

# Проект до балету в трьох актах

Богдан Рубчак

1.

Цю синю тугу хтось невміло назвав кімнатою,  
де ми одні. Вимовляю невидні птахи,  
і вони пестять летом невідоме. Відчуваю  
в кутку кімнати — чотирикутної туги —  
абстракцію твого тіла.

Добре, що ніч, добре, що ніч, бо не  
бачиш абсурдного арлекіна моєї душі,  
що  
вилетів  
піруетами,  
заблагав арабесками  
і зомлів перед тобою.

2.

За вікном : казка.  
За вікном ходять монахині, фіолетно усміхаючись,  
під галузками, що носять чорні помаранчі.

Лопотять балерини трепітних хотінь.  
Хочу  
чудотворними кінчиками пальців  
слухати мелодії мандолін  
у твоєму шаленому волоссі.

3.

Усміхаюсь приховано :  
в останньому акті мого балету  
ти покохаш мене.