

Реферат на тему: "Тести до теми "Життя і творчість Євгена Маланюка""

Євген Маланюк

ТЕСТИ ДО ТЕМИ "ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ ЄВГЕНА МАЛАНЮКА"

1. Євген Маланюк народився в:
 - а) Єлисаветграді;
 - б) Херсоні;
 - в) Ново-Архангельську.
2. Батько Євгена Маланюка був:
 - а) артистом;
 - б) суддею;
 - в) сільським інтелігентом.
3. Євген Маланюк здобував освіту в:
 - а) початковій школі;
 - б) Єлисаветградському реальному училищі;
 - в) Київському університеті;
 - г) Петроградському політехнічному інституті;
 - д) Київській військовій школі.
4. Починає віршувати Євген Маланюк будучи:
 - а) школярем;
 - б) гімназистом;
 - в) офіцером.
5. Служить у:
 - а) Червоній Армії;
 - б) війську УНР.
6. У якому році поет емігрував:
 - а) 1919;
 - б) 1920;
 - в) 1921?
7. Причини еміграції:
 - а) служба у війську Петлюри;
 - б) поразка УНР;
 - в) власне бажання.
8. Проживає у країнах Західної Європи:
 - а) Німеччині;
 - б) Польщі;
 - в) Чехословаччині;

г) Угорщині.

9. Здобуває вищу освіту в:

а) Польщі;

б) Чехословаччині;

в) Німеччині;

г) Угорщині.

10. Якою збіркою поезій дебютує Євген Маланюк:

а) "Гербарій";

б) "Стилет і стилос";

в) "Земля і залізо"?

11. Дружиною Маланюка була:

а) Олена Теліга;

б) Наталя Лівицька-Холодна;

в) Богумила Савицька.

12. У скількох країнах жив емігрант Євген Маланюк? Назвіть їх:

а) у трьох;

б) у двох;

• в) в одній.

13. Назвіть поетичні збірки Маланюка в порядку опублікування і вкажіть роки їхнього виходу у світ:

а) "Влада" (1954);

б) "Проща" (1959);

в) "Остання весна" (1951).

14. Річка дитинства, що зустрічається в багатьох поезіях Маланюка:

а) Інгулець;

б) Дніпро;

в) Синюха.

15. Яким твором відкривається збірка "Земля і залізо":

а) "Шевченко";

б) "Невичерпальність";

в) "Напис на книзі віршів"?

16. "Біографія", "Пам'яті Куліша", "Сучасники" — це вірші збірки:

а) "Влада";

б) "Серпень";

в) "Стилет і стилос".

17. "Як в нації вождя нема,

Тоді вожді П поети" — це слова з поезії:

а) "Посланіє";

б) "Невичерпальність";

в) "Сучасники".

18. У якій збірці Маланюка Україна постає в образі жінки-матері з трагічною

долею:

- а) "Проща";
- б) "Земна Мадонна";
- в) "Остання весна"?

19. Євген Маланюк визначив програму свого життя і творчості у збірці:

- а) "Влада";
- б) "Стилет і стилос";
- в) "Земля і залізо".

20. Мистецька і громадянська позиція Маланюка виражена у вірші: .

- а) "Невичерпальність";
- б) "Біографія";
- в) "Напис на книзі віршів".

21. Кого називає Маланюк "скитською гетерою", "божевільною блудницею", "степовою Елладою", "дикою бранкою • степовою":

- а) Росію;
- б) Україну;
- в) Грецію?

22. З якого твору слова:

"...Даремно, вороже, радій — Не паралітик і не лірник Народ мій — в гураган подій
Жбурне тобою ще, невірний!"

- а) "Сонети про Орлика";
- б) "Уривок з поеми";
- в) "До портрета Мазепи"?

23. Назвіть три публіцистичні статті Маланюка, присвячені видатним українським письменникам, наприклад:

- а) "До Шевченківських роковин";
- б) "Франко як явище інтелекту";
- в) "До роковин Лесі Українки".

24. Про кого і в якому творі Євген Маланюк писав: "Син дрогобицького ремісника вийшов... з тією зброєю, яку мав від народження і яку ціле своє тверде життя сталив та вдосконалював зі зброєю розуму":

- а) про Миколу Зерова;
- б) про Пантелеймона Куліша;
- в) про Івана Франка?

25. Кого назвав Євген Маланюк "Сосудом Духа":

- а) Ольгу Кобилянську;
- б) Івана Франка;
- в) Лесю Українку?

26. Хто сказав про Євгена Маланюка: "Які б не прикладалися до нього, Євгена Маланюка, людські мірки, він виростає понад усе своєю великістю і неповторністю. І шкода, що він так рано помер":

- а) Леонід Мосендз;
- б) Наталя Лівицька-Холодна;
- в) Улас Самчук?

