

# Чарівна хустинка

Наталя Забіла

У колишні давні днини,  
в незапам'ятні години,  
що від них лише казки  
залишились на віки, —  
склалась казка чи билиця,  
що була собі вдовиця  
і росла при ній дочка,  
вередлива та бридка.  
А жила в тії вдовиці  
ще й сирітка білолиця  
і такої красоти,  
що подоби не знайти.  
Вранці піде до криниці —  
наче місяць заясниться,  
як додому поверта —  
ніби зірка золота,  
а як стане говорити —  
мовби ронить самоцвіти,  
тільки пісню заспіва —  
все навколо ожива...  
Що для квітки літне сонце —  
так і мати рідній доньці:  
і зогріє, і зростить,  
і від лиха захистить.

А безрідній сиротині —  
що калині при долині,  
між чужих людей зростать —  
тільки лиха зазнавать.

Рідна доня Якилина,  
що не візьме, що не кине,  
то за все їй похвала,  
ще й подяка немала.

А сирітка безталанна,  
красна дівчина Оксана,

що не зробить — все не те,  
що не скаже — все пусте.  
Рідній доні завжди свято,  
все б гуляти та співати,  
а сирітка й хліб пече,  
і пере, й пряде, і тче.  
Та красуня білолиця  
не зітхає, не смутиться  
і в роботі, як на те,  
наче квітонька цвіте.

Дні біжать, роки злітають,  
і дівчата підростають.  
А як стали на порі —  
вже і гості на дворі:  
йдуть і здалека, і зблизька,  
б'ють вдові поклони низько,  
звідусіль, з чужих країв  
засилають старостів.  
Про Оксану тільки й мова,  
а про другу — хоч би слово!  
Не бере ніхто дочку,  
вередливу та бридку.  
Всім вдовиця відмовляє,  
а сирітку б'є та лає.

Якилина сльози ллє,  
ще бридкішою стає.  
Все одно — нема поради!  
І, зчорніла від досади,  
крашанок вдова взяла  
і до знахарки пішла.  
— Так і так, мовляв, бабусю,  
ще й не тим тобі вклонюся —  
не відмов, поворожи,  
у біді допоможи.  
Прожени мою турботу:  
дай хоч зілля-привороту,  
хоч нашли якусь ману  
на Оксану навісну! —  
А бабуса так їй каже:

— От що я тобі пораджу:  
може, правда, може, ні,  
а в далекій стороні,  
за горами, за морями,  
за широкими степами,  
є дрімучий темний бір,  
де ніколи з давніх пір  
людське плем'я не ступало,  
чорних сосон не рубало...  
Знайдеш ти у тім бору  
бабу мудру та стару.  
В неї є чарівна скринька,  
а в тій скринці є хустинка.  
Як оту хустинку взять,  
в три вузли перев'язать,  
то хустинка безумовно  
три твої бажання сповнить,  
хоч що хочеш забажай,  
тільки тричі — пам'ятай.  
Як хустинка буде в тебе,  
то й придбаєш скільки треба  
і багатства, і краси  
й доню заміж віддаси!  
— От хустинка! Що й казати!  
Тільки як її дістати?  
Як знайти до неї слід?  
Чи на захід, чи на схід  
треба йти до того краю?  
— А цього вже я не знаю,  
може, люди проведуть,  
може, зорі вкажуть путь...  
Йде додому зла вдовиця,  
наче хмара-громовиця,  
й думку думає одну —  
про хустинку чарівну.  
А коли дійшла до хати,  
то й надумала: послати  
по хустинку чарівну  
ту сирітку навісну.  
Якщо вернеться щасливо —  
то й насправді буде диво,

а як зіб'ється з шляху  
чи зустрине смерть лиху,  
то нехай хоч дідько плаче!..  
І вдовиця нетерпляче  
сироті дає наказ  
в мандри вирушити враз.  
Звикла дівчина в покорі  
все робить без перекорів:  
кажуть — значить треба йти  
і загадане знайти.

Ой розлогий світ широкий!  
Ліс високий, яр глибокий,  
сині ріки, береги,  
степ зелений навкруги.  
І лежать по всьому світі  
вздовж і вшир дороги биті,  
і наїжджені шляхи,  
і неходжені стежки —  
і вибоїсті, і рівні.  
Хоч на південь, хоч на північ,  
і на захід, і на схід —  
скрізь прямує людський слід.  
От дорогами-шляхами,  
невідомими стежками  
йде красуня молода,  
і легка їй хода,  
бо назустріч їй з привітом  
дерева схиляють віти,  
край розложистих доріг  
квіти хиляться до ніг.  
Уночі травиця стеле  
для мандрівниці постелю,  
і невтомні солов'ї  
заколисують її.

