

Патковський Мацей

Біографія

"Від пограниччя до орбіти" — це твір — автобіографія Мацея Патковського, народженого 13 листопада 1936 р. у Торуні, польського прозаїка, сценариста і драматурга, одного з письменників сучасності. Випускник юридичного факультету Вроцлавського університету (1960). Під час навчання займався студентською пресою та був співзасновником тижневика "Погляди".

Дебютував романом "Скорпіони" (1959), перекладеним сімома мовами. Того ж року вийшла друком "Гармонійка", а роком пізніше "Полудне". За мотивами цього роману було знято фільм "Шкляна гора" режисера Павла Коморовського. Його наступні книжки — *Sobótki*, *Bus to Joy* (2001). Він також був автором п'єс, зокрема: *I все-таки додому...*, *Двоє біля річки* та сценарії фільмів тощо. Котячі сліди. Півстоліття прожив у США, де виконував різні професії. Після багаторічної перерви він повернувся до письменницької діяльності. У 2001 році вийшла книга *Stefan Wyszyński — Primas of Kampinos*, а пізніше *Ostatni walc*.

Останніми роками вийшли його наступні книги: "Від пограниччя до орбіти", "Коломийка", "Шопен і Майорка". Розмови, листи, спогади.