

Одному режисерові

Ірина Цілик

Запхати
в чорно-білу плівку
чиюсь стометрівку
до щастя...
Пройтися
на м'якеньких лапках
у кривавих тапках
до слави...
Змінити
мигдалеві очі
на монтажні ночі
і ранки...
Щоб одного разу
з висоти кільканадцяти,
мов гнилу проказу,
свою фільму намацати?..