Зійде місяць яснорогий —  
вкаже дівчині дорогу,  
стежать зорі золоті,  
щоб не збилася в путі.  
На дорозі перехожий

добрим словом допоможе,  
а в незайманих лісах  
птиці виведуть на шлях.  
Тож Оксана і не збилась,  
в довгих мандрах не стомилаь,  
не згубила красоти  
й наближалась до мети.  
І прийшла та мить жадана,  
як побачила Оксана  
той дрімучий темний бір,  
де ніколи з давніх пір  
людське плем'я не ступало,  
чорних сосон не рубало.  
І пішла шукать в бору  
чародійницю стару.  
А навколо сосни чорні,  
наче привиди потворні,  
простягають їй навстрів  
пелехаті лапи віт.  
Чагарі сухим паліччям  
націляються в обличчя,  
рвуть одержу колючки,  
тчуть тенета павуки.  
Та Оксана не вжахнеться —  
там від гілки відмахнеться,  
там лозину відведе  
і вперед іде та йде.  
От і ніч зійшла на землю,  
стало в лісі зовсім темно.  
Вилітають з гущини  
величезні кажани,  
на ялині пугач стогне...  
Раптом — що це? —  
ніби вогник  
десь у лісі зазорів  
поміж чорних стовбурів.  
Йде мандрівниця до світла,  
бачить: хатка ледь помітна,  
причаїлась на горбку  
у густім ялиннику.  
Та така ж стара та древня —

років зо сто їй, напевно:  
стріха мохом поросла,  
призьба цвіллю зацвіла,  
ще й гриби перед дверима,  
а в віконці вогник блима.  
Двері — рип! І в ту ж мить  
вийшла баба на поріг,  
зморщена, мала, щуплява,  
голосок такий писклявий:  
— Хто це тут в моїм бору  
стурбував мене, стару?  
Підійшла Оксана близько,  
уклонила бабі низько  
й каже: — Це, бабусю, я.  
Мати названа моя  
наказала в вас уклінно  
попрохать якусь хустину,  
тим-то я й прийшла до вас  
в отакий неслухний час!  
Відказала їй бабуня:  
— Що ж, коли вже ти,  
красуня,  
дальню путь таку пройшла  
і мене в бору знайшла,  
я твоє бажання сповню,  
тільки знай — не безкоштовно:  
ти для мене послужи —  
у хазяйстві поможи,  
і як буде, білолиця,  
з тебе добра робітниця,  
то й тобі віддячу я:  
буде хусточка твоя.

Хто охочий до роботи,  
тому праця не турбота,  
а Оксана, що й казать,  
змалку звикла працювать.  
Як взялась вона до діла,  
так робота й закипіла:  
тільки щось стара звелить —  
все вже виконано вмить.

Так минули прудкобіжно,  
може, дні, а може, тижні,  
може, сплив і довший час —  
невідомо це для нас.

Тільки от одного ранку  
каже баба: — Ну, Оксанко,  
чи бажала я, чи ні —  
догодила ти мені!

Ось тобі чудесна скринька,  
а в цій скриньці є хустинка.

Як оцю хустинку взять,  
в три вузли перев'язать,  
то хустинка безумовно  
три твої бажання сповнить,  
хоч що хочеш побажай,  
тільки тричі — пам'ятай.

Та іще пересторога:  
ця хустинка ні для кого  
не придасться в ворожбі,  
а лише одній тобі.

А як хустку віддаси ти  
удовиці тій неситій —  
чари зразу пропадуть.

Прощавай, щаслива путь! —  
Зникла баба — де й поділась.

А Оксана опинилась  
в полі з скринькою в руках.

Перед нею — рівний шлях,  
сонце сяє, вітер віє,  
стигле жито половіє,  
зеленіють дерева,  
в небі жайворон співа.

І Оксана теж співає  
та на скриньку поглядає:  
скринька, може, й чарівна,  
а на взір непоказна,  
зовсім проста, дерев'яна,  
а хустинка полотняна,  
хоч і біла, і тонка —  
звичайнісінька така.

Рівна стежка край дороги  
так і стелеться під ноги,  
пахне солодко земля,  
гай видніється здаля.  
Йде мандрівниця до гаю,  
чує — з гаю крик лунає,  
стогін — гомін боротьби,  
аж тремтять старі дуби.  
Лютий, хижий птах-шуліка,  
гостродзьобий, превеликий,  
злісний клекіт видає  
й лебедицю білу б'є.  
Лебедиця вже безсила,  
ледве зводить білі крила,  
розлетілось по траві  
пір'я, зрошене в крові.  
І на того вбивцю злого,  
на розбійника лихого  
кинулась Оксана вмить.  
Хижий птах як засичить,  
він Оксану вдарив дзьобом  
і, схопивши в лапи здобич,  
чорні крила розпустив  
і в повітря підлетів.  
Лебедиця загибає,  
стогне, б'ється... І в одчаю  
пригадавсь Оксані враз  
баби мудрої наказ:  
відчинила миттю скриньку,  
в три вузли звилла хустинку  
та щосили як гукне:  
— Згинь, потворище  
страшне! —  
Хижа птаха враз пропала.  
На траву лебідка впала,  
і здорова, і жива,  
й каже їй такі слова:  
— Красна дівчино хоробра!  
Видно, серце в тебе добре,  
що хустину чарівну  
у хвилину цю страшну



