

Коен Леонард

Біографія

Народився 21 вересня 1934 року в Монреалі, Канада. В єврейській родині вихідців з Литви та Польщі. Освіту отримав в університеті Макгілла. В 1956 видав свою першу поетичну збірку — *Let Us Compare Mythologies*. Кар'єру музиканта розпочав у 1967 році, коли познайомився з продюсером Джоном Гаммондом, завдяки якому видав перший альбом — *Songs of Leonard Cohen*.

Спів Коена під акомпанемент акустичної гітари і невеликого гурту з лагідною манерою виконання трохи одноманітний, але дуже теплий бас, красиві поетичні тексти, наповнені релігійними й міжкультурними алюзіями та вкрапленнями гумору (в основному чорного), здобули популярність в інтелектуально вишуканих, орієнтованих на східну культуру наукових і літературних колах тогочасної Америки. Наступні альбоми закріплювали позицію митця. Поворотним альбомом Коена був *Death of a Ladies' Man*, що вийшов у 1977 році за участю аранжувальника Філа Спектора. У результаті застосування прийому стіни звуку музика з альбому стала більш інструментальною або, як часто стверджують критики, більш бароковою. Окрім жорсткої гри ритм-секції, електричної гітари і клавішних, аранжування також включає секцію струнних інструментів. Хоча цей альбом є дуже суперечливим, він назавжди підвищив роль інших, окрім лідер-гітари, інструментів, у роботах Коена.

Альбом *Recent Songs* (1979 р.) знаменує повернення до попередньої стилістики, але багатство інструментарію було збережено. У наступному альбомі, *Various Positions*, з'явилися синтезатори, а в альбомі — *I'm Your Man* — новітні синтезатори уже домінують. Три пісні з альбому *The Future* були використані у фільмі "Природжені вбивці". Загалом період 1979—1994 років позначився кількома хітами, такими як *The Guests*, *The Traitor*, *Hallelujah*, *Dance Me to the End of Love*, *I'm Your Man*, *Everybody Knows*, *Closing Time*, *The Future*, або *Democracy*.

У 1994—1999 рр. він жив в дзен-центрі на горі Болд недалеко від Лос-Анджелеса. Він вставав о 2.30, готував їжу для свого господаря, а потім медитував. Протягом п'яти років, за власним зізнанням, він став іншою людиною. Після кількарічної перерви, Коен повернувся до творчої активності, видавши 2001 року альбом *Ten New Songs*. Найвідомішими хітами цього альбому стали *In My Secret Life*, *Alexandra Leaving* та *Boogie Street*.

Пісні і поезія Коена справили великий вплив на багатьох поетів-піснярів і музикантів. Леонард Коен займає почесне місце у "Канадському музичному залі слави", з 19 квітня 1991 року є Офіцером ордена Канади, з 10 жовтня 2002 року — Компаньоном ордена Канади, що є вищою нагородою для громадянина Канади, а з 2008 його ім'я було вписано до Зали слави рок-н-ролу. На його пісні існує безліч кавер-версій. Коен є лауреатом двох премій Греммі — у 2007 як учасник (вокаліст) в альбомі Гербі Генкока *River: The Joni Letters*, а 2010 — в номінації "за найкращі досягнення

протягом життя".

Помер 7 листопада 2016, Лос-Анджелес, Каліфорнія.