

# Бодлер Шарль

## Біографія стисло

Бодлер Шарль

(1821-1867)

Французький поет, літературний критик, перекладач. Саме він уперше застосував термін "модернізм" у одній зі своїх критичних статей. "Квіти зла" — головна збірка поезій Бодлера, яка створювалася протягом життя (як, наприклад, "Кобзар" Т. Шевченка або "Людська комедія" О. Бальзака), вона вийшла друком 1857 року і містила 100 віршів, перевидання 1861 року мало 126 поезій.

У книзі відбиті мистецькі погляди Бодлера: конфлікт між мрією і дійсністю, пошуки прекрасного у світі, прагнення до досконалості. Висловлюючись словами російського поета О. Блока, "перебуваючи у пеклі, він мав білосніжними вершинами". Бодлер поєднав у своїй творчості епоху минулого і прийдешнього — тут знайдемо елементи романтизму, неокласицизму, декадансу, символізму, авангардизму. Бодлер різний, саме тому його послідовниками стали поети різних напрямків: П. Верлен, А. Рембо, В. Брюсов, Т. Еліот.