

# Молодий ліс

Василь Герасим'юк

Він виріс на місці пралісу —  
на довгому повоєнному зрубі.  
Він заскочив аж на толоку,  
де пасли тоді маржину,  
і завмер біля перших обійсть.  
Але ж ні! Тільки на толоці  
він стоїть, як ліс,  
а в зрубі завше хитається,  
ніби танцює  
на тонкій весільній підлозі 50-х,  
і з тих пір не може спинитися,  
наче, спинившись, упаде  
і проломить підлогу...  
Коли праліс поліг,  
а молодого лісу ще не було,  
великий зруб страшно зіяв між горами  
і здавався бездонним проваллям,  
особливо вночі,  
особливо дитячим очам  
з-між найближчих вцілілих дерев.  
Чомусь кортіло думати: ступиш...

А зранку той зруб  
ставав різдвом і Великоднем,  
бо саме в ньому  
росла вся малина, ожина,  
афина, суниця, всі глоги,  
ховаючи під собою нічний страх  
і бездонне дно,

А всі жінки  
зліталися сюди з кошеліками й кошелями,  
і вперше добрі були одна до одної,  
і кожна приводила дитя за руку,  
яке вже не знало, що вище пахне:  
скошена трава чи ягода.

І вимирало село до ночі,  
доки не з'являлися поважні заготівельники,  
А ввечері жінки піднімалися з урвища.  
І вперше із села вивозили не людей,  
а повні діжки ягоди.

Ту ожину й малину я не забуду,  
та все важче вірити  
у глибоке провалля того зрубу,  
бо як же ж міг вирости над ним  
цей малий ліс,  
рівний ростом із деревами на толоці?!

Та коли ним страшно хитає у безкінечному танці,  
наче ось-ось упаде,  
я згадую весільних людей 50-х,  
які, мабуть, накрили нічне провалля зрубу  
тонкими довгими дошками весільної підлоги,  
і на тих дошках виріс, танцюючи, ліс.

Тут я дуже легко ступаю,  
аж мимоволі затягує в танець,  
але мені страшно хочеться  
упасти долілиць, розгребти руками опале листя  
і глянути у шпарку між дошками —  
якраз над тим горбком,  
де ми з мамою любили рвати малину.  
Але я боюся, що в ту мить  
найтонша дошка не витримає  
і в раптовий пролом  
між падаючих молодих дерев  
я ще встигну побачити всіх:  
ходять, рвуть ягоду, сміються, співають,  
ждуть заготівельників.