

# Дезертир

Богдан Рубчак

*(Паріс у Третій пісні)*

Столиця поїздами й антенами ніч намагає.  
Не егіда Атени, а брудна фіранка в готелі  
тепер мені бринить, Гекторе, і мені добре. Це є мій день.

Кажеш, що пошиєш мені з каменюк шинелю,  
називаєш то лялею в льоконах, то моржем-самцем,  
женокрадом, жеребцем, кнуром, кльовном в душних спальнях.

Хай буде так. Але йди геть. Хвалися над трупом. Сам цей  
світ кори. Кричи собі пеани. А мені дай спокій.

Прокльони, Патроклоси, Ахіллеси з залізним серцем,  
коні, колісниці, божевільні боги, ікло піки:  
цей маніякальний калейдоскоп — геройство? Сплив сперми  
у бронзу оргазмом убивств, чи в скорчені жахом піхви  
рабинь — мужність? Ти вже старий. Мариш гаслами стертими.

А мій тілесний спис вібрує днетворчою раною  
моєї коханої, і безсиліє в мислях смерти.

Я ще піду в призначення синьовинового ранку,  
щоб убити робота сметри з усесвітом на щиті,  
і теж трупожерним криком над тілом скульптурним крикну.  
А тепер дай мені спокій. Дай заснути в теплім житті.