

Джойс Джеймс

Біографія стисло

Джойс Джеймс
(1882-1941)

Ірландський англомовний письменник-модерніст. Характерними рисами поетики його творів є елемент пародійності та іронізм, застосування "потoku свідомості", насиченість запозичень з відомих текстів — Біблії, Шекспіра, Ібсена — тобто інтертекстуальність. У його творах використана лексика сімдесяти мов світу.

Найвідоміші твори: "Дублінці" (1914), "Джакомо Джойс" (1915), "Портрет митця замолоду" (автобіографічний роман, 1916), "Улісс" (1922).