ти не стала шкодувати,  
щоб мене порятувати.  
Значить, перше  
з трьох бажань  
ти вже висловила. Глянь! —  
Подивилася Оксана:  
а хустинка полотняна  
тільки сповнила наказ —  
вдвічі зменшилася враз!  
Склала дівчина у скриньку  
чарівну свою хустинку,  
відпочила під дубком  
і пішла своїм шляхом.  
Йде вона і день, і другий.  
Через поле та яруги  
стежка в'ється манівцем.  
І прийшла кінець кінцем  
в затишну ясну долину,  
щонайкращу для спочину.  
Край дороги, як на те,  
гарна яблунька росте.  
Підійшла Оксана ближче,  
бачить: всі галузки нижчі  
ще зелені, молоді,  
а вгорі — сухі, руді.  
І листочки на верхів'ї,  
кволі, зморщені, безживні,  
звисли сумно із сучків,  
мов лахміття жебраків.  
— Що це, яблунько, з тобою?  
Чом ти хилишся з журбою  
і в весняні теплі дні  
сохнеш, наче восени?  
— Ах, красуне моя мила, —  
деревце зашелестіло, —  
я тому таке сумне,  
що було колись рясне,  
зацвітало пишним цвітом  
і родило кожне літо  
силу яблук золотих  
для старих і для малих.

І мене мандрівці знали,  
ще здаля мене вітали  
і спішили в холодок  
під намет моїх гілок.  
А тепер хробак таємний  
під мною риє землю,  
точить корінь, соки п'є,  
в світі жити не дає.  
Отже, й сохну я, і в'яну,  
скоро й дихать перестану,  
гострий біль мене пече,  
серце мліє боляче! —  
Затремтіла деревина,  
застогнала, як людина,  
і по стовбуру униз  
потекли краплини сліз.  
Жаль пройняв Оксані душу...  
"Що ж я тут зробити мушу?  
Як дивитися на це?  
Загибає деревце!"  
Тут вона відкрила скриньку,  
звідти витягла хустинку,  
зав'язала три вузли  
і сказала: — Вбивче злий,  
пропади, хробак таємний,  
у норі своїй підземній!  
А ти, яблунько, рости  
і по-давньому цвіти! —  
Тільки мовила дівчина,  
як почула деревина,  
що пекучий біль ізник  
і цілющий теплий сік  
напоїв сухе коріння  
і потік по стовбурині,  
по галузках, по листках,  
по засклеплених бростках.  
Підвелись галузки вгору,  
і мереживом прозорим  
квіти вкрили деревце.  
— Ой, хвала ж тобі за це! —  
деревце зашелестіло. —

Ти зробила добре діло.  
Це вже друге з трьох бажань  
ти промовила. Поглянь! —  
Подивилась: від хустини  
залишилась четвертина,  
стала вся як шкураток,  
як кленовий той листок!  
Склала дівчина у скриньку  
чарівну свою хустинку  
і весела, як була,  
в путь далеку знов пішла.

Скоро казку повідати,  
та не скоро путь верстати,  
а Оксана йде та йде,  
тиху пісеньку веде.  
І прийшла вона помалу  
у країну небувалу:  
що ні крок — такі дива,  
аж мутиться голова!  
Там на луках квітли квіти  
з різнобарвних самоцвітів,  
в золотім ярку текла  
річка з чистого срібла,  
там росли плоди незвичні  
на деревах полуничних,  
а з розложистих дубів  
мед прозорий капотів;  
там на вербах груші спіли,  
там жита, мов гай, шуміли,  
а в колоссі зеренце:  
кожне — з куряче яйце!  
А між луками-ланами,  
наче сонце між хмарками,  
у зеленому гаю  
був палац із кришталю.  
І такий він був блискучий,  
так виблискував сліпуче  
золотий на ньому дах —  
аж мінилося в очах.  
"Що за край такий багатий?"

