

Лоуренс Девід Герберт Річард

Біографія

Англійський письменник, критик, живописець.

Народився 11 вересня 1885 року в м. Іствуд, Велика Британія в родині шахтаря і вчительки, які справили значний вплив на формування його особистості.

У м. Ноттінгем (Велика Британія) закінчив середню школу, навчався в Університеті (залишив через незадоволення низьким рівнем викладання). Працював клерком.

У 1902 році запалення легень спровокувало туберкульоз. Деякий час учителював.

У 1908 році опублікував перші вірші.

У 1912–1914 роках жив у Німеччині із Фрідою фон Ріхтгофен, з якою після повернення до Великої Британії взяв шлюб, що протривав до кінця життя.; одружившись удруге, Фріда забрала його прах до Америки.

Від 1919 подорожував Європою, Австралією, Америкою. У 1922–1925 роках жив у Мексиці.

Представник модернізму в англійській літературі. У позначених яскравою чуттєвістю віршах швидко еволюціонував від традиційної поезії "георгіанців" до "імажистів", які шукали нових засобів образності. Основна тема творчості – гармонія людини та природи; захист від "механічної цивілізації", що поневолює і знеособлює людину.

Лоуренс розширив можливості епічних і поетичних форм, збагативши їхній зміст сміливим утвердженням прав чоловіків і жінок реалізувати закладені в них від природи можливості, пригнічені та деформовані рутинною повсякденністю, офіційною мораллю, що накладає заборони на виявлення почуттів і пристрастей.

Автор романів:

"The white peacock" ("Білий павич", 1911),

"The trespasser" ("Порушник кордонів", 1912),

"Sons and lovers" ("Сини й коханці", 1913; переосмислено автобіографічний досвід письменника, який у юності мав непрості стосунки з батьками),

"The rainbow" ("Веселка", 1915),

"The lost girl" ("Втрачена дівчина", 1920),

"Women in love" ("Закохані жінки", 1920),

"Psychoanalysis and unconscious" ("Психоаналіз і підсвідоме", 1921),

"Aaron's rod" ("Жезл Арона", 1922),

"Kangaroo" ("Кенгуру", 1923),

"The plumed serpent" ("Пернатий змій", 1926),

"Lady Chatterley's lover" ("Коханець леді Чаттерлей", 1928; тривалий час заборонений начебто через аморальність, тираж конфісковано й спалено, у 1960 році реабілітовано на лондонському судовому процесі; український переклад – С. Павличко).

Збірка поезій:

"Love poems" ("Вірші про кохання", 1913),

"Look! We have come through" ("Поглянь! Нам вдалося", 1917; присвячено дружині),

"New poems" ("Нові вірші", 1918),

"A book of poems" ("Книга віршів", 1919),

"Birds, beasts and flowers" ("Птахи, звірі та квіти", 1923);

Збірка оповідань та дорожніх нарисів:

"England, my England" ("Англія, моя Англія", 1922);

"The twilight in Italy" ("Сутінки в Італії", 1916); літ.-крит. есе "Studies in classic american literature" ("Нариси про класичну американську літературу", 1923) та ін.