27. Кому належать слова: "Маланюк потряс мене. Велетень не лиш духом, а й тілом... Ерудит, енциклопедист. Світова література, наша і, звичайно, російська. Багато цитат, від Малярме і Гюго до Блока й Гумільова. Я зрозумів його покликання в поезії: тисячолітня, багатотісячолітня Україна":

- а) Леонідові Полтаві;
- б) Юрію Лавріненку;
- в) Дмитрові Донцову?

28. Євген Маланюк помер у:

- а) 1965 р.;
- б) 1968 р.;
- в) 1971 р.

29. Похований Євген Маланюк у:

- а) Мюнхені;
- б) Бавнд-Бруці;
- в) Вашингтоні.

ТЕСТИ ЗА ТВОРЧІСТЮ /. ДРАЧА

Варіант I

1. Перша збірка віршів І. Драча:

- ' а) "Соняшник";
- б) "Протуберанці серця";
- в) "Корінь і крона".

2. Особливості індивідуального стилю письменника в:

- а) самотності таланту;
 - б) індивідуальній неповторності;
 - в) широкому використанню традицій.
3. Для поезії Драча характерна:
- а) декларативність;
 - б) ілюстративність;
 - в) реалістичне відтворення життя.

4. Утруднює сприйняття творів письменника:

- а) метафоричність;
- б) складність форми;
- в) надлишкове використання символічних образів.

5. У збірці "Соняшники" головну увагу автор приділяє:

- а) філософському осмисленню досягнень науки;
 - б) розповіді про щоденне життя.
6. Улюблені жанри поетам

- а) балади;
- б) вірші-послання;
- в) етюди;

г) верлібри.

7. Вірш "Балада про соняшник" характеризується:

- а) авторським підходом до використання традиційної космічної образності;
- б) олюдненням образів.

8. Персоніфікація — це ...

9. Проблему гуманізації суспільства автор розглядає у вірші:

- а) "Балада про соняшник";
- б) "Етюд про хліб";
- в) "Дума про Вчителя".

10. Продовжити думку: у віршах "В оркестрі мікрочастин", "Реквієм Павлу Тичині", "Смерть Шевченка", циклі віршів про Г. Сковороду І. Драч порушує проблеми...

11. "Чорнобильська мадонна" за жанром:

- а) поема;
- б) мозаїка;
- в) скорбна пісня.

12. Ідейний зміст поеми "Чорнобильська мадонна":

- а) пекучий біль з приводу того, що трапилося у квітні 1986 р.;
- б) гіркі роздуми над проблемою "людина і природа";
- в) турбота про майбутнє людства, про необхідність збереження природи.

13. В "Чорнобильській мадонні":

- а) нагнітається жахливість;
- б) глибокий ліризм.

14. Дайте відповідь на питання. Хто винен у Чорнобильській трагедії?

15. З якою метою І. Драч у творі "Чорнобильська мадонна" життєво правдиві картини поєднує з феєричними; реальні — з фантастичними?

16. Чим пояснити ускладнення композиції поеми "Чорнобильська мадонна"?

17. З якими творами І. Драча поема має тісний ідейний зв'язок?

Варіант /І

І. Поезіє, сонце моє оранжеве!

Щомиті якийсь хлопчисько відкриває тебе для себе,

Щоб стати соняшником. Це рядки з поезії І. Драча...

2. Які слова, на Вашу думку, найхарактерніші для оцінки творчості поета-новатора та реформіста:

- а) філософічність;
- б) ренесансне світовідчуття;
- в) асоціативність;
- г) оригінальність манери письма;
- г) ліричність;
- д) символічність;
- е) метаморфозність;
- є) музикальність.

3. Тема "малої батьківщини" стала провідною у збірці поета, яка має назву:

- а) "Соняшник";
- б) "Теліжинці";
- в) "Протуберанці серця";
- г) "Храм сонця".

4. У поетичній драмі "Дума про Вчителя" головним персонажем є відомий педагог:

- а) Л. Толстой;
- б) В. Сухомлинський;
- в) А. Макаренко;
- г) К. Ушинський.

5. Кого у "Баладі про Сар'янів та Ван Гогів" поет порівнює з художниками зі світовими іменами — вірменом Сар'яном, голландцем Ван Гогом, українцями — братами Кричевськими:

- а) поетів;
- б) сільських жінок;
- в) будівельників;
- г) режисерів.

5. Які фільми були створені за кіноповістями І. Драча?

- а) "Земля";
- б) "Криниці для спраглих";
- в) "Іду до тебе";
- г) "Камінний хрест".

6. Визначити віршовий розмір строфи:

Душу носять по світах вітри.

Серце мчить крилата догори.

Я ж землі належу. До кісток.

До майбутніх буйних пелюсток.

