

# Лови на однорога

Богдан Рубчак

*Поема-гротеск, написана під враженням середньовічних гобеленів у музеї "Манастирі" в Нью-Йорку.*

## 1. ОДНОРІГ БІЛЯ ФОНТАНУ

Кінь, чи козел, чи анциболот  
у своїм одним розі, неначе в шапці кльовна,  
з загадковою, навіть по смерті, усмішкою,  
він радо віддає свою чужість провесні світу.  
Біля замовного фонтану буття  
дозволяє собі на всякі веселі витворки, —  
лев, олень, голуб і леопард  
приязно дивляться на його дивну гру.  
Він один знає тайни і сні птахів,  
і в жмурах уміє читати неба блакитне майбутнє:  
в його крові щомить народжуються світи,  
а в очах горить сліпуча рана любови.

## 2. ПОЧАТОК ЛОВІВ

Населення занепокоїлось :  
"Одноріг? В нашому садочку?  
В веселій грі з тигром і голубом?  
Ховайте дітей! Бережіться виродка!"  
"Що робити, що діяти?" —  
залепетав безпорадно король.  
"Вбити його!" —  
заторохтіли астрологи.  
"Вбити його!" —  
замимрили ворожбити.  
Зашамкали книжники:  
"Вбити його!  
Хай на його смерті зацвіте висока людська мисль!"  
"Айяйяйяйяй!" —  
залопотів клопітливо король.  
Зашуміли князі —  
митар і сутенер,  
лицемір і махляр :  
"Вбийте однорога,  
принесіть в жертву нам!  
Вже-бо набридли

смажені відьми,  
єретик жарений".  
І народ заспівав:  
"Співати будем,  
пута забудем,  
славу здобудем!  
Спаліть на капищі,  
принесіть в жертву нам!"  
"Vox populi — vox Dei", —  
кмітливо буркнув король.  
Сплеснули в долоні облесники,  
затривожились брезклі благочестивці,  
стиснули побожно карбункули,  
наділи замшілі барми, ржавілі кольчуги,  
нав'ючили злобою соколів і собак —  
своєю злобою, собою, —  
і йдуть на однорога великою війною.

### **3. ПІСНЯ: ДІВА ЗАМАНЮЄ ОДНОРОГА**

Ой, пізнали мужі  
пристрасті однорога:  
посилають до нього  
найрозкішнішу з дів.  
Бережись, однороже!  
В неї в серці — безптиччя,  
хтива хитрість в обличчі,  
а в очах — самолови.  
Не заплутуй в ворожі  
ткані серця поліття,  
тільки в плетиво віття,  
тільки в сіті садів.  
З птицею подружи,  
золотий однороже, —  
лиш вона вчути зможе  
пісню рідної крові.

### **4. ОДНОРІГ УМИРАЄ**

Прив'язали білозора на ланцюг золотий,  
закували в нашійник з бірюзи,  
саджений лазулітами та лживими словами.  
Обгородили його огорожею  
з шансонеток жадібних, з нажитків, з жетонів,  
і він почав розуміти людей.

Перед ним лицедіяло їхнє кохання:  
біржа білих рук, торг розкритих ротів,  
спазма прощання і фосфоричне тіло самотности.  
Перед ним довершилося їхнє страждання:  
пламениста Сліпучість у сухому кущі.  
Там, де колись були квіти і звірі, —  
стирчали чорні руїни дому.  
Там, де колись був грайливий фонтан, —  
золою притрушений труп дотлівав.  
І глухою нудьгою торкнулася білого бога  
найсолідша з наложниць.