

# Під вишнею

Ігор Павлюк

1.

Небесне царство для котів і вишень,  
Ніяких зір і грішних солов'їв.  
І скучно — як буває лиш Всевишньому,  
Який загляне в очі білих псів.

Вони уже із Місяця нам виють  
Про виноград, що сивіє, як біль.  
І ще про тих, що жити не уміють  
І не уміють вмерти в час весіль.

Я цвітт кусав зубами, а не груші,  
Сприймавши світ і серцем, і хребтом.  
Ти "и, пожалуй, сам я тоже здесь не нужен"...  
І пожалій... Купи мені пальто.

Бо я втомивсь від тиш і революцій,  
Від розуміння світу й пустоти.  
А нащо осінь, що красиво мучиться?  
І пес отой — безгрішний, бо святий.

Сльоза п'янюча, зламана, як голка,  
У тій зимі, якій не сниться грім.  
Тому життя поета-алкоголіка  
Миліше за династії старі.

Спартак з Христом впилися за свободу,  
Самотні, мов метелики між зір.  
А ми? Хто ми? Забуті сні народу.  
Вертепні пси. Незабраний ясир.

Ми, як усі, не знаєм, нащо жити.  
Ми, як і ми, пізнали біль і мед.  
І наші відьми вміють ворожити  
Лише на ніч весільну наперед.

Оце й усе.  
Посмертна маска часу —  
Той лист осінній.  
І нема піску.  
Зозуля. Космос.  
Все чека екстазу,  
Сміється і ховається...  
В Ріку.

2.

Таке воно — нічне цвітіння вишень.  
Чужі пташки у гніздах — як зірки.  
І тиха радість сні мої колише,  
І моря сум з дівочої руки.

І світ стає маленьким, нещасливим.  
Свіча росте униз, людина — в даль.  
І зливи йдуть, такі солоні зливи,  
І жити так — мов плавити кришталъ.

Старий годинник в бабиній кімнаті —  
І юний час, як внук, — грушки несе.  
Лиш злої скрипки голос вузлуватий  
Не зміг собі пробачити усе.

Три журавлі з людськими голосами  
Розп'яті знов у небі нічийм,  
Бо у богів також вмирають мами,  
Коли цвітуть старенькі кураї.

...Таке воно — нічне цвітіння вишень.  
Свіча свій блиск своєю кров'ю вб'є.  
Коли уже нічого не колише —  
Тоді уже усе стає моє.