7. Статті І. Драча-критика були присвячені огляду творч оо, таких відомих українських письменників:

- а) Г. Сковороди;
- б) Лесі Українки;
- в) П. Грабовського;
- г) П. Тичини;
- Г) Максима Рильського;
- д) Василя Мисика;

е) Василя Земляка. 8. За жанром твір "Чорнобильська мадонна" можна віднести до

- а) ліричної поеми;
- б) поеми-мозаїки;
- в) драматичної поеми;

г) балади. 9. Якими художніми засобами оперує поет в уривку:

За безладу безмір, за кар'єри і премії,

Немов на війні, знову вихід один:

За мудрість всесвітню дурних академій
Платим безсмертям — життям молодим...

а) порівняння;

б)

в)

10. Спробуйте графічно зобразити ті почуття, які викликає у вас поезія І. Драча.

в. тшико —

ВИДАТНИЙ ПРОЗАЇК І ПОЕТ

" 1. Хто сказав про Б. Грінченка "...він творча особистість, яка, працюючи без відпочинку, долаючи цензурні заборони і перешкоди, відстоювала інтереси рідної культури.":

а) М. Коцюбинський;

б) Леся Українка;

^ в) І. Франко.

| 2. Б. Грінченко народився на:

в. а) Полтавщині;

р б) Харківщині;

І. в) Сумщині.

| 3. Літературну діяльність письменник розпочав:

І а) у 1881р.;

б) у 1884р.;

в) у 1887 р.

!, 4. Під якими псевдонімами писав Б. Грінченко? , 5. Перша поетична збірка вийшла:

І а) в 1884р.;

б) в 1881р.;

в) в 1886р.

6. Першим прозовим твором письменника є повість:

а) "Під тихими вербами";

б) "Сонячний промінь";

в) "Серед темної ночі".

7. Об'єкт художнього дослідження Б. Грінченка в поетичних творах:

а) життя громадян;

б) життя селян;

в) життя народної інтелігенції.

8. Щасія селянина, за Б. Грінченком:

а) в тому, що вивів дітей у люди;

б) у праці;

в) у спочинку.

9. Головні мотиви поезії:

а) заклики до праці на благо народу;

- б) невпевненість в перемозі;
- в) роль і місце митця в житті суспільства. 10. Поет повинен:
- а) оплакувати нещасний край;
- б) підбадьорювати людей;
- в) вказувати, "як долі досягти".

11. Підсилення визвольного руху на початку XX ст. викликало нові теми в творчості

Б. Грінченка:

- а) осуд бездіяльності народу;
- б) намагання зберегти прогнилий режим;
- в) засудження системи;
- г) конституційні свободи. 12. Вся поезія поета пройнята:
- а) громадянським неспокоєм;
- б) упевненістю в тому, що нічого не можна заподіяти;
- в) невірою.

13. Всі свої зусилля поет поклав на вівтар:

- а) дорогої України;
- б) Італії.

ПОЕМА І. ФРАНКА "МОЙСЕЙ"

1. Поема "Мойсей" увійшла до збірки:

- а) "З вершин і низин";
- б) "Мій Ізмарагд";
- в) "З днів моєї молодості".

2. Поема має:

- а) фольклорну основу;
- б) міфологічну основу;
- в) біблійну основу.

3. Переосмисливши древній сюжет, І. Франко наповнив поему змістом:

- а) конкретно-історичним;
- б) фантастичним;
- в) романтичним.

4. Темою поеми є зображення:

- а) трагічної долі єврейського народу;
- б) трагічної долі українського народу;
- в) пошуку шляхів національного визволення. 5. Основні проблеми поеми:

- а) вождь і народ;
- б) роль особистості в житті суспільства;
- в) місце України в світовій історії.

6. Що сприяє типізації образу Мойсея:

- а) тимчасові сумніви;
- б) віра в свою місію;
- в) віра в свою зверхність.

7. 1. Франка з Мойсеєм єднає:

а) подвижницька діяльність;

б) народницькі переконання;

в) революційний світогляд. ."

8. Образи Авірона й Датана введені для того, щоб:

І а) осудити служіння чужим богам;

^ б) конкретизувати образ Мойсея;

1 в) як контраст до образу Мойсея.

| 9. Голос Єгови — ;

І а) втілення віри в потойбічний світ;

І б) пророче бачення майбутнього;

| в) засіб психологічної характеристики Мойсея. І 10. Головний герой поеми

"Мойсей":

|| а) Мойсей;

* б) І. Франко;

у ..в) народ.

Ці 11. Усвідомлення свого місця в житті рідного українського наїзду автор передає

за допомогою:

| а) алегорії;

^ б) символіки;

І в) стилістичних засобів. і 12. Трагедія Мойсея в:

_ а) слабкості духу;

б) в тому, що від нього відвернулися люди. 13. "Пролог" 1. Франка співзвучний з

творами:

а) П. Грабовського;

б) Т. Шевченка;

в) В. Стуса.

14. "Заповіт" І. Франка майбутнім поколінням переданий:

а) в епілозі;

б) в пролозі;

в) в головній сюжетній лінії.

15. Художній рівень поеми визначається:

а) насиченістю монологів та діалогів;

б) широким використанням епітетів; •

в) використанням притч.