

# Коли б тобі бажав я сліз, і муки

Василь Симоненко

Коли б тобі бажав я сліз, і муки,  
І кари найстрашнішої бажав,  
Я б не викручував Твої тендітні руки  
І в хмурім підземеллі не держав.  
Ні, я б не став тебе вогнем палити,  
З тобою б розквитався без жалю:  
Я б побажав тобі когось отак любити,  
Як я тебе люблю!

## Аналіз вірша "Коли б тобі бажав я сліз, і муки" Симоненка

Вірш написаний у 1957 році, коли поету було всього 22 роки. Цілком зрозуміло, що більшість творів у такому віці було присвячено коханням. Поезія увійшла до збірки "Тиша і грім" – єдиної, яка була надрукована за життя поета у 1962 році (крім збірки поезій, за життя поета була опублікована тільки казка "Цар Плаксій і Лоскотон"). Після цього автор зазнавав переслідувань, побиття правоохоронними органами через розслідування злочинів НКВС і помер у 1963 році у віці всього 28 років. Завдяки зусиллям друзів до наших часів дійшла частина його віршів, значна частина яких присвячена коханням у всіх його проявах.

Вірш "Коли б тобі бажав я сліз і муки" належить до сучасних шедеврів інтимної лірики.

Головна ідея твору – кожна людина заслуговує на щасливе і взаємне кохання, оскільки нещаслива з якихось причин любов – найстрашніша мука.

Ліричний герой шалено закоханий, проте його обраниця не дозволяє йому бути щасливим. У чому проблема – в ігноруванні, зраді, різниці у світогляді – ліричний герой не пояснює.

Автор не описує цю дівчину чи жінку ніяк, тому ця героїня є узагальненим образом, кожен читач, який відчуває щось подібне до емоцій ліричного героя, може уявити на місці героїні власну кохану. Це робить твір більш близьким до кожного читача.

У творі використані такі художні засоби:

1. Епітети – "тендітні", "хмуре";
2. Гіпербола – "найстрашнішої кари";
3. Градація – "сліз – муки – кари", "викручував руки – підземелля – вогнем палити". Останнім пунктом у наростанні мук в схемі градації стає нерозділене кохання;

4. Інверсія - "І кари найстрашнішої бажав";
5. Повтори - "я б", "любити/люблю".

Вірш фактично протиставляє відчуття фізичні і емоційні. Фізичні почуття показані яскраво і різноманітно - механічний вплив (викручування рук), холод і темрява (підземелля), опік вогнем. Емоційні страждання показані лише в одному аспекті - нерозділене кохання.

Важливе значення у вірші має слово "розквитався" - воно вказує не просто на образу, а на справедливую розплату за щось.

Символи, що використані у вірші:

1. Підземелля - неволя, страждання, страх, таємниця, безвихідь;
2. Вогонь - символ і тепла, і світла, і прогресу, і страждань.

Символіка показує розмаїтість і суперечливість тих почуттів, які мучать ліричного героя.

Твір має перехресне римування. У другій строфі останній рядок урізаний і це створює смисловий акцент саме на цій фразі - "як я тебе люблю!".