

Клодель Поль

Біографія

(06.08.1868 — 23.02.1955)

Народився 6 серпня 1868 у Вільньові. Як дипломат представляв Францію у багатьох країнах, у тому числі в Китаї, Японії, США.

Деякі його твори, наприклад Пізнання Сходу (*Connaissance de l'est*, 1900-1907), передають враження від дипломатичних мандрів, більшість же інших — апологетика католицизму. Клодель розробив нову манеру письма, біблійну по духу і наступну, як стверджував він сам, природному ритму людського серця і дихання. Серед його шедеврів лірики П'ять великих од (*Cinq grands odes*, 1910) і Кантата для трьох голосів (*La cantate trois voix*, 1931).

Широкі можливості самовираження дав Клоделю театр. Полуденна межа (*Partage de midi*, 1906) — драма любові, разрешающаяся гімном Господу; Звістка, послана Марії (*L'Annonce faite Marie*, 1912) малює зіткнення пристрастей, через яке затверджується торжество Божественної Благодаті; Атласний черевичок (*Le Soulier de satin*, 1924) воскрешає епоху іспанських конкістадорів, покорявших світ в ім'я Христа. Помер Клодель в Парижі 23 лютого 1955.