

# Майові елегії

Іван Франко

## I

Весно, ти мучиш мене! Розсипаєшся сонця промінням,  
Леготом теплим пестиш, в сині простори маниш!  
Хмари вовнисті, немов ті клубочки, шпурляєш по небу  
І, мов шовкові нитки, дощ із них теплий снуєш.  
Сірую грудку з землі ти підкинеш під небо блакитне,  
І в жайворонкову трель грудка розсиплеться вмиць.  
Ти журавлиним ключем наvertsаєш нестерпную тугу,  
Мрії про вольний простір, щастя далеке моє.  
Ти лебединим крилом кришталевії хвилі скородиш —  
Чую їх плеск аж у сні на лазуровій ріці.  
Бачу, як чайкою ти колихаєшся над глибиною,  
Як над широким Дністром гнешся лозою к воді.  
Весно, ти мучиш мене! Мільонами кольорів, тонів,  
Ліній і творів кричиш: воля, і рух, і життя!  
І, мов безсильне стебло в бистрину ту, ти рвеш мою душу,  
В серці зів'ялим, черствім будиш нові почуття.  
Будиш бажання, яким не сповнитись; освітлюєш пустку;  
Ніжно гойдаєш в гілках осамотіле гніздо;  
Пильно схиливши лице, роздуваєш погасле огнище;  
Свистом від гаю зовеш, наче мій друг молодий.  
Ні, не мені вже гулять по тім гаю, мій друже-соколе!  
Ні, не мені вже зайцем в зелень пахучу нирять!  
Серце тріпочеться ще, і у груді кров б'ється живіше,  
Та напосіли літа, давить життя тягота.  
Мрії безумні, немов той табун, вигравають по полю,  
Гриви на вітер, і ржуть, дзвінко копитами б'ють.  
Ах, та се мрії, чуття легкокрилі, барвистії діти,  
Але тверда їх рука в поводах цупко держить.  
Хвилька — і ляск батога, і жорстоке, понуре "ніколи"...  
Праця! І чар весь мине. Весно, ти мучиш мене!

## II

Бачив рисунок я десь — і забув уже, де його бачив,  
Чий то рисунок був — Бекліна чи Мейсоньє.

Мушля перлова — то віз, а метеликів чвірка — то супряг,  
Два аморети малі — то два погоничі їм.  
Пурпуром, золотом і ізмарагдом, сапфіром набитий,  
Стелиться геть у безмір круто веселчаний шлях.  
Поле внизу, непривітна стерня, тогорічне будяччя,  
Пара худих шкапенят тягне, зігнувшись, плуг.  
За плугом, згорблений тяж і спотілий, орач поступає,  
Тисне чепіги грудьми, істиком скибу труча.  
Та вже спинили його аморети, вже тягнуть за поли,  
Просять і тягнуть, манять в поїзд перловий сідять.  
З острахом бідний орач позира на незорану ниву,  
На коненята свої, на мозолі на руках.  
Але нога вже сама піднялась і не слуха розсудка,  
Так і здається — тремтить в поїзд перловий ступить.  
Весно, се твій екіпаж! І твоя се вина, коли серце  
Ще раз розсудок злама, ще раз зо шляху збіжить.  
Так усміхаєсь йому променястий той полет Ікарів,  
Навіть Ікара судьба не налякає його.

### III

Ні, аморети, мені за погоничів ви вже нездалі:  
Надто ви, хлопці, палкі, надто в їзді нетривкі.  
Надто бурливі у вас поривання: раз блисків, пожежі,  
А за хвилину вам бур, громів і трусу давай.  
Надто, голубчики, ви патетичні, засліплені трохи  
В своєму власному “я”. Се не до ладу мені.  
Я вже старий мореплав, як смакують ті громи і бурі,  
Знаю докладно! Нехай робить собі їх Зевес!  
Досвідний нуток із мене: що в власному “я” там таїться  
На болотистому дні — знаю, голубчики, й се!  
Черепи стовчених мрій, кістяки неоправданих планів,  
Зломки дрібних пожадань, трупи обманних надій.  
Ах, а крім того, гидкі слимаки самолюбства, медузи  
Зависті, хроби гризот, кефалоподи підлот.  
Ні, аморети, не вас за погоничів взять я бажаю:  
Сонце, погоду люблю, ясність і радісний сміх.  
Хай уже лучче дідусь, сміхотворець отой бородатий,  
Супряг летючий жене, золотосяйний гумор.  
Нам ні пощо поспішати — не втече від нас чорна могила;  
Нам нікого проклинати, нам нікому докорять.

Пристрасті в нас уляглись, скороспілки ілюзій обпали,  
З ран, що життя завдало, ще хіба шрами болять.  
Та з життєвої борні ми не вийшли каліками: серце  
Не відучилось любити, іскри не згасли в очах.  
Нумо ж, дідусю! Хапай за ті поводи, з променю ткані,  
На романтичній візку в край реалізму майнем!  
Сонцем маєвим нехай наше слово заблісне, заграє,  
Жаль наш маєвим дощем хай на лани капотить.  
Наша любов, мов маєва погода, хай гріє-голубить,  
Гнів наш хай буде мов грім, що лиш міазми вбива,  
Але ненависть гонім і зневіру далеко від себе!  
Біль наш і сумнів на сміх, слізьми облитий, змінім.