, страшна тварюка.

**Мамає:** Якщо не замовкнеш – ваше знайомство почнеться сьогодні ж.

**Іванко:** Добраніч.

**Мамає:** Добраніч.

*Враз голосно б'ють дзвони.*

7.

*Шинок.*

*Гучно б'ють церковні дзвони.*

*Мамає і Іванко різко підскакують.*

**Іванко:** *(роздивившись навкруг, полегшено)* Уф. Здається, не вчора. Бо тоді б я прокинувся...

**Мамає:** Твоє щастя, що прокинувся. Бо цей дзвін міг бути й за нами.

*Мамай і Іванко вибігають з шинку на базарну площу. Напроти – церква.  
Песик Ложка, що лежав під дверима, і Кінь Грива (спав поряд) прокидаються.*

**Песик Ложка:** (весело махаючи хвостиком, швидко) Я не спав. Я не спав. Гарно охороняв. Ніхто не зайшов-не пройшов...

**Кінь Грива:** Півцарства за овес!

*Повз шинок проходять двоє спудеїв.*

**Мамай:** (до спудеїв) Що сталося? Чому б'ють дзвони?

**Песик Ложка:** (розчаровано) Ніякої вдячності...

**Спудей 1:** Велике свято. Однокрил,  
Наш гетьман...

**Спудей 2:** ...самозванець...

**Спудей 1:** З донькою Купи захотів  
Побратися. Поганець!

**Спудей 2:** Калина, кажуть, не в собі:  
То в сміх, то хоче спати,  
То одіж рве, то рветься в бій,  
То кличе з неба мати.

**Спудей 1:** Та ні. Тепер вона мовчить.

Півлітра валер'янки!

Під церквою Батурин — вмить:

Аж до панів й підпанків.

*Іванко, Мамай, Песик Ложка і Кінь Грива біжать до церкви.*

**Іванко:** Мерщій!

**Мамай:** Туди!

**Песик Ложка:** Банзай!

**Кінь Грива:** Схопить!

**Спудей 1:** (із сарказмом, навздогін) "Ми – люди чи полова?!" —  
Спитав...

**Спудей 2:** У відповідь звучить:  
"Нам хліба та видовищ!"

8.

*Вхід у церкву. Півколом з усіх сторін – батуринці, яких стримує військо.*

*По східцях Калину під руки ведуть Купа та Однокрил.*

**Купа:** (до Однокрила) Ваше Високопреосвященне... Тобто Ваша Світлість, Ваша Величність...

**Однокрил:** Чого тобі?

**Купа:** (ниє) Мені б земельки трішки... І титул... І...

**Однокрил:** (киваючи на Калину) А чому вона така бліда і на ногах ледь тримається? Чи це теж якийсь "давній український звичай"?

**Купа:** (затинається) Ду... дуже давній...

**Однокрил:** Я тут наведу порядок!

**Купа:** Тільки на Вас надія...

**Однокрил:** Хочу звернутися до мого народу... Я десь бачив, так роблять...

*Однокрил, Калина і Купа зупиняються перед входом у церкву.*

**Однокрил:** Співвітчизники! Браття і сестри мої!..

*До церкви підбігають Іванко, Мамай, Песик Ложка і Кінь Грива.*

**Іванко:** *(перебиває Однокрила)* Обман – твій брат, а нищість – сестра!

**Однокрил:** Що?!

**Іванко:** Я кохаю Калину, а вона – мене! Підло тягнути дівчину до шлюбу силою!

**Однокрил:** Це хто там "розцвірінчався"? Варта!

**Іванко:** Перед усім народом батуринським вимагаю: виходь зі мною на герць, якщо у тебе ще лишилися крихти честі та відваги!

**Однокрил:** Схопити його!

**Іванко:** Бо витягну з церкви, як собаку за шкірку!

**Песик Ложка:** Прошу не ображати моїх родичів!

**Іванко:** Покажи усім, хто ти є!

**Однокрил:** Варта!

*Варта злякано дивиться на бурхливий людський натовп.*

**Однокрил:** Боягузи!

*Однокрил, обвівши поглядом натовп, залишає Калину на руках у Купи і спускається сходами униз на базарну площу.*

**Однокрил:** Зараз ти побачиш, хто такий Однокрил!

**Іванко:** Менше слів! До бою!

*Однокрил витягує шаблю, Іванко – свою.*

9.

*Бій Іванка і Однокрила на базарній площі.*

*На площу заходить Кобзар. Награє на бандурі українську народну ритмічну мелодію.*

*З'являється Шинкарка. Вона бачить, що Іванко починає перемагати, і шепоче заклинання.*

**Шинкарка:** Щоб у небі ясне сонце

За хмари сховалось, —

Не прошу я.

І із ночі блідий місяць

На Той Світ украли, —

Не бажаю.

Лиш з одного Однокрила

Щоби троє стало!

Вимагаю!

*Однокрил розтроюється.*

*Іванко входить у шал. Йому вдається вбити двох Однокрилів (ті зникають, як привиди), однак, третій убиває його.*

10.

