

# Великі роковини

Іван Франко

Пролог, говорений перед ювілейною виставою "Наталки Полтавки" в пам'ять столітніх відродин української народності

Сцена зовсім темна, далеко видно зарево великої пожежі, на переді сцени направо могила.

Козак-невмирака

Старезний дід, з бандурою, сидить на могилі. Зразу в темноті тільки слабо рисується його силует, він вдивляється в пожежу й декламує глухо, іронічно:

Еней був парубок моторний

І хлопець хоч куди козак!

На лихо вдався він проворний,

Завзятіший од всіх бурлак,

Та греки, як спаливши Трою,

Зробили з неї скирту гною,

Він, взявши торбу, тягу дав,

Набравши деяких троянців,

Осмалених, як гиря, ланців,

П'ятами з Трої наживав.

Він устає, випростовується, бандура бренчить.

Вона горить! Та Троя — Україна

Палає, гине, з серця точить кров.

Здається, вже остання їй година,

Здається, хитрий ворог поборов

Усе! Здається, вся лягла дружина,

Всі мури впали, навіть той покров

Останній, що ним укривають трупи,

І той загарбали хижацькі купи!

Ні, не досить! І в нашому нутрі

Пройшов пожар, сумує попелище!

Ми хробачливі в самому ядрі,

В душі погасло вічнеє вогнище

Живої віри! На страшнім кострі

Згоріла сила! Нижче, нижче, нижче

Схиляються колись так горді чола!

О, Мамо! Бідна Ти, бездітна й гола!

Ми всі такі! Що в інших ганьби знак —

Це ми приймаємо, як хліб насущний!

У інших ренегат — у нас добряк;

У інших підлий — в нас старшим послушний;  
У інших скажуть просто, ясно так:  
Безхарактерний, — в нас лиш: простодушний.  
Не стало стиду в нас! Ми в супокою  
Упідлимось, ще й горді підлотою.  
Далекий грім, пожежа зближається, на сцені робиться видніше.  
Козак (показуючи на захід)  
О, так! Он там він, той козак моторний,  
Що вирвався з пожежі рідних хат;  
Не заперечу, вдався він проворний!  
Нехай тут гине, пропадає брат,  
Нехай тут матір шарпа ворон чорний,  
Нехай борців шматує й ріже кат, —  
Він рад, що врятував свої пенати,  
Тікає іншої шукати хати!  
П'ятами накивав від тебе, Нене!  
Лишив тебе у ранах, у крові!  
Із грудей вирвав серце насталене,  
А вткнув якесь собаче — і живи!  
І крикнув грімко: "Хлопці, гей до мене!  
Не буде тут роси вже, ні трави!  
Пропала Мати, ми ще цеї ночі  
Кидаймо трупа! Гей же, в світ за очі!  
Там жде нас краща доля, там печені  
Самі нам голубці влетять у рот!  
Хто хоче розкошів, жий в Карфагені!  
Хто хоче вивищиться над народ,  
І слави, й блиску, й злота повні жмені, —  
За мною в Рим! Там храм наш, там кивот!  
Що нам ті згарища! Забудьмо Трою!  
Вдасть, Рим і розкіш, Карфаген горою!"  
І рушили — народам на наругу!  
Пішли нової матері шукать!  
В серцях згасили навіть тую тугу,  
Що тягне пса у рідній буді спать.  
Де йдеш, Енею? Пугу! Пугу! Пугу!  
Не чують! Дармо кликати і гукати!  
Ідіть! Несіть народам всім для виду  
Жебрацьку торбу і лице без стиду!  
Тим часом розвиднюється трохи, видно попалені села, поле вкрите трупом.  
Ох, не сходи ти, сонце, на Вкраїні!

Злякаєшся тих згарищ і руїн!  
Осліпніть очі, тут же, в тій годині,  
Щоб той страшенний образ, наче шпін,  
Не вбився в серці і не пік віднині  
Страшніше пекла! Що це? Чути дзвін!  
Це ангел дзвонить по мертвим народі,  
Бо щоб живий хтось був, — подумать годі.  
Чути далекий голос дзвона.

