

# Музики

Леонід Глібов

Десь у веселому краю  
Зійшлися у гаю  
Ведмідь товстий та волохатий,  
Всесвітній пасічник-ласун,  
Завзятий Цап-стрибун,  
І телепень Осел ухатий,  
Дурного розуму невдатний син,  
Та передражник Малпенко Мартин.  
Сидять, балакають під липою густою:  
Хто бачив що і де хто був,  
Чи поблизу, чи, може, за горою,  
Які новинки чув.  
— Погано, братчики, без діла в світі жити! —  
Так Малпенко Мартин розмову завершив: —  
Признаться, ніде правди діти,  
І я гуляючи прожив;  
Одначе, скрізь тиняючись, чимало  
Всього побачить довелось...  
Ох, трудно в світі жити стало!  
Пора і нам придумать щось...  
Ви не турбуйтеся,— щоб довго не кортіло,  
Я зараз хочу раду дати:  
Музичить треба — от і діло,  
Коли хотіли знати!  
Зозуля накує музиці,  
Сказати в добрий час:  
Бенкет, весілля, вечорниці —  
Покличуть всюди нас.  
Нехай гуляють добрі люде  
В своїй веселій стороні;  
Їм хороше, і нам корисно буде...  
Чи добре я кажу, чи, може, ні?  
— Так! Добре! Будемо музичить! —  
Ревнув Ведмідь,— Розумна голова,  
Не гріх і розуму позичить...  
Робота гуртова.-  
І стали на тому: щоб слова не змінити,-

Не гаючись, се діло розпочати.  
Днів через три вони в тому ж гаю  
Справдили вигадку свою.  
Роздобули баса, цимбали,  
І скрипочка, і бубон є;  
Прехорошенько посідали  
Та як ушкварили — ой лишенько моє!  
Хто в ліс, мовляли, хто по дрова,  
Аж на весь гай луна гуде.  
Ведмедів бас реве, неначе та корова  
Із череди додому йде;  
Цап на цимбалах паличками  
І брязкотить, і дзенькотить,  
Трусне борідкою або хитне рогами,  
Мекече, бурмотить;  
Між ними грає, не вгаває,  
На скрипку Малпенко Мартин,  
Кувікає, пищить, як іноді буває  
Залізе порося у тин;  
Осел силкується під кленом,  
Щоб всіх перемудрить,  
І, як у діжку макогоном,  
У бубон стукотить.  
Злетілись гави і сороки,  
Шпаки, чижі і горобці,  
Регочуться, хапаючись за боки:  
— Ну так! удрали молодці!  
Нехай їй біс, такий музиці,  
Сполохала наш тихий гай,  
Не можна вдержатись ніякій птиці,  
Хоч куди видно утікай...  
— Ось цитьте-бо! — Мартин гукає.-  
Почин невдатний іноді буває!  
Тривайте, братчики, не так ми сидимо,-  
От зараз я попорядкую...  
— Щось та не так — і я вже чую,-  
Озавсь Осел.— Ні, мабуть, не втнемо  
А Малпенко йому: — Та ну-бо,— каже,— годі!  
Не знаєш ти: музиці грать —  
Не горобців полохать в огороді...  
Послухайте, кому і де сідять:

Ведмедику — під липою старою,  
А Цапу треба під вербу,  
Ослові — на горбу,  
Я примощусь під бузиною.  
Заграли знов — ще гірш нема ладу.  
Якраз на ту біду  
І Соловей тут опинився,-  
Вони до його: — Ну, мастак,  
Ти здорово співає навчився,  
Кажі по правді, що і як?  
— А що ж,— він каже,— вибачайте,  
Ні те, ні се,  
Хоч десять раз пересідайте,  
Немає хисту — от і все.

Почув я раз — старі сміялись люде,  
Що квач притикою не буде;  
Питаю: Як? — А так, як бач,  
Причина невелика:  
Якая ж із квача притика,  
Коли він квач?  
1890.