

# Бегбедер Фредерік

## Біографія

### Біографія

Сучасний французький прозаїк, публіцист, літературний критик і редактор.

### Родина

Фредерік Бегбедер народився 21 вересня 1965 року в місті Нейї-сюр-Сен під Парижем. Мати Бегбедера Крістін де Шатенньє — перекладач дамських романів на французьку мову (зокрема, творів Барбари Картланд), а батько, Жан-Мішель Бегбедер, — професійний рекрутер. Брат Шарль Бегбедер — засновник брокерської контори Selftrade і першої у Франції приватної електромережі Poweo.

### Особистість

Настільки нестандартна сім'я не могла не позначитися на способі життя самого Фредеріка. Він любить провокації, самокритику.

Бегбедер отримав диплом Паризького інституту політичних досліджень, а потім диплом DESS в області реклами і маркетингу в CELSA (Вища школа інформації і комунікації).

В результаті, він став копірайтером у великому рекламному агентстві Young and Rubicam. Одночасно співпрацював у якості літературного критика в журналах Elle, Paris Match, Voici ou encore VSD. Також він перебував у команді літературних критиків у радіопередачі Жерома Гарсена "Маска і перо" на станції France Inter. Він був звільнений з Young and Rubicam через деякий час після виходу в світ роману "99 франків" (згодом перейменованого в "14,99 євро"), що представляє собою сатиру і викриття рекламного бізнесу.

Між тим, він став вести свою власну телепередачу про літературу "Книги і я" на каналі Paris Première. За цим послідувала спроба вести передачу l'Hypershow на Canal+, правда, керівники каналу незабаром закрили передачу.

Був безкоштовним консультантом Робера Ю на президентських виборах 2002 р., хоча в ФКП не складається.

### Творчість і життя в літературі

У січні 2003 видавнича група Flammarion запропонувала Бегбедеру місце редактора. Першою книгою, обраної Бегбедером, виявився роман Лоли Лафон "Непереборне збудження". Це був час його участі в антиглобалістському русі і анархістської групи Black Blocs.

Бегбедер воліє карколомні сюжети, з героями, схожими на нього самого.

Крім того, він виступив засновником літературної премії, якою удостоїлися, зокрема, книги Мішеля Уельбека і Віржині Депант, і навіть відзначився в кінематографі — знявся в порнографічному фільмі "Дочка човняра" (з участю зірки жанру Естель Дезанж).

Заслужену славу одного з найцікавіших сучасних французьких письменників

Фредеріку Бегбедеру принесли романи "Спогади необразумившегося молодого людини" (1990), "Канікули в комі" (1995), "Любов живе три роки" (1997), "Оповіданнячка під екстазі" (1999), "99 франків", що став лідером книжкових продажів 2000 року у Франції.