Так, ангел дзвонить. Молотом з алмазу  
Він б'є о хрусталевий неба звід.  
Ох! Заболіли страшно тут відразу  
Всі давні рани! Цей кривавий слід —  
Це Берестечко. Тут у кості сказу  
З Чуднова взяв. Цей струп, від сотні літ  
Незгоєний, — Андрусівська умова!  
А тут — Полтава і смага Петрова.

Голос дзвону міцніше й мішається з гуркотом грому, — темніє наново. Козак паде на коліна на могилі.

О, Боже! Чи ж кінець моєї думки?  
Вкраїна вмерла — дай мені спочить!  
Дай ті катовані віддавна руки  
Хоч у могилі без кайдан зложить!  
Змажи нас з пам'яті людей, щоб внуки  
Не знали, як ми мушили скінчить.  
Ти сам, святий, забудь про нас в сій хвилі,  
З землею наші порівняй могили!

Удар грому. Козак западається в землю. Ще хвилю гуркоче грім, потім звільна прояснюється, на сході займається велике рожеве зарево — сходить сонце. Сцена представляє той самий краєвид, тільки з зеленими садами, чепурними хатками, направо далеко вежі міста з золоченими банями, довкола могили, розкішні кущі. Калина, черемха у цвіті.

Козак-невмирака

той самий, але відмолоднілий, з бандурою, виходить із-за могили. Іде зразу понурий, у задумі, та звільна його рухи робляться енергійні, голос міцніше.

Здорово проспався, бачу,  
По-козацьки, сотню літ.  
Ну, та виграю чи втрачу,  
А погляну ще на світ,  
На ту рідну Україну,  
Що колись, як рай, цвіла,  
Що мені над все на світі

Наймилішою була.  
Хто-то в ній тепер панує?  
Хто-то в ній тепер живе?  
Як говорить, як співає  
Покоління те нове?  
Боже, серце жах стискає:  
Адже ж, певно, нині в ній  
Вже ніхто не зна, не тямить  
Нашу мову і пісні!  
Десь калмики та киргизи  
Топчуть степ, де ми лягли;  
Чудь, мордва, чухна та фіни  
Наші села заняли,  
Боже, пощо з вікового  
Сну мені велів ти встать?  
Чи щоби з розбитим серцем  
Я в могилу ляг назад?

Поступає наперед. За сценою чути хорову пісню — зразу *pianissimo*, потім чимраз  
сильніше, та все-таки притишено, мов із віддалення:

Ой, гук, мати, гук,  
Де козаки йдуть!  
Та щасливая тая доріженька,  
Та де вони йдуть.  
А де вони йдуть,  
Там луги гудуть,  
А перед себе та вражих ляшеньків  
Облавою пруть.  
Козак (із виразом найвищої радості)  
Боже, наше рідне слово!  
Наша пісня ще живе!  
І про нас ще пам'ятає  
Покоління те нове!  
Ще співає про козацтво,  
Про його кривавий бій!  
Ах, значить, ще не в могилі  
Той народ коханий мій!  
Озирається по сцені.  
Ах, значить, оті цвітучі  
Села, ниви і садки —  
Це українські оселі,  
Це України вінки!

А оті могили-гори,  
Де борці старії сплять,  
Уквітчали любі руки,  
Знать, українських дівчат!  
Ще українець збирає  
Із цих нив для себе хліб,  
І не топче чужениця  
Нашу славу і наш гріб!  
Поступає ще далі наперед і озирає публіку.  
Ах, а тут! Предивне диво!  
Тайна поміж тайн страшних!  
Це ж Енеєві потомки!  
Та що стало нині з них?  
Ті, що перед сто літами,  
Як згорів наш рідний дім,  
Накивають йому п'ятами  
Не задумались зовсім, —  
Ті під материні крила  
Знов згорнулися в любові  
І бажають в рідній хаті  
Рай зготовити собі.  
Ї дивіть, горять їх очі  
Тим самим огнем святим.  
Як горіли тої ночі,  
Коли друг мій, побратим,  
Коли славний, безталанний  
Щирий батько наш Богдан  
У важкій годині скликав  
Запорожців на майдан.  
Тямлю ніч цю, як сьогодні!  
Вколо нас реве Дніпро  
І клекоче Ненаситець,  
Кам'яне гризе ребро.  
А в степу напроти Січі  
Це не хижая сова —  
А Кодацька лядська кріпость  
Свої кігті висува.  
У Богдана сльози в оці,  
Та вогонь в душі, в словах.  
"Згинем, браття, або вгору  
Піднесем свободи стяг!

