

Уорнер Марина

Біографія

Марина Уорнер — письменниця і культуролог, автор таких книг, як *Alone of All Her Sex: The Myth and the Cult of the Virgin Mary* (1976), *Joan of Arc: The Image of Female Heroism* (1982) і *Monuments & Maidens: The Allegory of the Female Form* (1988). У 1994 році вона виступала на BBC в програмі щорічних лекцій Reith Lectures на тему *Six Myths of Our Time*. Її дослідження традицій казки опубліковані в книгах *From the Beast to the Blonde* (1994) і *No Go the Bogyman: On Scaring, Lulling and Making Mock* (1998). Дослідження "Тисячі і однієї ночі" в книзі *Stranger Magic: Charmed States and The Arabian Nights* (2011) був удостоєний премії Sheikh Zayed Prize (2012), премії National Book Critics Circle Award і премії імені Трумена Капоте.

Марина Уорнер працювала куратором виставок, серед яких *The Inner Eye* (1996), *Metamorphing* (2002-2003) і *Only Make-Believe: Ways of Playing* (2005). Її третій роман *TheLostFather* увійшов до короткого списку Букерівської премії в 1988 році. У числі її книг — *The Leto Bundle* і *Indigo* за мотивами шекспірівської "Бурі". Цього року опубліковано третя збірка оповідань Марини Уорнер *Fly Away Home*.

В даний час вона працює над проектом усного оповідання в спільнотах біженців і пише книгу спогадів про своє дитинство в Єгипті, а також балетне лібрето за мотивами арабської жіночої поезії спільно з хореографом Кімом Брандstrupом і музикантом Джоан Макгрегор.

Марина Уорнер — член Британської академії, Дама-Командор ордена Британської імперії, викладає в Біркбек-коледжі і Школі східних і африканських досліджень Лондонського університету. У 2015 році їй присуджена премія Holberg Prize in the Arts and Humanities.