

# Є щось прадавнє у сімейних фото...

Валерій Гужва

Є щось прадавнє у сімейних фото  
продукції районних ательє:  
старі розсілись на стільцях з комфортом,  
жінки з дітьми. У кожної — своє.

Завмерли руки у незручній позі.  
Краватка давить. Комірець зім'явся.  
На фоні башти, що схилась в Пізі,  
знімається з Донеччини сім'я.

Я бережу давно пожовклий знімок.  
На нього глянув — як води напивсь:  
всі родичі мої. Разом із ними  
колись мій батько в просторінь дививсь...

Погляну лиш на занімілі руки  
малих дядьків, ще молодих бабусь,  
і відчуваю світу непорушність,  
і, як ганеби, одного боюсь:

лишитись в хліборобським чеснім роді  
байдужим зайдою, лукавим байстрюком...  
Я відчуваю рівний пульс народу,  
стаю, як всі на фото, селюком...

Минуть роки. І я гукну домашніх —  
синів, дочок, внучат — увесь мій рід  
зніматися на тлі старої башти:  
онук був, син, а стали батько й дід.

Хай іронічно дивляться нащадки  
на неминуче старомодних нас.  
Джерельце роду б'є десь на початку —  
отам ріка, до речі, почалась.