

# Повторний час

Кость Москалець

Андрієві Деркачу

Цю тишу можна крести ножем.  
Вона — достигле яблуко достоту,  
І хризантема присмерків, природа,  
Яка цвіте, блукаючи між полум'ям та сном.

А іншими словами — то є тема,  
Яка продовжує лунати і тоді,  
Коли відгомоніли інші теми,  
Коли натовп музики розбрелися по кав'ярнях,  
І, затиснувши кофри поміж ніг,  
Смакують вина прохолодні та пліткують.

Цю тему можна різати ножем,  
Коли безлюдна філармонія тече  
У потойбічні вулиці, у час  
Розлучених коханців та героїв,  
Що, не сягнувши чину, в забуття  
Поволі опадають і лежать там,  
Немов метелики намоклі у квасолі,  
Пригнічені тоталітетом тиші,  
Але живі, бо все ще рання осінь,  
І божевільний — німець та філософ —  
Учив колись, що є повторний час.

Приготувавши свіжий чай, ти забуваєш  
Про золотий ланцюг недолі. Ти живеш  
Так високо, що вже поняття меж  
Не є придатними для вжитку, для розмови, —  
Всі вимагають неповторності, авжеж;  
А ти повторення бажаєш і віднови.