

Еннері Адольф Філіпп

Біографія

Адольф Філіпп д'Еннері (17 червня 1811, Париж — 26 грудня 1899, Париж) — французький драматург єврейського походження.

Один з найпопулярніших авторів мелодрами середини і 2-ї пол. XIX ст., також писав комедії і водевілі.

Протягом 1831—1887 років написав (у співавторстві або поодинокі) більше двох сотень драматичних творів, серед яких п'єси різних жанрів, лібрето для опер і балетів. Його твори йшли в театрах 19 сторіччя у Франції і за її межами.

Серед його творів:

Émile, ou le fils d'un pair de France, п'єса, спільно з Ш. Денуайє (Charles Desnoyer), 1831

"Вузькі черевики, або В'язниця св. Крепена" (фр. Les petits souliers, ou La prison de St. Crepin), водевіль в 1 д.; спільно з Е. Гранже.

"Будинок на Петербурзькій стороні, або Мистецтво не платити за квартиру". (L'art de ne pas payer son terme). Водевіль в 1 дію.

"Мадам і месьє Піншон" (Madam et monsieur Pinchon), комедія-водевіль в 1 д.; спільно з Ж. Баяром і Ф. Дюмануара.

"Каспар Гаузер" (Gaspard), драма в 4 д., Спільно з О. Аніс-Буржуа.

"Материнське благословення" (фр. La Grâce de Dieu), спільно з Г. Лемуаном (Gustave Lemoine), драма в 5 д. 3 куплетами; п'єса неодноразово ставилася в різних театрах.

"Паризькі цигани", 1843

"Сім замків диявола", феєрія; 1844

"Графиня Клара д'Обервіль" (La dame de St. Tropez); драма в 5 отд., спільно з О. Аніс-Буржуа.

"Стаття 213, або Чоловік зобов'язаний захищати" (L'article 213, ou Le mari doit protection). Комедія в 1 д.; в співавторстві з Г. Лемуаном (Gustave Lemoine).

"Життя подвійно" (La vie en partie double), жарт-водевіль в 1 дії, спільно з О. Аніс-Буржуа і Е. Брізбарром.

"Маленький П'єр" (Le petit Pierre). Ком. в 1 д.; в співавторстві з Ш.-А. Декурсель.

"Дон Сезар де Базан" (Don César de Bazan), (інша назва "Іспанська дворянин"), спільно з Ф.Дюмануаром (переробка драми В.Гюго "Рюи Блаз"), 1844; багатьма джерелами відзначається як кращий твір автора, яке увійшло в світову класику.

"Дитячий бал" (Le bal d'enfants), водевіль в 1 дії; спільно з Ф. Дюмануара.

"Марі-Жанна, або Жінка з народу", спільно з М.Дорваль, 1845

"Хатина дядька Тома" (La Case d'Oncle Tom), спільно з М.Дорваль за однойменним романом Г. Бічер-Стоу, 1853

"Якби я був королем" (Si j'étais roi), лібрето опери, спільно з Ж.-А.Брезілем, музика

А.Адана 1852

"Погонич мулів з Толедо" (Le Muletier de Tolède), лібрето опери, спільно з Клервілем, музика А.Адана, 1854

"Ноемі" (Noémie). Кому.-вод.; в співавторстві з Клеманом.

"Дитячий лікар". Драма в 5 д.; в співавторстві з О. Аніс-Буржуа.

"Наклеп, або Підступність і кохання". Драма в 5 д., 6 к. П'єса ставилася в Росії в переробці І. М. Нікуліна

"Жермен". Драма в 5 д., 8 к.; в співавторстві з Е. крем'є;

"Божевільний від любові" (Le fou par amour). Драма в 5 д., 7 к.; в співавторстві з О. Аніс-Буржуа.

"Сліпий". Драма в 5 д.; в співавторстві з О. Аніс-Буржуа.

"Старий капрал". Драма в 5 д.; в співавторстві з Ф. Дюмануара.

"Перший день щастя" (Le Premier Jour de bonheur), лібрето опери, музика Обера, 1868

"Мрія любові" (Reve d'amour), лібрето опери, 1869

"Дві сироти" (les Deux Orphelines), драма в 5 актах; в співавторстві з Е.Кормоном; théâtre de la Porte-Saint-Martin, 20 січня 1874; п'єса неодноразово ставилася в багатьох театрах.