

# Брехт Бертольд

## Біографія стисло

Брехт Бертольд

(1898-1956)

Німецький драматург, творець нового "епічного театру", з життєвою позицією революціонера — прагненням змінити світ. Вершини драматургії Брехта: "Добра людина з Саузана" (1938—40), "Матінка Кураж та її діти" (1939-41), "Життя Галілея" (1938-39).

У "Матінці Кураж..." автор звертається до подій Тридцятилітньої війни (XVII століття), намагаючись застерегти сучасників від війни у майбутньому. Брехт апелює до "маленької людини", до "натовпу", він упевнений, що долю людства визначає кожна людина, навіть "маленька".

Письменник проводить читача через "катарсис" (переживання й очищення), перевагу надає драмам, притчам, створює образи-алегорії.