*Інший Світ.*

*Іванко лежить на землі. Шинкарка перетворюється на Смерть і прямує до нього.*

*Іванка заступають Мамай і Кобзар, який перетворюється в апостола Петра.*

**Смерть:** Усе по-моєму здійснилось...

Завжди я, Смерть, перемагаю.

Іванко вмер. У вашім світі

Його глуха труна чекає.

**Петро:** Що ти задумала – зробила.

Нехай... Ніхто тебе не квапить...

Залиш життя йому. Можливо,

тобі за це іще віддячать.

**Смерть:** Кредит у мене всі відкрити

Були б не проти. У борг взяти.

Коли ж приходить час платити

Не поспішають пам'ятати!

**Мамай:** Козак Мамай я. Ну, кістлява,

Зі мною добре натерпілась?

Загадку дай. Як відгадаю, —

Відпустиш хлопця нам на милість.

**Смерть:** А раптом розуму не стане?

Що можеш ти мені програти?

**Мамай:** Себе! – клянусь спасінням власним,

Якщо не зможу розгадати.

**Смерть:** Нехай і так. Сам напросився.

Загадок буде аж чотири...

**Мамай:** Чотири? Добре! Я втомився...

Давай! Бо вже не маю сили...

Смерть: Перше – сходить без насіння,

Друге – грає, й голос має,

Росте третє без коріння,

А що плаче, – сліз не знає?

Мамай: Сонце сходить без насіння,

Скрипка – грає, й голос має,

Росте камінь без коріння,

Серце – плаче, – сліз не знає...

Смерть з передсердя вдаряє косою об землю. Інший Світ починає зникати.

11.

*Базарна площа міста Батурич. Іванко оживає. Усі відсахуються від нього.*

**Однокрил:** (третій, останній; схвилювано) Щ-що?!

**Купа:** *(верещить)* Він повернувся з Того Світу!!!

**Іванко:** Просто мене попросили, щоб я самозванця Однокрила уперед пропустив!

**Однокрил:** Ще побачимо хто кого!

*Іванко та Однокрил знову б'ються.*

**Песик Ложка:** *(коментує)* ...Одразу ж стає помітно, що вигук одного з суперників "хто кого" – лише питання часу... Очевидно, Однокрил, як завжди, сказав, не подумавши...

**Кінь Грива:** Замокни. Заважаєш...

**Песик Ложка:** ...Випад!.. Ще один!.. *(Однокрил падає мертвий; з нього випадають ключі)* Ой, щось впало...

*Песик Ложка їх підбирає. Шинкарка забирає Однокрила.*

**Песик Ложка:** *(як на базарі)* Золоті ключі! Ціла в'язка! Міню на кіло... Ні, два! два кілограми м'яса!

*Перед Песиком Ложкою, ніби з-під землі, виростає Кобзар.*

**Песик Ложка:** *(дивлячись знизу уверх)* Ну, "ні" – так "ні"...

**Кобзар:** *(взявши ключі)* Дякую.

**Песик Ложка:** *(витискає із себе)* Будь ласка... *(коли Кобзар відходить)* Ні, я, все таки, осел!

**Кінь Грива:** *(підійшовши)* А я — кінь.

*Песик Ложка, завивши, кидається за Конем Гривою, який намагається утекти. Мешканці Батурина, підкидають Іванка.*

**Населення Батурина:** Слава Іванку! Слава!..

*Забігають Спудей 1 та Спудей 2. Гукають одне до одного, бо майже нічого не чують за криками натовпу.*

**Спудей 1:** А що сталося?

**Спудей 2:** Коваль Іванко переміг Гетьмана Однокрила.

**Спудей 1:** *(не дочувши; кричить)* Що? Іванко – новий Гетьман?

**Натовп Батурина:** *(підхоплює)* Іванка – на Гетьмана! Іванка – на Гетьмана!

**Іванко:** *(розгублено)* Та що ви?!

**Купа:** *(підскочивши)* Не ображай народ! Вони ж – як краще!.. А я завжди знав, що так буде. Ось навіть весілля для тебе з Калиною підготував!..

**Іванко:** *(заникуючись)* Але ж... Я...

**Купа:** *(ледь не плачучи)* Ти кохаєш Калину, чи ні?!

**Іванко:** *(обіймає Калину)* Кохаю...

**Купа:** *(задоволено потираючи руки)* Ну от...

*Усі йдуть до церкви.*

*На подвір'ї перед церквою залишаються лише Мамай та Кобзар, що перетворюється на апостола Петра. Навколо них Песик Ложка ганяється за Конем Гривою.*

**Мамай:** Ну, я пішов...

**Петро:** *(протягує Мамаю бандуру)* Щастя... Я буду за тобою назирати...

**Мамай:** Заходьте, коли що...

*Звучить оптимістична українська народна пісня (на смак режисера).*

*Апостол Петро йде до Бога, Мамай – боротися з несправедливістю в Україні.*

**Куліси.**

2007р.

\* імена персонажів запозичені з роману Ільченко О.Є. "Козацькому роду нема переводу"

\* Українська народна пісня "Всі покою щиро прагнуть" (сл. Івана Мазепи)