В кого б це його спитати  
про таку дивину?"  
Бачить: люди на лану.  
Стигле жито убирають —  
топором стебло рубаять,  
в'яжуть жито у снопки,  
ставлять копи, як хатки.  
На луці збирають діти  
квіти з дивних самоцвітів,  
квіти в кошики кладуть,  
до палацу їх несуть.  
Та чомусь пісень не чути  
і на всіх обличчях смуток,  
люди всі якісь худі,  
зклопотані й бліді.  
"Що за диво дивне в світі!  
Тут би жити — не тужити,  
чом же всі такі сумні  
в цій чудовій стороні?"  
Так подумала Оксана  
і наблизилась до лану,  
де трудилися жінці  
з топірцями у руці,  
й каже їм: — Щастя вам доле  
не журитися ніколи  
в цьому світлому краю,  
як у справжньому раю!  
— Ой красуне білолиця! —  
каже так одна їй жниця. —  
Цей чудовий світлий край  
був би, може, й справді рай,  
ми жили б, розкошували,  
працювали б, як співали,  
якби наше все було:  
хліб, і золото, й срібло.  
Та сюди у давні роки  
володар з'явивсь  
жорстокий —  
лютий згубник-лиходій,  
шестикрилий хижий змій.  
Із потворами страшними,

посіпаками своїми,  
всі багатства з року в рік  
він привласнювати звик.  
Ще ми платимо й данину:  
кожен день одну людину  
віддаєм на смерть тяжку —  
на споживу хижаку...  
Тож іди, та без загаю,  
геть з цього лихого краю,  
доки вік дівочий твій  
не згубив проклятий змії!.. —  
Та у відповідь дівочі  
спалахнули гнівом очі:  
— Не скорятись треба! Ні!  
Повставайте до борні!  
Розбирайте миттю зброю,  
на потвор ідіть війною,  
а із змієм жартома  
я розправлюся сама! —  
На цей поклик звідусюди  
до Оксани збіглись люди:  
і жінки, й чоловіки,  
і дівчата, й юнаки.  
Грізне військо підвелось,  
заблищали гострі коси,  
і сокири, й топірці  
в кожній стиснулись руці.  
Проти них страшні потвори  
не змогли чинить опору,  
бо в народнім серці гнів,  
як вогонь, полум'янів.  
Наче в морі грізні хвилі,  
йшли вперед повстанці смілі,  
всіх побили, як змели,  
й до палацу підійшли.  
Раптом грім пішов луною  
над всією стороною,  
звивсь, як хмара, чорний дим  
над палацом золотим.  
І з страшним гарчанням  
грізним,

з диким брязкотом залізним  
із палацу виповз змій,  
у лусці він мідяній,  
із шістьма крильми  
страшними,  
лапи — з кігтями кривими,  
з ніздрів клубом дим летить,  
паща полум'ям пашить.  
Все від жаху скам'яніло,  
а Оксана гордо й сміло  
вийшла з гнівом на лиці  
і з хустинкою в руці.  
Та як вигукне до змія:  
— Згинь, проклятий лиходію,  
зникни з світу назавжди,  
щоб пропали і сліди! —  
Застогнав тут змій безсило,  
розметав залізні крила,  
і забивсь, і затрусивсь,  
і крізь землю проваливсь.  
Наче сонцем променястим,  
спалахнули очі щастям.  
Залунав з усіх грудей  
вигук звільнених людей:  
— Слава дівчині Оксані,  
що усі свої бажання  
не для себе зберегла,  
а для інших віддала!

А тим часом стала хустка,  
як трояндова пелюстка...  
Вітерець як налетів,  
ту пелюстку підхопив,  
і вона злетіла вгору  
до блакитного простору  
й зникла десь в височині,  
мов розтала в тумані.  
А Оксана так сказала:  
— Я нічого й не бажала!  
Всі ці сили чарівні  
не згодилися б мені.

Світ широкий та розлогий,  
скрізь ведуть шляхи-дороги,  
добрі люди всюди є,  
і ясне життя моє!

Вийшов тут з-серед народу,  
наче день ясний на вроду,  
ставний красень-молодик  
і сказав: — Живи повік  
з нами, дівчино привітна!  
А коли тобі самотно  
здається в нашій стороні,  
будь дружиною мені! —  
Тут Оксана подивилась —  
наче зірка заяснилась.  
Посміхнулася йому —  
наче день осяяв тьму.  
Що вона йому сказала —  
повіли б ми, якби знали,  
тільки відзвук тихих слів  
заглушив веселий спів.  
Це співали люди й птахи,  
і метелики, й комахи,  
і на людські голоси  
відгукалися ліси.  
А пташинки непомітні —  
бистрі вісники всесвітні —  
про Оксану рознесли  
поголоску по землі.  
Долетіли бистрі птиці  
і до злісної вдовиці,  
що бажала всім завжди  
тільки горя та біди.  
Удова з дочкою разом  
аж посохли від образи,  
що не їм, а сироті  
щастя випало в житті.  
І така їх заздрість жерла,  
що вони від люті вмерли.  
Тож недобре бути злим  
і дорослим, і малим!