Згинуть — нам одна дорога,  
Чи в кайданах, чи в війні;  
Хто ненавидить кайдани, —  
Тому війни не страшні!  
Чи послабли наші сили?  
Потупилися шаблі?  
Чи в серцях ви погасили  
Дух лицарський взагалі?"  
І гучніше хвиль Дніпрових  
Крик козацтва заревів:  
"Або ляжем головами,  
Або виб'єм ворогів!"  
В жовтім світлі смолоскипів,  
Що горіли серед нас,  
Ув очах козацьких блисло  
Десять тисяч іскор враз.  
Гей, тих десять тисяч іскор —  
То був, браття, той підпал,  
Що підняв страшну пожежу  
Аж по Буга й Сяну вал.  
Гей, тих десять тисяч іскор —  
То був, браття, той розмах,  
Що історію України  
Повернув на інший шлях.  
Бачу, бачу тії іскри!  
Мовиш: "Мало їх? невже ж?  
Що? На тридцять мільйонів  
Десять тисяч не знайдеш?"  
Мовиш: "Де нам взять Богдана?"  
Тільки ти придатний будь  
На святе, велике діло!  
Загартуй думки і груди!  
До високого літання  
Ненастанно пробуй крил,  
А Богдан прийде, як сума  
Ваших змагань, ваших сил.  
До великого моменту  
Будь готовий кожний з вас, —  
Кожний може стать Богданом,  
Як настане слухний час.  
Мовиш: "Нині інші війни".

Ну, то іншу зброю куй,  
Ум гостри, насталою волю,  
Лиш воюй, а не тоскуй!  
Лиш борися, не мирися,  
Радше впадь, а сил не трать,  
Гордо стій і не корися,  
Хоч пропадь, але не зрадь!  
Кожний думай, що на тобі  
Міліонів стан стоїть,  
Що за долю міліонів  
Мушиш дати ти одвіт.  
Кожний думай: тут, в тім місці,  
Де стою я ув огні,  
Важиться тепер вся доля  
Величезної війни.  
Як подамся, не достою,  
Захитаюся, мов тінь, —  
Пропаде кривава праця  
Многих, многих поколінь.  
У таких думках держися  
І дітей своїх ховай!  
Коб лиш чистая пшениця, —  
Буде паска й коровай.  
"Чи побіди довго ждати?  
Ждати довго!" То й не жди ж!  
Нині вчися побіждати,  
Завтра певно побідиш.  
Та ж не даром пробудився  
Український жвавий рід.  
Та ж не даром іскри грають  
У в очах тих молодих!  
Чей нові мечі засяють  
У правицях, у твердих.  
Довго нас наруга жерла,  
Досі нас наруга жре,  
Та ми крикнім: "Ще не вмерла,  
Ще не вмерла і не вмере!"

1898

Примітки

Вперше опубліковано в "Літературно-науковому віснику" (т.4, кн.2, с.129—136).  
Подається за виданням: Франко І. Твори. 1929. Т. 28, кн. 2, С. 5 — 54.

Еней був парубок моторний – перші рядки "Енеїди" І.Котляревського.

Берестечко – містечко у Волинській області, місце битви українського і польського війська в 1651 р.

Чуднов – районний центр Житомирської області, місце битви українського і російського війська з польським в 1660 р.

Андрусівська умова – угода Росії і Речі Посполитої 1667 року, за якою Україну було розділено по Дніпру.

Полтава – кампанія 1709 року.

батько наш Богдан – Хмельницький.

Ненаситець – назва порогу на Дніпрі.

Кодацька лядська кріпость – збудована в 1635 р. над Кодацьким порогом для контролю над козаками. Залишки її збереглися на околиці сучасного Дніпропетровська.