

Пеунов Вадим Костянтинович

Життєпис

ВАДИМ КОСТЯНТИНОВИЧ ПЕУНОВ

Замість біографії

Комітет з Національної премії України імені Тараса Шевченка розглянув і обговорив (2002 рік) у двох турах представлені на здобуття Національної премії 50 творів і робіт в галузі літератури і мистецтва, публіцистики і документалістики і повідомляє, що за підсумками таємного голосування до третього завершального туру конкурсного відбору допущені такі кандидатури:

Художня література, публіцистика та культурологічні праці:

...Вадим Пеунов. Книга публіцистики "Істина у трьох вимірах" (1998), роман-факт "Помста знехтуваних богів" (2000).

Представлено Донецькою організацією НСПУ, Донецькою обласною організацією НСЖУ, Донецьким Національним університетом.

Вадима Пеунова в Україні (і не безпідставно) вважають засновником поліцейського роману. Перша його книга "Остання справа Коршуна" (видана у 1954 році) принесла автору всесвітню популярність. Згодом його книги видавались китайською мовою, арабською, монгольською, польською, чеською, російською та іншими.

Вадим Пеунов приречений писати цікаво. Всі його книги, різні за жанром, читаються на єдиному подиху. Письменник переконливо мотивує поведінку своїх героїв, завдяки чому читач мимоволі стає співучасником гострих, динамічно розгортаючихся подій.

В основі сюжету роману "Помста знехтуваних богів" лежить вихід православних сербів у середині 17 століття з-під релігійного гніту, який у той час панував у Священій Римській імперії Габсбургів.

Нелегкий шлях наших одновірців, які згодом на терені України створили анклав "Нова Сербія". Вихід сербів, описаний В.Пеуновим, викликає біблійні ремінісценції, справляє враження таємничості, загадковості. Зі сторінок твору постає історія майже чотирьох століть, факти якої зібрані письменником з наполегливістю справжнього дослідника.

Великій історичній події – виходу сербів – автор присвячує третину свого роману-факту, а решта є схвильована розповідь про долю України у буремному двадцятому сторіччі: перша світова війна, братовбивча громадянська, створення індустріального велетня СРСР, де процвітав руйнуючий душі атеїзм, потім Велика Вітчизняна, і, нарешті, неминучий розпад сучасної імперії на національні складові і народження незалежної соборної України.

"Гіркі ліки від кохання" (Тарас Шевченко – Катерина Піунова) – дослідницький нарис письменника про долю останнього кохання сорокачотирьохлітнього Тараса, який щойно позбавився багаторічної неволі, до шістнадцятирічної актриси з Нижнього

Новгорода Катерини Піунової, до речі далекої родички самого Вадима Пеунова, родинність якої він визначає поговіркою: "навприсядки навколо церкви".

Вадим Пеунов, автор сорока оригінальних книжок, учасник Вітчизняної війни, звільнений з лав армії після 6,5 років солдатчини, закінчив 15-ту львівську середню школу. У 1954 році Львівський університет вручив йому диплом редактора художньої та політичної літератури. З того часу живе у Донецьку (Україна).

(В.Логачов)